初中生西游记读后感(汇总5篇)

当品味完一部作品后,相信大家一定领会了不少东西,需要 好好地对所收获的东西写一篇读后感了。读后感对于我们来 说是非常有帮助的,那么我们该如何写好一篇读后感呢?这 里我整理了一些优秀的读后感范文,希望对大家有所帮助, 下面我们就来了解一下吧。

初中生西游记读后感篇一

在《西游记》这本书中,有"孙悟空""唐僧""猪八戒""沙和尚"和很多妖魔神怪。其中,我最喜欢"孙悟空"。

孙悟空自称"美猴王""齐天大圣",有铜头铁骨,火眼金睛。他的一个筋斗云就是十万八千里。金箍棒大能顶天立地,小能钻耳如笔。他还会七十二般变化。上能飞天伏魔,下能入海降妖,有勇有谋,简直无所不能,不愧是"齐天大圣"。

"孙悟空"也十分忠诚,有一次,孙悟空三打白骨精,却被师父误解。唐僧赶孙悟空走,还留下字条,不再当孙悟空的师父。孙悟空泪眼朦胧,给师父和师弟嘱咐了几句话,便驾筋斗云离去。离开前还回头数次。这里用"泪眼朦胧"和"嘱咐"两词衬托出了孙悟空忠诚,不愿离去师父,怕师父有危险的心情。

后来当唐僧遇难被黄袍怪抓走后,白龙马让猪八戒快去花果山请猴王孙悟空。孙悟空见到猪八戒先是唠叨了一阵,后就表明心意,跟猪八戒回去解救师父去了。

《西游记》是我国四大名著之一,它蕴含的经典是任何书籍中都无法达到的。孙悟空在这本书里是最厉害的人物,他勇敢的气魄和智慧的头脑让我敬佩。我要跟他一样成为聪明而

又勇敢的好学生。

初中生西游记读后感篇二

但我的心里有个寂寞的沙僧。

高中时,《西游记》作为家里唯一一本"藏书",那本1993年上海辞书出版社的蓝白皮硬精装绘画版《西游记故事》我颠来倒去记不清看了多少遍;而莫名其妙的是,我最念念不忘的人是沙和尚。

本来我以为会是大师兄孙悟空的。那个足蹬齐云履、头戴紫金冠、手持如意金箍棒、通晓七十二 诸般变化、大闹天宫、护送师徒西天取经的齐天大圣,可是在那个光怪陆离的西天取经途中,最终留守在我心里的,是那个寂寞的沙和尚。

大师兄牵着的高头大马上面,坐着面如冠玉的英俊僧人唐三藏,大师兄时不时地给师傅指指路、化化缘、打打妖怪;中间懒散地行着似醒非醒的二师兄猪悟能,有时候大师兄玩心渐起就跟他说两句玩笑话,举着棒子耙子来回追逐打闹一阵儿;只有他沙和尚,总是挑着担,沉默寡言,走在最后面,不喊渴、不喊累、不闹情绪、不提散伙,没有赞赏,没有责骂,有妖怪来就打,打不过就被抓,被抓了就等着大师兄来救,救出来继续挑起担上路。

后来我想,也许那个时候我也正这样平庸寂寞吧,经历过一些生活的动荡,变得沉默寡言,收敛了锋芒,温和与人,不 争不抢,不声不响。

我没有不用听讲不用写作业依然考第一第二的本事,也不是 飞扬跳脱到处惹是生非的所谓"坏学生",三年的评语也仅 止于老师笔下"勤奋踏实、刻苦好学"几个字;我不是班长 或什么委员,没在全班面前唱过歌甚至是大声说过话,我只 是那个搞值日时默默拿着扫帚抹布扫地擦黑板的人;我没有 出现思想品德课本里说的青春叛逆期,没离家出走,没讲究穿衣打扮,没有早恋或者沉迷游戏,我是那个穿了6年校服以至于毕业时候穿着牛仔裤都没有同学认得的人。我是如此隐忍而克制,静默而平凡,就像心里这个人前欢笑人后独坐的沙和尚。

初中生西游记读后感篇三

西游记是我从小就常常听到的名字,那时的我还很小,只知道里面有只猴子叫"孙悟空"。

这猴子生性顽皮,可是脑子却机灵得很。顽皮也难怪,他从石头里蹦出来没多久,就当上了"猴王"。除了机灵,他神奇的七十二变和筋斗云,也在去西天取经路上起到了很重要的作用。

江湖上悟空有两点著称于人间,一是"能打",二是"会跑"。说他能打,这是大家都清楚的事,要不是有他这个大师兄在,唐僧早已经被煮过n次了。可是"会跑"这点,很多人可能就不清楚了。但你想想看:整个西游取经的打怪途中,悟空上了几次天去求得帮助?这其中有几次是带着师父和师弟一起跑了?有时候啊,人就是要能会跑。这连跑都不会,还怎么能降妖伏魔呢?你要去作斗争,有时就得先学会放下身段离开战场,否则很有可能白白送死或受伤。不过我的意思并不是你放弃或逃避事情,而是要量力而为,不做无用的功。

悟空还有一点也是值得我们学习的,注意,不是勇敢,而是会求助于别人。当他遇到自己打不过的妖怪,自己克服不了的困难,会去求助观音菩萨,而不是等着被妖怪制服。这就好比你在学习中遇到了无法解决的困难,不是等着被困难制服。如果你不问,如果你不求助老师,只会让这个问题一直留着。除了老师,还可以求助于同学,同学同学共同学习。孔子曰"三人行必有我师焉",我们要学会求助于别人,从

别人处不断学习。

这是读了三四遍西游记之后感悟出的东西,可能也是人们不为熟知的悟空的另一面。

初中生西游记读后感篇四

我相信大家都读过经典名著《西游记》吧,这是一部脍炙人口的神魔小说。虽然,我早已看过《西游记》这部电视剧了,但读这本书,仍然让我兴味盎然如痴如醉。

《西游记》讲述的是唐僧师徒四人一路降妖除魔终于取得真经,功德圆满的故事。

唐僧四人之所以能取得经书,一方面靠得是坚韧执著的精神,另一方面靠的是团结二字。大家想想,如果孙悟空当初真的被唐僧赶走,这个故事的结局又会是什么呢?或许唐僧即便心意再坚决,怕也难以顺利到达西天,所以我要告诉大家做事要团结,他们师徒四人就像一个团队,要同心同德,拥有一个共同的目标才能走得更远。

这本书也教育我们如何做人。做人首先要善良,要有悲天悯人的善心。就比如说唐僧,他非常善良,救苦救难。但是也不能对谁都善良,比如《农夫和蛇》的故事,农夫的善良就不可取。唐僧也因为善良多次被妖精骗,冤枉悟空。其次要学习孙悟空的机智勇敢,孙悟空是大师兄,有很高本领,多次帮助唐僧打败妖精。他嫉恶如仇,很有正义感。书中还有老实忠厚的沙僧。在整个故事中,他老实本分,一直在帮唐僧挑行李。猪八戒虽然好吃好色,但他为人宽厚,也挺可爱的。

初中生西游记读后感篇五

一千个人有一千个哈姆雷特,所以看个每个人看书所领悟的

东西是不同的。

在这四人中,我最喜欢的就是孙悟空。他是一个了不起的英雄,他有着无穷的本领,不仅会腾云驾雾,有着火眼金睛,还会七十二变。他不仅本领高,还不拘于刻板的礼仪,懂得反抗。虽然他也有缺点喜欢听恭维的话,但是他是一个勇于手争且有勇有谋的英雄,面对玉皇大帝,他也敢为之一斗。面对妖魔鬼怪,他也从不退缩,敢于与困难作斗争,横扫万千妖魔鬼怪。这就是孙悟空,一个光彩夺目的英雄,他的这种正义的行为值得我们学习,面对生活中的困难或是挫折,我们要勇于与之斗争,而不是轻易地妥协,做一个有正义感的人。

而猪八戒好色好吃好玩,他可以称得是为孙悟空的反面,可是,取经队伍同样少不了他。

师徒四人最忠厚的便是沙僧,他老实忠厚,搞好了取经的后勤工作,同样功不可没。

但他们师徒四人一路上历尽艰险,降妖伏魔,经历了九九八十一难,最终取得了真经。正是由于他们互相帮助,取长朴短,才得以成功。这让人不禁感叹,想要办成一件事,必须大家齐心协力,团结一致,才能会取得胜利的成果。

《西游记》这部书是中国历史上的颗难璨的明珠,使我终生受益。