

最新大班语言颠倒歌教案简单(通用5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。优秀的教案都具备一些什么特点呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

大班语言颠倒歌教案简单篇一

- 1、学唱歌曲《颠倒歌》，感受歌词滑稽、风趣。
- 2、在团队竞赛中巩固歌曲，体验竞赛的激情与快乐。

- 1、知识准备：引导幼儿大胆想象颠倒、滑稽的事情。
- 2、物质准备□ppt□歌曲伴奏等

一、故事导入，激发幼儿对歌曲的兴趣

师：在一个美丽的森林里，生活着一群可爱的小动物。瞧，它们都在干什么？（演示ppt□

有一天，一位调皮的小魔仙来到了这个森林，她用魔法棒一点，动物们的事情全颠倒了，你们知道什么叫颠倒吗？（理解“颠倒”的含义，颠倒就是指所有的现象和我们平时看到的都是相反的）。

二、通过倾听熟悉歌曲旋律和理解歌曲内容，并学唱歌曲。

（一）倾听歌曲1——2遍。

提问：

- 1、哪些小动物发生了颠倒的事情？

- 2、在他们身上发生了哪些颠倒的事情？
- 3、平时生活中它们是这样的吗？
- 4、这些颠倒的事情，你们听起来感到怎样？

（二）学唱歌曲第一段2遍

引导幼儿带着欢乐有趣的感受演唱歌曲。

（三）倾听歌曲第二段1——2遍

提问：

- 1、又有哪些小动物身上发生了颠倒的事？
- 2、你觉得哪只小动物颠倒的事最有趣？（教师可借助动作演示有趣的颠倒现象）

（四）学唱第二段歌曲1——2遍。

（五）完整学唱歌曲2——3遍

过渡语：“我们把这些小动物发生的颠倒的事情，连在一起就是一首好听有趣的《颠倒歌》，我们一起来唱唱。”

全班合唱与表演唱相结合，提高幼儿学习兴趣。

三、在团队竞赛中巩固学唱歌曲。

- 1、来听听老师是怎么玩对歌比赛的（教师示范结合肢体动作□
a□小小老鼠树林里面□b□称大王□a□大狮子害怕那个b□小老鼠）
对歌正确的一方为赢队，另一方为输队。

第一回合：教师和全体孩子成为对歌竞赛双方，师幼对唱。

(1-2遍)

第二回合：小组对唱，师以转盘作为道具，转到哪一组哪一组就进行对唱竞赛。

第三回合：师幼互动对唱，请全体起立，向后转，和客人老师对歌。

四、活动延伸

小朋友们你们现在都是小小音乐家了哦！还有哪些小动物会来到颠倒树林里呢，回家想想把自己想到的画出来，像我们刚才那样编成一首完整的曲子唱给爸爸妈妈听，也可以与爸爸妈妈玩对歌游戏。

大班语言颠倒歌教案简单篇二

- 1、学唱歌曲，能够表达出歌曲的幽默
- 2、理解颠倒的意思和歌词的含义
- 3、感受颠倒歌的诙谐有趣

老鼠、狮子、蚂蚁、大象、鱼儿、小鸟、公鸡、母鸡图片

一、引入

- 1、老师想问问小朋友，在森林里面是老鼠当大王还是大狮子当大王？
- 2、蚂蚁的力气大还是大象的力气大？

二、教师范唱，帮助幼儿理解歌词

- 1、歌里面唱的跟小朋友刚刚说的有什么不一样的地方？（出

示相应的图片，并说出相应的歌词)

2、这首歌的名字叫做颠倒歌。你们知道颠倒是什么意思吗?

3、我们刚刚说大狮子是称大王的，但是这里是小老鼠称大王，跟我们知道的刚好是相反的，这就叫颠倒。这首歌唱的都是颠倒的事情，所以就叫颠倒歌。

4、现在请小朋友再来听老师唱一遍，听完之后我要请小朋友根据老师唱的顺序给这些图片排排队。

5、我请小朋友来给这些图片排排队。

三、学唱歌曲

1、现在请小朋友跟着老师一起来唱一唱这首歌

2、唱这首歌的时候我们的心情是怎么样的呢? (这首歌歌词是很有趣的，所以我们要很开心活泼地来唱)

3、请小朋友开心活泼地来唱一唱这首歌。

4、我们都学会唱这首歌了，我们能不能在唱的时候加一些动作呢?

6、我们加上这些动作再来唱一唱这首歌7、我请小朋友站到上面来唱一唱，其他小朋友当小听众。(幼儿唱完之后作适当评价，并请小听众为他拍手鼓掌)

1、图片的颜色不够鲜艳，用油画棒好一些，彩铅适合近距离观察的图片。

2、幼儿想象颠倒的事情时，想象的范围还不够广泛，可能对颠倒的理解处于狭义的角度。创编歌曲的时候没有出来一个结果，幼儿想的颠倒的事情没有加入歌曲中来唱，编动作的

时候也是没有一个结果，在他们编好动作的时候，可以让他们站起来一边唱一边做动作。

由于事先不知道另外一个老师已经教过这首歌，所以在带这个活动的时候有些是没有事先预设好的。出示图片并给图片排队帮助幼儿整理一下歌词的内容和顺序，在唱了一两遍之后请幼儿来想象颠倒的事情时，本意想把幼儿编的内容加到歌里面，但是在实施的时候，有点不知所措，没有把握把这些内容加到歌里面，因此只让幼儿想一想、说一说就一带而过，没有达到歌曲创编的目的。这次的“意外”也刚好锻炼了一下自己的应变能力，在以后的教学活动中，肯定会有很多意想不到的事情，这种及时应变的能力是很重要的，这种能力的提高需要靠平时不断地积累经验，经历得多了，就不会怕意外的发生了。

大班语言颠倒歌教案简单篇三

- 1、巩固掌握生活中常出现的反义词。
- 2、发展幼儿思维的敏捷性和培养幼儿的学习兴趣。
- 3、认真倾听《颠倒歌》，理解儿歌的内容，积极大胆尝试创编。

动物图片，两支不同的铅笔，水瓶，马夹，“颠倒歌”，白纸，大头笔

一、出示准备好的两支笔，请幼儿观察有什么不同

1、引出反义词：大~小，高~矮，新~旧

2、以游戏的形式初步练习使用反义词语和相对的话（教师说出一个词，请小朋友不仅要说出反义词，还要配上相应的动作。）

二、感受体验

1、通过教师的情景表演：喝水，穿衣服，拿笔，引导幼儿观察事情发展的对错

2、理解“颠倒”的含义

3、引出“颠倒歌”——吴老师捡到了一张纸，上面写着一首儿歌叫“颠倒歌”，我来说说，你们仔细听听啊。

稀奇稀奇真稀奇，小鱼飞在蓝天里，小鸟游泳在水里，

老鼠开始捉小猫，蚂蚁扛起大树跑，你说稀奇不稀奇。

4、请幼儿找错，并说明理由，再一起朗读儿歌，熟悉儿歌的内容，帮助幼儿加深理解。

三、创编“颠倒歌”

1、出示动物图片，引导幼儿根据小动物的特征，用相反词语创编出儿歌。

（注意第一句和最后一句不变）

2、将幼儿分成小组的形式，请幼儿每人选一个小动物，根据特征创编一句颠倒儿歌。

3、再把一组四个小朋友的每一句儿歌合在一起，创编出新的“颠倒歌”。

四、活动小结

小朋友们，颠倒歌好玩么？今天你们自己创编出了颠倒歌开心么？给自己一些掌声吧！老师希望小朋友们在生活中，用你们的眼睛细心观察每一件事物的特征，发现更多美好有趣

的东西吧！

大班语言颠倒歌教案简单篇四

1. 教师设计游戏情境“颠倒王国”，带领幼儿学习反义词，说出常见的反义词，锻炼逆向思维和灵活的反应能力。

(2) 教师说词语，幼儿答反义词。如：教师说“上”幼儿回答“下”。练习“左-右、前-后、高-低、胖-瘦、里-外”等反义词。

(3) 教师说词语，幼儿做出意义相反的动作。如：教师说“大西瓜”，幼儿就用双手比划出“小西瓜”，教师说“伸左脚”，幼儿就“伸右脚”

教师说“往前走”，幼儿“往后退”。

2. 带领幼儿听颠倒儿歌《太阳西起往东落》，分析儿歌中的颠倒之处，巩固其中涉及内容的基本知识。

教师：儿歌里有反义词吗？没有反义词为什么还是一首颠倒的儿歌呢？

大班语言颠倒歌教案简单篇五

这是一首四二拍的大班歌曲，节奏清晰、平稳，歌曲形象、生动，最有趣的是歌词幽默、风趣，它十分真实地描绘出了一幅诙谐逗乐的动物场景。幼儿对这些描绘既新奇又熟悉，这让幼儿在学唱这首歌曲时感到轻松、愉快和快乐，在快乐的唱歌活动中得到身心全面健康的发展。课前我制作了精美的ppt课件，便于幼儿理解歌词和增加活动的趣味性，更重要的是利用信息技术提高活动的教学效果。

1. 学唱歌曲，唱准切分音和休止符。

2. 在理解歌词的基础上，感受歌曲滑稽、可笑。
3. 体验活动带来的快乐。
4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
5. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

1. 电脑、投影仪、幕布。
2. 多媒体课件、图谱。
3. 男、女孩分开坐好。

一、导入课题

1. 教师：小朋友们，今天教室里来了许多的小动物，一起看看它们是谁？（播放课件逐个出示歌曲中的八个动物：老鼠、狮子、蚂蚁、大象、鱼、鸟、公鸡、母鸡）

2. 问：它们中间谁是树林之王？（狮子）谁力气最（大象）鱼儿在哪里生活？（水里）鸟儿在哪高飞？（蓝天里）小朋友每天吃的鸡蛋是谁生的？（母鸡）谁每天早上喔喔啼？（公鸡）谁怕大狮子？（小老鼠）蚂蚁力气大吗？（没力气）

评析：提问的目的是引导幼儿对这八个小动物基本认识的回忆，为下一环节欣赏颠倒的画面作铺垫。

二、熟悉旋律，理解歌词内容。

1. 播放课件

——八副颠倒的自然现象图片，请幼儿仔细观察，引出歌词。

师：今天树林里发生了奇怪的事情，一起来看看吧。（幼：

小老鼠称自己是大王，大狮子怕小老鼠，蚂蚁扛大树，大象没有力气，鱼在天上飞，小鸟在大海里游，公鸡会生蛋，母鸡喔喔啼）

师总结：我们看到的画面跟生活中真实的现象不一样，正好反了是不是？反了我们还可以说怎么样了？（颠倒）

评析：此环节的目为让幼儿理解歌词。

2. 播放课件

——让幼儿视听结合，完整欣赏一遍歌曲。

师总结：有一首歌就唱到了这些，名字就叫《颠倒歌》，一起来欣赏吧。

评析：此环节的目为幼儿通过视、听结合，既熟悉了旋律，又进一步理解了歌词。

3. 引导幼儿说出歌词。

师问：刚才你们听到了什么？（鼓励幼儿说出歌词，要说别人没说过的。）

三、进一步熟悉旋律并记住歌词。

1. 教师清唱，帮助幼儿进一步熟悉旋律和歌词。

师：刚才还有小朋友没太听清楚，现在老师唱一遍，认真听哟，一会儿告诉我你还听到了什么。

评析：此环节让幼儿不受画面的干扰，仔细倾听老师的清唱，从而更清楚地听出还有哪些歌词。

2. 出示图谱，巩固歌词。

师总结：其实你们刚才听到的就是这首歌的歌词，我把它写了下来，不过都是用一个个的叉[x]表示的。

(1) 教师手指图谱，幼儿边念歌词边拍出节奏，强调其中的切分音和休止符。

师：小朋友，想要把一首歌唱好听节奏准确很重要喔。汪老师手

指歌词，你们边念边拍出节奏。一个x拍一次手（即一个四分音符为一拍），两个x连在一起下面还画了一条线我们也拍一次手（即两个八分音符为一拍），看到o就空一拍，三个x在一起，前后两个x下面还有线，我们就拍两次手（即切分音为两拍）。

评析：此环节目的为幼儿唱准切分音和休止符做准备。

(2) 教师边拍节奏边演唱歌曲，幼儿再次倾听。

评析：此环节是让幼儿感知切分音和休止符的唱法。

四、幼儿学唱新歌曲。

1. 放课件，幼儿视、听结合整曲跟唱，要求幼儿通过歌声表达出歌曲的滑稽、可笑。

师：小朋友，这首歌这么好玩，你们一定也想学吧，那我们就一起来学唱这首歌吧！

评析：此环节借助课件提醒幼儿记得歌词，整曲跟唱学唱这首歌。

2. 再次播放课件，幼儿视、听结合整曲跟唱，并要求幼儿边唱边拍出节奏。

师：小朋友，我们再学着唱一遍，不过要边唱边拍出节奏哟！

评析：此环节目的为让幼儿唱准歌曲中的切分音和休止符。

3. 听音乐，幼儿边拍手边整曲跟唱，提醒幼儿唱准切分音和休止符。

评析：此环节目的让幼儿自己学习记着歌词整曲跟唱这首歌。

五、看图谱，男、女生对唱的形式学唱歌曲。

师：那要学会看老师的指挥哟，我的手指向女孩那谁唱？
（女孩）

指向男孩谁唱？（男孩）我的两只手都指了应该怎样？（男孩女孩一起唱）

（男、女互换角色，连唱两遍）

评析：此环节的目的为打破全体幼儿一起跟唱的枯燥，变换一下唱歌的形式（即对唱），增加活动的趣味性，活跃课堂气氛，并初步学习看指挥的手唱歌。

六、播放课件。

——幼儿视、听结合，男、女生对唱（交换角色，两遍）。

七。播放课件，幼儿视听结合，鼓励幼儿创编动作完整演唱歌曲。

师：小朋友，我们站起来，加上一些你喜欢的动作一起来唱这首歌好不好？可以做跟老师不一样的动作哟！

评析：活动中幼儿已经坐了不少时间了，此环节为了让幼儿活动一下身体，并在活动中有机会自由探索，创编自己喜欢

的动作。

八、歌词创编，开拓知识。

1. 教师先示范创编。

师：这首歌真意思我很喜欢，我也会创编这样的歌词，还能把它唱出来耶，想听吗？（红红太阳挂在那个夜晚里，弯弯的月亮挂在白天里，夏天穿棉袄，冬天扇扇子，事情全颠倒，哈哈你说多可笑。）

2. 幼儿尝试创编歌词，并鼓励幼儿唱出来。

这是一首传统的大班唱歌活动，歌词风趣、诙谐，幼儿喜欢。活动环节设计合理、紧凑，层层递进，易于幼儿理解和接受。课件在活动中起到了举足轻重的作用，如利用课件让幼儿观察颠倒的自然现象，这样幼儿更容易理解和记住歌词；播放课件，让幼儿视听结合学唱歌曲，比以往老师弹琴或放磁带让幼儿跟唱歌曲效果要好得多。通过活动可看出：有时不用传统的钢琴也可以完成一节唱歌教学的任务。通过活动还培养了幼儿良好的听音乐的习惯，如听音乐让幼儿说出歌词。

活动中体现了《纲要》和《指南》的理念：活动中幼儿有主动探索的机会，如创编自己喜欢的动作完整演唱歌曲，尝试创编歌词等，另外因为歌曲本身的趣味性，所以活动的始终幼儿都是一直积极主动参与的，而且还能与他人配合，如男、女孩对唱的环节。总得来说，不仅完成了教学目标，也给幼儿带来了全身心的愉悦。不过我觉得向幼儿介绍切分音的时候，教师介绍得不是很明晰，切分音应作为本节活动的一个难点来介绍。