

最新八下生物教案人教版(精选5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

八下生物教案人教版篇一

八下传统文化教案：《关汉卿：一枝花》（2课时）

八下传统文化教案：《关汉卿：一枝花》（2课时）第三单元：文艺园林关汉卿：一枝花目标定向：1. 了解关汉卿的文学成就。2. 学习一点文言文的有关知识，培养学生诵读文言文的能力。3. 结合时代的需要，培养学生道德素质，完善学生个性和人格。课时：二课时教学方法：采用诵读交流研讨的教学方法。教学过程：一、入境生趣让学生讲有关关汉卿的故事或窦娥冤的故事导入新课。教师对关汉卿作简单介绍：关汉卿是元代伟大的戏曲作家，在中国戏曲史上占有举足轻重的地位，被后人列为“元曲四大家”之首。他的《窦娥冤》为元代杂剧杰出的代大作。关汉卿，名不详，号已斋，又号一斋，大都(今北京市)人。关于他的籍贯，还有祁州、解州等多种不同的说法。关汉卿大约生于金末或元太宗时(公元1210年前后)，卒于13。在元代杂剧四大家中，关汉卿为四人之首，艺术成就和历史地位很高。关汉卿多与当时大都一带的著名杂剧、散曲家及艺人来往，商酌文辞，评改作品，有时候还会亲自登台演出，在创作之余，过着“射践排场、面敷粉墨”的书会才人个活。[《莫娥冤》书影]关汉卿一生创作杂剧67部，现仅存18部，其中《塞娥冤》为其代表作。《窦娥冤》是关汉卿晚年创作出来的。其题材源于《汉书·于定国传》和于宝《搜神记》的“东海孝妇”故事。关汉卿在创作时结合元代生活的实况，成功地塑造了窦娥的艺术形象，描写了她的悲惨遭遇。[《窦娥冤》内页]关汉卿的杂剧

现实性十分强。关汉卿所处的时代，政治腐败，社会动荡，人民生活在水深火热之中。关汉卿的杂剧极具浓郁的时代气息，深刻地再现了几代现实社会。关汉卿非常重视舞台实践，因此，他的优秀作品舞台生命力极长。在关汉卿的杂剧中，情节自然而有层次的进展，人物、事件的安排十分符合舞台演出的要求，甚至剧中次要人物的出场都是不可或缺的。关汉卿努力吸收和提炼人民的口头语言，丰富自己的艺术再现力，在文学语言方面开一代风气之先河。

二、朗读选文，自学生疑【尾】我是个蒸不烂、煮不熟、捶不匾、炒不爆、响一粒铜豌豆，恁子弟每谁教你钻入他锄不断、斫不下、解不开、顿不脱、慢腾腾千层锦套头？我玩的是梁园月，饮的是东京酒；赏的是洛阳花，攀的是章台柳。我也会围棋、会蹴鞠、会打围、会插科、会歌舞、会吹弹、会咽作、会吟诗、会双陆。你便是落了我牙、歪了我嘴、瘸了我腿、折了我手，天赐与我这几般儿歹症候。尚兀自不肯休。则除是阎王亲自唤，神鬼自来勾。三魂归地府，七魄丧冥幽。天哪，那其间才不向烟花路儿上走

三、理解文意，学习释疑翻译原文【尾】我是个蒸不烂、煮不熟、槌不扁、炒不爆、响当当的一粒铜豌豆，那些纨绔子弟们，谁让你们钻进他那锄不断、斫不下、解不开、摆不脱、慢腾腾、好看又心狠的千层圈套中呢？我赏玩的是梁国之月，饮的是东京美酒，观赏的是洛阳名花，玩弄的是章台美女。我也会围棋、蹴g[]狩猎、插科打诨，还会唱歌跳舞、吹拉弹奏、滑稽表演、双陆博戏。你即便是打落了我的牙、扭歪了我的口、打跛了我的腿、折了我的手，老天赐给我的这些恶习，还是不肯悔改。除非是阎王爷亲自传唤，神鬼自己来勾，三魂归入地府，七魄丧入黄泉，苍天啊，到那个时候，才有可能不往那妓女出没的场所去。

四、师生交流，点难拨疑1、说一说这首元曲表现了关汉卿什么样的性格特点？2、从中可以体会到他怎样的思想感情？3、

【尾】曲是全套曲子的最精彩的部分，谈一谈它精彩在哪里？

五、共同研讨，反思学习1、你有什么样的性格特点？2、我们应向关汉卿学习什么？3、背诵课文六、拓展延伸：课下搜集有关关汉卿的更多的资料。

八下生物教案人教版篇二

八下传统文化教案：《黄山》（2课时）

十三、黄山目标定向1、了解黄山的有关资料，培养学生热爱祖国大好河山的思想感情。2、背诵有关黄山的诗歌，了解黄山的文化底蕴，培养学生的审美情趣。教学时数：2课时教学过程：一、入境生趣，提供资料：出示黄山的有关图片，让学生初步感知黄山的美，导入新课。二、自学生疑。让学生阅读课本中的资料，小组交流搜集的资料，并提出疑问。三、点难拨疑，介绍黄山的情况黄山，位于中国安徽省南部，属中国南岭山脉的部分，全山面积约1200平方公里。黄山山系中段，是黄山的精华部分，也就我们要游览的黄山风景区，面积约154平方公里。它在黄山市境内，南邻歙县、徽州区、休宁县和黟县，北连黄山区；这五个县、区也都属于黄山市管辖。黄山在中国唐代以前叫黟山，黟是黑样子，因为山上岩石多青黑青黑的，古人就给它起这样一个名字。传说咱们中华族的先祖轩辕黄帝在完成中原统一大业、开创中华文明之后，来到这里采药炼丹，在温泉里洗澡，因而得道仙。唐朝著名的皇帝明皇李隆基非常相信这个说法，就在天宝六年（747年）下了一道诏书，将黟山改名黄山。意思是，这座山是黄帝的山。从那以后，黄山这个名字就一直到现在。来源[(/s/)-八下传统文化教案：《黄山》（2课时）_红尘如歌_新浪博客黄山的美，首先就美在它的奇峰。这里竞秀，峰峰称奇，各有特色，各具神韵。黄山奇峰到底有多少，还没有一个确切数字。历史上先后命名的有36大峰、36小峰，近年又有10座名峰入选《黄山志》。这80多座山峰的高绝大多数都在海拔千米以上，其中莲花峰最高（1864米），光明顶次之（1841米），天都峰排行老三（1829.5米），这三大峰和风姿独秀始信峰（1683米）。黄山有“四绝”，说起黄山“四绝”，排在第一的当是奇松。黄山松奇在什么地方呢？首先是奇在它无比顽强的生命力，你见了不能不称奇。一般说，凡有土的方就能出草木和庄稼，而黄松则是从坚硬的黄岗岩石里长出来的。黄山到处都生长着松树，它们长峰顶，长悬

崖峭壁，长在深壑幽谷，郁郁葱葱，生机勃勃。千百年来，它们就是这样从岩石迸裂出来，根儿深深扎进岩石缝里，不怕贫瘠干旱，不怕风雷雨雪，潇潇洒洒，铁骨铮铮。你能说不奇吗？其次是，黄山松还奇在它那特有的天然造型。从总体来说，黄山松的针叶短粗稠密，叶色浓绿，枝干曲生，树冠扁平，显出一种朴实、稳健、雄浑的气势，而每一处松树，每一株松树，在长相、姿容、气韵上，又各各不同，都有一种奇特的美。人们根据它们的不同的形态和神韵，分别给它们起了贴切的自然而又典雅有趣的名字，如迎客松、黑虎松、卧龙松、龙爪松、探海松、团结松等等。它们是黄山奇松的代表。怪石，是构成黄山胜景的又一“绝”。在黄山到处都可以看到奇形怪异的岩石，这些怪石的模样儿千差万别，有的像人，有的像物，有的有的反映了某些神话传说和历史故事，都活灵活现，生动有趣。在121处名石中，知名度更高一些的有“飞来石”、“仙人下棋”、“喜鹊登梅”、“猴子观海”、“仙人晒靴”、“蓬莱三岛”、“金鸡叫天门”等。这些怪石有的是庞然大物，有的奇巧玲珑；有的独立成景，有的是几个组合或同奇松巧妙结合成景。还些怪石因为观赏位置和角度变了，模样儿也就有了变化，成了一石二景，如“金鸡叫天门”又叫“五老上天都”，“喜鹊登梅”又叫“仙人指路”就是移步换景的缘故。也还有些怪石，在不同条件下看，会产生不同的联想，因而也就有了不同的名字，如“猴子观海”又叫“猴子望太平”便是。再说云海。虽然在中国其它名山也能看到云海，但没有一个能比得上黄山云海那样壮观和变幻无穷。大约就是这个缘故，黄山还有另外一个名字，叫“黄海”。这可不是妄称，是有历史为证的。明朝有位著名的史志学家叫潘之恒，在黄山住了几十年，写了一部60卷的大部头书——黄山山志，书名就叫《黄海》。黄山的一些景区、宾馆和众多景观的命名，都同这个特殊的“海”有关联，有些景观若在云海中观赏，就会显得更加真切，韵味也更足了。这些也都证明，“黄海”这个名字是名副其实的。最后，介绍一下温泉。我们常讲的和游览的温泉是前山的黄山宾馆温泉，古时候又叫汤泉，从紫石峰涌出。用它命名的温泉景区，是进入黄山南大门后最先到达的景区。

温泉水量充足，水温常年保持在42度左右，水质良好，并含有对人体有益的矿物质，有一定的医疗价值，对皮肤病，风湿病和消化系统的疾病，确有一定的疗效。但是只能浴，不能饮；过云说它可以饮用，是不科学的。其实，黄山温泉不止一处。在黄山北坡叠嶂峰下，还有一个温泉，叫松谷庵，古称锡泉。它与山南的宾馆温泉水平距离7.5公里，标高也近，南北对称，遥相呼应。这也够奇的了。不过因为它地处偏僻目前还未开发利用。除了“四绝”之外，黄山的瀑布、日出和晚霞，也是十分壮观和奇丽的。黄山，山高陂陡，溪流从高山峡谷中奔涌出来，从陡谷悬岩上飞落下来，就形成瀑布。“山中一夜雨，处处挂飞泉”，就是黄山温存的生动写照。黄山瀑布很多，最壮观的有“九龙瀑”、“人字瀑”和“百丈瀑”。黄山四季分明：春天青峰滴翠，山花烂漫；夏季清凉一片，处处飞瀑；秋天天高气爽，红叶如霞；寒冬则是银装素裹，冰雕玉砌。黄山确实是一个旅游、避暑、赏雪的绝好去处。

四、阅读课本中有关黄山的诗歌，进一步体会黄山的美及文化内涵。五、名人游踪和名人诗文自古以来就一直有许多游客来到黄山，探求其神秘、惊叹其美景。人皆云“五岳归来不看山，黄山归来不看岳”，中华五岳历来是文人骚客的聚集之地。古代名人陈业汉代上虞（今属浙江）人，曾任会稽太守。北魏时的酈道元《水经注》载：“会稽陈业，洁身清行，遁迹此山（指黟山）”，是具有文字记载的游黄山第一人。李白据郭沫若《李白与杜甫》和《太平广记》、仙源《城南胡氏家谱》与李白本人有关诗作等资料显示，权且认为李白来黄山有三次。前两次畅游山水并求仙访道，后一次却专为了寻访故友。第一次，《太平广记》载：“天宝中，李白自翰林出，东游经传舍”，读到许宣平修道写的诗，于是到歙县访许宣平。传舍，古代旅店。李白天宝元年（742）夏，寄家南陵，与道士吴筠隐居会稽。不久吴筠应召入长安，向唐明皇推荐了李白。冬，李白经南陵进长安应召。醉写番书和戏弄杨国忠、高力士的故事就在应召后。唐明皇既怜爱又忌憎，让他当了一年多的“供奉翰林”，天宝三年春“诏许还山”，下了客气的逐客令。三月，李白游河南，因许氏夫人去世，在开封梁园娶宗氏夫人。后去山

东，结识杜甫，天宝四年秋，才离开山东，经南京，下会稽，回游庐江、霍山、浔阳（九江）等地。《太平广记》所指，当在天宝五年春，从会稽经歙县游庐江的。唐朝时庐江是庐江郡，郡治合肥，辖合肥、庐江、舒城、巢、慎（肥东）等地。李白心存求仙访道，记着许宣平，所以这时从会稽回游庐江，刚好可以基本上顺路。（据山东《兖州市志》考证，此南陵在兖州，有《南陵别儿童入京》中“余亦辞家西入秦”为证。）第二次，天宝十四年（755）春，游桃花潭后，接游陵阳山和黄山。天宝十二年，李白离梁园南下宣州，登敬亭山，后入秋浦。天宝十三年游扬州，住有大半年时间，又回到秋浦。在秋浦前后跨三年。《秋浦寄内》有句：“我自游秋浦，三年北信疏”，可见三年大部分时间在秋浦，未回梁园。天宝十四年春，接汪伦邀，自秋浦来游桃花潭。桃花潭与陵阳山相距不远，又在同一条舒溪河上，这是契机。早在天宝十二年登敬亭山时，作《登敬亭山南望怀古，赠窦主簿》一诗，就写明了“愿随子明去，炼火烧金丹”的愿望，可见游陵阳山的主要目的是访汉代窦子明升仙遗迹。他沿舒溪上行，时值深春，先游龙门。龙门山山势高耸，有亭名东亭；龙门渡处曲波回澜，如虎眼转动，写下了《泾溪东亭寄郑少府谔》，仍流露出上陵阳山的急切心情。我游东亭不见君，沙上行将白鹭群。白鹭闲时散飞去，又如雪点青山云。欲望泾溪不辞远，龙门蹙波虎转眼。杜鹃花开春已阑，归向陵阳钓鱼晚。唐时陵阳山有仙坛宫，香火兴旺，又有窦子明的丹井、黄鹤池、白鹤墩等遗迹，李白很高兴。特别是这期间结识了黄山隐士温伯雪，更视为是求仙得道的先导者，就沿仙（源）沙（济）古道，仙（源）汤（口）古道，越长岭（谭家桥白亭处），经云谷，把温伯雪送回黄山。游黄山后，又循原路回到仙源，写下了著名的《送温处士归黄山白鹅峰旧居》，描写了黄山风景和温伯雪仙风道骨，希望将来与他一道升仙。仙源是太平县治所在地，也是水陆码头，李白这次离开黄山，是从仙源乘船走的。“去去陵阳东”陵阳东，指回去的方向。去去，希望急切地走。可是却“行行芳桂丛”。仙源古时多桂树，故名桂城。行行，来回地走，诗句明显表现出留恋仙源的心情。然后顺流而下，游了三门六刺

滩，写下了《下陵阳沿高溪三门六刺滩》。高溪，就是麻川河在唐代的名字，下行必经三门六刺滩。仙源大东门外河下有青石铺砌，伸向河中的埠头，便是乘船的码头。三门横峻滩，六刺走波澜。石惊虎伏起，水状龙萦盘。何渐七里濑，使我欲垂竿。六刺滩又名长滩，在三门滩老自然村边麻川河中。有两块巨石从两岸边向河中流伸去，叫龙盘石，形成一个坝口。坝口水流形成小瀑布，曲线流、回流、漩涡等多种流形，细辩声音，可有六种。“石惊”、“水状”两句就是六刺滩写真。顺便提及，根据三门当地意谓，六刺滩流水有六种声音。古人把自然界的聲音统叫“天籁”。水流声是天籁的一种，在太平方言中，“六刺”极可能有“六籁”的方言之误，而且误之已久。游三门后，李白经泾县、宣州，又去了秋浦。当年冬十月回梁园。十一月，安禄山反，与夫人改胡装，复下江南逃难。第三次，流放夜郎遇赦后访胡瑋。天宝十五年（756）春，李白夫妇到江南，流寓多处，最后上庐山叠屏风隐居。六月下旬，安禄山破潼关，占长安。唐明皇西逃入蜀，令太子李

八下生物教案人教版篇三

1. 概述生物进化的主要历程。
2. 养成收集和利用信息的能力，学会使用比较的方法。
3. 培养应用已有知识，对问题的答案提出科学的设想能力。

教学方法：

自主探究

课前准备：

相关投影、化石标本

教学程序

老师活动内容学生活动复习巩固1. 生命的起源可以通过有关的研究进行（）。2. 科学推测需要有确凿的（），还需要有严密的（），和丰富的和（）。3. 米氏的实验说明了生命起源从（）到（）是完全能够实现的。学生回答过渡如今生物圈中我们熟悉的形形色色的生物，究竟是怎样由地球上最初的原始生命演变而来的呢？第二节生物进化的历程

一. 学习研究生物进化的方法资料分析：（见书本53—54页）出示讨论题讨论题：1、3个资料中科学家在研究生物进化问题时各采用了什么方法？2、3个资料中，科学家所采用的方法有什么共同之处？3、根据3个资料，你能对生物进化的历程作出怎样的推测？小组学习并讨论指导交流共同得出结论。

（略）全班交流老师对比较的方法和化石进行总结1. 通过对各个事物特征的比较，可以把握事物之间的内在联系，认识事物的本质。2. 化石是非常重要的证据。3. 科学家们通过对不同年代的化石的纵向比较，以及对现在生物种类的横向比较等方法，推断出了生物进化的大致过程。学生划出来二.

生物进化的大致历程指导学生观察1. 观察生物进化树，并完成。观察并完成2. 总结：一般来说，生物进化的总体趋势，是由简单到复杂，由低等到高等，由水生到陆生。划出来三. 技能训练提出问题恐龙是怎么绝灭的？学生主要有两种观点：1、由于小行星、撞击地球，引起了火山爆发，导致迅速绝灭。2、恐龙是因为不能适应当时的环境变化而渐渐地消亡的。陈述自己的观点寻找证据在书本57页上的7个证据中寻找支持自己观点的证据。小组合作完成小结本课内容略学生小结练习巩固课后练习及课课练

八下生物教案人教版篇四

知识目标

1. 说出达尔文生物进化学说的基本思想及意义。

2. 描述加拉帕戈斯群岛上地雀进化的原因及过程。
3. 说出达尔文进化学说和其他生物进化学说的关系。

能力目标

1. 知道达尔文论的实质。
2. 能够较准确判断加拉帕戈斯雀的进化顺序。
3. 能运用达尔文进化理论解释桦尺蛾的变化。

情感目标

1. 学习达尔文细心观察和实验，实事求是严谨的科学态度和追求真理的科学精神。
2. 认同达尔文的进化学说，树立唯物主义的自然世界观。

课前准备

1. 加拉帕戈斯雀喙进化的图片。
2. 要求学生通过资料、网络等查询有关生物进化的资料。

教学过程

一、复习导入

1. 我们通过上节课的学习，知道了生物是进化发展的，进化发展的证据有哪些呢？
2. 生物进化的历程是不是漫长的？生物进化的原因是什么？

导入新课

我们这节课就研究一下生物进化的学说

二、新授

生物进化的学说(板书)

(一)达尔文的进化论及生物进化的过程和原因

教师：同学们可能已经知道了达尔文，哪位同学能再介绍一下达尔文。

学生1：达尔文在考察中仔细观察所到之处的地质和生物，深入比较了化石动物和现存动物的相互关系等，在吸收前人进化思想的基础上，提出了自然选择学说。

学生2：地球上的生物一般都具有很强的生殖能力，但是由于食物和生活空间等条件有一定的限制，因而生物会为争夺必要的食物和生存空间等进行生存斗争。

学生3：达尔文进化论的实质就是竞争，谁能得到食物和生存空间谁就能够生存下来。

学生4：这样生存下来的都是在生存环境中获胜的，能很好的适应环境，生存能力较强的。

学生5：老鼠的生殖能力很强，如果没有生存环境的限制，那么地球早就是一个都是老鼠的世界了。

学生1：加拉帕戈斯雀的喙发生了变化，有的粗而尖，有的尖而长，有的变得粗壮。

学生2：我们发现角质喙的变化都和它们要食用的食物有关，都是为了有利于取食。

学生3：可能是拉帕戈斯雀太多了，昆虫不够了，一部分拉帕

戈斯雀不得不改变所食的食物种类。如果不是这个原因可能加拉帕戈斯雀的喙就不会发生改变。

学生5：留下来的都是一些能适应环境，生存能力强的拉帕戈斯雀。

看课件：长颈鹿的进化过程。

学生：（略）

教师：在激烈的生存斗争中，适者生存，不适都被淘汰的过程，称为自然选择。生物进化是自然选择的结果。在现实生产中人们用人工方法培育出了许许多多的动植物新品种，这是人工选择的结果。与自然选择相比，人工选择有目的性强，速度较快的优点。有关这个问题有兴趣的同学可以课外探究一下。

（二）其它的生物进化学说

学生1：“综合进化学说”这是一些科学家在达尔文生物进化学说的基础上提出的。

学生2：还有“分子进化学说呢”，这些科学家认为生物基因在每一代都会有微小的变异，达到一定的程度最终导致生物的进化。

学生3：我们认为“综合进化学说”要更科学一些，因为我们在上册学到了，生物有遗传也有变异。

学生4：那时科学还没有那么发达，遗传学还没发展到现在的程度，新的进化理论是对达尔文进化论的补充和完善。

教师总结：真理需要不断的在实践中发展和充实，世界上没有绝对的真理。在达尔文的进化理论上发展出来的新的进化

论，使人类的生命科学理论更丰富、更完善。相信在你们青少年的努力下生命科学之谜会逐渐被揭开。

八下生物教案人教版篇五

1. 形成生物进化的基本观点。
2. 逐步形成辩证唯物主义自然观，说明生物多样性是生物进化的结果。
3. 意识到科学探究需要进行推理和判断。

教学方法：

自主学习

课前准备：

相关投影片

教学程序

老师活动教学内容学生活动复习旧知1. 生物进化的总体趋势是：2. 化石是生物的、（ ）或（ ），由于某种原因被埋藏在地层中经过若干万年的（ ）而形成的。3. 科学家通过对（ ）的纵向比较，以及对（ ）的横向比较等方法，推断出了生物进化的大致过程。学生回答过渡在生物漫长的进化过程中，为什么有些生物种类会绝灭？新的生物种类又是怎样形成的呢？推动生物不断进化的原因是什么？对于这些问题，人们提出了各种不同的解释。下面，就请你试着通过自己的分析做出合理的解释。一. 分析生物进化的原因分析一个真实的事例。英国曼彻斯特的桦尺蠖。游戏，1、扮演，食物是桦尺蠖。2、捕食者先闭上眼睛，老师把先把长满地衣的树干上的桦尺蠖投影出来。3、捕食者睁开眼睛，老师问：你们捕食到

了桦尺蠖吗？什么颜色的？4、记录同学们观察的结果。5、用黑褐色树干上的桦尺蠖再重复做一次。扮演捕食者启发学生得出结论具有保护色的动物不易被其它动物发现，这对它躲避敌害或者捕食猎物十分有利。学生尝试总结二．自然选择教师指导自学学生自学，要求：1、何为自然选择？谁提出的？2、用自然选择的理论解释长颈鹿形成的原因。学生自习，小组合作指导交流分析注意点：1、说明生物存在变异。2、在一定的环境条件下，各种变异品种的生存状况。3、变异的长期积累。各小组交流小结本课略学生小结巩固练习课后练习及课课练教后小记：采用游戏的方式不仅调动了学生的学习积极性，让学生学得快乐，同时也很轻松地达到了教学目标。以后如有可能尽量多用。让学生觉得学习生物是快乐的。