

灵山寺导游词(精选5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

灵山寺导游词篇一

灵山是著名的佛教圣地。旧时有七寺(灵山寺、中佛寺、白佛寺、白云寺、龙牙寺、险石寺、金顶寺)三庵(圆通庵、福全庵、延寿庵)，现存2所，其中灵山寺已有一千五百多年的历史，为佛教传入中国最早所建寺院之一。唐玄宗时因建宁公主在此出家为尼，曾封灵山寺为国庙；明太祖朱元璋曾三上灵山，并在此出家三年，洪武三年，朱元璋当上皇帝后，因感念灵山寺和尚二次救驾之功，第三次上灵山，封当时的住持陈大用为“金碧峰禅师”，并御笔为灵山寺题写“圣寿禅寺”匾额。现有大殿7层，僧民四十余人。灵山寺，自古香火繁盛，文僧辈然，名播海外，享有“中原四大古寺、豫南第一名刹”之誉，每年农历三月初一庙会，进山朝拜旅游者络绎不绝。千年古庙会延续月余，高峰期赶会香客日达三万余人，全年固定香客达三十万人次。

灵山风景名胜区，东连鸡笼山，西邻鸡公山。它含六大景区：灵山寺景区、逍遥洞景区、金顶景区、龙凤祥林景区、龙牙寺景区、九里落雁湖景区。景区总面积约61平方公里。景区西距京广铁路和107国道40公里，东至京九铁路50公里，北到南信(阳)叶(集)路10公里，京(北)珠(海)高速公路从灵山脚下通过；有罗山—灵山、伍家坡—灵山、鸡公山—灵山、大悟—灵山四条公路交汇于此。

灵山，最早叫八山，源于八座主要山峰。其最高峰叫霸山，

古人误以为此峰为县境最高峰之故。因“八”“霸”音近，后八山被混称为霸山。此山“每有云气覆顶必雨，验之信然”，其中一次高峰叫小灵山，自然与山名吻合，“灵”“霸”二字又同一“雨”头，故霸山之名渐被灵山取代。

灵山，形成于中生代白垩纪(1.5—0.7亿年前)，为花岗岩基。这里山体连绵，层峦叠嶂，沟豁纵横，年平均气温13—15℃。夏季山上山下日温差7℃，夜温差15℃。山中有丰富的自然资源。植物类有1000多种。最值得一提的是灵山云雾茶，为全国十大名茶之一——信阳毛尖中的精品；其次是板栗、中华猕猴桃，为高营养食品，有很高的经济价值；杜仲、桔梗、七月一枝花等是名贵中草药。动物种类有1067种190科之多，仅鸟类就达169种，景区为省级鸟类自然保护区——董寨林场的重要组成部分。其中有国家一级保护动物黑鹳和二级保护动物白冠长尾雉等。哺乳类动物主要有野猪、野山羊、狼、金钱豹、大灵猫等。

自然景观遍布山林。奇石陡崖、千姿百态、相应成趣；幽谷密林长流水，瀑潭高悬天地惊，青天繁星风无尘；落雁九里渊鱼深，唉乃一声山水绿。据不完全统计，灵山共有大小瀑布36条，大小山洞72个，有名的奇石怪壁108处。其中，智慧姑娘像西方希腊神话中的雅典女神；险石造形神秘，体积巨大，惊险骇人，为天下第一奇石；“骆驼”仰首向天，巨大逼真，生动有趣；逍遥洞是洞连洞、洞叠洞神奇奥妙；仙人洞地处险峻，洞顶造型奇特，世所罕见；银洞飞瀑，集壮观、神秘、奇特、险峻为一体，堪称天下一绝九里落雁湖群山环抱，湖岸曲折有致，湖光山色相映生辉，灵蝴阴云，飘飘逸逸，仙气荡荡产八山神笔峰为天公造字，字分阴阳，笔划规整，结构神妙，令人不可思议……人山谷听潺潺流水，登山顶者乱云飞渡，整个灵山仿若一个神奇的世界。

灵山寺导游词篇二

灵山寺原名，报忠寺，报恩寺，亦名凤凰寺，始建于唐，鼎盛于宋，成形于金大定三年(公元1163年)，距今已有800多年的历史，民间代代相传着许多关于观音在此修行的美丽传说，并传承着千年的观音文化庙会，正因为如此，使她成为民间信众认定的豫西地区，最早的观音道场。关于灵山寺名字的由来，还流传着很多说法，一说是周灵王葬于此地，而得此名；二说是此山外貌很像印度的灵鹫山，灵鹫山是释迦牟尼成佛之后主要说法地之一，于是借印度灵鹫山之名，又不使与灵鹫山之名重复，就把此山称作灵山；还有一说是指，整个山的形状犹如一只展翅欲飞的凤凰，得名凤凰山。据《宜阳县志》记载，唐武周元年(公元6)，武则天巡游锦屏山题写“锦屏奇观”四个大字之后，又到灵山写下“怪柏千年秀，奇树万年芳”的诗句。“怪柏千年秀”，是指山上的柏树犹如凤凰的羽毛，不但外形象鸟，就连树纹也是鸟的图案，等会我们到山上可以看得更清楚。“奇树万年芳”是指山中的各类树木，有些树在灵山会期间会冒烟，此现象无法解释。全国叫灵山寺的佛教圣地有四处，在全国乃至世界，把寺院建在凤凰背上的只有两处，一是我们的灵山寺；二是四川的临济寺，可以说灵山圣地是天造地设，注定香火永久不衰。据寺内碑刻记载，灵山寺的创建僧人是憨休老祖，继承衣钵者为宣公、海晏、海山等大师。自清代雍正三年(1725年)至同治十二年(1873年)，相继有临济34、35、36、37、38、39、40世传。自同治十二年儒公禅师圆寂后一度不详。清末，该寺不见记载。民国八年(19)前后，有空心和尚在灵山寺传戒，重兴佛法。建国前，灵山寺有僧尼居住经营。1947年宜阳县解放，灵山寺才受到人民政府的重视和保护。1950年，建立宜阳县文化馆，对灵山寺进行普查与保护；1978年由河南省会、洛阳地区、宜阳县等有关部门共拨款9万元，对灵山寺大雄宝殿、中佛殿、山门等主要建筑进行落架大修。1980年8月释绍凡和尚任该寺住持。1985年，宜阳县公布灵山寺为本县第一批文物保护单位。1986年，河南省公布灵山寺为第二批省级文物保护单位。，河南省人民政府批准灵山寺的保护范围。1992

年2月，根据国家有关文件精神，灵山寺有宜阳县文物部门移交县宗教部门领导，有僧人进行管理，县文物管理所则对寺院文物保护实行监督和指导。同年8月，国务院宗教局拨款5万元，修缮厢房13间，并从缅甸迎回4尊玉雕佛像。

据初步考证，灵山寺始建于金大定三年(公元1163年)，距今已有800多年，明、清两代几经重修，大悲阁、大雄殿梁柱仍为金代物。灵山寺原名报忠寺，传说凤凰山为周灵王葬处，因而得名灵山，寺又因山得名灵山寺。

灵山寺导游词篇三

灵山风景区地处太行山东麓，距豫北淇县城西北 10公里，游览面积10平方公里，《封神演义》第一章写的殷纣王降香女媧宫，就在灵山。

灵山寺坐落于群山环抱之中，峰峦拱翠，龙虎二山保驾，灵山、馒头山前后呼应，昼似莲花怒放，夜如众星捧月。山岩嵯峨，曲溪清泉，峰回路转，步移景迁，绿树红花，百鸟欢歌，亭阁相映，景色优美，可谓“灵山抱妙寺，神泉涤心埃”。

据明代《淇县志》记载，灵山寺创建于梁普通年间(公元520)年，由曾任昭统寺大统、纲领全国僧尼40年的高僧、朝歌人法上始创。唐开元年间重修，是淇县创建最早的寺院之一。寺以灵山为主，故名灵山寺。

唐、宋时期是灵山寺鼎盛时期。这期间寺院所辖面积近35公顷，高僧200余人，古磬阵阵，木鱼声声，游客云集，香火旺盛。灵山寺名声远扬，惊动朝廷，唐高宗永徽六年(公元655年)，曾召见寺院长老法如到长安垂询佛事。明代山东副使裴騫专程从山东来游灵山寺，并写有《游灵山寺记》一篇、诗三首传世，明代主事李继先隐退汤阴，闻灵山古刹水石甚佳，

专程来游。他感慨地写道：“今寺唯灵山吾不厌之，而有言张之，何耶？是以其地之盛而自为可奇也耶。”明代县令于慧曾把灵山寺概括为灵山十景：一曰危岩少进，二曰群峰耸翠，三曰列柿流丹，四曰一径蓬壶，五曰半岩风雨，六曰九天鸣佩，七曰巨崖走蛟，八双剑横秋，九曰东海龙吟，十曰西山虎啸。景景如诗如画，绘声绘色，淋漓尽致。

灵山寺自然景观优美，人文景观迷人。堪称华夏奇观，天下一绝的女娲峰就在灵山寺。灵山寺虎山山峰前有一座70多米高的女娲峰，头挽发髻，面慈目祥，身着舒袖褒衣，双肘曲于胸前，庄严肃穆，回眸大地，恰似在观览人间的真善美和假丑恶，又若为芸芸众生默默祈祷，真乃天开地设，鬼斧神工。

女娲何以在此仙栖？相传，当年女娲抟黄土造人，并炼五彩石补天，折断鳌足支撑四极，治平洪水，杀死猛兽，使天下百姓得以安居。尔后，她来到灵山修真，与天下人共颐晚年。一日，殷纣王到此降香，祈国泰民安，目睹女娲尊容，顿生歹意，在女娲宫前留下淫诗。女娲见后怒不可遏，离开行宫，跑到南山山巅，面对苍天大地长叹：“我创造人类，同此凉热，谁知纣王不行正道，竟敢羞辱于我，是可忍，孰不可忍！”时值今日，女娲仍矗立于此，目视人间，因此，世人就把此峰叫作女娲峰。

与女娲峰正对的建筑是女娲宫，人们为祭祀她，在此修建了女娲娘娘庙。据明以来的《淇县志》记载，女娲宫历代皆有修复，现在的女娲宫是近年来修复的。此宫面广三楹，雄伟壮观。宫内奉彩塑女娲巨像。女娲是上古一位神通广大的女神，被世人尊称为创世神，始祖师，保护神。农历三月十五日，是女娲娘娘的生日，她往火云宫朝驾伏羲、炎帝、轩辕三圣而回，看见粉壁上纣王题写的诗句，柳眉倒竖，即遣苏妲己毁其江山。

女娲创建了婚姻制度，她嫌用捏土造人太慢，便把男子和女

子们配合起来，让人们懂得“造人”的方法，依靠自己的力量去传宗接代，繁衍下去。因此，这位中国的第一位媒人，被后世尊奉为媒师，那些结了婚而没儿女的，纷纷到此求子。

孕育峰是大自然赐给灵山寺的又一绝妙之作，相连的两个山头，酷似一个睡美人，秀发飘飘，神态安恬，隆起的腹部孕育着古城朝歌古往今来的文明，有诗赞曰：“从未见过孕育姿，独有灵山占风流。枕山卧雾语是花，面风对雨情为柳。静中怀抱日月星，梦里总思人间秋，谁言万孕无果？分娩红日照九州。”

据明代《淇县志》载，淇县有八大景：“淇园竹翠、胜水流清、鹿台朝云、钜桥夜月，纣窝滩声，朝歌野色，青岩仙境，灵山龙泉。”其中灵山独占两景即“胜水流清”、“灵山龙泉”。灵山山奇水秀，山壑石隙中，淙淙叮叮，泉涌不息，古人谓之胜水流清。

灵山龙泉说的是灵山黑龙潭，位于寺院的西北侧500米处。这里奇峰幽谷，山势挺拔，泉涌涧飞，碧波荡漾，景色宜人。千百年来，文人骚客纷到沓来，满眼画意，满腹诗情，留下许多华彩诗篇、摩崖石刻。明代御史孙征兰在壁立万仞处留下诗云：“山卓碧云插汉，泉滢绿玉飞花，三仁六七贤圣，灵杰千古同嘉。”据载，在明代以前，这里就建有龙王庙。庙下有三洞，洞口凿有龙头，泉水由此流出，声音湍急，山谷回应，宛如龙吟。

灵山寺后有一河流，名曰玉带河。河水甘冽爽口，浸人心脾，耐人回味。玉带河自灵山黑龙潭突溢而出，绕千年古刹而过，河水潺潺，叮咚作响，犹如琴弦畅鸣或浪拍石崖涛声如啸，呈现出瞬息万变的天然画卷。玉带河流至大圣峰前，形成一个湖泊，名曰白龙潭。湖水清澈，是人们泛舟、垂钓的理想去处。

从寺院沿羊肠小道西行，过鹊桥渡，穿梨树坡，拾阶而上便

来到了观音洞。此洞位于悬崖峭壁上，深9米，高丈余，内奉观音座像。雕工精细，惟妙惟肖。前来求点迷津者络绎不绝。

据明《淇县志》记载：“龙王庙，旱祷辄灵。”清《淇县輿地图说》云：“灵山下有灵山寺，创于梁普通，修于盛唐开元。”辽金期间，寺院扩大，高僧众多，木鱼声声，灵气幽幽，游客云集，香火鼎盛。传说，灵山寺名声远扬，惊动天宇。仙女纷纷下凡到灵山寺聆听木鱼声，观看人间景，时值今日，仙女窈的身躯仍嵌隐在崖壁上，时隐时现，妙趣横生。谓之“仙女嵌壁”。

壁立万仞的大圣峰巅，有一天然孙悟空坐像，远远望去孙悟空的金身，一对火眼金睛炯炯有神，一对垂肩的耳朵蕴寓着大福大贵，身穿金衣，头戴金冠，威风凛凛，令人敬畏。他的发髻、眉骨、胸腹、脖颈以及下肢轮廓清晰可见。整个外貌比例协调，惟妙惟肖，浑然天成，世人看后，无不惊叹大自然造化之神奇。据传，孙悟空离开花果山水帘洞，云游四海，远涉天涯，寻找灵台方寸山，访拜佛、仙、神圣，求长生不老妙法。一天，他经过古城朝歌，得知城西有一灵山寺，是佛教圣地，并建有炼石补天，造化人类的女娲行宫。心想，灵山不就是灵台方寸山吗？人类始祖女娲在此？何不前去。于是，他来到灵山寺，未入寺院就听到木鱼声声，佛经喃喃，喜得抓耳挠腮，眉开眼笑，高兴之余，转念一想，佛门静土，须得整衣端冠，恭敬有礼方是。他不敢进前，于是坐在山巅，聆听佛经，谓之“悟空聆经”。

灵山寺历史悠久，集秀丽的山水，古老的人文景观和神奇的传说于一体，欣赏性、娱乐性很强，到灵山旅游，能够使您心旷神怡，百愁俱消。灵山还盛产各种野菜，这些野菜营养丰富，味道鲜美，游玩过后，坐在石凳上，吃上一席丰盛的野菜宴，别有一番情趣。

一直以来，古灵山以“古、灵、美”而著称，吸引了越来越多的朋友到此观光游览。提起“古”，主要是创建年代古老

久远，距今有一千四百多年的历史沧桑；提起“灵”，则是由于这里因女娲世代神佑而灵，来此是求财必发、求官必升、求子必灵、求福必验，可以说是求啥应啥；而提到“美”，咱们的眼睛也可以逐一发现体会，是啊，这里群峰耸翠、山水相映，的确可称为“人间仙境”，所以也难怪女娲也相中这块风水宝地修行呢！而且，明嘉靖年间县令于慧游览到此，总结出了著名的“灵山十景”，像“危岩少进、群峰耸翠、列柿流丹、一径蓬壶、半岩风雨、九天鸣佩、巨崖走蛟、双剑横秋、东海龙吟、西山虎啸”，也无不描绘出了这里引人入胜的景致。

[圣井]灵山寺第三层院里有一口井，深5米，直径约2尺。井水清澈，向下看银光闪闪，波光滟滟。因明太祖朱元璋于元至正八年(公元1348年)曾口衔修竹藏于此井，躲过了官兵的搜捕，后人称之为“圣井”或“潜龙井”。

[晴雨林]位于灵山寺大门对面300米处，因这一片树林里终日飘洒着细微的雨珠，人们称这雨为相思泪，这树林为相思林、挥泪林，面积约2500平方米，多为枫树，树高林密，林下清爽，是人们避暑的好地方。

[九龙瀑布]在九龙沟口的断崖处，高20米，上窄下宽，成喇叭状，上口宽5米。山水从金顶顺九龙沟一路飞奔，在此断崖处纵身跳下，形成瀑布，溅起无数的珍珠。瀑布下是一不大的浅水池，池底是干净光润的石头。九龙瀑布的水来自人迹罕至的九龙沟，没有丝毫的污染。夏天站在瀑布下的池中，接受她的沐浴，有无穷的惬意。又因此处路平坦，距灵山寺近，为历来的游者必到之处。

灵山寺景区位于九龙溪中上部，为风景区中心景区，其面积约2.8平方公里，景点丰富、密集，内容齐全，特点是寺古、林奇、湖秀、峰翠，以朝圣为主要内容，主要景点5个，即元璋湖、灵山寺、九龙瀑布、白马洞、春归叠翠峰。元璋湖景点包括朱元璋塑像、仿长城、霸山桥、霸桥流水、打儿窝、

鲤鱼跳龙门、万人冢、灵山秀目、灵山碑林、百鸟园、灵山宾馆等景观。

[朱元璋圣像]始建于1995年6月6日，1995年8月8日落成，是为纪念明太祖朱元璋曾三上灵山，由涇港乡人民政府投资20万元，湖北省随州园林古建公司承建。

[灵山碑林]主要为佛碑，分为七个部分：诸佛部、菩萨部、观音部、诸天部、天神部、明王部、罗汉部，共计80块凹刻的碑。碑为青石，高1.66米，宽0.66米，厚0.33米，由香港曾氏国际有限公司捐资兴建。

[灵山宾馆]座落在枫树湖畔，建筑风格新颖别致，气势雄伟壮观，于1993年由罗山县人民政府投资建成，内设200张床位，浴池、空调、彩电配套，野味佳肴具有。灵山寺景点含有灵山寺、圣井、百日红、倒栽古柏、千年银杏树等景观。

[灵山寺]始建于北魏孝帝延兴四年(公元474年)，为佛教传入中国所建最早寺院之一。唐玄宗时曾被封为国庙。宋元祐二年(公元1087年)扩建。元延祐二年(公元1320_年)重修。明洪武三年(公元1370年)太祖朱元璋到此降香，封当时的住持僧陈大用为金碧峰禅师，令其随驾入京，参议朝政，并为寺门题“圣寿禅寺”匾额，又赐半副鸾驾陈于大殿。清康熙五十一年(公元1720_年)，灵山寺住持僧杲英赴印度研究佛学，带回梵石释迦牟尼及二十四罗汉塑像。清道光八年(公元1820_年)，寺院被水冲倒，后经不断修缮，至民国20_年(1920_年)恢复旧观。此后兵连祸接，毁多修少，日渐萧条。1995年有僧尼35人。

“_”时，文物被毁，大部分填埋在一莲池大坝下，僧尼有的还俗，有的被编为董寨林场职工。1978年，灵山寺被定为县级文物保护单位，遭破坏的文物开始修复，僧尼陆续回归。1985年恢复三月初一庙会。现有大殿七层，分别为天王殿、祖师殿、大雄宝殿、法堂、念佛堂、千手千眼观音殿、

祖师堂。大都采用单檐起五、七架，厅出单双步穿堂，中轴建筑两侧有数十间穿短式的厢房。1997年11月，国际佛教协会赠给灵山寺大型汉白玉佛像五尊：卧佛、释迦摩尼、观音菩萨、文殊菩萨、普贤菩萨分别安放在天王殿、祖师殿、大雄宝殿、法堂、念佛堂。灵山寺现有僧尼30余人，每年来此朝拜旅游者达30万人次。

灵山寺导游词篇四

灵山风景区地处太行山东麓，距豫北淇县城西北10公里，游览面积10平方公里，《封神演义》第一章写的殷纣王降香女娲宫，就在灵山。

灵山寺坐落于群山环抱之中，峰峦拱翠，龙虎二山保驾，灵山、馒头山前后呼应，昼似莲花怒放，夜如众星捧月。山岩嵯峨，曲溪清泉，峰回路转，步移景迁，绿树红花，百鸟欢歌，亭阁相映，景色优美，可谓“灵山抱妙寺，神泉涤心埃”。

据明代《淇县志》记载，灵山寺创建于梁普通年间(公元520)年，由曾任昭统寺大统、纲领全国僧尼40年的高僧、朝歌人法上始创。唐开元年间重修，是淇县创建最早的寺院之一。寺以灵山为主，故名灵山寺。

唐、宋时期是灵山寺鼎盛时期。这期间寺院所辖面积近35公顷，高僧200余人，古磬阵阵，木鱼声声，游客云集，香火旺盛。灵山寺名声远扬，惊动朝廷，唐高宗永徽六年(公元655年)，曾召见寺院长老法如到长安垂询佛事。明代山东副使裴騫专程从山东来游灵山寺，并写有《游灵山寺记》一篇、诗三首传世，明代主事李继先隐退汤阴，闻灵山古刹水石甚佳，专程来游。他感慨地写道：“今寺唯灵山吾不厌之，而有言张之，何耶?是以其地之盛而自为可奇也耶。”明代县令于慧曾把灵山寺概括为灵山十景：一曰危岩少进，二曰群峰耸翠，

三曰列柿流丹，四曰一径蓬壶，五曰半岩风雨，六曰九天鸣佩，七曰巨崖走蛟，八双剑横秋，九曰东海龙吟，十曰西山虎啸。景景如诗如画，绘声绘色，淋漓尽致。

灵山寺导游词篇五

灵山集国家级自然保护区、生态示范区、鸟类保护区于一体，下面本站小编为大家带来了河南灵山寺导游词范文，希望你有所帮助！

香客朋友们：

大家好。

欢迎大家来到中原第一古刹——宜阳灵山寺。灵山寺又名报恩寺，报忠寺，玉泉寺、悬泉寺等。坐落于灵山主峰山腰，全寺因山而建，背依灵山，面临洛河，不仅以山清水秀、建筑精美遐迩，还以其历史久远、香火鼎盛和白马寺东西呼应，称为姊妹寺。白马寺作为中国佛教的“释源祖庭”，已有一千九百多年的历史，而作为其小妹的灵山寺，其始建年代却是个谜。据《宜阳县志》和现存碑刻所记：灵山寺扩建于金大定三年(公元1163年)，而始建年代，则不应晚于唐武周时期，距今至少1300余年的历史。亦可能在汉魏间，为白马寺创建后向周边辐射最早的寺院之一，距今1820xx年左右。

关于“灵山”的来由，民间相传是周灵王葬于此的缘故。也因为此山跟当时释迦牟尼讲经说法的灵鹫山非常的相似。因而得名。灵山又名“凤凰山”，凤凰是中国古代传说中的百鸟之王，四灵兽(凤凰、麒麟、龟、龙)之首。它在中国文化中的地位仅次于龙，羽毛美丽，雄的叫凤，雌的叫凰。自古以来就是传说中最重要吉祥神奇之物，据说凤凰能火中再生，象征美好、才智和吉祥。在佛经中，被称为“涅槃”。灵山主峰两侧与次峰之间的岭脊自然下凹，形成优美的弧线，状如凤凰展翅，翩翩欲飞。

木牌楼前

我们眼前的这条公路是安虎公路，这里距宜阳县城7公里，洛阳市30多公里。这座牌坊是一个三门四柱七顶的木牌楼，它的等级仅次于北京故宫。大家知道，只有在皇宫才能是九顶，寺庙即使等级再高也只能是七顶。木牌楼上“灵山圣境”这四个字是由我们中国当代艺术大师欧阳中石先生所写。

广场东边为佛香街，它是我国目前最大的佛教文化一条街。总面积10050平米，共两条街，四排房子，近400套店面，主要经营佛事用品、旅游纪念品、特色风味小吃等项目。等会出来有时间大家可以进去逛逛。

佛家讲“心诚则灵”。希望大家都能够怀着一颗真诚的心，跟我一起进入寺庙，相信现在的灵山寺一定会带给您更多的灵气。景区入口山门这座山门位于景区中轴线上，大门采用清代仿古建筑，黄瓦覆盖，在古代，黄色的琉璃瓦有在皇宫和皇家寺庙才能使用，说明此门等级之高。设有三门，中间大两边小，象征佛教“三解脱门”，即“空门”“无相门”“无作门”。何为“三解脱门”，就是告诫世人放下功名、利禄、情欲三种非分之想，进入佛门净地，学习佛法，慈航普渡，解脱世间困厄。

观音广场

我们通常讲“入乡随俗”，当然，寺庙也有寺庙的讲究。到了这里，我们也要遵循佛教上的一些礼仪。首先，我们要做到三戒：戒口、戒心、戒行为。戒口是我们到了这里，就不要讲一些粗话、脏话和一些对佛菩萨不敬的话。戒心是我们将来此之前一些工作上、生活上的琐事暂且搁置下来。保持一颗清净之心，静静地跟佛菩萨对话。戒行为是我们来到寺庙里，三尺头上有神灵，大家不要去吸烟，因为佛菩萨接受的是香火，而不是人间“烟火”。另外，我们也不要乱扔垃圾，随地吐痰。进大殿的时候，男士先跨左脚，女士先跨右

脚。千万不要去踏门槛，因为门槛相当于佛祖的肩膀。此外，墨镜要摘掉，希望我们能正视佛菩萨，而不要带有色眼镜去观望。帽子、伞也要合起来。寺庙向来是清静之地，所以我们也不要大声喧哗。

我们眼前的送子观音像总高度为69.9米，其中底座共三层，第一层高8米，其余两层高4.7米，莲花座高6.6米，法身39米，已经成为洛阳新的标志性建筑之一。观音两侧分别侍立善财童子和龙女，那么送子观音是怎么出现的，相传古代王舍城有佛出世，举行庆贺会。五百人在赴会途中遇一怀孕女子。女子随行，不料中途流产，而五百人皆舍她而去。女子发下毒誓，来生要投生王舍城，食尽城中小儿。后来她果然应誓，投生王舍城后生下五百儿女，日日捕捉城中小儿喂之。释迦牟尼闻之此事，遂趁其外出之际，藏匿她其中一名儿女。鬼子母回来后遍寻不获，最后只好求助释迦。释迦劝她将心比心，果然劝化鬼子母，令其顿悟前非，成为护法诸天之一。又名“暴恶母”、“欢喜母”。在中国民间将她当作送子娘娘供奉。在佛寺中，造像为汉族中年妇女，身边围绕着一群小孩，手抚或怀抱着一个小孩。展现了观音的慈悲与博大情怀。三层底座分别向我们展示了不同的内容：一层是化身，展现观音三十三应身，是游客体验朝拜的场所；二层是杨柳、千手、送子、丰财四观音；三层是大悲咒观音八十八像，四周供奉观音。

“千处祈求千处应，苦海常作渡人舟”的观音信仰在中华民族可谓妇孺皆知，影响深远。洛阳灵山旅游发展有限公司为庄严菩萨道场，弘扬大士圣德，乃广纳群言，发起建造灵山送子观音露天立像，供诸众瞻礼或福，得大吉祥。

自古以来，灵山以“灵山八景”和“灵山六绝”吸引着四面八方的香客。灵山被人称颂的八大圣景，即：悬崖垂绣，仙掌石栖，庆去洞布，翠停息机，孤峰远眺，山拟鹫岭，洛溪众环，涧号泉鸣。“灵山六绝”：寺门向北开，山门城楼状，碑刻墙上挂，僧尼同院住，彩胡脸上现，鸟柏满山见。请大

家同我一起，慢慢的揭开灵山的神秘面纱。

山门

我们眼前的山门是单檐歇山顶，形似城楼，高约4米，方约100米，重修于康熙十年(1671年)，1980年重修，下有洞门，为寺院原来的山门，全国政协原副主席、中国佛教协会原会长赵朴初先生题写的“灵山寺”匾额嵌于正门上方。穿过东门在山门的上方可以看到“雨时行”三个字，这是居士们对灵山灵验的真实写照，同时又折射了虔诚信使们的美好心愿，这三个字怎么念都可以，雨时行，行时雨，都是祈求佛祖保佑、法雨广布、给人带来福气、平安之意，也可以理解为愿佛祖保佑好雨知时节，适时适度下，这才是雨时行的真正意义。里面供奉四面观音，她眼观四路，耳听八方，时时保护着世人。墙壁的四周有16幅壁画，是她的各种化身，大家可以了解一下。据说围着慈悲阁顺时针走三圈，代表时来运转，可以消灾去难。

钟楼、鼓楼

山门两边是新建的钟楼，鼓楼。大家都知道“晨钟暮鼓”，认为白天敲钟晚上击鼓，其实不然，不论早晚，寺庙都既要敲钟又要击鼓，所不同的是，早晨是先敲钟后击鼓，晚上是先击鼓后敲钟。常规的是每次紧敲18下，慢敲18下，不紧不慢再敲18下，如此反复两遍，共108下。中间各念两句经文。之所以是108下，就像我们的念珠是108颗，台阶108级，是因为，佛家讲，人有108种烦恼，而所有的烦恼都来自于贪、嗔、痴。敲击108下相当于是走过了佛教中所讲的108个法门，从此以后，人的烦恼都抛之脑后。

来到寺庙里，都要去给佛菩萨上香。那么究竟为什么呢？“人争一口气，佛争一柱香。”我们大家知道，人跟人沟通最初是通过气——语言，时间长了，是通过心——情感。而人跟佛祖沟通确实要通过香火的，只有通过缕缕清香，佛祖才会知道

我们此行有什么目的，希望佛祖帮助我们办成一些什么事情。“灯到佛明，香到佛知”。所以在烧香之前，要点灯，灯相当于是佛菩萨的眼睛，当你点亮了两个莲花灯，就相当于点亮了佛祖的眼睛，让他看到我们的到来。它也是智慧之灯，长寿之灯。自己的香要在自己的灯上点，取其意为香火不断。我们在庙里请的灯香及任何护身佛，法器，布施的每一分功德，都是为自己。

各位旅客朋友们：

大家好！

灵山寺景区位于九龙溪中上部，为风景区中心景区，其面积约2.8平方公里，景点丰富、密集，内容齐全，特点是寺古、林奇、湖秀、峰翠，以朝圣为主要内容，主要景点5个，即元璋湖、灵山寺、九龙瀑布、白马洞、春归叠翠峰。

元璋湖景点包括朱元璋塑像、仿长城、霸山桥、霸桥流水、打儿窝、鲤鱼跳龙门、万人冢、灵山秀目、灵山碑林、百鸟园、灵山宾馆等景观。

[朱元璋圣像]始建于1995年6月6日，1995年8月8日落成，是为纪念明太祖朱元璋曾三上灵山，由涇港乡人民政府投资20万元，湖北省随州园林古建公司承建。

[灵山碑林]主要为佛碑，分为七个部分：诸佛部、菩萨部、观音部、诸天部、天神部、明王部、罗汉部，共计80块凹刻的碑。碑为青石，高1.66米，宽0.66米，厚0.33米，由香港曾氏国际有限公司捐资兴建。

[灵山宾馆]座落在枫树湖畔，建筑风格新颖别致，气势雄伟壮观，于1993年由罗山县人民政府投资建成，内设200张床位，浴池、空调、彩电配套，野味佳肴具有。灵山寺景点含有灵山寺、圣井、百日红、倒栽古柏、千年银杏树等景观。

[灵山寺]始建于北魏孝帝延兴四年(公元474年)，为佛教传入中国所建最早寺院之一。唐玄宗时曾被封为国庙。宋元祐二年(公元1087年)扩建。元延祐二年(公元1320xx年)重修。明洪武三年(公元1370年)太祖朱元璋到此降香，封当时的住持僧陈大用为金碧峰禅师，令其随驾入京，参议朝政，并为寺门题“圣寿禅寺”匾额，又赐半副鸾驾陈于大殿。清康熙五十一年(公元1720xx年)，灵山寺住持僧杲英赴印度研究佛学，带回梵石释迦牟尼及二十四罗汉塑像。清道光八年(公元1820xx年)，寺院被水冲倒，后经不断修缮，至民国20xx年(1920xx年)恢复旧观。此后兵连祸接，毁多修少，日渐萧条。1995年有僧尼35人。

“文革”时，文物被毁，大部分填埋在一莲池大坝下，僧尼有的还俗，有的被编为董寨林场职工。1978年，灵山寺被定为县级文物保护单位，遭破坏的文物开始修复，僧尼陆续回归。1985年恢复三月初一庙会。现有大殿七层，分别为天王殿、祖师殿、大雄宝殿、法堂、念佛堂、千手千眼观音殿、祖师堂。大都采用单檐起五、七架，厅出单双步穿堂，中轴建筑两侧有数十间穿短式的厢房。1997年11月，国际佛教协会赠给灵山寺大型汉白玉佛像五尊：卧佛、释迦摩尼、观音菩萨、文殊菩萨、普贤菩萨分别安放在天王殿、祖师殿、大雄宝殿、法堂、念佛堂。灵山寺现有僧尼30余人，每年来此朝拜旅游者达30万人次。

[圣井]灵山寺第三层院里有一口井，深5米，直径约2尺。井水清澈，向下看银光闪闪，波光滟滟。因明太祖朱元璋于元至正八年(公元1348年)曾口衔修竹藏于此井，躲过了官兵的搜捕，后人称之为“圣井”或“潜龙井”。

[百日红]灵山寺大雄宝殿后，慈悲殿前院的南边有一棵古树，叫百日红，人们亦称之为“痒痒树”。如用手在树身上轻轻抓挠，枝叶就会微微颤动。树干直径约30公分，高5米上下，树皮外表呈黄褐色。树干向上生长态势曲弯有致，恰似游龙

戏水，枝丫参差交织在一起，茂盛的绿叶互相叠连呈伞状，“伞”面约5平方米。百日红于阴历五月中旬含苞，下旬开放至八月末。花期约为100天。它含苞时，先生长四棱形的嫩枝，长约15厘米。每一枝上长出上下对称的十余个花苞，形成一串。每一花苞有六瓣，瓣与瓣之间长有花茎，茎上方是花。花形如木耳状，色粉红(枯后成紫色)，花心是黄色，有数十个花丝，花落结籽有一果。据传，百日红是在清光绪年间，由灵山寺的和尚到外地云游带回的，距今虽有近三百年的历史，仍枝繁花盛。

[倒栽古柏]又名万年倒栽柏，千头柏，在灵山寺祖师堂门前右边。柏高10多米，身如麻花，从莖至梢，上下一般粗，树围直径约50公分。树无正头，枝杈只有五股，呈伞状。叶子和当地扁柏相似。树皮褐色，木质非常脆。柏枝长向，有向下的也有向上的。柏枝上长有象针钱一样细的吊线向下垂伸。吊丝的长短不一，长的有1米左右，短的约50公分。他的皮可治肚子疼痛，消炎顺气，常被信徒香客带回家去。据说此树是杲英和尚亲手栽的，杲英云游带回小柏树，将树扭成麻花状，把树头朝下，树莖向上栽在祖师堂门前。他立誓，若栽下的柏树能活，证明我当和尚今后可以得道。后来果真当了主持，小柏树也一年比一年长得茂盛，直至1966年9月被毁。

[千年银杏树]灵山寺后院南墙根边有一棵银杏树，是灵山寺的一景，据考为唐玄宗之女建宁公女在灵山寺出家时所栽，树高五六十米，树粗需要四人合围，可谓古树参天，绿荫如盖。此树距今已有一千多年的历史，它是灵山寺的象征。物皆有灵，这棵树随寺盛而盛，寺衰而衰，“文革”时期呈枯萎之状。今枝繁叶茂，硕果累累，四面威风，八方玲珑。九龙瀑布景点的特点是晴雨林奇，九龙瀑布美，大慧塔壮观，九龙沟密。

[释大慧塔院]座落在灵山寺右侧约100米处的山坡上。墓塔共有七层，高20米，飞阁亮顶，檐牙高着，色彩斑斓，是为纪念江大慧和尚而兴建。江大慧，罗山县子路乡江长堰人，幼名

“碗”，法名大慧□1920xx年到灵山寺出家，其行为疯疯癫癫，不守规约，人们都称他为“姜疯子”，常在豫南、湖北黄安(今红安)麻城一带云游□1920xx年，当上了红安华家河南冲寺的住持。土地革命时期，红安地区成为中国共产党领导农民搞土地革命的活动中心，南冲寺常有红军和地方工作人员出没。

1940年5月8日，伪区长带领国民党广西部队127师，将南冲寺团团围住，把寺里的28个僧尼全部逮捕，逐一审问。最事留下了以姜大慧为首的七位僧尼(姜大慧、黄有林、刘大贵、范青云、龚守之、金开礼、曾大姑)。姜大慧等七位僧尼，被解押至红安县(原黄安县)七里坪，遭严刑拷打逼供，一无所得。后国民党反动军队以所谓通共隐藏新四军的莫须有罪名将他们集体枪杀在七里坪大沙河畔，暴尸于沙滩上。七位僧尼惨死后，由当地的佛门居士余春山等人，将他们草草埋藏。1941年，姜大慧的弟子和王通宝、张通成等人，费时月余，将其原葬棺木辗转运回灵山寺，安葬在灵山寺右侧半山坡上——今释大慧塔院处，著名文学家叶君健之弟叶守道题挽联一副：“继灵山道脉，一殿一溪现昙花；具宗烈丹心，三义三贤成正果”。

[晴雨林]位于灵山寺大门对面300米处，因这一片树林里终日飘洒着细微的雨珠，人们称这雨为相思泪，这树林为相思林、挥泪林，面积约2500平方米，多为枫树，树高林密，林下清爽，是人们避暑的好地方。

[九龙瀑布]在九龙沟口的断崖处，高20米，上窄下宽，成喇叭状，上口宽5米。山水从金顶顺九龙沟一路飞奔，在此断崖处纵身跳下，形成瀑布，溅起无数的珍珠。瀑布下是一不大的浅水池，池底是干净光润的石头。九龙瀑布的水来自人迹罕至的九龙沟，没有丝毫的污染。夏天站在瀑布下的池中，接受她的沐浴，有无穷的惬意。又因此处路平坦，距灵山寺近，为历来的游者必到之处。

灵山寺始建于北魏孝文帝延兴四年(公元474年)，距今有1500余年历史，为佛教传入中国所建最早寺院之一。其地山势奇伟，林木葱茂，寺宇掩藏。千年古刹灵山寺旁依少华山，唐朝起寺院改为“灵山”。该寺地处豫鄂两省之间，是官营建的寺院之一。信阳灵山寺初由唐明皇李隆基之女修建(720xx年)皇姑故后，圣上前往降香，封为“国庙”。相传唐朝有一县令弃官出家，长途跋涉，到印度学习佛法，学成后返回灵山寺传经讲法。唐玄宗时曾被封为国庙。北宋·仁宗年间，有灵然禅师上奏圣上，国母信仰佛教，批该寺三年公粮(每年两万七千两银子)重新进行修建，宋元祐二年(1087年)复修，明朝人张仲简有碑记。元朝仁宗，延祐二年(1320xx年)又建。宣宗宣德七年(1432年)，增建佛殿及钟鼓楼台。孝宗弘治七年(1494年)塑造白石佛像三尊、罗汉一堂，至武宗正德二年冬(1520xx年)落成。

据有关资料记载，灵山寺僧属临济正宗支派。这座寺院由金鼎(又名少华山)、大寺、中、南、北、马放沟等六部分组成，原有殿宇一百六十多间。朝拜、降香鼎盛之年可达三十多万人。灵山寺建筑布局结构严整，六座大殿依山势呈梯形由低到高排列在一条中轴线上。现有六间前大殿、三间祖师殿、五间大佛殿、三间法堂、五间祭仙宫、五间五星殿、共计三十间。六座大殿分别供有各种仙佛造像：欢乐殿供关公，祖师殿供达摩，大佛殿供释迦，法堂供罗汉，祭仙宫供上、下八仙，五星殿供玉皇大帝和魁星。显示出儒、释、道三教合一的特点。清道光八年(公元1820xx年)，寺院被水冲倒，后经不断修缮，至民国20xx年(1920xx年)恢复旧观。此后兵连祸接，毁多修少，日渐萧条。

“文革”期间，各种佛像砸毁殆尽，金鼎殿宇全部拆毁，唯“圣寿禅寺”四字保存至今。山门匾额为原全国佛教协会主席赵朴初亲笔所写。1995年有僧尼35人。“文革”时，文物被毁，大部分填埋在一莲池大坝下，僧尼有的还俗，有的被编为董寨林场职工。1978年，灵山寺被定为县级文物保护单位。

单位，遭破坏的文物开始修复，僧尼陆续回归。1985年恢复三月初一庙会。

灵山寺佛缘

位于信阳市罗山县境内，是我国著名的佛教胜地。山上共有七寺三庵，包括灵山寺、金顶寺、中佛寺、白佛寺、白云寺、龙牙寺、险石寺、圆通庵、福全庵、延寿庵。灵山寺是一座颇为奇特的寺院，院内既有僧又有尼，唐代的建宁公主就曾在灵山寺出家为尼，这一制度也是我国佛教界的一大奇观。到了宋、明两代，皇帝曾多次亲临灵山，足见灵山佛教文化的源远流长。灵山旧有“七寺三庵”，其中灵山寺建于北魏孝文帝延兴四年(公元474年)，为中原四大古寺之一。灵山自古香火繁盛，高僧辈出，名播海外。千百年来，“灵山三奇”——庙门东开、僧尼同寺、带发修行在佛教界独树一帜。

唐明皇之女建宁公主曾在此出家为尼。

朱元璋与灵山寺的渊源——3上灵山寺

灵山寺至正八年元朝仁宗，延祐二年(1320xx年)又重建。1349年由陈大用任主持。公元1320xx年8月8日，朱元璋出生在濠州钟离县(今安徽省凤阳县东北)太平乡孤庄村一个佃户家里。因8月8日生，又名朱重八。公元1344年，淮南大旱，瘟疫四起，朱元璋父母及兄弟姐妹5人相继辞世，只剩下他一人孤苦伶仃，幸亏邻居汪大娘认识皇觉寺的高彬长老，便把他介绍到皇觉寺出家，当了个光干活儿不念经的小行童。时隔不久，寺里断粮，朱元璋被迫到河南淮西(今信阳)一带云游乞讨，成为一名游方僧。公元1348年夏，天气异常炎热，朱元璋来到灵山寺，行至距寺院不远的狮象口，因饥饿、炎热交加，昏倒路旁。灵山寺小和尚陈大用下山买米，将其救回寺院。这是朱元璋第一次上灵山寺。朱元璋自结识灵山寺僧陈大用，在他的帮助下，文化知识日益丰富，思想日趋成熟，立志要干出一番大事业!他以灵山为据点，四处宣传明教

教义，传播反元思想。公元1351年秋。罗山县尹李思齐(元代末年群雄之一后降明)派元兵包围了灵山寺，前来捉拿朱元璋。紧急之中，陈大用打通竹竿，让朱元璋口含竹管跳进院内深井，躲过元兵搜捕，幸免一场劫难。这是朱元璋二上灵山寺。

现如今灵山寺还有一口井，取名叫藏龙井，这是朱元璋曾经躲过的井。前来朝拜的人们，都会取井中水，用来冲洗一下自己的双手。把自己的霉运冲掉，留下好运连连。

明洪武三年(1370年)，明太祖·朱元璋往该寺降香，此为第3次上灵山寺，敕封住僧为金碧禅师，改名“圣寿禅寺”，并亲题匾额。同时还赐给这座寺院“半副銮驾”、金瓜、钺斧等仪仗，寺脊上装有龙头凤尾，称为“皇庙”。

清康熙51年(公元1720xx年)，灵山寺住持杲英赴印度研究佛学，带回梵石释迦牟尼造像及十八罗汉造像等，并对该寺再次重修。1962年，印度总理尼赫鲁专程拜谒灵山寺杲英墓。[2]灵山寺在印度和东南亚国家中颇有声望。1962年，印度总理尼赫鲁访华期间，曾提出往该寺瞻仰，因当时交通不便，未能成行。