

最新伊索寓言教案社团 读伊索寓言的微型教案读伊索寓言原文(模板5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

伊索寓言教案社团篇一

【定位】

1. 突破传统的寓言解读模式，指导学生从新的角度去解读寓言。
2. 培养学生筛选信息的能力，指导学生研究探讨把握中心，深入领会文章内涵，要从文章中读出自己的体悟。

【切入】

方法一引用“狼来了”的寓言故事：如果是一个人这样说你不相信，那么许多人说呢？许多人说的是真实的你可以相信，如果他们自己也没有辨别真假，你又何去何从呢？有一句值得思考的话：谎言说一千遍也就成了真理。怎么解决这个问题呢？进而思考：面对历史流传下来的东西，面对纷繁复杂的社会，你的选择标准是什么呢？从寓言的解读导入对钱钟书的《读〈伊索寓言〉》的学习。

方法二由寓言本身的解读导入。

指导学生看课文题目：读、寓言。（寓言学生并不陌生，可以让学生谈谈自己对寓言的理解。）钱钟书先生读《伊索寓言》提出了他的观点，你接受钱钟书的观点吗？你有自己新的见解吗？导入课文的解读。

【探究】

课前预习,了解作者的主要情况:生平、作品、风格、主要成就等,自我体会文章,写出体会要点。钱钟书(1910—1998年),现代文学研究家、作家。他深入研究中国的史学、哲学、文学经典,同时不曾间断过对西方新旧文学、哲学、心理学的阅读和研究。融广博的知识和精卓的见解于一体是他的所有学术著作的一个共同特点。阅读课文要抓住这个特点。

依据方法一

1. 读文章的九个寓言故事,了解钱钟书的解读有什么共同特点?

提示:钱先生对传统的浅薄见解一一做了纠正,从新的角度提出了自己不同于他人的见解。

2. 思考这些观点与你自己以前读寓言的感受一样吗?并从文章中找出作者的观点。“我认为寓言要不得,因为它把纯朴的小孩教得愈简单了,愈幼稚了,以为人事里是非的分别、善恶的果报,也像在禽兽中间一样公平清楚,长大了就处处碰壁上当。”

3. 结合全文以及你自己的人生体会,谈谈你对作者观点的理解。

(1)可以指导学生从文章的结构层次入手:由每一段的关键句可以把全文大致划分为三部分:1-3自然段;九个故事;最后的结论。

(2)通过文章内容让学生了解:如果把人类历史比做人的一生,古代乃是人类的童年时期,现代则是成人了。那么就容易明白,古代的《伊索寓言》为什么那么浅薄、幼稚、简单。同时成人是喜欢小孩子的。从而理解人们为什么喜欢《伊索寓言》又是在什么意义上喜欢它的。

(3)在引导的基础上学生自由讨论,思考作者观点的现实意义。可以精读最后一段强化理解。

提示:现代社会的人事是非的分别,善恶的果报,并不像寓言所讲的在禽兽中间一样公平清楚,情形要复杂得多,是非颠倒、善无善报、恶无恶报的情形是常有的。

生活在现代社会,要避免碰壁上当,头脑就不能那么简单幼稚。人事是复杂的,我们的头脑也要复杂一点,才会有清醒的认识,才有适当的对策。

(4)在以上理解的基础上指导学生思考:怎么重新审视寓言的“寓意”?可以从九个例子中选一到两个例子的解读来分析。学生谈自己的理解,教师适当点拨,不拘一格。

4. 深入探究

(1)成人、小孩和寓言的关系。

(2)思考卢梭反对儿童读寓言与钱钟书反对之间的差异。

(3)对苍蝇的话“车子的前进,都是我的力量”的自我理解。

注意:教师在学生思维开发上做方法指导。

依据方法二:

从寓言对人的教育作用角度思考:寓言果真能起到那样的作用吗?引出钱钟书的观点,再从结构上结合学生自己的人生社会体会入手解读文章。以下步骤同方法一。

【拓展】

引用2003年高考作文题中“智子疑邻”的故事:

宋国有个富人，一天大雨把他家的墙淋坏了。他的儿子说：“不修好，一定会有人来偷窃。”邻居家的一位老人也这样说。晚上富人家里果然丢失了很多东西。富人觉得他的儿子很聪明而怀疑是邻居家的老人偷的。

以上是《韩非子》中的一个寓言。直到今天，我们仍然可以在现实生活中听到类似的故事；但是，也常见到许多不同的甚至相反的情况。我们在认识事物和处理问题的时候应该如何去做呢？谈谈自己的体会。

注意：要有新意，不要就事论事，应从新的观点角度解读；写出要点、文章均可，字数不限。

【实践要点】

1. 教学中一定要权责明确：教的主体是教师；学的主体是学生。各自做好自己的工作。重新审视教学中学生的地位。
2. 抓住关键的问题即要点指导学生进行理解探究，不纠缠小的枝节问题。
3. 重点放在钱钟书先生对寓言的重新审视的思考方法上。

伊索寓言教案社团篇二

一、复习提问

师问：作者认为小孩子应不应该读寓言？理由是什么？你可以借鉴原文，但最好用自己的语言来回答。

生答：不应该。现代人远比古代寓言所说的狡猾者更狡猾、更恶劣，现代社会不会像寓言中兽界那样善有善报，恶有恶报。读寓言会使小孩头脑简单，对付不了各种社会丑行，他希望人的头脑再复杂些，这样才会对社会有清醒的认识，才

不会碰壁上当，才会有恰当的对策。今天，我们一起来研读钱先生纠正了寓言中哪些浅薄的见解。

二、研讨新课

（一）先作示范

师问：这九则寓言中你们最喜欢哪一则？

生答：“乌鸦的故事”。

请一位同学讲述此故事。

师问：为什么鸟类大怒？

生答：乌鸦作假成真。

生答：没有人。反映了人类对于作假没成功的人不去批判他的弄虚作假，而一旦此人作假成功就大加批判，一种忌妒别人成功的心理。讽刺了具有此种心理的人。

师问：为什么乌鸦愤怒了？它的作法如何？

生答：它被揭露了，恼羞成怒。它要把所有鸟类的毛都拔光，看有什么区别。

生答：我不好谁也别想好，一种丑恶的心态。这种人是品质低下、嫉贤妒能、报复社会、贬损一切的人。

师问：这种人是品质低下，嫉贤妒能，报复社会、贬损一切的人。这种现象在我们身边也存在吗？请谈谈自己的感想。

一生举德国校园暴力（一学生被开除，杀死十几位老师）。

一生谈二人平等：譬如有两个人，一个身体健康而另一个双

腿残疾。让他俩平等有两个方法：一是治好残疾人的腿，这个方法不仅费时而且费力。那么干脆采取第二个方法，直接打残健康人的腿。又方便又直接地拉平了两个的位置，平等的两个人没有嫉妒，没有怨恨，多好的方法啊！只不过由这些“平等”的生命组成的世界就缺少了进步的动力。我们拒绝这样的平等，我们拒绝这自私的`劣根性。

师总结：更深刻的说，这是一种国民的劣根性，谁比我强我就踩谁，民族停滞不前，皆由此所致。

（二）分则讨论（前四则）

师说：请同学们任选一则寓言，快速阅读，抓住段落中关键词句，回答大屏幕上的问题。

问题：1、钱先生对蝙蝠的故事进行了引申，讽刺了当时社会的哪一类人？

（在不同场合卖弄资本，贬低别人，抬高自己的人。）

（写回忆怀念文字的亲朋好友，写研究论文的批评家和学者。生前养活不了自己的大作家，死后成全了别人。鲁迅、梵高、曹雪芹）

3、“狗和它自己影子”的故事中，钱先生给哪类人画了像？你是怎样分析得出结论的？结合现实谈谈你的感想。

（不学无术、狂妄自大、不纳谏言、闻过则咬的人。）

一学生谈感想：知人者智，自知者明。“向武人卖弄风雅，向文人装作英雄”所谓强者不正说明了他的虚弱，他的不自信吗？空把自己的影子，当作攻击狂吠的对象，不正由于狗的毫无自知之明吗？曾几何时，一部《还珠格格》使赵薇大红大紫，而一帶有国耻标志的演唱包装则又使她星光黯淡。

鲁迅曾指出：社会上崇敬名人，也就常有名人被崇奉的诱惑，如果自己脑袋发晕，忘记了自己半斤八两，就容易引起公愤，罩在头上的光环被众人打消殆尽。

一学生说：良药苦口利于病，听了批评，就应该虚心自省，切不可学狗的样子闻过则闹，闻过则咬。9月12日，某中学一名女教师被子人打死在公共浴室里，惨象触目惊心，而更令人不可思议的是凶手竟是她12岁的学生。她打死老师的原因只不过因为上课时被老师批评。

师总结：胸怀是心灵素养的闪光，是人格美的极致，希望每位学生都保持接受诤言的风度，改错去非，重塑自我，使美在身上永驻。

4、“下去后，眼睛还是向上看的”这句话什么意思？这类人存有什么心理？

（下野后，还想东山再起。一心向上爬以谋取高位）

一生说：官场上一些人对权势的过分追求，这些人处欲熏心，官迷心窍，“四人帮”中的王洪文，原是保卫科的小科长，“因嫌纱帽小，致使枷锁扛”到最后成为千古罪人，遗臭万年。

师总结：一个男人，失恋后，一面发誓再也不谈恋爱了，一面却瞪大眼睛搜索下一个目标。一个政客，失势后，一面发誓再也不步入政坛，一面却联合旧党，以待东山再起。

（三）品评余下四则寓言（事先由四位同学准备当小老师，按照前几则寓言的研读方法提出自己的问题）

牛跟蛙的故事

生问：寓言的本意是什么？

生答：不自量力。

生问：钱钟书指哪种人？

生答：把缺点说成长处，无是非，自我满足，自我欣赏，与世无争的人。

生问：这是在给哪一种人曝光？

生答：自以为是、不思进取、制造平庸的人。

生问：谁能就社会上这种人谈谈自己的感想。

一生说：“木秀于林，风必摧之；行高于人，众必非之”谁想高人一头，必然要成为从矢之的。因为在这种生活空间中人们的价值取向倾斜了，甚至倒置了。人们都陷入自我吹捧，相互陶醉，自我满足，相互装蛋的迷雾中浑浑噩噩地活着，哪还有什么“秀木”“高人”，哪还有什么进取突破。生于平庸，死于平庸，是人生的最大悲剧。

师总结：鲁迅有言：红肿之处，艳若桃花；溃烂之处，美如乳酪。正是对这种人最深刻的描绘。

老婆子和母鸡的故事（学生谈感想）

（有钱人往往一毛不拔，嗜财如命，极端吝啬的人）

狐狸和葡萄的故事

本意是什么？文意是什么？你知道现实生活中有类似的例子吗？

（自欺。欺人，狡猾至极。如是应得的要避免别人的嫉妒，如是非份的要打消别人的想法——分甜头）

狼和驴子的故事

本意是什么？文意是什么？你知道现实生活中有类似的例子吗？

（狼愚蠢。以伪善的面目干坏事。狼可怕，披着医服的狼更可怕。毒蛇可怕，可美女蛇更可怕。）

一生举例：胡曼丽“中国妈妈”

一生举例：儿童营养品，致使40个孩子丧生，披著名牌的外衣。

一生说：面对要拔掉所有鸟类羽毛的乌鸦这样的邪恶势力，我们不仅要识破，还要抗争，制止他们的倒行逆施。

一生说：最大的无知是不耻于无知，最大的失败是甘心于失败，最大的缺点是不正视缺点，我们要真诚地接受老师恨铁不成钢的批评。

师小结：山中有兽，林中有狼，海中有鲨鱼，草中有毒蛇。在绚丽多彩的世界里，也有阳光下的罪恶，这就要求我们挡住致命的诱惑，洞烛世相，才不至于吃亏上当。如何看清事物的本质，有一种方法就是运用逆向思维和多角度思维品质来认识事物。下面，我们来做练习提高思维品质。

师板书：洞烛世相识破假恶丑思维训练表述新异美

三、拓展练习：

在“小草、月亮、春蚕、圆规、石头”中任选其一，多角度阐述。

备用答案：

春蚕：1、吐尽了丝才悄然离去，但它的业绩却久远留存，从一代贤相诸葛亮到万流景仰的周总理，都用自己生命的全部诠释了鞠躬尽瘁的春蚕。

2、把“愚蠢说是诚实，卑鄙说是灵活”自然会让人们的缺陷得以补偿，但人们也如春蚕一样，作茧自缚，使大家在欺人互欺的茧网中坐以待毙。

圆规：1、一举一动都符合标准，因为它始终如一围绕一个坚定不移的目标，按规矩铸就方圆，有恒心才能圆梦。

2、不管脚步跨得多大，到头来还是回到起点，它的成绩始终是零。不敢越雷池一步，循规蹈矩的人只能在原地踏步。

月亮：1、千古明月引发了多少幽幽情思，创造了多少美丽的传说，更为美丽的是她历尽千山万水，阅尽世事沧桑，给混沌漆黑的世界带来澄彻如洗的光明。

2、千古明月曾撩逗得东坡把酒问天，曾吸引多少雅士文人文思泉涌，吟诗作赋，然而她的魅力究竟在哪里呢？不过是借助太阳的光辉来炫耀自己罢了。

石头：1、一生赤裸，品质坚硬，体内潜流着日月轮回的潮声，周声闪烁着若智若愚的气质，千年不语，万载沉思，不仅是一种豁达，更是一种坚韧。

2、缄默不语，冥顽不灵，永远封闭自我的石头也就永远走不出荒凉与寂寞的山野，用语言和声音铸造心灵之桥，生命就会显示出博大而美好。

小草：1、孱弱、柔嫩的小草，从不屈服命运的捉弄，即使被石块压住，也会从缝隙中旁逸而出，探出头来冲着蓝天微笑，即使枝叶被大火燃尽，根茎依然萌动着生命的信念，依然在春的感召下，轰然破土，诠释着生命轮回的再次生动。

2、大风乍起，云飞扬，娇美的花儿缤纷落地，孤傲的大树被拦腰折断，然而草儿们一丛丛，一片片，用同一种力量向同一个方向写意着波浪滚滚的优美动姿，唱响着生死与共的美丽，草儿不愧为集体英雄主义的精灵，不愧为团队精神的典范。

3、风使淫威，小草匍匐在地，马踏四足，小草折腰断臂（恬退隐忍）逆来顺受的草民任人蹂躏，这种意识与当前张扬个性时代大潮格格不入。

四、师总结

牛顿以神一般的思维最先说明了慧星的轨迹和大海的潮汐，余秋雨以全新的感悟，把睿智的鲜花撒遍了文化苦旅，让我们以全新的视角来审视迎面扑来纷繁复杂的社会高新科技，大跨步地提高我们的思辨能力。

伊索寓言教案社团篇三

教学目标：

- 1、初读《伊索寓言集》了解作者，交流自己的读书体会，在交流中丰富自己的知识。
- 2、了解《伊索寓言集》在世界文学史上的地位，激发学生的阅读兴趣。
- 3、总结读寓言故事的方法，让学生真切感受到读书的快乐，培养书做笔记的习惯。

教学重点、难点

交流中体会到读书的快乐，激发学生继续阅读的兴趣。

教学准备

- 1、仔细阅读《伊索寓言集》
- 2、认真做好读书笔记。

教学过程

一、谈话导入，激发兴趣。

说起寓言，大家一定不陌生吧。寓言是用假托的故事来说明一个道理或教训。

最近我们读了《伊索寓言集》。下面我们来看看大家都对这本书了解了多少。

1. 通过阅读和结合自己搜集的资料，请学生简要介绍伊索和《伊索寓言》。

伊索，古希腊寓言作家。传说是奴隶，后凭借聪明才智获得自由。善讲寓言讽刺权贵，终遭杀害。所编寓言经后人加工，以诗和散文的形式发表，成为现在流传的《伊索寓言集》。其中《农夫和蛇》、《狼和小羊》、《狐狸吃葡萄》等等，寓意深刻，常被引用。有各种文字译本，对欧洲文学中的寓言创作影响很大。《伊索寓言集》是世界上一部最古老的寓言集，也是世界上读者量最多的一本书。《伊索寓言集》中的故事，每一篇都闪着智慧的火花，寄托着教训和哲理，有对富人贪婪自私的揭露，有对恶人残忍本性的鞭挞，有对劳动创造财富的肯定还有许多寓言，教人如何处世，如何做人，怎样识别是非好坏，怎样变的聪明智慧。《伊索寓言集》是古希腊人民留给世界的一笔精神遗产。所以我们有必要去阅读，甚至是一读再读。

今天我们就再来选读读《伊索寓言集》中的几则寓言故事。

二、边读边聊，汲取营养

- 1、说说人物：在读过或听过的故事中，你最喜欢或讨厌哪些人物，为什么？
- 2、阅读资料中的《农夫和蛇》，说说你对其中农夫的看法。
- 3、明白寓意：寓言最大的写作手法是比喻、拟人，以物喻人，以此喻彼。

以《农夫和蛇》为例，谈谈在读过的故事或现实生活中有没有类似的人或事情？

- 4、小结：通过交流我们知道，书中很多故事反映的生活经验丰富多样。这些经验源自生活，反映生活，指导生活，这就是《伊索寓言》的生命力之所在。

三、明确读书要求，制定读书计划。

- 1、翻开《伊索寓言集》目录，读读题目，说说你发现了什么。
- 2再现情节：读完这本书，你觉得哪些故事有趣，把它读给、讲给其他同学听或表演给其他同学看。

(1) 2分钟做准备。

(2) 生说或表演。

教师结合学生的发言相机出示几则大多数同学比较感兴趣的故事；同一则也可引用赛一赛的方法，来激发大家的兴趣。

- 3、在没有读过的故事里，哪些故事的题目最吸引你？读读题目，猜猜情节，然后请看过的同学说说，你想象的和原文是否一样。

4、讨论：这些故事在结构上有什么共同点？

总之，伊索寓言中反映的生活经验非常丰富多彩。这些经验源于生活，反映生活，指导生活，这就是伊索寓言的生命力所在。伊索寓言中每则故事后面都附有教训，这些教训显然是后人添加的，其中有的比较切题，有的并不切题，甚至牵强附会，阅读时不必受这些教训的束缚，这样更可以体会寓言所蕴含的智慧的丰富性。

5、养成不动笔墨不读书的良好习惯。制定读书习惯，做到每天必看，根据自己的情况大体规定一个时间表，一般一个月左右完成。

四、后继活动，深化阅读效果。

《伊索寓言》是一本十分耐读的好书。它还有许多值得向大家推荐让大家学习的地方。

1、故事中人物的寓言幽默夸张，形象的再现了人物的性格特征。

2、不同的故事中相同的人物形象有着不同的性格。

所以，请大家继续阅读此书，联系自己的生活经验，思索书中的思想精髓，体会蕴涵的人生智慧，揣摩幽默诙谐的语言。并且在读后，将你读到的有趣的故事讲给你的父母、朋友、同学听听。

作业：继续阅读《伊索寓言》

1、《伊索寓言》有很多种版本，选择适合自己的一本进行阅读，持之以恒，读完整本书。

2、要养成不动笔墨不读书的好习惯。如果是自己的书，可以

在书上圈圈划划，也可以在书上记下自己的感想和体会。如果是借来的书，就要在自己的读书笔记本上做好记录，也可以自制读书卡片，抄写点明故事寓意的语句，采用多种方式留下自己读书的痕迹。

3、指定读书计划，坚持每天必读，根据自己的情况划定时间表，一个月左右的时间把本书读完。

另外推荐阅读《中国古代寓言故事》、《希腊寓言》

七、成果展示

1、以小组为单位，将读书卡粘在事先准备的白纸上作为一份小报。

2、将小报贴在读书栏上，在全班展示。

板书设计：

《伊索寓言集》

寓言是一种带有劝喻性的小故事。

结构特点先讲故事，再点明寓意。

写作手法比喻、拟人

伊索寓言教案社团篇四

教学理念：

1、“少做题，多读书，好读书，读好书，读整本的书。”

2、会读书，不动笔墨不读书。“我读书，我快乐”（爱读书）。

教学目标预设：

- 1、让学生初步了解《伊索寓言集》及作者。
- 2、了解《伊索寓言集》在世界文学史上的地位，激发学生的阅读兴趣。
- 3、通过导读，让学生学会读整本书的基本方法，订立读书计划，培养读书做笔记的习惯。

教学准备：

教师准备：

- 1、通读《伊索寓言集》，了解其内容，知道伊索寓言在某种程度上世界文学史上的地位。
- 2、设计读书计划表样表，读书卡样卡。（样表、读书卡附后）

学生准备：

- 1搜集整理伊索寓言（课内外）（已读或未读的），准备汇报自己的读后感。
- 2、讨论：我们应如何读书、设计读书计划表、读书卡、准备交流。
- 3、了解《伊索寓言集》及其作者的资料。

教师导引

民间俗语导入：日常生活中，人们口头流传着许多含着深刻道理的名句和寓言故事，如吃不到葡萄说葡萄是酸的、龟兔赛跑、老鼠与青蛙、叼着肉的狗、狼与小羊、熊与狐狸……这当中不少是来源于《伊索寓言集》。

问题激趣：有了解《伊索寓言集》和其作者的吗？

师生互动

交流

简介《伊索寓言集》和作者：（尽量让学生有充分的展示机会）

生：

（掌声鼓励）

师生点评或补充：

生：我觉得.....

师：

生：

.....（掌声）

.....

.....

（掌声）

教师小结：

（公元前6世纪的希腊寓言家伊索是世界上最著名的，被后人誉为“寓言之父”！相传伊索原来是奴隶，后来获得自由，他善于讲寓言故事，讽刺权贵，终于遭到杀害。《伊索寓言》是后人托伊索之名收集整理希腊寓言故事。）

讨论：

1、你所读过的《伊索寓言》中的故事有哪些共同特点呢？举例说明。

提示：从故事的主人公方面、故事的结果方面、故事中的人物双方的情况……多方面去思考。

小组讨论交流班级汇报。师生小结。

2、你都是怎样去读所读的故事的？你建议同学们读书时要注意什么？

讨论预设：根据学生的讨论情况导入读书要求-----

（1）读书做记号，不动笔墨不读书。

如是自己的书，可以在书上圈圈画画，也可以在书上随手记下自己的感想和体会；如是别人的书，就要在自己的读书笔记上作记录，也可以自制读书卡，抄写点明故事寓意的语句。

（2）采用各种方式随时留下自己的读书思考痕迹。这样一来不但丰富了自己的语文积累，而且给自己留下特别愉快的回忆。

（3）整本的书怎样读？

伊索寓言教案社团篇五

一、在反复研读课文的基础上，理解文章的主旨。

二、培养学生发现、研究探讨、独立解决问题的能力。

三、提高揣摩、理解文中意蕴深刻的语句的能力。

四、提高站在正确的立场上分析、解决问题的能力。

五、训练学生逆向和多角度思维。

本单元以“研究探讨，深入领会”为教学重点。目的是培养、教会学生独立发现和解决疑难问题的能力。而对于已知的内容，要训练学生“于无疑处生疑”，并解决好这个疑问。

本文的语言相当含蓄、隐晦，钱钟书先生又是以一种全新的理念性的思考来感悟《伊索寓言》中的故事，所以教师在处理课文的过程中应以深入探讨语言的含义为本，尽量引导、启发学生从一个全新的角度来理解问题，可以适当结合一些当年社会上的某些人或发生的某些事来开拓学生的思路。

课前应布置好预习，扫除字词障碍，把重点放在让学生发现、提出并解决问题上，理解文中含义深刻的句子。最好让学生独立思考、讨论、交流和解决问题，教师给予适当的点拨，在探讨问题答案的时候，要充分调动学生的想象、联想能力，或创设具体的语言环境，如社会背景、文化背景、人际关系等，或联系课文上下文等来加深对文章内容的理解。

二课时

讲述“南辕北辙”的故事，这条成语想说明一个什么道理呢？

答：以此比喻目的和行为完全相反。

那么，针对这条成语，我如果从反方向来思考，对这个人的行为给予肯定，可不可以呢？

根据这个成语从两个不同角度的理解，大家想想，如果有人说是“大胖子往往小心眼”或“医生也是屠夫的一种”，我们应该不应该给予肯定呢？如果单从寓言本身来说，大家理解起来并不存在困难，可一旦有了深刻的含义，就不好理解了，

而且本篇文章的语言又含蓄、隐晦，今天我们就来学习这部作品，希望大家在学习的过程中及时发现问题，并且充分运用想象、联想能力来解决问题。

这样一位大文学家，为什么对寓言发生了兴趣呢？寓言究竟是写什么的呢？

寓言，一种带有劝谕性或讽刺性的小故事，常用夸张手法描写人物或把动植物与无生物拟人化，使深奥的生活哲理和道德教训，从简单而又明白易懂的故事中体现出来。

《伊索寓言》毕竟是公元前6世纪的奴隶所作，寓言的内涵带有某些阶级局限性和当时的社会特点。

提问：同学们，人的进化又是表现在哪些方面呢？

从茹毛饮血到人们现在的煎炒烹炸；

从草皮树叶到西服革履；从靠两条腿走路到汽车、火车、飞机；从儿歌“我在马路边，拣到一分钱，把它交到警察叔叔手里边”到钢筋混凝土建筑还要加上防盗门。

前面标志着人类现代文明的进步，最后一种，标志着人与人之间的‘防范意识增强了，而这种防范意识来缘于人类的罪恶，也就是说，人类现代文明进步的同时，人类的阴暗面也“进步”了。

让同学们自己说出：人类的进步既有好的一面，又有坏的一面，人变得越来越狡猾了。

根据以上讨论的结果，从人类进化的正负面效应出发，我们一同来读一读课文的第二段，然后找出自己不理解的地方。

针对解决不了问题的同学，启发他们从刚才分析的进化一词

的含义入手，再加上本段最后：所以我们看了《伊索寓言》，也觉得有好多浅薄的见解。运用联想和联系上下文的方法来解决这个问题。

(1) 第一，这是一本古代的书，读了可以增进我们对于现代文明的骄傲。”对于现代文明的骄傲”实质上就是对于狡猾的智慧不以为耻，反以为荣。

(2) 第二，它是一本小孩子读物，看了愈觉得我们是成人了，已超出了那些幼稚的见解。实质上就是远比古代狡猾。

(3) 第三呢，这部书差不多都是讲禽兽的，从禽兽到人，你看这中间需要多少进化历程！“进化”实质上是越来越狡猾。