

清明节扫墓收获与感悟(通用5篇)

我们得到了一些心得感悟以后，应该马上记录下来，写一篇心得感悟，这样能够给人努力向前的动力。那么我们写心得感悟要注意的内容有什么呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得感悟范文，我们一起来了解一下吧。

清明节扫墓收获与感悟篇一

在春天里一年一次的清明节到了。因为是春天小草绿了、杏花开了，我和妈妈决定去“踏青”。

我和妈妈一起向生态园走去，到了生态园之后，春天的美景深深的吸引了我们，我们一边漫步一边欣赏着春意盎然的生态园。

这时一股杏花的花香迎面而来，它把我引到了杏花树下，我抬头一看，微风中恰巧一朵杏花飘落到了我鼻子上面，几棵树上开满了花朵，树下面的地上，有无数朵杏花，这里成了花的海洋，我把地上的杏花拾起拿在手上一扬，杏花像一只白色的蝴蝶飞落下来。

一阵春风，又把我吹到了刚吐芽的低灌木丛中，那灌木丛被园丁修剪成各式各样，有的像小宝塔、有的像长方体，千姿百态。

我又抬头向远处望去，天空中飞满了形态各异的风筝，有的像降落伞；有的像蝴蝶；有的像凤凰……。我当然不想落后了，急忙拿出我的老鹰风筝放了起来，老鹰风筝顺利的飞上了蔚蓝的天空，越飞越高、越飞越远……。

我的风筝是飞的的，他们都用羡慕的眼光看着我和我的风筝。忽然风小了他们的风筝都掉了下来，我的风筝还在高空中飞翔，我惬意的享受着这骄傲的感觉。

这是我生来最快乐的一次踏青。

清明节扫墓收获与感悟篇二

我的家乡在一个偏远的山村——浙西大峡谷源头国石村，位于浙江与安徽的交界处。每逢清明节，家家户户都要做清明果，家乡的清明果很有特色哦，大多地方的清明果是用艾草做的，圆形的、豆沙馅的为多。而我家乡的清明果是用生长在高山上的牛蒡做的，馅多为腌菜笋肉，做成饺子形的，吃起来别有一番风味，还很有嚼劲，我最喜欢吃家乡的清明果了。

吃完清明果，一家人就带着斋供、纸钱、老酒和炮仗去祖坟上扫墓祭祀了。

来到老祖宗坟前，我和小弟弟停止了嬉闹，大家心情变得沉重了不少。为了表示对先辈的思念和尊敬，大人们先把斋供和酒杯摆好在祖坟前，在酒杯里盛满酒，一切准备就绪，祭祀就开始了。先点燃纸钱，接着燃放炮仗，然后铲一畚箕土垒在坟头上，最后一家人一起祭拜，深深缅怀我们的祖先，还把满杯的酒倒在了坟前。我心里想：“老祖宗，我来看您了，敬您一杯酒。”这样清明扫墓就结束了。

同学们，这是我家乡的清明节，用酒食、清明果缅怀已逝的亲人，祭祀逝去却永存的情意。

你们家乡的风俗是不是跟我的家乡一样？

清明节扫墓收获与感悟篇三

“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。”今天，就是清明节，天上下起了绵绵细雨。使路上的行人加快了脚步。

我和家人们去山上扫墓，来祭祖。山路弯弯曲曲的，我们也

顺着弯弯曲曲的山路，到了墓碑前。

在墓碑前，爷爷奶奶拿出了一叠纸钱，用打火机一张一张地烧，从他们眼神中，我看出了他们悲伤的心情。爸爸妈妈手捧鲜花，慢慢蹲了下来，把花儿放在碑前，然后低下了头，像是在念着什么。

来扫墓祭祖的人越来越多，他们都像爸爸妈妈，爷爷奶奶一样，烧纸钱，送鲜花，最后低下头，嘴里默念着什么。有些人控制不住情绪，掉下了眼泪，可见他们是多么想念自己的亲人啊！

我带着好奇心，凑近了些，隐隐约约地听见他的话语：“老朋友，我们兄弟俩几年没见了，是吧？记得以前，你总让我给你带酒喝，喏，我今天带来了，哥俩儿来痛饮一杯！”说完，他给那两个杯子倒满了酒，他自己喝了一杯，又把另外一杯倒在墓碑前，接着又倒了起来。

喝完了酒，他又从一旁的袋子中拿出了口琴：“兄弟，曾经你最喜欢的歌，我给你把伴奏带拿来了。”说完，他又把袋子里的伴奏带拿出来，放进录音机里，点了个开关，然后，他也吹起了口琴。

“长亭外，古道边，芳草碧连天……”这首歌叫《送别》，我会用吉他把它弹出来，我非常喜欢这首歌。随着伴奏带与口琴配合起来的旋律，我深深陶醉之中，仿佛来到了另一个世界，这是个音乐世界，它是多么美妙啊！

过了一个小时，我和爸妈，爷爷奶奶要回家了。在路上，我闹钟还时不时浮现那位叔叔送别朋友的歌儿“长亭外，古道边，芳草碧连天……”

清明节扫墓收获与感悟篇四

清明节是中国人怀念故人的传统日子。

今年的清明节快要到了，弟弟打来电话询问：“清明节你去扫墓吗？”我感觉有些意外，因为前些年，每到这个时候，都是我主动打电话给弟弟，也许是随着年龄的增长，弟弟对清明节有了更深的认识。

我们兄妹四人都已成家立业，就像一群离窝的小鸟，各自飞出了家门。记得我刚刚参加工作的时候，每到清明，父亲都是捎信来问我是否有时间回去。记得在我们小的时候，每到清明，父亲都是领着我和弟弟一起到爷爷奶奶的坟上去添土上坟，这是他老人家的心愿。工作后，由于我们忙于上班，于是就轮流去老家的祖坟上添土上坟，而唯有我的父亲却始终如一，不管忙闲都要到祖坟上把坟茔填得又高又大，这也许是对他心灵上的安慰，或许觉得心里更踏实。

不管怎样，随着年龄的增长和社会的发展，清明节在人们的心目中有了独特的位置。记得在我上小学的时候，每到清明节，学校就组织全体师生到邻村去给一位革命烈士扫墓，在现在看来也算是一次爱国主义教育吧。当我们排成长队默默伫立在坟墓前，村里的老党员总是动情地讲述他的壮烈事迹，感人的故事一次又一次撞击着我们幼小的心灵。那时总想，长大了要做一个英雄。

参加工作以后，每到清明节单位组织到烈士陵园进行扫墓，在那庄严肃穆的纪念碑前，“人民英雄永垂不朽”几个大字刻骨铭心，一块块墓碑上镌刻了无数烈士的英名和他们悲壮的一生，它既是烈士的墓碑，又象征了一种舍生忘死、英勇不屈的精神，无数的先烈们为新中国的解放赴汤蹈火、在所不辞，是他们用鲜血和生命换来了今天的美好生活，他们的精神也深深感染了今天的人们，在当下大力倡导和践行社会主义核心价值观的新形势下，我们坚信这种精神不因时间的

推移而淡化，也不以时代的变迁而褪色。清明让我们铭记历史，感悟现在，开拓未来。在我们共筑中华民族伟大复兴中国梦的今天，革命烈士英勇顽强和一往无前的精神不仅没有过时，而且更要发扬光大。

今天我默默体会“清明”这两个字的意义。在我的印象中，爷爷奶奶都是没有文化的人，但他们勤劳质朴、心灵手巧，样样农活，都干得妥妥当当、干净利落。记得小时候，我经常缠着他们讲故事；到了晚上，爷爷还能对着月光，作各种各样的手势给我看，手影投在墙上，呈现出各种逼真的动物画面，有羊、有小狗、还有老牛……到了寒冷的冬天，晚上我跟爷爷睡在一起，爷爷都是用他那双粗糙的手，把我冰凉脚揣在他温暖的怀里，我就这样在他的呵护中睡去。爷爷奶奶过早地离世，没有给我们留下任何物质上的财富，却留给了我们做人的勤劳和朴实。

今年的清明节快要到了，我告诉弟弟，我要回家，我们要一同去为逝去的爷爷奶奶添土上坟。当我们伫立在爷爷奶奶坟前的时候，我要说：我们平平淡淡地生活，忙忙碌碌地工作，同时也要懂得生活在一个和平的年代，要懂得做人、感恩和回报，要孝敬父母和长辈，尽心尽力地工作报答社会，更要珍惜和牢记今天来之不易的幸福生活。

清明节，不能忘却的纪念，面对先辈，寄去我们深深的哀思。

清明节扫墓收获与感悟篇五

清明节是人们祭祀先祖或亡故亲友的节日。故乡的清明是一派繁忙的景象，人们的脸上不像喜庆节日里的样子，脸上挂着的是对故人的思念。

今年的清明节被国家列入了法定的节假日，前一天的晚上，携妻儿往家赶，一进大门，院子里干干净净的，黄黄的土地上一尘不染，星星点点地洒上了清水，屋顶的炊烟正缓缓地

飘着，母亲举着两只沾着面的手从屋里迎了出来，儿子从院心飞进了母亲的怀里，惊的落在房檐下的燕子“腾”地一声窜上了布满红霞的天空。不用问，母亲在蒸祭祀用的供馍和面做的燕子。祭祀用的供馍和燕子是用发酵的面粉蒸的。供馍像大一点的象棋般大小，出笼后还要在上面用筷子蘸上水红色的颜料，点上一个圆圆的点。一份供馍四个，一个坟墓就要摆上三份，一共十二个。每家都要蒸上几十个，因为哪家也有几个老祖宗的坟墓。我小的时候，物资匮乏，农民自己种的白面一年到头也吃不上几顿，但每逢清明，母亲总要把攒下来舍不得吃的白面拿出来蒸上祭品供奉先人。

为什么一份不是三个或五个？我在小的时候就多次问过母亲，母亲总是一边捏着供品一边警示我，不要乱问，但她又总是要告诉我，“人三，鬼四，神仙五”，每逢这时，我总不再多问，感觉到这就是一项很严肃的大事业，因为母亲亲手蒸的馍要供奉给鬼神享用，自然感到有了一种神秘的感觉。而那些用面做下的燕子，则可以说是母亲的工艺品了，你看那燕子的形态各异，或飞或站，或张嘴鸣叫，或回眸张望，更让人感受到一种亲情的是一只大燕子的背上还背了一只小燕子。母亲说，河里的冰化了，燕儿们从南方回来了，老远呀，小燕子飞累了，妈妈就背上他吧。

后来参加工作后，若能碰到星期天是清明节的，我一定要回家陪着父亲去为祖先们上坟，但长大后的我已经觉得这不是一件神秘的事情，虽然母亲的供馍照样蒸，燕子照样做，各种各样的菜肴照样烹炒，我也附和着总是在路上买上些花花绿绿的冥币，父亲看见后就笑着说：“若能花上这钱，倒好了，嘿嘿，哄鬼了。”但他们照样一丝不苟地上坟、烧纸。

从坟地回来，父亲总要用铁锹折上一截酸枣树枝，把母亲做的燕子细心地扎上去，举回家中，把它别在窗户上面。一时间，就会感到一种春和景明，燕语呢喃的景象。

父母亲相视一笑，很爽朗地笑了道：“哈哈……儿子，你

是记者，还不知道这?这就是孝心啊!人死如灯灭，就不存在了，但作为儿孙后辈却要记住前人的养育之恩啊!”

夜里，春雨沥沥拉拉地下，我想起儿时母亲对我说的一句话：孝敬大人有饭吃!我明白了这个道理，我们的祖先用几千年的民俗文化流传给了我们的道理，那就是把“孝”字意义代代传下去!