

教师教学工作计划(优质5篇)

时间流逝得如此之快，前方等待着我们的的是新的机遇和挑战，是时候开始写计划了。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

教师教学工作计划篇一

一、班况分析：

本班幼儿22名，其中男孩子11名，女孩子11名。他们聪颖活泼，求知欲较强。经过一年的学习与锻炼，现在的他们能听辨不同的音乐进行的行活动，如：入厕、上课、排队等活动。只要音乐想起，孩子们便会有规律的拍手，有秩序的站好队，随音乐进行各种活动。现在全班孩子会随时随音乐进行准确的有节奏的各种律动活动；并且在有伴奏的情况下用自然的声音、正确的姿势独立演唱歌曲。不足之处是：孩子们对二分音符、四分音符、八分音符构成的节奏型辨析不很明确，对歌曲的情感理解不太透彻。

二、措施与方法：继续把音乐贯穿在幼儿一日常规活动中，让幼儿处处感受美、表现美、理解美、享受美！在孩子们已有的基础上，教师要引导孩子更深一步的挖掘音乐的魅力！更加透彻的理解感受音乐内在的魅力！

三、教学内容：

(一)、歌唱

2、能用正确的姿势、自然的声音歌唱，吐字清楚、节奏正确，再有伴奏时演唱音准正确，学习各种不同的演唱形式，学习协调一致地在集体中歌唱，学会倾听歌曲的前奏、间奏等。

3、学习用不同的速度、力度、音色的变化来表现歌曲的形象、内容和感情。

4、在教师的帮助下能够为歌曲创编表演动作、变换演唱形式。

(二)、韵律活动

1、进一步积累稍复杂的模仿动作，学会一些基本的舞蹈动作和集体舞。

2、能按音乐的节奏、节拍做简单的上下肢联合的基本动作、模仿动作和舞蹈动作，能随音乐力度、速度、音区、节拍等的变化，变换动作，学会用动作表现音乐的情绪、情感。

3、进一步学习节奏乐器的奏法，能主动探索乐器音色的不同表现力，在教师的指导下能够有兴趣学习节奏乐曲的配器。

(三)、音乐欣赏；

1、喜欢欣赏音乐，并对欣赏过的作品有自己的态度倾向。

2、能够感受形象鲜明、集中，结构短小的歌曲和器乐曲，并能在感受过程中产生一定的想象、联想和积极的外部行为反应。在有对比的情况下能分辨出差别较明显的高低、快慢、强弱的变化及对音乐表现力。

3、进一步了解进行曲、摇篮曲、舞曲的音乐特征，并学会通过动作、绘画、语言等各种方式表达自己对于作品的感受和理解。

教师教学工作计划篇二

作为幼儿园的教师，我深知对幼儿来说，在没有什么比得“安全”二字更为重要。尽管在过去的几个学期里，班上

的幼儿们已经在纪律和安全上有了很多的学习，不仅掌握了安全的方法，也认识到了生活中一些危险和不应该去触碰的事情。但作为幼儿教师，安全的保证再努力都不为过。为此，在下学期中我要：

1、 季节方面

春节天气寒冷，且是疾病多发的季节。为此，在生活中，我应该给孩子更多的照顾和关注。尤其在入园阶段，更要检查的好幼儿的身体健康，并做好相应的检测和记录。

其次，要检查好幼儿园的环境，尤其是在桌椅和角落里，要注意保护措施是否完好，且个人也要在手边常备一些的日常药品，创可贴等。

另外，春季的气候也是多变的，为此，我要经常注意幼儿是否出汗，踢被子等，要及时处理，必要时更换衣物，保证幼儿健康和安

2、 接送方面

坚持一卡一人，并要与幼儿家长、亲属互相认识，和幼儿家长随时保持联络，如果接送途中换人，要与家长取得联系后按规定接送。严格保证幼儿的安全。

二、教育方面

加强健康和团队交流的教育，在健康教育上，巩固好幼儿们的健康习惯。并坚持正确的习惯，逐步改进自己的不足。

而在团队教育上，要加强班级体内幼儿们的交流和互动，提高团队精神，渐渐让幼儿们感受小学的环境，并学会遵守团队中纪律，加强自我管理能力。

新的一学期，同时也是新的一年！在这个新的开始中，我会尽我所能的去教导，并照顾好这些孩子，希望在今后的未来里，他们都能成为出色的人才，都能飞往更高的天空！

教师教学工作计划篇三

严格要求自己，要遵守园里的规章制度，积极认真地投入工作。坚持正确教育观，以正面教育为主，讲明道理。要平等对待每位儿童。认真参加园内的政治学习，以学习精神为工作的动力，不断更新思想，以饱满的热情参加新的工作，时刻以一个优秀教师的标准来要求自己。

二、个人学习方面

积极学习各种教育理论，以充实自己，以便在工作中以坚实的理论作为指导，更好地进行教育教学，给自己充电，积极进行学历进修学习。加强教育教学理论学习，提高个人的教学质量，使幼儿在德、智、体、美等方面全面发展，并让他们能够从玩中学，学中玩。加强思想业务学习，加强职业道德教育，加强责任心，规范言行，加强精神文明建设，做到“五讲、四美”，当好幼儿的镜子，用自己的一言一行、一举一动去潜移默化幼儿。业务上精益求精，敢于改革创新，紧跟形势，适应时代的要求。平时在工作中遇到问题能和班级人员共同商量，在教学中遇到问题时，能虚心向有经验的老师学习，认真参加教研活动、园本培训，树立“终身学习”的目标。

三、工作方面

对工作做到主动、积极、踏实，勇于承担责任。对幼儿有爱心、耐心，能细心地观察幼儿，努力做到对每个幼儿因材施教，给孩子创造一个舒适、优美、良好的生活和学习环境。跟幼儿建立一种平等、尊重、信任的关系，视孩子为自己的孩子。

对家长热情，及时向每个家长了解幼儿在家情况，并向家长反馈幼儿在园的表现，做到对每个幼儿心中有数，视家长为自己的教育伙伴。

上班做到不迟到、不早退。按时制定各种计划，认真准备和组织好班级的教学活动，活动后认真分析和反思活动的效果，仔细填写家园联系手册，做好家访记录。

做好安全、卫生工作，强化安全管理，加强“安全第一”的意识，做到时时事事处处讲安全，发现不安全的隐患及时处理，杜绝事故的发生，确保幼儿的人身安全。并且做好安全教育工作，对幼儿进行自我保护意识教育，不跟陌生人走。

做好交接班工作，发现问题汇报，妥善处理。培养幼儿良好的生活卫生习惯，正确使用手帕及自己的一巾一杯，养成饭前便后洗手的良好习惯，培养幼儿良好的进餐习惯，做到爱惜食品，不挑食、不浪费；午餐后组织幼儿散步或做安静游戏。并且保证幼儿的户外活动量，促进幼儿身心健康发展。抓好教育教学工作，提高教学质量，教育教学做到面向全体幼儿，因材施教，因人施教，各班级制订出科学的、符合本班幼儿实际、切实可行的教育教学计划。

四、家长工作

1、及时向家长反馈幼儿的信息，加强互动。主动与家长沟通，增加宣传力度。

2、召开家长会，收集家长的宝贵意见和建议，共同配合教育好幼儿。

五、个人努力方向

1、再多点爱心，多一些耐心，使孩子在这方面有更大进步。

2、续抓好班级的常规工作，使得有更好的班风班貌。

3、加强自身基本功的训练。

如何提高幼儿的积极性

(一)精选教法，快乐学习，提高音乐教学实效

1、创设舞台，展示自我

“爱动”是儿童的天性。在教学教育活动中，应灵活地运用多种多样的手段，为学生提供“动起来”的机会，从而发挥学生的主体作用，以获得知识、掌握新技能。

2、趣味游戏，快乐学习

无论是什么样的游戏对学生都具有极强的吸引力。学生爱玩的天性决定了他们愿意参与教师为他们精心设计的游戏。

3、以“赛”激趣促学

(二)教学渗透，展开思维，培养学生的创造能力

让音乐与生活沟通起来，营造广阔的音乐教学空间。音乐本来就是从生活中创造出来的。

让音乐与活动沟通起来，给予自由的音乐想象空间。音乐的不确定性，解释的自由度是的让音乐成为师生沟通的情感桥梁。在开放的音乐教学中，教师应营造一种民主、自由、轻松、愉快的氛围，创设良好的师生关系。

教师教学工作计划篇四

各市、县(市、区)教育局：

为贯彻落实《中共中央国务院关于进一步加强青少年体育增强青少年体质的意见》(中发〔2007〕7号),保证中小學生每天1小时体育活动时间,根据国家义务教育课程方案和普通高中课程方案的要求,结合我省实际,对我省中小学教学计划作如下调整。

一、调整小学1—2年级体育课程及地方和学校课程周课时。体育课程由原每周3课时增至4课时,同时调整地方和学校课程课时,由原每周3课时减至2课时。

二、全面实行大课间体育活动制度。每天上午统一安排25—30分钟的大课间体育活动,认真组织学生做好广播体操、开展集体体育活动;寄宿制学校要坚持每天出早操。

三、削减部分年级周总课时数,以确保没有体育课的教学日下午课后集体体育锻炼时间。将初中7—9年级和高三年級的“地方课程与学校课程”周课时各减1课时,分别由原来的每周2、3、4、4课时减至1、2、3、3课时,周总课时数由原34课时减至33课时,周活动总量不变。调减的课时仅用于课后集体体育锻炼,不得用于其他学科的教学。

四、各地要高度重视体育时间落实工作,及时将教学计划调整的精神传达给学校及有关部门,帮助学校根据本校实际编制切实可行的教学计划,确保学生每天锻炼1小时。

各地应加强督查,并及时将各地执行情况 and 发现的有关问题向我厅基教处和体卫艺处反映。我厅将组织力量对此项工作的落实情况进行专项检查。

教师教学工作计划篇五

本班有学生47人,据说本班是明星班,知名度比较高,知识能力比较强,家长比较重视孩子们,因为本班是中海康城小学首届毕业生,相信也会引起许多人的关注,因此本班的班

风必须要严格地树立起来，对个别学生学习兴趣不浓，基础知识不扎实的要严格把关。对于学习上欠勤奋，学生作业质量不高，不能很好地自我管理的学生要多关注他们，除了补差，还得培优，也可以分等级作业，把要求拔高一些，尽量让他们“吃得饱”。如多参加征文比赛、搞主题会等活动，从听、说、读、写、背等方面抓起。

1、在语言文字训练过程中，使学生受到热爱祖国、热爱社会主义的教育；受到孝敬父母、关爱他人、助人为乐等思想品德教育；培养热爱科学、勇于实践和创新的精神，增强保护环境的意识和社会责任感，陶冶爱美的情趣。

2、能利用汉语拼音识字、学习普通话。

3、培养独立识字的能力。学习140个生字，其中100个能读准字音，认清字形，了解在语言环境中的字义，并能正确书写；会认的40个字，只要求读准字音，尽量会写，以防考试会出现这些字。

4、能联系上下文、结合生活实际或查字典理解词语的意思。学过的词语大部分能在口头或书面表达中运用。注意语言的积累，初步养成积累语言的习惯。

5、能正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文。能在阅读中把握文章的主要内容，体会文章的思想感情，初步领悟作者的表达方法。

6、能借助字典或有关资料独立阅读程度适合的读物，了解主要内容。逐步养成课外阅读的习惯。本学期课外阅读不少于20万字。

7、乐于参加讨论或辩论，稍作准备，能讲清楚自己的意思，表达有条理，语气、语调适当。听他人说话要有耐心，能抓住要点讲出来。

8、能抓住重点观察事物，养成勤于观察思考和乐于动笔的习惯，能写简单的记实作文和想象作文，内容具体，感情真实，有一定条理。能写读书笔记和其他常见应用文。练习从内容、语句、标点等方面修改自己的习作。

精读课文是教材的主体，是进行语文基本功训练的主要凭借。在教学中要注意以下几点。

1、继续加强词、句训练。

词、句训练要贯穿在小学阶段各年级的语文教学过程中。教学本册的精读课文，仍要十分重视词、句训练。要引导学生自觉地运用查字典、联系上下文的方法准确理解词语，运用联系上下文和生活实际的方法理解含义比较深刻的句子，并通过背诵、摘抄等形式积累词句和精彩语段。课后“思考·练习”中对词句的学习和积累，采用了较灵活的有一定弹性的安排，体现了让学生自己选择练习内容，自己选择练习方法，教师要注意这一编排特点。

2、要重视朗读的指导和训练。

朗读，是最经常、最重要的阅读训练，也是理解课文内容、体会课文思想感情的主要方法。在精读课文的教学过程中，要安排比较充裕的时间让学生朗读课文，使学生在理解的基础上朗读，通过朗读加深理解，并使朗读能力不断得到训练和提高。从当前阅读教学的状况看，教师分析讲解多、学生读书时间少的现象较为普遍，这种状况严重影响了学生阅读能力的提高。克服这种弊端，坚持多读少讲，是改进阅读教学的有效措施。

3、要充分发挥学生学习的积极性和主动性。

精读课文教学的过程，应该是在教师指导下，学生自己阅读、感悟的过程。要充分发挥学生的积极性和主动性，让学生通

过自学理解课文思想内容，并在自学实践中逐步提高理解能力。教师要善于运用预习提示，指导学生预习；善于在学生质疑的基础上，提出有价值的、富有启发性的问题，指导学生阅读思考；善于在学生自学的基础上组织好讨论交流，通过同学之间的合作，把学生的理解与体会逐步引向深入；善于针对学生的自学情况，有的放矢地进行点拨和讲解，努力做到把教师的教与学生的学有机地结合起来。

本册在“积累?运用”中安排的8次习作训练，有记实作文、想象作文，有缩写和写读后(观后)感，还安排了一次不提任何要求的自由习作。指导习作，要注意激发学生对生活的热爱，调动学生观察、思考和练笔的积极性。无论是写记实作文，还是写想象作文，都要鼓励学生自由表达和有创意地表达，说真话、实话、心里话，表达真情实感。教师可以根据学生的实际，灵活地运用教材，尽量为学生的自主作文创造条件。

1、略读课文的教学

略读课文具有较明显的独立阅读的性质。安排略读课文，主要是引导学生把从精读课文学习中学到的语文基本功，用于阅读实践，逐步培养独立阅读能力，略读课文的教学要注意以下两点。一是从内容上说，理解课文的要求要低于精读课文的教学，一般只要抓住重点、难点帮助学生理解，理解词句不作为训练的重点。二是从方法上说，教师要更加放手，主要靠学生自己把课文读懂，并在读中掌握读书方法，提高阅读能力。略读课文教学的大体步骤是：先由学生参照“阅读提示”独立阅读、思考，然后教师根据学生的自学情况，抓住一两个重点的或学生感兴趣的问题，引导全班学生讨论、交流，还可以用指名朗读的方式，检查读书的效果。

2、“阅读”主要目的是培养学生的独立阅读能力。要引导学生根据短文后面的思考题，边读边思考，尝试自己回答问题，教师可酌情进行检查。

3、“口语交际”要从启发兴趣、激发交际的欲望入手，使学生明确围绕什么话题交流、讨论或辩论，要尽可能地使每个学生都积极参与，人人都得到锻炼的机会，在双向或多向的互动中活跃思维，提高学生倾听、表达和应对的能力。

4、本册安排的两次“实践活动”分别是办小报和搜集、书写春联。语文实践活动要充分体现学生的自主性，要让学生自己制订计划，自找合作伙伴，通过个人或小组的努力来完成。开展语文实践活动应该因地制宜。可根据当时当地实际情况，充分开发和利用各种语文教育资源，创造性地组织丰富多彩的语文实践活动。

1、对学生加强学习思想教育，帮助他们明确学习目的，端正学习态度，学会正确的学习方法，认真学习，打下扎实基础。

2、多方寻找资料，采用现有的现代化手段，对学生进行直观教学，想方设法调动学生的学习积极性，使学生主动学。

3、结合学生实际水平，精心设计教案，教学方法，对个别有困难的学生加强个别辅导，努力提高学习成绩。

4、努力做好复习巩固，单元测试，考后分析试卷的工作，针对薄弱环节有的放矢地搞好教学工作。

5、注意听说读写的联系。要让学生通过阅读学表达，从读中学写。在作文训练中，要充分运用课文中学到的表达方法，鼓励学生写自己熟悉的事，提高他们的语言表达能力。

第二课、林海

(一)、教材渗透点：

课文介绍了大兴安岭的景物及其在国计民生中的作用，表达了作者对大兴安岭由衷的喜爱之情。

(二)、环境教育知识点：

让学生感受到大兴安岭景物的美和特点，认识大兴安岭在祖国建设中的作用。

第九课、只有一个地球

(一)、教材渗透点：

从人类生存的角度介绍了地球的有关知识，让学生明白人类的生存“只有一个地球”的道理，说明了保护地球生态环境的意义。

(二)、环境教育知识点

1、让学生知道人类的活动范围很小、地球所拥有的自然资源有限而又被不加节制地开采或随意毁坏等方面。

2、说明地球面临着资源枯竭的威胁，得出结论人类只有一个地球，人类必须精心保护它，保护地球的生态环境。

第十课、宇宙生命之谜

(一)、教材渗透点：

了解课文围绕“地球之外是否有生命存在”这一问题讲了些什么，培养爱科学、学科学的兴趣和探索未知的好奇心。

(二)、环境教育知识点：

激发学生爱科学、学科学探索宇宙奥秘的兴趣，领悟地球现在面临的危险。

第十七课、鸟的天堂

(一)、教材渗透点：

学习作者两次经过鸟的天堂所见到的不同景象。表达了作者对大自然中这种生命现象的热爱和赞美。

(二)、环境教育知识点：

感受“鸟的天堂”那人与自然友好相处的和谐之美，增强保护生态环境的意识。

第十九课、索溪峪的“野”

(一)、教材渗透点：

课文写了索溪峪天然野性、水的野、动物的野、游人的野，使人感觉天然的真正美景。

(二)、环境教育知识点：

让学生明白天然的美，增强环保的意识。

1、大约每两周教一个单元。（本学期约有19周）

2、平时诵读中华经典《增广贤文》或《三字经》。

3、每单元认真测试、批改、评讲、分析。