

小学拓展课教案(优秀5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

小学拓展课教案篇一

1. 结合本单元走进祖国西部的专题学习，交流课内外的学习与活动，在交流中积累学习方法并理性的分析总结自己的学习方法，不断进行改进。
2. 引导学生交流在课内外学习中的真实感受，鼓励学生大胆发表自己对西部建设、发展的看法或者建议，激发学生努力学习、建设西部的豪情。
3. 从课文中汲取写法特点，在交流探讨中提高习作水平。
4. 引导学生就自己的某一点体会畅所欲言，学会发表自己的看法和见解，培养语言表达能力。
5. 引导学生朗读、背诵古诗词，并能谈谈对诗词的理解和体会。

教学重点：学会总结与回顾，并能理性的分析学习所得，不断改进学习方法。

教学难点：从三个角度来展示交流综合性学习的学习成果，在丰富的形式中交流、汇报。

教学时间：两课时

教学准备

1. 搜集有关西部情况介绍、发展状况、西部建设等方面的图片和文字资料。
2. 阅读并背诵古诗词。
3. 搜集与诗词有关的趣味语文故事。

（一）内容回顾，资料交流。

1. 教师用课件展示本组四篇课文内容，并配以旁白：在近两个周的时间里，我们与蒙古族同胞共话夕阳，我们走进了古老苍凉的雪域高原，观赏了风沙漫卷的茫茫戈壁顽强生存的白杨。驼铃声声的丝绸之路，西部的旖旎风光还历历在目，西部建设者可歌可泣的故事还萦绕在我们脑际。
2. 相信你们收集到的资料更多，能介绍给我们大家吗
3. 学生交流自己收集的图文资料，并谈谈自己对西部的感受。
（可以利用展示台）

教师可从以下方面引导：

西部的过去、现在、未来

西部的建设与发展

西部的风土人情、历史文化

西部的旅游与开发

西部的人的生存状态、生活环境

西部的教育，西部孩子的学习与生活

（二）回眸课文内容，揣摩写作特点。

1. 快速浏览课文《草原》和《白杨》，并思考这两篇课文在写法上有什么特点。

2. 小组交流：

(1) 把这两篇课文中你最喜欢的部分或者你认为写得最美的句子推荐给大家，并说说原因。

(2) 你认为这两篇课文在写法上有什么特点？请分别说一说。

(如：场面描写人物对话的描写

借物喻人（借赞扬白杨树来赞扬西部建设者）

景色描写中的静态描写与动态描写）

3. 全班交流、点评。

(三) 畅所欲言，尽情交流。

1. 在学习中你一定还有其他的收获，也可以同大家交流交流。

2. 学生自由发言，交流自己在课内外学习和收集资料中的一些感受，谈自己在学习上的收获。

3. 总结：西部大开发的号角已经吹响，在我们、你们、他们的共同努力下，西部必定会有翻天覆地的变化，西部必将会迎来灿烂辉煌的明天！

1. 引导学生在反复朗诵的基础上背诵这首诗，然后谈谈自己对诗句的理解。

2. 请学生把课前收集的一些古诗同大家一起交流、欣赏，互相激励和启发。

3. 建议学生有感情的背诵自己喜欢的古诗。
4. 安排时间让学生把喜欢的古诗或诗句摘抄到好词佳句本上。

1. 阅读趣味语文故事，想想讲了什么，故事的趣在何处？

2. 交流：

(1) 故事讲了什么，它有趣在什么地方？

(2) 读了这个故事，你有什么感受？

3. 分组讲讲你课外收集到的趣味语文故事。然后把评出的最有趣的一个故事推荐给全班同学。

4. 全班交流学生推荐的趣味语文故事。

5. 师生共同推荐课前搜集的诗词名篇。喜欢的学生可诵读或者吟唱。

中华文化博大精深，徜徉在精彩的名篇佳作里，品读着精妙的语言文字，感受着它们传递出来的情感，我们不禁流连往返。

西部，这片沃土，我们将会用更美的语言来赞美它，歌颂它！

小学拓展课教案篇二

生：小蝌蚪在水里游是大自然的语言，这是在告诉人们春天来了。

生：鱼鳞上有一个个圆圈是大自然的语言，这是在告诉我们小鱼几岁了。

生：三叶虫化石镶嵌在喜马拉雅山巅是大自然的语言，这里

在告诉人们：那曾是汪洋一片。

生：老师，我看到树桩。

生：好。同学们观察的很认真。这里砍伐后的树桩，树桩上的圆圈叫做年轮，它记载着这棵树的年龄，这也是大自然的语言。

生：老师，大自然的语言真的就在我们身边啊！

师：对，大自然的语言就在我们身边，请同学们联系生活想一想，你们还知道大自然能告诉我们什么？请讲给大家听一听。

生：燕子飞回来了，是告诉我们春天来了。

生：玉米成熟了，高粱穗儿红了，就是告诉我们秋天到了。

生：燕子低飞要下雨了。

生：老师，我知道蚂蚁搬家蛇过道也是告诉人们要下雨了。

师：我也知道，大雁南飞是告诉人们天气凉了，出现月晕是要刮风的预兆，这也是大自然的语言。

师：这为同学提的好，沙尘暴是大自然的语言，那是大自然的呐喊，也是对人类的一种报负。那么它究竟对人类说些什么？请各小组讨论一下。

生：它批评那些乱砍伐树木的人。

生：它在批评人们不注意保护环境。

生：沙尘暴在大声说：别在砍树了，地球都快被你们弄成秃头了，我能不发脾气吗，呜呜气死我了！

师：呀，太可怕了，那么怎样做你才不发脾气呢？

生：多栽树木、花草。

生：沙先生一定会说：多栽化，多种树，山青水美的，谁有什么脾气呀，我就这点要求。

师：同学们想象可真丰富！沙尘暴的语言你听懂了吗？好，希望沙尘暴愤怒的呐喊能给一些人以警示吧。

评析：

小学拓展课教案篇三

识字1

春天

林焕彰

春天怎么来？

花开了，春天就从花朵里跑出来。

春天怎么来？

草绿了，春天就从绿色里跳出来。

春天怎么来？

我高兴了，春天就从我的心里飞出来。

识字2

《世界第一运动——足球》选自《小学语文课文同步拓展阅读》

识字3

竹叶小船

竹林里的小溪很亮，亮得溪底的石子都快浮出水面了。

贪玩的风儿，摘下片片竹叶，抛到清亮的溪里，溪水托着这竹叶小船，七弯八拐地驶向远方。

一只红蜻蜓飞了过来，在小溪上盘旋着，一忽儿高。一忽儿低，像一架直升机，给这支小船队护航。

在那片两头翘起的竹叶上，有一只花甲虫，它披着坚硬的盔甲，很漂亮，也很神气。

小船啊小船，载着竹林里的童话，驶向远方，把竹林和外面的世界连在一起。。。。。

选自《山和孩子的对话》

识字4

猜字谜

有口听到声音，

有就有本领；

有毛能够飞走，

有木不是大树。打一字（）谜底：支

小学拓展课教案篇四

《秋天的雨》语言美、意境美、篇章结构美。根据课文特点

和课后练习的提示，本课教学目标有五，一是有感情朗读，体验秋天的美；二是练习概括：课文从哪几方面写秋天的雨；三是用抄写和背诵的方法积累语言，四是有关识字和写字的目标，五是有关课后拓展的目标。教学中，要注意三个教学目标的整合和突出教学重点，突破难点。

古人笔下的秋雨是令人心烦的。本文的秋雨，却是一曲丰收的歌，一首快乐的歌。要根据课文特点，引导学生体验作者对秋雨的独特感受。

1、在情境中朗读。老师可用导语或图片把学生带入课文的意境，让学生在意境中朗读，在朗读中体验秋雨的神奇和美丽。

2、在想象中体验。在精读中，要求学生画出每个自然段中自己喜欢的句子，并展开想象，体会秋雨的神奇和美丽。

的句式，引导学生模仿课文，联系生活经验展开想象。又如第三自然段的教学，也可引导学生联系生活经验，就秋天的气味展开想象。

练习概括是本课教学的重点，也是难点。从三年级起，学生的思维发展特点是从形象思维向抽象思维过渡。练习概括就是在训练抽象思维。三年级抽象思维刚起步，特别需要形象思维的支持，因此必须在体验和熟读的基础上练习概括。

在学生体验了秋雨的美丽以后，让学生默读全文。想想每个自然段写什么。在学生概括出每个自然段的主要意思后，再让学生想想课文是从哪几个方面写秋雨的。课文的开头和最后的自然段都不是写秋雨的某个方面，学生不易理解，老师要予适当讲解：开头说秋雨带来了秋天，是总起；结尾说秋雨带来了丰收和欢乐，是总结；中间三个自然段分别从颜色、气味和提示冬天的到来写秋雨。

1、在朗读背诵中积累

练习题提示要把喜欢的部分背下来。对学生的喜欢，要多鼓励，不要限制，最好是背全文。

2、在摘抄中积累。首先，可引导学生认识练习中例句的特点：两句例句都是打比方的句子，然后，老师可提示学生，除了打比方的句子，课文中还有把事物当做人来写的句子，句式相同又连在一起的句子，都值得好好品味，积累。交代清楚以后，才让学生摘抄。也可先摘抄再交流，交流时要说说所摘抄的句子的特点。

课后练习中有三道拓展题，要引导学生自主选择，认真完成。还可让学生搜集有关写秋雨的诗文、图片，除了自己欣赏，要在同学间交流。

（注：课文出自人教版课标实验教科书三年级上册第10课）

（林姗姗：女，小学高级教师，福建省优秀青年教师，泉州市小学语文学科带头人，在《中小学教材教学》《小学语文教学》《福建教育》等刊物上发表6篇教学论文。）

小学拓展课教案篇五

1. 引导学生读外国文学作品，二是通过交流学习一些读外国文学作品的方法。
2. 积累文学作品中富有人生哲理的句子，从中悟到阅读文学作品要善于积累的读书方法。
3. 了解几个外国作家的故事，体会他们语言的幽默和巧妙。

课时安排

2课时

教学过程：

第一课时（交流平台）

二、从四个方面交流：

1. 交流外国名著及名著中的人物，可以说说读了什么名著，简介名著内容，交流读后感受，可以介绍名著中印象深刻的人物。

这个部分是重点。教学中引导学生深入交流，一方面给他一个展示的平台，另一方面也是一次好书推介。

2. 交流读中国名著和外国名著不同的感受。

结合学生的交流，引导学生注意外国名著的语言特点，对不同国家语言特点有所了解。

3. 交流阅读外国名著和长篇的方法、遇到的困难，及解决困难的方法。

比如书中提到的宗教信仰、名字姓氏、风俗习惯，要引导学生理解不同的文化，不同时代人的思想，而不要排斥或迷信。

4. 交流怎样做读书笔记。

长篇名著可以摘录充满哲理和智慧的话语、摘录优美的片段，写梗概等方法做读书笔记。

第二课时

日积月累

一、自读文学大师智慧的话语。边读边试着理解句子的意思。

二、说说打动自己的句子，并试着说说自己的感悟。

三、背诵句子。

四、交流自己阅读外国作品积累的值得记忆的句子。

五、简要介绍几部适合学生阅读的文学作品的内容，鼓励学生阅读这些作品。

飞鸟集：《飞鸟集》是泰戈尔的代表作之一，也是世界上最杰出的诗集之一，它包括300余首清丽的小诗。白昼和黑夜、溪流和海洋、自由和背叛，都在泰戈尔的笔下合二为一，短小的语句道出了深刻的人生哲理，引领世人探寻真理和智慧的源泉。

玉米人：伊龙大地是土著印第安人世代代主活繁衍的地方，林木蓊郁，莽莽苍苍。山下的皮希古伊利托村里住着几十户拉迪诺人其（即西班牙人和印第安人的混血种人）。他们计划放火烧山，种植玉米，出售玉米。这完全违反了印第安人的传统观念。当地印第安人认为，人是玉米做的，卖玉米就是出卖自己的子孙。围绕着种玉米发生了一个离奇的故事。

老人与海：故事讲到一个精神沮丧的老渔人，在他对职业的自豪感（他留下的唯一自豪感）的支持之下，冒险远航至墨西哥湾流并在那里钓住了一条该水域中从未见过的最大的马林鱼。故事接着说到他孤零零地、在因奋力叉住这条大鱼而耗尽了力气之后，被迫投入一场和一群海盗似的鲨鱼的绝望的搏斗之中，结果是那些鲨鱼只给他留下了猎获物的一具骨架。

趣味语文

一、读几则小故事，想想趣在哪里？

二、分别就三则小故事交流。

1. 《巧问巧答》巧在什么地方？你能把问号和感叹号变成语言吗？
2. 《一个逗号》说明了什么？（作家创作的严肃和认真）
3. 《文豪和蚊子》马克吐温的话巧妙在哪？