

# 幼儿园幼儿案例分析与措施及感悟(模板5篇)

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得感悟，从而不断地丰富我们的思想。那么心得感悟该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。以下是我帮大家整理的最新心得感悟范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 幼儿园幼儿案例分析与措施及感悟篇一

### 一、幼儿情况：

连续几日我班整体午睡情况都较好，可有一个朋友却有点“个性”，这种情况引起了我对他的奇！班级中的行为表现：李xx是一名xx班的幼儿，基本上中午睡不着，但是他会遵守幼儿园的规则，那就是每到睡觉时间他会乖乖的睡觉，就算看到他眼睛是闭好的，过不了几分钟也会不断的翻身，比较好的是他不会影响其他的幼儿。这孩子脸上没什么血色，人也比较瘦。虽然这样，但他的精力很旺盛，午睡时候所有小朋友都睡了，他还是不睡！就躺在床上玩一中午。这种玩不会影响任何一个孩子午睡，只是他自己不睡而已。情况稍好的时候可以观察到他睡了20分钟左右。

### 二、原因分析：

找家长了解孩子在家睡觉情况：李xx从小就不喜欢睡觉。在睡觉方面父母没有给他更多的要求，特别是时间上比较忽视。因他不喜欢睡觉，晚上也睡得比较碗，所以个子长不高，人比较瘦，脸色也不大好看。

### 三、案例：

#### 记录（一）

开学前几天午睡的时候李xx根本没法静静的躺在床上，东转西翻，在床上手舞足蹈的，我觉得有点影响其他小朋友，所以制止了他，她的表情看起来很难受！于是我陪着他，悄悄的和他说说话，给他讲故事，他慢慢的安静下来，我告诉他如果动的話会影响其他小朋友，他朝我点点头。

分析：孩子只有在情绪很主动的情况下才能接受意见，懂道理。所以我采取了先讲故事后陪他的策略。

## 记录（二）

李xx能够安安静静躺在床上睡觉了，这时，我开始试图尝试让他睡着，于是我守着他，拍着他的背，几分钟以后……睡着了！

分析：由此推测孩子不想睡觉可能是因为没对他进行严格的要求。但是我也发现，就算守着他睡，时间也不会太长，最多半个小时就醒了，但是至少也可以睡上半个小时。

## 记录（三）

起床的时候我开始和他谈话，谈话了解到他自己不喜欢睡觉，他告诉我他在家确实也睡得比较晚，我问他既然不喜欢睡觉为什么幼儿园午睡的时候还是要在床上躺着呢。他的回答另我很意外，他说，我想睡，可是睡不着，所以我就不喜欢睡。

分析：这孩子可能是先天性睡眠少，加上老师和家长对他也没有很严格的要求，造成的现在这种情况，孩子不喜欢睡是因为他睡不着，而并不是真的不想睡，其实他也很无奈。

措施：和家长沟通，培养孩子良好的睡眠习惯！配合调整他睡眠的时钟。

## 幼儿园幼儿案例分析与措施及感悟篇二

该活动产生于我们的特色课程《美丽的版画》中，版画在我们幼儿园随处可见，室内、室外，哥哥姐姐、老师的，中国名家、国外名人的，纸版版画、吹塑纸版画……等到处是版画，孩子生活在这样的环境中，很有必要让他们来了解版画、尝试着做一做版画。为此就有了这个《纸版乐》的活动，让孩子在同伴的合作下剪剪、贴贴、印印中了解版画的制作过程，感受版画的乐趣。

一、导入活动，激发幼儿的活动兴趣。

师：“呀，今天的天气真好呀，我们开着汽车出去转转吧。  
（听音乐，做开汽车的动作）”

“小朋友快看这边在办画展呢，我们下车看看吧。”（幼儿观察范画。）“经过刚才的欣赏，你觉得这些画漂亮吗，你觉得那些地方漂亮？”

二、幼儿操作，并指导幼儿在规定范围内粘贴。

（在这里我通过让孩子大胆的玩版，剪剪、贴贴，通过自己的意愿大胆的装饰图案，用自己的方式创造性的表现画面，在这个过程中孩子全身心的投入，大胆的表现，每一幅作品都有他们的想法，当作品印好后，孩子们的脸上都呈现出了满意的笑容。）

三、学习刷色、转印的过程。

（在这里我运用小组的作品进行人手一份的转印，在这个过程中我给予每个孩子不一样颜色的纸、不一样的色彩刷色，虽然作品的图相似，但每张作品给人的效果又不同，在这个过程中孩子感受到了色彩给我们带来的愉悦，造作带来的快乐。）

四、作品展示。

“你们的版画真漂亮啊，我们来布置一个美丽的画展吧。”

（把幼儿作品贴在展示墙上，）

“我们的画展真漂亮，都是我们小朋友自己设计的。真棒！”

### 幼儿园幼儿案例分析与措施及感悟篇三

随着个人素质的提升，措施起到的作用越来越大，措施是管理学的名词，通常是指针对问题的解决办法、方式、方案、途径，可以分为非常措施、应变措施、预防措施、强制措施、安全措施。写起措施来就毫无头绪？下面是小编精心整理的幼儿园案例分析与措施小班阅读案例分析《熊大大与熊小小》，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

这是一堂阅读课，在教研组长与几位师傅的鼓励下，我在小班教研组开了这一堂阅读课。虽然这节课只作为整个教研组的公开课，但是光教案就备了三遍。

第一个教案在集体备课时，我的两位师傅葛秋菊老师和孙颖老师就给了我不少好的建议，帮我把整个过程进行了一番大改革。一个个环节有了几位师傅的指点，我的心里从不安，到逐渐有了底。

第二个教案形成后，我在小一班进行了第一次教学，整堂课下来，感觉还算比较顺利，就感觉有很多不足，很多地方还需要改进，而且每个环节都有不太满意的地方。这节课自己感觉不够精炼，怎样让自己的课堂更简洁易懂？我们教研组作为集体备课，又进行了一次磨课。副园长徐晓军老师与办公室主任马国红老师也参加了整个教案的修改。在整个教研组

的讨论下，我们从教学目标到一个个环节的过渡语，都进行仔细的‘揣摩，终于生成了比较满意的第三个教案。这让我再一次领略到集体的力量伟大的。

第一堂课，自我感觉不是很满意。这一堂课的时间把握得不是很好，足足超了八分钟，还有很多环节感觉不是很简练。这跟一个人的教学经验和教育机智都有很大的关系。《纲要》指出“幼儿园教育应尊重幼儿身心发展的规律和学习特点……”小班的一节课超出时间这么久，不利于幼儿身心的发展。怎样让这节课在把握好时间的同时，让幼儿学会知识呢？仔细揣摩一下会发现，我在提问与启发幼儿回答问题时，没有及时的引导幼儿直接转入话题。

其实我的本意是想让多几名幼儿回答问题，但是事与愿违，由于我没有及时的引导，第二名幼儿并没有按照我的设想回到第一副图上回答问题，当幼儿讲完其它几幅图以后，我不得不回到前面，再与幼儿讨论第一幅图。这个环节浪费了很多时间。还有最后一个环节，“送礼物”中，我在请幼儿送礼物时，也浪费了很多时间。

这节课下来，收获很大。我得到的不仅是经验，还有同事们的出谋划策及几位师傅的认真的帮助。我们在一起磨课，讨论，你一言我一语中，我感受到了集体的智慧和力量。经过这样一堂课，我知道作为一名幼儿教师，上好一堂课，还有很多需要我要学习和思考的地方。相信有了目标，就会方向，有了方向，就会有进步。为了孩子，也为了这份自己选择的事业，我会努力！

## 幼儿园幼儿案例分析与措施及感悟篇四

案例：洋洋上学前班了，洋洋妈妈却忧虑起来，孩子就要上小学了，可是对于目前幼儿园的一点点学习任务，洋洋就表现出马虎、丢三落四，这仅仅是漫长学习期的开始，不开一

个好头，怎么能养成孩子学习细心的好习惯呢？其实，只要家长有心，这种弱点是可以改正的，也可以培养他们细心学习的好习惯。

首先，选择合适学习的内容与方式。

误区：不少家长受多年传统教育的影响，把学习定义为认字计算，于是要求孩子认字、做计算题等。

分析：学前班是幼儿园与小学的过渡阶段，提前了解小学的学习内容、形式与方法，无可厚非，但一定要注意选择合适的内容和方式。不少家长受多年传统教育的影响，把学习定义为认字计算，于是要求孩子认字、做计算题等。须知，这样的内容和方式完全不符合孩子的身心发展特点。心理学证明，单调的刺激最易产生疲倦，疲倦状态下的孩子是很难做到认真细致的。

纠正：给学前班孩子的学习内容应丰富多彩：语言、音乐、科学、画画有讲有唱有画才能极大调动孩子的积极性。

其次，选择合适的学具。

误区：有些心急的家长为了让孩子了解小学学习内容，给孩子买来学具全是黑压压的文字，孩子非常不感兴趣。

分析：我们知道，孩子喜欢色彩鲜艳的东西。因此，给孩子的学具也要遵循这一特点，逐渐过渡。

纠正：开始阶段，给孩子学具应以色彩鲜艳的图画为主，培养孩子对学习的兴趣与爱好；一段时间之后，可以选择图文结合的学具，并且其中的文字要大，数量不能太多，培养孩子对文字的兴趣；只有等孩子的思维方式发生质的变化，即由具体形象思维转换到抽象逻辑思维，他们才可以摆脱图片，接受完全是文字的学具。

第三，学习的时间不能太长。

误区：很多家长为了让孩子能长时间集中注意力，让孩子持续读书学习一两个小时。

分析：时间越长，孩子的注意力越分散，越容易马虎，长此以往，容易养成马虎的坏习惯。

纠正：根据孩子注意力的集中程度安排学习时间，当孩子开始散漫的时候立刻转移到其他事情上去，循序渐进地增加集中学习的时间长度。

第四，营造安静、简单的学习环境。

分析：幼儿的生活是丰富多彩的，但学习是的心境例外。

纠正：在其学习时间内应有意减少周围环境的刺激，营造安静、简单的学习环境，使其心灵逐渐沉静，发掘对学习的兴趣，以增进专心度，减少马虎、不细心的行为。

第五，亲子共同学习不仅可以建立良好的亲子关系，也有利于孩子养成学习细心的习惯。

误区：孩子的学习要靠他自己不断摸索和进步，家长只要看着和督促就行了。

分析：家长的善意提醒是孩子良好习惯养成的指南针；家长的表扬和鼓励是孩子良好学习习惯养成的动力，家长自身的良好学习习惯是孩子最好的学习榜样。

纠正：在亲子阅读中，妈妈和孩子一起用手指着故事内容，你一段我一段，其乐融融；在科学小实验中，爸爸和孩子一起睁大眼睛，密切注视着实验的变化；在音乐欣赏中，一起仔细聆听每一个音符的跳动亲子共同学习，孩子将会受益匪浅。

浅。

第六，日常生活中培养孩子的细心。

误区：学习习惯是学习的时候培养起来的。

分析：学习是生活的一部分，是生活的。写照，细心学习的前提是细心观察。

纠正：应引导孩子细心观察周围的一切事物，从自己到他人，从家里到幼儿园，从到今天到明天其次，要培养孩子有条理的习惯，物品有条理，生活有条理，行为有条理，久而久之，孩子的思维也有条理。另外，要培养孩子的习惯。游戏完了，检查玩具是否收好了？画画好了，检查一下是不是有遗漏的养成了检查的习惯，也就养成了细心的习惯，将受益终生。

第七，家园合作，共同培养孩子学习细心的好习惯。

误区：学习习惯的管教主要应该由幼儿园负责，家长平时多督促督促就行了。

分析：一个良好习惯的养成，是需要多方努力的，家园互不沟通，怎么能达到一种默契呢？

纠正：家长应主动和教师交流，相互学习彼此的优秀做法，互相促进，共同发展，一起帮助、监督孩子养成细心学习的习惯。

好的学习习惯不仅关系着将来的学习成绩，同时影响着人的性格和处事等等方面，幼儿园学前班阶段是孩子养成学习习惯的绝好时机，家长在这样的一些问题上多花点心思，一定能看到成果，看到一个会学习的好孩子。



## 幼儿园幼儿案例分析与措施及感悟篇五

案例：

第一阶段：

春天到了，在区域活动中用硬纸板做了一片桃林，请小朋友剪桃花。第一天封怡彦，尹文怡和肖晨就很高兴地拿着画有剪好步骤的小本子开始剪了。可能是因为第一次投放，孩子们还没有尝试过。没有过一会，肖晨就跑过来对我说：“张老师，我们剪得桃花还不满意，我们还想剪，能不能再给我们一些手工纸。”我走过去一看，垃圾桶里放满了没有剪成功的手工纸，而我提供的纸也已经用完了。尹文怡第一个对我解释：“张老师，我们想剪漂亮一点的桃花，但都没有成功，所以把手工纸用完了。”我问他：“那有什么办法不但能让你们剪出漂亮的蝴蝶，又不浪费手工纸呢？”他们想了一下告诉我：“我们先用白纸试一试，会剪了再用手工纸剪。”封仪彦说：“还可以用费报纸呢。”

分析：

在区域活动中浪费的现象是比较严重的，老师在投放材料的时候可以考虑投放一些可利用的废物材料，让孩子发现它们的作用，从小养成节约的好习惯，在指导中发现问题的時候也要即使提出，并引导幼儿想出解决的办法。

第二阶段：

过了几天后，剪桃花的人越来越少了。有一天只有李楠欣一个人在剪。我走过去问他：“今天怎么只有你一个人来剪桃花啊？”他说：“我让他们来玩，但是他们说太简单了，没有劲。我还没有来玩过，所以就一个人来剪了。”

分析：

产生背景：

该活动产生于我们的特色课程《美丽的版画》中，版画在我们幼儿园随处可见，室内、室外，哥哥姐姐、老师的，中国名家、国外名人的，纸版版画、吹塑纸版画……等到处是版画，孩子生活在这样的环境中，很有必要让他们来了解版画、尝试着做一做版画。为此就有了这个《纸版乐》的活动，让孩子在同伴的合作下剪剪、贴贴、印印中了解版画的制作过程，感受版画的乐趣。

案例：

一、导入活动，激发幼儿的活动兴趣。

师：“呀，今天的天气真好呀，我们开着汽车出去转转吧。  
（听音乐，做开汽车的动作）”

“小朋友快看这边在办画展呢，我们下车看看吧。”（幼儿观察范画。）“经过刚才的欣赏，你觉得这些画漂亮吗，你觉得那些地方漂亮？”

二、幼儿操作，并指导幼儿在规定范围内粘贴。

（在这里我通过让孩子大胆的玩版，剪剪、贴贴，通过自己的意愿大胆的装饰图案，用自己的方式创造性的表现画面，在这个过程中孩子全身心的投入，大胆的表现，每一幅作品都有他们的想法，当作品印好后，孩子们的脸上都呈现出了满意的笑容。）

三、学习刷色、转印的过程。

（在这里我运用小组的作品进行人手一份的转印，在这个过

程我给予每个孩子不一样颜色的纸、不一样的色彩刷色，虽然作品的图相似，但每张作品给人的效果又不同，在这个过程中孩子感受到了色彩给我们带来的愉悦，造作带来的快乐。）

四、作品展示。

“你们的版画真漂亮啊，我们来布置一个美丽的画展吧。”

（把幼儿作品贴在展示墙上，）

“我们的画展真漂亮，都是我们小朋友自己设计的。真棒！”

幼儿园中班生活案例分析中班教育案例