

童年第六章读后感(汇总5篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

童年第六章读后感篇一

我读了《童年》这本书后，受益匪浅。

《童年》讲述了五岁的阿廖沙因父亲去世，跟随外祖母、母亲投靠外祖父。在那里，阿廖沙尝尽了人世间的辛酸；外祖父蛮横、喜怒无常，经常打阿廖沙和其他孩子。两个舅舅因为贪图外祖父家产，常常打架，甚至谋害家庭成员；他们谋害阿廖沙的父亲和“小茨冈”。但是尽管生活中有很多品德败坏的人，但也有一些优秀的人在影响着阿廖沙，如和蔼的外祖母、“好事情”、“小茨冈”等。阿廖沙就是在这种“令人窒息的、充满可怕景象的狭小天地里”度过了自己的童年。

人与人之间的相处是一门深奥的学问，既需要包容，也需要爱。小说中，阿廖沙的舅舅为了个人利益随意伤害他人，给他人带来痛苦，最终让所有人都憎恨自己，不仅是家人不容纳他们，这个社会也不容纳他们。这是很不幸，也是很可悲的。作为人，与别人一起相处，如果只想着如何从别人身上得到利益，不想着别人的感受，这个世界将会淹没在战乱硝烟中。没有人与人之间的关爱、理解，只有相互之间的仇恨，这个世界将会非常可怕。

前几年的伊拉克战争就是一个很好的例子。美国为了得到丰富的石油，不择手段，在伊拉克开展了一场毁灭性的战争。这使得伊拉克的人民痛苦不堪，妇女儿童遭到伤害，父亲、

丈夫、儿子为了保护人民而牺牲，原本美丽的伊拉克也变得“伤痕累累”。不仅是伊拉克的人民遭殃，就连美国、英国自己也深受其害；许多士兵在战场上牺牲，孩子失去父亲，母亲失去儿子，妻子失去丈夫。这是多么可怕的灾难啊！

但是如果我们放下利益，放下武器，放下自私，用爱去维护我们的世界，那么不仅是一个社会会受益，整个世界都会受益。到处都会充满欢笑，鲜花会到处开放，人们都快乐地生活在一起。只要有爱，没有血缘关系的两个人也能想兄弟姐妹一样生活。

让我们放下私心，用爱来经营这个世界吧!!!

童年第六章读后感篇二

童年，是儿童纯真的伙伴；童年，是儿童快乐的时光；童年，是儿童生命的喜悲！但对于阿廖沙，他的童年却是悲惨的，痛苦的。我们的童年和他相比，差别真是太大了。

高尔基的《童年》这本书主要讲了阿廖沙从3岁到10岁这一期丧父，母亲改嫁。他随着脾气暴躁的日渐破落的小染坊主外祖父和慈祥的外祖母在一起生活的童年时光。我合上书，眼眶中有一些热泪。阿廖沙的心里覆盖了一层层阴影，幸运的是他的心理有没有因此玷污。在黑暗的背面，有一群散发着光芒和正直的人，给予了阿廖沙关怀和温暖，赐予他信心和力量，使他的心灵不被扭曲，让他相信未来是充满光明的。在他童年时期，对他影响的就是她的外祖母。她乐观、善良、为人正直、最有光辉的一个人。她总相信善一定会战胜恶的。她知道许多优美的故事，常常讲给阿廖沙听。她用爱开阔了阿廖沙的视野。

我非常庆幸自己不是生活在那个时代的孩子。现在所有的父母把自己的孩子当成掌上明珠，不让孩子做任何事。我也不

例外，我的妈妈甚至连盛饭也不让我做。我非常喜欢自己的童年。因为我的童年充满光芒和希望。

对比阿廖沙的童年，我们无比幸福。所以，我们面对一切困难时，应该有信心，有勇气。我们要相信黑暗一定会过去，曙光也一定会来临的。只要我们拥有正直、勇敢和乐观，就一定会战胜困难，取得成功的。

童年第六章读后感篇三

童年，是一个美好的回忆，它充满欢笑，但也有悲伤。在高尔基的童年里，是充满悲伤的。

它讲述的是小阿廖莎（即高尔基）从三岁到十三岁这一时期的童年生活。小说从“我”随母亲去投奔外祖父写起，到外祖父叫“我”去“人间”混饭吃结束，生动地再现了19世纪七八十年代俄罗斯下层人民的生活状况。

小阿廖莎可真是命苦，三岁便没有了父亲，而母亲改嫁后，又因生病而死，这让小阿廖莎没有了父母，所以他一直住在外祖父家，外祖父是一个吝啬、贪婪，残暴的人，他经常打外祖母和孩子们，有时用树枝抽的小阿廖莎都失去了知觉。然而就是在这样一个可怕的环境里，也不乏温暖与光明。他的外祖母，聪明能干，热爱生活，慈祥善良，有着圣徒一般的宽大胸怀。她对阿廖沙的影响，正想高尔基后来写的那样：“在她没有来之前，我仿佛是躲在黑暗中睡觉，但他一出现，就把我叫醒了，把我领到光明的地方，是她那对世界无私的爱丰富了我，使我充满坚强的力量以应付困苦的生活。”

小阿廖莎的童年在他母亲去世时结束，他需要担负着重大的责任，靠捡破烂来维持生活。从此，他开始了在人间的坎坷旅程。想想我们的童年，是多么的幸福，美好，这些美好的

生活，是来之不易的。

小阿廖莎在黑暗的环境中仍保持生活的勇气和信心，并逐渐成为一个坚强、正直和有爱心的人。

在现实生活中，我们也应该和小阿廖莎一样，在困难面前仍保持勇气和信心。这样，必能战胜黑暗，见到光明！

童年第六章读后感篇四

读后感是指读了一本书，一篇文章，一段话，几句名言，一点点东西儿童，一段音乐，然后将得到的感受和启示写成的文章叫做读后感。下面是小编给大家分享的，希望对大家能有所帮助。

在暑假里，我读了《童年》这本书，作者是苏联作家：高尔基。这本书大概意思是：主人公在父亲去世后，在外祖父家里度过童年的岁月。在外祖父家里，阿列克谢、表哥、表姐和外祖母都受到外祖父毒打。然而庆幸的是外祖母对孩子的爱像一盏明灯一样伴随他们整个童年。也经常给他们讲故事，她善良、聪明能干。

在阿列克谢的童年，他在圣像作坊当过学徒；在船上帮厨；在大街上做过脚夫；在工厂里锯木头；在花园里当园丁；厨房里做面包师……，尽管他非常努力地工作，也仅仅只能维持生计。而我们的童年，和阿列克谢相比简直太幸福了！在爸妈培育之下，我们学到了知识，在明亮的教室学习文化知识；在课外时间我们可以去玩耍；在假期里可以去跳舞、学书法……我们生活在富足的社会里，物质极大丰富，根本不用为生计发愁。所以，我们要珍惜如今美好、幸福的生活。

我们的童年太幸福了，我们要努力学习，天天向上，千万不要身在福中不知福，这么好的学习环境，我们再不努力学习，

就太对不起父母了。

如今，眼看童年就要逝去了，迎来少年时期。让我们珍惜童年最后一刻，稍不留神，童年就要离开我们了，要抓住童年最后的时光，留下最美好的回忆吧！

童年每个人都曾经历过，童年里有快乐，有幸福，童年时美妙的，童年是充满阳光的，值得回忆的很多很多……而阿廖沙的童年却很悲惨。

阿廖沙3岁丧父，失去了父爱，跟着母亲和外祖母来到了外祖父的一个小染坊。从此，黑暗的生活降临到他的头上，外祖父的脾气十分暴躁，经常打外祖母和他，让他幼小的心灵出现了阴影；但外祖父也有慈爱的一面，比如书上说道：外公那端正瘦小的身体轻贴我，他开始讲自己童年的生活，他的话语沉重，滔滔不绝。他讲着讲着，在我眼里形象高大起来，这个干瘦的老头忽然变成了童话里的大力士，他独自一人拖着一条巨大的灰船逆流而上；他一直讲到天黑，待他亲切的和我话完别之后，我才知道外公并不凶狠，也并不可怕。

和阿廖沙相比，我们的童年是灿烂的，是彩色的。是没有烦恼痛苦的，更是无忧无虑的。有那么多的孩子甚至不懂什么叫做“打”，因为他们从没有经历过被人打、被人拿鞭子抽的滋味；他们丰衣足食，要什么有什么，又是父母的“掌上明珠”、“心肝宝贝”哪能和高尔基那悲惨的童年相提并论，年代的不同就是这差别，一个是天堂，一个是地狱；一个充满阳光，一个到处黑暗。美好的童年来之不易啊！

这个寒假，我读完了《童年》这本书，书中主人公的悲惨命运给我留下了深刻印象。《童年》讲述了阿廖沙悲惨的童年生活：从小时候失去父亲，寄居在外祖父家，经常受到不明不白毒打。然而阿廖沙不被苦难打到，机智顽强地与黑恶势力作斗争，也向我们展示了当时沙皇统治下普通群众的悲惨生活。

回到现实中，与阿廖沙相比，我们的生活是多么美好呀！有父母的呵护，有老师们的辛勤教育和关爱，是多么的幸福呀！我想，我们应该珍惜今天的美好生活，更应该学习阿廖沙面对困难敢于拼搏、百折不挠的精神，在日常的学习生活中敢于面对困难、敢于面对挫折，不轻易向困难挫折低头，刻苦学习，细致观察生活、体会生活，学好本领、积累经验，在成功的道路上勇敢面对一切困难挫折，勇往直前而不是半途而废。想起自己上学期期中考试考得不好，但我没有被失败击倒，没有陷于失败中不能自拔，没有自暴自弃，没有怨天尤人，而是暗示自己：加油！相信自己！下次一定能考好！

之后，我上课专注听讲、多做习题、考前认真复习，终于在期末考试中取得了不小进步。这更使我深刻认识到：人生道路上只要有战胜困难的勇气，树立必胜的信心，每个人都能抵达成功的彼岸！成为生活的强者！

《童年》是高尔基的自传体三部曲之一。这部书在我国，从五十年代起就是家喻户晓的大众读物。

作品的主人公阿廖莎就是作家本人。这一形象不仅是高尔基早年生活的写照，同时也是俄国劳动人民经过艰苦复杂的磨练后走向新生活道路的具体概括性意义的艺术典型。作品以高尔基的童年、少年和青年的生活为素材，涵养了作者从记事时候起，即四岁至二十岁的生活经历，也就是1871至1888约十八年生活断面——一段“令人窒息的、充满可怕景象的狭小天地里”的童年。

尽管这令人激愤和狂怒的童年以及身边这些层出不穷的暴行和丑事压得他喘不过气来，但阿廖莎并没有被这些黑暗的丑事的恶势力所压倒。因为在黑暗的现实里，还有善良、正直的种子，正是这些种子让他看到光明和希望。

本书还反映了当时社会生活的一些典型的特征，它不但揭示了那些“铅样沉重的丑事”，还描绘了作者周围的许多优秀

的普通人物。即使在今天，这样的优秀文学作品仍像春天的雨露般滋润着我们的心田，使真、善、美、光明和希望的种子得以发芽茁壮。

童年有快乐，有悲伤，有烦恼，也有哭泣。苏联作家高尔基写的《童年》使我感受到一种心灵深处生出的震撼！

《童年》这本书讲述了阿廖沙他悲惨的童年。阿廖沙的爸爸很早就去世了，妈妈也跟着离开了人世。自从爸爸去世后，他和妈妈就一直寄住在他的外祖父家，外祖父不大喜欢他，一直都是板着脸，幸亏阿廖沙的外祖母十分的疼爱他。阿廖沙这么小，就走向了社会的道路上。读过《童年》这本书的人都清楚，阿廖沙有着一个不快乐的童年。他的童年有点儿酸，有点儿苦，有点儿辣，就连那一丝丝的甜，也被父亲母亲接连去世这件事给摧毁了。阿廖沙是多么可怜啊！我非常敬佩阿廖沙，它能在黑暗、令人恐怖的环境中度过自己的童年。阿廖沙的坚强性格是在铅一样中的生活重压下，在同无尽的苦难及恶势力的顽强抗争中，在不断的学习、不断的接受和认识复杂现实里所有美好的事物中逐渐的形成并发展起来。阿廖沙是我学习的对象，能在如此环境中，如此坚强、勇敢。每个人都有自己的童年，有自己快乐的时光，自己美好的童年岁月。《童年》这本书，使我受益无穷，懂得了坚强的真正含义！

前不久，我读了小高尔基的《童年》，感慨万千。这本书让我更加了解人们的悲惨生活。

童年这本书孤独孩子的悲惨生活，小高尔基从小生活在外祖父家中，那是一个缺少温暖，笼罩着黑暗的村子，虽然在这样一个家庭中成长，但是，小高尔基仍然不放弃心中的梦想，在艰难和困苦遭遇中，渐渐成长了起来，磨练出了坚强的意志，最终冲出了“黑暗”，走向了“光明”。

我们生活在一个温馨的“大家庭”中，有父母无微不至的照

顾，有老师的谆谆教诲、父母般的关怀，有同学的夕夕相处，我们就犹如生活在蜜罐里的小蜜蜂。

同学们。让我们珍惜现在的生活，一起拥有小高尔基的精神，拥有小高尔基一般的梦想，努力冲吧！

今天，我读完了一本叫《童年不游戏》的书，这本书是老师推荐给我们看的六本书中的一本，现在，我正在写这本书的读后感。

这本书是张品成写的这本书讲述的是一群在前线战死的展示的儿子，这本书里一共讲述了35个故事。

里面的主人公叫文浩，他有一个哥哥，他们和另外一群孩子共同生活在江西省省立儿童教养院，他们一共有三个老师分别是：树蚂蚁（楚玛丽）、秦教员和白院长。

现在开始步入正题。

首先，我觉得鬼子非常的残忍，因为，鬼子把他们的一个老师——楚玛丽给杀了；还把他们后来收留的伙伴水根，的舅舅给杀了；再往后鬼子又把他们的另外一位老师秦教员也给杀了；最可恶的一点是，鬼子又把文浩的哥哥也给杀了，才保住了文浩的一条性命。

第二，我觉得鬼子不会报恩，因为他们的一位老师楚玛丽救了一个鬼子，最后却被那个鬼子给杀了，虽然那个鬼子最后也掉下了山崖，但也非常可恶。

第三，也就是鬼子最可恶的一点，他们不守信用。说好了投降了，却还放炸弹炸死了文浩的哥哥，真是太可恶了！

好了就这样吧，剩下的你自己看吧！

童年第六章读后感篇五

童年，应该是快乐的、幸福的、自由自在的、多姿多彩的，不必管人世间的险恶纷争，也不必管社会的黑暗腐坏。而高尔基写的《童年》则是一个完全相反的例子，阿廖沙没有孩子的天真、活泼，只有每天数不尽的工作，受尽外祖父的虐待，却从来没有一句怨言，这让我感慨万千。

主人公阿廖沙在7岁时父亲去世，随母亲寄住在外祖父家中度过岁月。其间，他受到外祖母的疼爱，受到外祖母所讲述的优美童话的熏陶，同时也亲眼目睹两个舅舅为争夺家产争吵打架以及生活琐事中所表现出来的自私、贪婪。

这种现实生活中存在的爱与恨、善与恶在他幼小的心灵上留下了刀疤。阿廖沙就是在这种“令人窒息，充满可怕的狭小天地里”度过了自己的童年。

阿廖沙的童年生活是多么黑暗啊，就像他的家庭一样——父子、兄弟、夫妻之间勾心斗角；常常为一些琐碎小事争吵、打架……周围的人个个贪婪、残忍、愚昧。残酷的事情太多了，有时甚至连他自己都不敢相信。但好在有外祖母，他常常给阿廖沙讲故事，也潜移默化的教他做一个不向丑恶现象屈膝的人。

我想，我们是幸福的。我们的童年是灿烂的：每天坐在宽敞明亮的教室里听老师讲课，回家有口可的饭菜、新鲜的水果等着，几乎想要什么，就有什么……但拥有这些的我们，并不满足我们的欲望，总是奢求更多。

因为在我们看来赚钱是那么容易，的确，我们不用象阿廖沙那样十一岁就独自闯荡。但读过《童年》这本书以后，我们应该悔过自己曾经的奢侈，我们不应该浪费，应该好好珍惜。

从现在开始，我们应该珍惜童年，珍惜如今这幸福、美满的

生活!