

2023年双人演讲比赛演讲稿(通用6篇)

演讲属于现实活动范畴。它是演讲家通过对社会现实的判断和评价，直接向广大听众公开陈述自己主张和看法的现实活动。好的演讲稿对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇演讲稿下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

双人演讲比赛演讲稿篇一

1. 开场曲 《欢歌贺新春》

20xx年央视春节联欢晚会主持词开场白：

毕福剑：亲爱的观众朋友们大家

合：过年好！

合：拜年啦!!!

朱军：说得好今夜尝不尽的是五湖四海的中国味今夜美不够的是欢乐祥和的中国年

20xx年央视春节联欢晚会节目主持词：

2. 凤凰传奇 《中国味道》

3. 王力宏 《十二生肖》

4. 周炜 《我要上春晚》

周炜：亲爱的观众朋友大家过年好我要上春晚你看行不行

老毕：草根?你可以找额啊他们都说额像那个草根代言人

周炜：你知道大伙鼓掌啥意思吗(啥意思。?)就是说你不像草根(那我像啥)像傻根(傻根啥意思呢)我跟你说我找的都是名贵人参级的像你这土豆级别的就算了吧(请你不要叫额的小名额有学名)你学名叫?(山药蛋。。你那标准都是什么。)

老毕：说年夜大餐董卿别说这个说的我有点饿了到这时候了

你说这大年夜大餐的观众朋友都吃点啥

老毕：讨口彩?我给大家上一个年夜大餐这道菜叫金丝穿元宝

董卿：呦这名好金丝穿元宝什么菜啊

老毕：科学配方祖传的啊金丝穿元宝就是面条煮饺子

5. 雅尼演奏《琴箏和鸣》

老毕：是说到洋气我们仨人就我长得最洋气那招下面那小朋友就说我长得像雅尼

李咏：那个说你像哑铃呢

6. 潘长江蔡明《想跳就跳》

李思思：撒贝宁小贝壳

小萨：李思思啊我也没叫你土豆丝啊咱俩都能凑一盘菜了

7. 那英演唱《春暖花开》

李咏：过年贴窗花和下一个节目是不是有关系再说了多准备具是不是丰富支持形式.....

8. 儿童节目《剪花花》

9. 相声《这事儿不赖我》

老毕：说得好说得好其实观众朋友们愿意听说的更爱听唱的是吧那我给大家长一段好吧.....

董卿：老毕你唱的太好了

老毕：你太有品位了我打小嗓音条件就好这事儿不赖我

董卿：你是真不明白还是假不明白啊来不爱听的鼓鼓掌。。。这事儿不赖我大伙不爱听

老毕：我不是表现我自己我是介绍下一个节目著名的中国名歌

10. 宋祖英演唱《茉莉花》

朱军：你怎么又来了我这正报幕呢你从我前面过啊

李咏：你没听说吗我听说一号厅进来两个无关人员而且还是来贴小广告的

朱军：又没边了一号演播大厅春节联欢晚会正在直播进来那么俩无关人员可能吗

李咏：怎么不可能啊万事都有可能咱俩应该把他们俩人逮住才行啊来了

11. 开心麻花《大城小事》

公益广告《中国心团圆年》

董卿：看完这段回家过年的公益广告，真的有点想家了

12. 李玉刚演唱《嫦娥》

13. 陈慧琳演唱《报喜》

朱军：好男儿就是要当兵我骄傲我曾经是一名光荣的文艺兵

老毕：我骄傲我曾经是一名光荣的水兵

李咏：我更骄傲我爹曾经是一名光荣的铁道兵

14. 王宏伟演唱歌曲《甲板上的马头琴》

李咏：所以20xx年春晚的主题就是新春中国

15. 赵文卓《少年中国》

小萨：中国人呐过年习俗多串门、拜年、送年货当然最重要的一点长辈怎么也得给晚辈压岁钱.....

16. 小品《你摊上事儿了》

董卿：能站在这为大家主持春节晚会

这段功夫也体现着冰火相容的和谐之美

17. 杂技《冰与火》

18. 杨坤、张靓颖《一辈子朋友》

19. 小品《今天的幸福2》

20. 毛阿敏演唱《幸福》

李咏：看完了今天的幸福朱军你说说你的幸福呗

接下来有请毛阿敏送上一首经过岁月积淀的《幸福》

21. 刘谦魔术《魔琴》

22. 直通春晚歌曲联唱

23. 土耳其风情舞蹈《火》

24. 孙俪、李健《风吹麦浪》

小萨：一首风吹麦浪确实带来了许多美好的意境它也表达了来年的收获和内心的踏实

李思思：说得对新年新气象大伙对新年都有憧憬我们跟随孙楠的歌声一起走进《净土》

25. 孙楠演唱《净土》

26. 侃侃、李晨《滴答》

曲婉婷、杜淳《我的歌声里》

董卿：老毕你看啊这组搭配的. 好

一个唱歌的一个拍戏的一个帅哥一个美女接下里上场的这是混搭

一个功夫在手上一个功夫在脚上

27. 朗朗、侯宏澜《指尖与足尖》

28. 郭德纲、于谦相声《败家子》

小萨：党中央一直以来就提倡节俭，反对浪费

李思思：自古我们就说以俭利民、以奢自败勤俭节约一直以来都是中华民族的传统美德

29. 京剧《迎来春色换人间》

30. 林宥嘉、张杰《给我你的爱》

汪峰《我爱你中国》

谭晶《家人》

董卿：谢谢谭晶深情的演唱家人这两个字

31. 沙宝亮、徐千雅《魅力中国》

李咏：咱们中国人过年都图个吉利在这里我先点亮一盏吉祥灯

祝每一个家庭吉星高照

老毕：我点亮一盏福寿灯祝天下所有老年人幸福安康

小萨：点一盏如意灯祝愿来年所有的梦想如愿以偿

还有两分钟我们将迎来新的春天

32. 玖月奇迹《中国范儿》

33. 相声《东西南北大拜年》

李思思：大伙都拜年了终于轮到咱们了在这里呢我们恭祝各位新年快乐万事顺意

有的时候平安吉祥需要大家共同努力比如遇到困难的时候咱给搭把手不孤独

34. 相声短剧《搭把手，不孤独》

演唱□shero□

梦想合唱团冠军《冬天里的一把火》

36. 李谷一《难忘今宵》

20xx年央视春节联欢晚会结束语：

董卿：难忘今宵这美妙的歌声里有爱有情有温暖的祝福美好的期盼

朱军：难忘今宵这欢乐的笑声中有思有感有不变的激情有光荣的梦想

李思思：告别今宵我们收藏记忆深情回望

小萨：告别今宵我们满怀憧憬全新起航

老毕：感谢现场的观众朋友们感谢电视机前的观众朋友们

李咏□20xx年中央电视台春节联欢晚会真心的感谢每一位朋友让我们共同祝福新春中国

合：如意吉祥亲爱的观众朋友们明年再见!!!

双人演讲比赛演讲稿篇二

中国央视的电视节目《家风》自2011年开始播出，以“传承中华家训，弘扬中华美德”为主旨，成为了国内一档备受关注的大型文化类节目。本文将就央视家风栏目进行一些实践与体会，希望与读者们进行分享。

第二段：家风的重要性

家风指的是家庭中代代传承下来的宝贵传统文化和家族美德，包括了道德观、行为规范、文化信仰等。家风的作用不仅仅是在家庭方面，更在社会方面，它是构建社会道德的重要支撑。央视家风栏目就是希望通过展示各具特色的家族文化，为大众提供正能量的家庭样本，并进一步推动家风文化的弘扬。

第三段：家风的内涵

从央视家风栏目中我们可以感受到家风的内涵，如先辈们“良心孝”，不断坚守着对家人的责任和义务，传承下来家族的文化信仰。也有一些家族在重视传统文化的基础上，创新出和时代相适应的家庭管理方式，形成倡导孝道、促进和谐、鼓励创新的家族文化。总之，家风并非僵化的符号，而是包含了丰富而又具体的内涵。

第四段：家风的传承

央视家风栏目关注的不仅仅是家风的内涵，更重要的是家风的传承。央视家风栏目通过记录不同家族的传承历程，展现了家族传承的道路艰辛，希望通过这样的鼓励和教育，让更多的人可以重视家族文化并将其传承下去，更好地传承家风文化。我们作为广大家庭的一员，更应该关注家风传承工作，亲自投身到家庭教育中来，带领下一代创造一份有价值的家庭传统文化。

第五段：家风的意义

家风的传承不仅仅是一种任务，更是一种良心。央视家风栏目彰显的正是家风的精神之美，充分展示了中华民族的家族文化和多元化的文化特点，同时也向世界发出了我们中国家族文化的魅力。通过家风的传承，一代代人们可以弘扬中华民族的优秀文化传统，凝聚人心，增强民族向心力，在构建和谐社会的道路上做出更多积极的贡献。

总结：

央视家风栏目的播出，让我们对家风文化有了更深入的了解。从家风的重要性到家风的内涵，再到家风的传承，我们都将更清晰地了解家族文化的真正含义。家风的传承不仅关乎每一个家庭，也关乎着整个民族，它是我们民族的根基，是我们国家的厚实之土。因此，我们要以央视家风栏目为榜样，学习和传承中华家风，为传统文化的创新发展做出我们自己的贡献。

双人演讲比赛演讲稿篇三

央视春节联欢晚会主持词开场白：

毕福剑：亲爱的观众朋友们大家

合：过年好！

合：拜年啦!!!

朱军：说得好今夜尝不尽的是五湖四海的中国味今夜美不够的是欢乐祥和的中国年

2015年央视春节联欢晚会节目主持词：

2. 凤凰传奇《中国味道》

3. 王力宏《十二生肖》

4. 周炜《我要上春晚》

周炜：亲爱的观众朋友大家过年好我要上春晚你看行不行

老毕：草根？你可以找额啊他们都说额像那个草根代言人

周炜：你知道大伙鼓掌啥意思吗(啥意思。?)就是说不像草根(那我像啥)像傻根(傻根啥意思呢)我跟你说我找的都是名贵人参级的像你这土豆级别的就算了吧(请你不要叫额的小名额有学名)你学名叫?(山药蛋。。你那标准都是什么。)

□□□□□

老毕：说年夜大餐董卿别说这个说的我有点饿了到这时候了

你说这大年夜大餐的观众朋友都吃点啥

老毕：讨口彩?我给大家上一个年夜大餐这道菜叫金丝穿元宝

董卿：呦这名好金丝穿元宝什么菜啊

老毕：科学配方祖传的啊金丝穿元宝就是面条煮饺子

5. 雅尼演奏《琴箏和鸣》

老毕：是说到洋气我们仨人就我长得最洋气那招下面那小朋友就说我长得像雅尼

李咏：那个说你像哑铃呢

□□□□□□□

双人演讲比赛演讲稿篇四

央视家风是一档由央视推出的文化节目，它传递着千百年来中国文化的缩影——家风。节目通过观察不同家庭的生活方式及其家风特征，让人们明白了“家和万事兴”的道理，也促使我们开始思考如何打造我们自己的家风。

第二段：家风的重要性

家风是家庭的一种文化。它是一种随着家族代代相传的生活方式、价值观、信仰等等。好的家风可以使一个人在成长过程中形成对社会、对人、对自己具有正确认识、积极进取的良好态势。好的家风还可以培养出一种优秀、无私、进取、感恩和团结协作等素质。

第三段：央视家风的启示

央视家风节目中“看家风，品人生”的口号，完美地让家风这个生活中琐碎而重要的部分在观众心中引起了共鸣和重视。通过不同家庭的观察，央视家风让人们了解到分散、无序的生活不足以将每一个家庭的温暖传递给下一代，而应该打破先入为主的观念，重新学习、总结家庭的文化，使之有序、规范和价值化。央视家风节目中不仅展现出许多暖心的家风，而且传递出了一种文化的力量，让我们认识到了家风的重要性，也助力了我们在家庭中打造好家风。

第四段：家风的打造

从央视家风观察中，我们可以得出一些家风打造的方法和思路。首先，家庭成员应该时刻保持着通情达理、平等谦让、文明礼貌及诚实守信良好的行为习惯。其次，家庭成员要注重家庭文化和传统文化教育，从而使子女能了解家族历史，从老一辈的生活经验中吸取经验和智慧，把这些传统文化习惯发扬光大，并与现代文化相结合，使之更加符合实际的需要。同时还可以从家庭方面入手，学习培育和防止家庭成员中的不良行为。

第五段：总结

总体来讲，央视家风为很多人树立了好家庭文化、激发了人们的在家庭中创造出更有意义、更有文化的生活空间的内在动力。家风的打造是一项长期而细致的工作，也有如一棵长大多年的“树”，需要不断地浇灌、修剪、调整，才能逐渐

成长出自身的特色。在今天家庭生活的日益忙碌、商品化的背景下，通过央视家风观察，我们不难明白，培养好家风，不仅是事关家庭成员，更是家族、社会和国家的长远利益。

双人演讲比赛演讲稿篇五

心得体会112月8日晚，我观看了专题节目《榜样6》，祁发宝、廷.巴特尔、魏德友、孙金娣、陈定昌、黄大发、张桂梅党员同志和海南省三沙市七连屿党工委的典型事迹再现，彰显了优秀共产党员坚定信念，担当作为，服务群众，无私奉献的精神风貌，深刻诠释了中国共产党人不忘初心，牢记使命的执着坚守。

“我志愿加入中国共产党！”这句誓言今夜无数次在我耳边响起，声声入耳，声声入心。回顾百年，千万名共产党员前赴后继，书写着壮美诗篇；枚枚勋章，熠熠生辉，照亮了颗颗红心；榜样精神指引我们前进的方向。作为新时代的党员，我们要接过前辈手里的接力棒，为祖国的明天奉献我们的一份力量，并将共产党员这大无畏的牺牲精神、无私奉献的忘我精神、心系祖国的情怀继续传承下去。我们将不忘初心，牢记使命，砥砺前行，用我们的双手托起社区居民的健康，为社会主义的建设添砖加瓦！

双人演讲比赛演讲稿篇六

央视《品读》作为一档深入解读中国经典名著和文化的节目，在全球华人中享有极高的声誉。通过对中国古代与当代文化经典的赏析，观众可以更好地了解中国传统文化的精髓，增进对中国的认识。笔者在观看《品读》节目后，深感受益匪浅，以下将分享个人的心得体会。

首先，央视《品读》在选择节目内容上非常精准，每期都会挑选出经典之作，深入剖析主题和内涵。不仅如此，该节目还将古代与当代文化相结合，展现了中国文化的多样性和延

续性。例如，在一期节目中，《品读》选择了中国古代名著《红楼梦》作为主题，通过深入解读其中的爱情、家族关系和社会背景，使观众对这一文学经典有了更全面、深入的理解。这种选择令人印象深刻，给人以思考和启发。

其次，《品读》节目在解读过程中采用了多样化的表现形式，使节目更加生动有趣。除主持人的讲解外，该节目还借助文化名家、专家学者的专业解读，以及情景表演、歌曲、舞蹈等形式，将传统文化与当代艺术形式相结合，使观众能够在娱乐中获得知识。这种多元化的表现形式增强了观众的参与感和兴趣，使观众更加愿意接触与了解中国传统文化。

另外，《品读》节目注重剖析中国文化的精髓，挖掘其中的价值观与人生智慧。通过解读经典作品，该节目探索人性、情感和人生的真谛。例如，一期节目中，该节目选取了清代文学家纪晓岚的诗词作品《红楼梦世界》作为主题，通过解读诗中的感悟和见解，引发观众对人生意义和真实世界的思考。这种从文学作品中汲取智慧的方式，为观众打开了一扇通向古代思想和道德的窗户。

此外，《品读》节目还强调文化的传承和创新，通过与传统文化相结合，传递积极向上、正能量的价值观。节目中不仅展现了古代文化的魅力，还引入了现代的元素和思维方式，使之更能与当代观众产生共鸣。例如，在《品读》节目中，将传统意境音乐与现代音乐融合，通过音乐表达中西文化的交融与碰撞，传达了一种氛围和情感，使观众能够在欣赏音乐的同时，感受到文化碰撞带来的新鲜和创新。

最后，观看《品读》节目也让我与传统文化产生了深厚的情感联系。节目中展现的优秀文化传统，激发了我对中国文化的自豪感。通过观看节目，我的文化认同感增加了，对中国传统文化的兴趣也得以提升。同时，也明白到传统文化是我们历史的瑰宝，需要继承和弘扬。通过学习中国古代文化，我更加深刻地体会到了自己的文化根源和身份认同。

综上所述，《品读》是一档独特而有启发性的节目，通过深入解读中国经典名著和文化，让观众更好地了解中国传统文化的精髓。节目内容精准，解读方式多样，追求文化的精髓和创新，同时增强了观众的参与感和兴趣。观看《品读》节目，不仅能够获取知识，还能够增强文化认同感，引发思考并激发对传统文化的热爱。希望该节目能够继续精益求精，为观众带来更深入的文化解读和启发。