

# 最新朝花夕拾心得感想 朝花夕拾阅读心得感想(大全5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 朝花夕拾心得感想篇一

书就像一只鲜花，沁人心脾，书就像一轮鲜红的旭日，拨开了我心中的阴霾。书就像一双翅膀，让我们在理想的天空自由飞翔。

坐在桌旁，看着那本最喜爱的《朝花夕拾》，品味着鲁迅先生黑暗的童年……

是鲁迅，带领中国走向了新的未来……

品读全书，印象犹为深刻的莫过于《范爱农》了。

这篇文章描述了范爱农在革命前不满黑暗社会，追求革命，革命后愈发积极的他却遭到迫害，一个志气方刚的知识分子，就此堕落。

使人失望的旧社会革命和对爱国者的同情致使鲁迅先生挥笔写下了这质朴感人的文章——《范爱农》。

朝花夕拾，回忆往事，忘不了旧社会的黑暗、忘不了爱国志士的谋求发展、忘不了资本主义者的野蛮与欺压。

## 朝花夕拾心得感想篇二

《朝花夕拾》是鲁迅对童年生活的回忆与重提，以及对所处

的现实社会的深切关注，他将回忆与现实交织起来，真切地宣示自己的瞬间感受和内心情感的流程，那些在鲁迅生活历程中曾留下印记的人和事都一一流泻于笔端。

在《朝花夕拾》这本书中，可以了解鲁迅在过往的生活中，有快乐，也有悲伤，也可以知道鲁迅的生活中曾遇到了一些给予他帮助的人。

鲁迅的童年并不神秘，甚至和我们的童年一样丰富多彩，他有个小隐鼠的宠物，鲁迅也喜欢看热闹，看迎神赛会中的“五猖”神和“梅姑”神，还有看戏，画画，在雪天捕鸟，绣像，看神话故事，尤其爱看带图案的故事书。鲁迅最大的快乐在百草园，百草园其实一个长满草的一个乐园，可是童年的鲁迅却有本事让它变成一个乐园。这种本事就是童心。它可以令单调无趣的生活变得丰富有趣起来。在童年的鲁迅的眼里，油蛉是个歌手，而蟋蟀是会弹琴的，一旦听说何首乌长得像人形，吃了便可以成仙，就非要拨出它的根来看看，在冬天的百草园，则在下完雪后捕鸟。

我们在读到这些的时候，知道了鲁迅的过往的生活中不仅仅都是快乐，还有一些感伤，甚至在读到感伤之处，还会忍不住热泪盈眶，这些发生在鲁迅生活中的快乐的事、感伤的事都让我们看到了最真实的鲁迅，最平凡的鲁迅。

每个人都有自己心中的鲁迅，一定要用自己的心灵去感受鲁迅的作品，这份最初的感受是可贵的，在将来的某一天，也许当我们再次翻看鲁迅的作品，随着人生阅历的增长，我们也许都会渐渐理解和喜欢这位伟大的作家。

### 朝花夕拾心得感想篇三

近日，我和学生一起读了鲁迅的散文集《朝花夕拾》。再一次被文章所感动。那一个个生动有趣的故事，那一个个有着鲜明个性的人物形象。仿佛就在我们身边，时间虽然过去了

几十年，但那些人情风俗，那些关于动物的故事，似乎一点儿也没有过时。

不管是从文笔，还是从文章的内容，亦或是反映的社会现实，这些文章都值得我们读。

他让我们看到了一个大家庭中成长起来的文豪，他一路走来的历程。他也让我们见证了旧时的浙江绍兴一带的风土人情。他更让我们领略了一代文豪的他的人格魅力。

鲁迅先生的成长，和他的家庭是分不开的，周家那严厉的父亲（在《五猖会》中有描绘）是一个很值得推崇的父亲，如果在现代，他一定可以出一部书，书名我也代之取好了——

《一代文豪的成长之谜》或者是《我是这样培养孩子的》。他用封建式的背诵的方法，培养了三个了不起的儿子。尽管少年的鲁迅是不怎么认可的。

在《朝花夕拾》中多篇都有流露（如《从百草园到三味书屋》中写三味书屋的学习生活，在《五猖会》中写自己的郁闷，在《无常》中写自己对书中问题的质疑等）鲁迅一生都在读书，看书，写书，他的广博的知识面，他的优美的文字，可能都与“之乎者也”类的文言文有很大的关联的。但周先生对文言文的憎恨是可见一般的。但对于给他严格要求的老师，父亲，他没有直接地赞扬，也谈不上批判。可是对于封建制度，他却是毫不留情地批判的。

鲁迅生于浙江一带，那里有着优美的自然风光。虽谈不上民风淳朴，但这里，是中国旧社会生活的一个缩影。能够看上一些赛会，参加一些庙会，还有那象征着文明的学堂——三味书屋，那里的人虽然有点市侩，但反躬自问，哪儿的人又不这样呢？那衍太太，那些可恶的医生，那本性善良却又被繁琐的礼节束缚着的愚昧的阿长。种种迹象表明，当时的绍兴也是一个相当发达的地方。那里的人就连衍太太，他们就有看书的习惯，尽管看的不是什么好书。

鲁迅先生“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”。他爱憎分明，绝不含糊，但是在对故乡的人，他却是没有恨的。对于长妈妈，他是怀念的；对于逼他背书的父亲，因为感慨不能让他安静地走，周先生对父亲始终是愧疚的；对于衍太太，他也没有大恨；对于他的朋友范爱农，他是同情的；对于幼时的先生寿镜吾，他是倍加尊敬的；对于日本老师藤野先生，他更是感恩的；即使是那些似猫般的对立者，周先生也只是点到为止地对他们稍加提醒。对于周围的那些不合理的社会制度，他则给了最严厉的讽刺。

一部《朝花夕拾》，让我们思索。

## 朝花夕拾心得感想篇四

我读了《朝花夕拾》这本书，使我明白了许多的道理。受益匪浅。我非常喜欢这本书，这本书大概内容是这样的。

在《狗·猫·鼠》这篇文章中，鲁迅先生非常非常讨厌猫，因为猫总是吃掉比自己弱小的动物，这就要说起鲁迅先生养的隐鼠了；那次，他回到家，问长妈妈：“我的小白鼠呢？”长妈妈说：“被那只猫给吃了。”从此鲁迅就非常讨厌猫，憎恨它吃掉了自己养的小隐鼠。实际上鲁迅是讨厌那些当时欺压老百姓，做坏事的人，也就讽刺了那些令人讨厌的人。

鲁迅又写了平时与长妈妈朝夕相处的日子，又突出了长妈妈的善良，但是她非常迷信，唠叨等。鲁迅非常喜欢长妈妈。

《阿长与寻海经》写出了鲁迅对长妈妈的怀念之情。

鲁迅经常看一本书，关于古代二十四孝子故事的书，这本书主要是宣扬二十四孝子的孝道。这篇文章揭露了封建孝道的虚伪和残酷。五猖会时。是鲁迅心中盼望的一个节日，但是那一天他却被父亲强迫读书，这是封建教育对儿童的压制。无常是一个有人情味的鬼，为了一位母亲能够见儿子一面而挨了打。无常给鲁迅悲凉的心添了些安慰。

鲁迅儿时在百草园的乐趣，表达了应该让儿童快乐生活。父亲被庸医治死，说明了当时草菅人命的实质，后面写了他探求真理的欲望和他对范爱农的同情。

这本书让我明白了做人要正直，心地善良，富有爱心。这本书使我受益非浅。

## 朝花夕拾心得感想篇五

当时翻阅目录时，第一眼就看到这个题目，我便有了想看看这个《二十四孝图》的想法，我就是想看看这二十四个孝子是怎样实行自己的孝道的，那层面我认为应该很感人吧。可是真的是“不看不知道，一看吓一跳”啊！读了这《二十四孝图》，我并没有被感动，取而代之的却是愤怒，震惊，气愤。例如“郭巨埋儿”吧。郭巨因为家里穷，便决定把刚出生的第三个儿子埋到已经去世的父亲的墓里，当陪葬品。他被抱在母亲的臂膊上，而父亲正在挖坑准备埋了他，这是多么的可悲啊！幸好后面挖到了黄金，不然都不知道那孩子该怎么办。这简直就是把肉麻当“有趣”！

还有一个让我反感的就是“老莱娱亲”了，一个躺在父母跟前玩闹的老头子，一个抱在母亲怀里的小孩子，是有多大的差别啊！老莱本应该拿一根拐杖，安度晚年，却拿着拨浪鼓，还在地板上像小孩子一样玩耍，真是恶心啊！这简直就是装模作样！这样并不能讨父母欢喜，反而侮辱了孩子。这简直就是“扭曲了前人，教坏了后人！”的行为！

这就是孝吗？错，大错特错。这是他们借着孝来实现自己的私念而已。可见，这摧残性命的“孝”是多么可怕啊。一个个多么无辜的性命就这么的没了。

这些这是以前残酷的社会的冰山一角罢了，但是，我们现在的社会是否如意呢？那些帮助他人的人反而变成可伤害他人的人，这让许多人热爱帮助的这颗心都逐渐消失了，碰瓷这一

类已屡见不鲜。还有些人为了钱，做一些伤害他人伤害社会的事。还有一些人，为了自己的利益随意把别人踩在脚下。

我们作为新一代人，更应该好好学习，努力报效祖国，共同建造美好新时代。

《朝花夕拾》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档