

最新舞蹈大赛活动总结反思 成语大赛的 活动总结(大全5篇)

总结是指对某一阶段的工作、学习或思想中的经验或情况加以总结和概括的书面材料，它可以明确下一步的工作方向，少走弯路，少犯错误，提高工作效益，因此，让我们写一份总结吧。那么，我们该怎么写总结呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

舞蹈大赛活动总结反思篇一

我校于12月1日在学校大会议室举行了一场别开生面、气氛热烈的成语比赛活动，总结如下：

中国的历史文化博大精深，中国的成语瑰宝传承至今。为了增强我校的学习文化气息，丰富师生校园生活，增强中华优秀传统文化的感染力，增进各个成员之间的团结合作精神，特举办此次活动，以此激发同学们对传统文化的兴趣和热爱，促进团结凝聚力，丰富业余生活增进彼此间的团队合作精神，提高竞争力，锻炼反应能力，为创建和谐校园做一份努力。

此次活动的顺利进行对于加强学校语文组以及各班集体的团结和进步具有重大的影响，通过活动不仅提高了自我的语言水平，也在活动中到了锻炼，同时，也拓宽了视野，强化了语言的应变能力和反应能力。

成语比赛活动，使那些平时对语文基础知识忽视的成员提高了关注度，使他们深深的认识到了基础知识积累的重要性，这些成果成为此次活动最具特色的部分。该活动对于学生知识水平的进步具有重大的意义，使很多同学意识到了学习基础知识的重要性，从而激发学生对于语文学习的激情和兴趣。

舞蹈大赛活动总结反思篇二

为贯彻落实市委宣传部关于深入学习实践科学发展观政策的精神和要求，丰富人民群众文化生活，为国庆x周年献礼，市广电局(台)大活动中心立足实际工作，创新形式开展了主持人大赛活动，取得了良好的社会效果。现将活动总结如下：

一、领导重视，周密部署

以市广电局(台)党委书记、局(台)长周立华为首的局(台)领导班子对本次主持人大赛高度重视，多次听取大活动中心负责人所作的工作总结，并召集全局各部门负责人召开大赛协调会，统一思想，充分利用广播电视现有的资源，把本次大赛办成一个高水平、高规格、高质量的大赛。各级领导的重视和支持为大赛圆满成功打下了坚实的基础。

二、立足实际，创新形式

广播电视是宣传工作的主要载体之一，如何做好本职工作，是广电人一直以来努力的方向。践行科学发展观，首先要扎扎实实做好日常工作，以工作促学习，以学习促发展。大活动中心把学习实践科学发展观与策划、组织大赛活动结合起来，强调责任感、使命感，把大赛当做一项重要的政治任务来抓。

本届主持人大赛首次与全国校园金话筒选拔活动相结合，一方面为济宁广播电视事业输送新鲜血液，另一方面选拔优秀人才到省级、媒体参与竞争，为广大选手提供了更多的选择和机会。另外，为了提高广大群众的参与热情，充分利用报纸、电视、网络、短信等各种载体优势进行大赛推广和信息传播。打破传统、开拓创新成为本次活动的一大亮点。

三、真抓实干，成效显著

在分管领导的精心组织下，大活动中心的全体工作人员深入到小学、中学和各大中专院校以及各个街道、社区，广泛宣传大赛理念，丰富了最基层群众的精神文化生活；大赛开始之后，在认真完成本职工作的前提下，边干边学，利用业余时间学习业务知识，力争把比赛做到；大赛录制期间，全体工作人员加班加点，认真安排选手排练，反复核对各个环节的衔接，体现出一个专业策划部门应有的团队意识和敬业精神。

通过全体工作人员的不懈努力，大赛得到了商家、学校和广大群众的积极响应。本地商家免费提供技术支持；为保证参赛选手水平，一些学校还专门组织学生进行海选；短短20天就有500多名选手报名，涉及北京、上海、南京、西安、成都、济南等全国各个地区。随着比赛的进行，共有108名选手晋级复赛，30名选手晋级决赛，最终决出了一、二、三等奖和各个单项奖。比赛进行期间接到选手、家长来电咨询不计其数，短信、语音、网络投票异常火爆，现场气氛热烈有序，最终为本次大赛画上了圆满的句号。

四、总结经验，再接再厉

主持人大赛作为选拔主持人的专业大型活动，自创立之初就得到了广泛关注。本届主持人大赛涉及面广、规模大、水平高，大活动中心全体工作人员经受住了考验，既是一次大练兵，又是一次有益尝试。大赛的成功举办说明了以大型活动的形式宣传健康向上的文化活动，提升城市形象，推广城市理念是可行的。

在本次大赛得到各方面好评的同时，一些不足也随着比赛的进行逐渐显现出来。比如经营创收和各阶段的衔接，这些问题都需要本着对工作高度负责的态度认真对待，用科学发展观武装头脑，继续学习和掌握业务知识和技能，利用大型活动这一新形式为建设文化强市贡献力量。

舞蹈大赛活动总结反思篇三

为了进一步体现“以服务为宗旨、以就业为导”的办学理念，大力推进本校石油化工和检验技能的人才培养，选拔行业优秀技能人才，提高石油和化工企业市场竞争力，规范实验教学，认真落实教学质量工程，检验教学效果，培养大学生的动手实践能力，提升我校学生的综合素质，并为今年全国石油和化工行业职业技能竞赛，选拔、培养优秀学生，我院在全校范围内组织举办了银川科技职业学院首届化学检验工技能大赛。大赛主要面向20xx级的石油化工系的在校学生。在院领导和系领导的支持下，在全系专业老师的共同努力下，在辅导员老师积极组织协调下，在学生的积极参与和配合下，这次大赛圆满结束。现在将对此次大赛的各项内容进行总结，具体情况如下：

我系开始策划、准备本次大赛。在这一阶段中，明确了本次大赛的比赛内容、主要负责单位和相关事宜，并召开了全系教职工会议，具体说明本次大赛的情况。随后，教研室和09级的辅导员老师都纷纷进入到宣传、准备阶段，并完成了化学检验工技能大赛策划、宣传工作以及组织报名工作，石化系公布了比赛的时间、内容、要求等相关事宜。20xx级的各专业班级都积极参与，踊跃报名，为比赛的顺利进行奠定了坚实的基础。

石化系20xx级学生共有270名学生报名参加了此次化学检验工技能大赛。在普选阶段，针对基础理论知识进行笔试，并按照成绩由高到低选拔出成绩排名前40的基础理论知识扎实、记忆能力较好、自学能力强的学生进行复赛。

由于此次面向对象是20xx级学生，这些学生才处在大一阶段，专业知识还比较欠缺。因此我们组织老师对普选出来的40名学生分别进行了理论知识和实操能力的培训。由石化系分析教研室和基础教研室的6位教师对学生的理论知识题库进行了筛选和理论知识的培训。由实验实训中心分析实验室的老师

对学生的试验技能操作进行了培训。10月24日进行了理论部分的比赛，全天分为4个场次，采取一个裁判员老师对一个参赛学生的方式，进行了实验操作的比赛。全体裁判员教师任劳任怨，加班加点，认真对待每一位参赛的学生。此次大赛的理论部分占总成绩的30%，实验操作占70%，进一步体现了职业教育中实验动手能力的重要性。比赛结束后，裁判员分别对理论和实操比赛的试卷进行了评阅和复核，并最终评选出一等奖1名，二等奖2名，三等奖3名，优秀奖10人。

这次大赛时我校首次举办化工类的技能大赛，它的意义是重大的，这次竞赛很成功，达到了预期的目的。

舞蹈大赛活动总结反思篇四

在老生区全体辅导员老师、社区学生工作助理的努力下，经过策划、宣传、征稿、评选、展览等一系列紧张繁忙的工作，面向全校的摄影比赛历时两个月，终于在x月8号圆满地落下了帷幕。回首组织比赛的整个过程，点点滴滴，历历在目。

一、策划启动，踌躇满志

本次活动的总指挥于晓锋老师在开学初就发动我们征集本学期社区活动的项目，并承诺一定给与大力支持。经过大家的讨论，最终决定由我、曹胜利、许森荣三人分工合作，负责“魅力校园精彩瞬间——大学生摄影大赛”的工作。

x月中旬，本人起草了本次大赛的策划书，包括大赛的稿件征集宣传海报内容、分工合作内容及经费预算。决定在4月底进行全校性的广泛宣传；5月8号之前收集稿件；由我负责作品收集、联系作者、邀请评委及整个活动的统筹策划等工作；曹胜利负责展览的准备工作；许森荣负责奖品的购买等工作。大家踌躇满志，对此次活动的期望颇高。

二、全校宣传，影响广泛

x月16号，在准备好此次大赛的宣传海报基础上，宣传工作启动。本人发动海桐的勤工俭学同学帮忙，在学校的每栋宿舍楼下张贴a3的海报，而且在西南、荔山门口的宣传栏张贴了两张较醒目的海报。从后门的稿件征集过程来看，宣传的效果是很不错的。而且不少同学就作品收集的规格、数量等问题与我取得联系，比如光是此类邮件，我们就收到不下10封，询问参赛的有关事宜，可见此次活动很受同学们的欢迎。

三、稿件征集，响应热烈

20xx年x月8日，是我们收集作品的截止日期，共收到31名作者的作品160余件。之后陆续还有作品寄来，但是出于公平考虑，我们拒绝了这些作品参赛的要求，并向有关作者说明情况。最后我们评出的一二三等奖的作品包括6名作者的16幅作品，说明获奖比例较低，更说明此次比赛的作品征集工作开展得较好，广泛而充分地收集到了作品。我负责稿件的收集和整理工作，其中因为作者的作品不符合规格、缺少作品简介、缺少作者简介、关于评奖的答疑等问题要通过邮件、电话等方式与31位作者取得一次又一次的联系，花费了很多的时间和精力，当然，得到的也是充分的锻炼和劳动的快乐。虽然辛苦，但是值得！

四、邀请评委，公平公开

此次比赛的评委成员广泛，我们邀请了摄影协会、美术专业、设计专业的5名具有较高专业水准的人员组成。他们对我们收集到的高质量的作品啧啧称赞，认为虽然不少作者的专业与摄影相差甚远，但是表现出极高的创造性。我想，这就是我们组织此次比赛的目的，同学们能够得到锻炼，就是我们的收获。在评委组织评奖的时候，我们还组织评委对较有争议的作品进行讨论，以求获得更公平的结果。

五、展览活动，瑕不掩瑜

我们的展览在x月23号开始在老生区各楼斋楼下巡回展出，平均每栋楼斋展出2天。虽然因为展览场地有限、展览的器材不足（只有kt板），但是因为作品的质量很高，吸引了大批同学的驻足欣赏。据我们所知，不少参赛的选手都是带着自己的亲友团“追着”展览地点跑的，不只参观一次，甚至两次、三次……值得一提的是，其中的展览前言是由刘文军起草，由冯磊进行设计的，很有专业水平，可以说是此次活动社区工作助理之间最完美的一次分工合作。

六、反思

通过此次大型的活动，不论是辅导员，还是社区学生助理，都能够从中学到很多，体会很深。

1、合作。没有合作，人很难在这个社会生存，更不可能取得成绩。摄影比赛的整个过程都贯穿合作：本人的整体组织策划、曹胜利的展览准备、许森荣购买奖品、冯磊的拔刀相助等等，都让我们社区学生工作助理相互体验、相互了解，加强了我们之间的联系和沟通。

2、细致。在开展此次活动的过程中，每一个环节都有许多难以预料的问题，每一个问题的出现，都让我们感觉到是由于上一阶段的工作缺乏细致。所以，每解决一个问题，我们就会多一份留心，让问题解决于萌芽状态。

3、信心。虽然整个过程很辛苦，但是当整个活动圆满落幕的时候，却还怀念其中的过程。这是因为我们对开展活动有了经验，有了自信。我们期待下一个更有意义、更有挑战性的工作。

舞蹈大赛活动总结反思篇五

在学校文化艺术节的氛围下，为了丰富大学生校园生活，展

示大学生风采，提升大学生的应变能力和讲解能力，同时也为了发扬导游服务精神，树立大学生务实的形象，我们旅游管理系策划举办了江汉大学第七届导游技能大赛暨首届导游词创作大赛。本次大赛得到了校院系领导的大力支持。

一、活动时间□20xx年x月13日-20xx年x月4日

二、活动地点：海选□j01a201和j01a212教室

初赛□j01a201和j01a212教室

决赛：江汉大学图书馆报告厅

三、活动内容：

导游技能大赛是我们江汉大学的品牌活动，尤其今年的这次活动是在经费紧张的状况下举办的，更是难上加难。不过在校院领导的关心下，经过大家的努力配合，相互协作，同时各部门各司其职，充分利用各方面的资源和力量，克服了重重困难，终于拉开了比赛的序幕。本次比赛历时将近两个月，分为海选、初赛和决赛三个阶段。吸引了来自全校众多学院的300名选手参赛，其中非专业选手200多名，旅游管理系的学生更是积极参加，展现本专业的风采。这次活动的规模 and 影响都是历届之最。本次活动同时也非常感谢武汉安康旅行社有限公司和中国国际旅行社武汉分社的鼎力支持，为本次大赛赞助了丰富的奖品。

海选。海选场分为a□b两组，分别在不同的教室选拔。由商学院旅游管理系的老师担任评委。对各位选手比赛的成绩进行评定。这次比赛分为两个环节，即导游词讲解和个人才艺展示。与以往几届导游技能大赛不同，本次导游技能大赛专家组力求创新，突出武汉特色，因此本次海选限定了导游词讲解范围为“大武汉之滨江滨湖特色、大武汉的桥、大武汉之商圈文化、大武汉之革命历史、大武汉之租借文化、大武汉

之民俗特色、大武汉之知音文化、大武汉之特色小吃”共八项。这不仅考察了同学们对武汉市内各景点文化底蕴的了解程度，还考察同学们导游词的创作能力。在比赛过程中，选手们借助自己制作的精美ppt配上柔和的背景音乐，把武汉特色景点介绍得生动有趣，让观众们乐在其中。个人才艺展示除了传统节目唱歌与跳舞外，更值得称道的是许多同学都是带着自己原创的诗歌朗诵和歌曲演唱，充分的展示了当代大学生的多才多艺。还有妙趣横生的小品，也是博得满堂彩。比赛最后有25位选手进入了初赛。

初赛。由于在比赛之前我们旅游管理系张金霞老师特别对选手们进行了一次培训，所以选手们在比赛中信心倍增。经过充分准备后的选手们，在本次初赛中给评委和广大观众呈现了一场精彩的视觉盛宴赛场气氛活跃，选手们热情洋溢，生动活泼，语言流畅，表情自然亲切，手势恰当到位。在具体讲解中，选手们还将技巧巧妙运用到了自己的解说中去。选手分别讲解了以上八大主题。武汉特色文化在选手们的精彩讲解下显得异常生动。经过激烈角逐，最终10名选手成功晋级。

决赛。比起海选和初赛的精彩，决赛可以说更胜一筹。本次决赛共分为三个环节：导游词解说、才艺展示和专业知识问答。在导游词讲解环节中，选手们以其出色的讲解把广大游客们带到武汉各个景点，饱览了武汉特色文化。从中国城中湖东湖，“天堑”长江上第一桥长江大桥，繁华商贸中心江汉路步行街，到辛亥革命博物馆红楼，再到武汉小吃特色街户部巷，一环接一环，环环相扣，引人入胜，让“游客”们仿佛置身其中，流连忘返。才艺展示过程中，精彩纷呈。歌曲、健美操、交谊舞、诗歌朗诵等等，博得现场观众一次次热烈的掌声和欢呼声。在最后一个环节中，选手们充分表现了自己的机敏和睿智。在场的亲友团们更是浑身解数为心目中的选手加油喝彩。此外，在比赛过程中穿插了两轮观众互动问答环节，将现场气氛拉向了另一个层次。在比赛即将结束时，旅游管理专业老师张金霞老师为大家作了精彩点评，

她讲到：选手们的优秀表现和啦啦队的热情让她震惊，一些非本专业选手的表现甚至超过了本专业选手，并指出选手们展现出来的亲和力、交际能力及带团技巧与专业导游比起来也毫不逊色。经过激烈的角逐，来自旅管08级的吕竹同学凭借优秀的解说，大方得体的举止，出色的才艺展示和临危不乱的表现夺得了冠军，获得由武汉安康旅行社有限公司赞助的张家界四日游。

四、活动经验：

- 1、只有注意各个细节，充分考虑到每个环节，仔细检查，才能使比赛尽善尽美；
- 3、只有加强大家各方面的专业知识，提升素质和能力，才能以备不时之需；
- 5、只有认真总结，借鉴其他活动的经验，改革创新，才能使活动更具有可观性。
- 6、团队协作。这次导游技能大赛是江汉大学的品牌活动，参与的每一个工作人员都认真负责地做好自己的工作，无论是赛前的准备工作，赛中的组织安排工作，还是赛后的总结工作，大家都保质保量的完成，因为所有人都为了一个共同的目标——举办一次成功的、有特色、吸引人的品牌活动。这次活动得到了学校多方面的关系和帮助。

20xx年江苏省导游服务技能大赛终于落下帷幕了，整个大赛历时两天，分为三部分：风采展示，导游讲解，才艺展示。在比赛开始前的两个月当中，通过多次的选拔，我有幸成为常州市代表队的成员之一，准备赴南京参赛。天目湖旅行社的领导对这次比赛相当重视，专门请来老师对我们的才艺作了编排和提升，并为我们最后这半个月的冲刺制定了学习计划。在剩余的半个月里，我们主要强化训练，大量记忆知识题，并多次进行模拟比赛，市旅游局的领导对我们要求也十

分严格，在赛前一周的时间里甚至进行了为期三天的封闭式强化训练，让我们充分进入比赛状态。

功夫不负有心人，在全省导游服务技能大赛中，我们常州代表队的六位队员齐心协力，充分发挥了团队精神，最终取得了团体第三的优异成绩，我个人也在整个团队的协助下，获得了导游普通话讲解三等奖。

回顾这次大赛，可以说每一天都是在紧张，激烈的氛围中度过的，所有参赛选手的水平都非常高，并且之前也都做了充足的准备。她们的突出表现也让我学习到了很多，要想在比赛中取得好成绩只有两种方法：一种是赛前的反复训练，记得康泰老师曾说过这样一句话：肌肉是有记忆的，只有反复练习才能保证正常发挥；另一种就是赛前的自我心理调整，目的就是放松，只有放松才能达到超水平发挥。都说“细节决定成败”，很多导游的景点录像做的非常精致，她们口中娓娓道来的景物总是匹配的出现在画面中，一下子就让人有种身临其境的感觉了，再配以合适的穿着和妆容以及出奇制胜的表现方式，无不让人觉得听她们讲解是件很享受的事。

所以我总结了这样几句话：赛前的刻苦训练和充分准备，赛中的认真对待和微笑放松，拿出最精彩的表现，收获最满意的成绩！

一分耕耘一分收获是我对事的格言，相信只有付出了比别人更多的努力与艰辛那么参加导游大赛才能站上总决赛的舞台。我知道要有结果，必须放弃购物时间、看电影的时间、听音乐的时间、上网的时间。

导游大赛的项目有：知识问答、五分钟导游讲解、一分钟自我展示和才艺表演。在刚开始学校选拔人的时候，我表演的才艺是肚皮舞，老师们说我舞蹈基本功不好，当时我心里很害怕，害怕老师们不会选上我，于是我每天都努力，不断的上网找视频学，不停的去琢磨感觉，但不管我怎么努力，都

是学不会，当时我就对自己失望了，想放弃了。后来班主任蔡老师走过来跟我说，学舞蹈要多看再去模仿，感受到那感觉才会做得好。然后我就按蔡老师的方法去学，经过一个星期，我的舞蹈进步很大，老师们可能见到我的进步与勤奋的努力在第三次选拔时选上了我，还有一个是我的同学兼好朋友陈澜方。让我们代表学校、代表肇庆去广州参加广东省中等职业学校导游大赛。当时真是太高兴，但之后的备战，就要很艰苦了，学习任务像一块大石头压了下来似得。在这个月里面，每天都有不同的专业老师培训我们，我们也和努力。在最后十天里我们都互相的经常提醒大家剩下时间还有多少天，在这十天里我们都忙得向打战一样，一大早起来回学校背书做题就是一整天了，中午有时候都是留在学校买点面包啃，为的是多挤点时间出来背书，十天的晚上都是背到两点多才睡，困了不断喝咖啡把精神提起来。

终于到了比赛那天了，一大早我们跟老师一起去广州到比赛的场地广州商贸旅游学校。那个学校真的又大又漂亮了，我们进去报道的时候路上都有很多选手，老师们也到处是朋友，见到老师们的朋友的学校选派出的选手又高又漂亮，真的有点自比不如。毕竟这是第一次出外面比赛，不知道外面的对手原来是那么强，发现自己在本次比赛做的准备不够充足，什么希望在脑中都散走啦！下午就是笔试考试了，在笔试了，考得还算满意的，因为对笔试做的功夫比较充足。第二天就讲解跟才艺，在考完笔试开始我就不段的讲导游词，晚上老师们还指导我到12点，但可惜是在第二天的五分钟导游讲解那里还是失了水准，上到去感觉就很害怕，一点也不自然，咬字不清，快而不准。唉唉，出来眼泪都在眼睛框里不停的打转，自己得好好的反省了一下，这也是自己准备不够充足的问题，有一个月的时候，却在最后十天才去抱佛脚。下午就是一分钟自我展示和才艺表演了，在一分钟展示里因遇到了麦克风的一点小小问题，令我地表现也不是很好，一关关的过去了，到了最后的才艺，才艺这里没有什么问题，充分的表现了自己。比赛终于结束了，晚上公布的成绩，上天还是有可怜我的，在这次比赛我拿到了三等奖。付出的努力还

是没有白费。通过这次比赛，我真的是打开了眼界，技能也提升了很多！

在这里我们两位选手最主要感谢的是，培训我们的老师，培训我们的老师平时不但要上课，在他们休息的时候就利用那些时间来培训我们。