

# 文化继承的事例 传统文化的继承心得体会 (优质8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 文化继承的事例篇一

传统文化是我们民族的瑰宝，历经时间沉淀，积淀出丰厚底蕴。它们是我们民族的历史经验和文明成果，是我们民族的精神财富。怎样将它们传承和发扬光大呢？在这篇文章中，我想分享我对传统文化继承的体会和心得。

### 二、感悟传统文化的重要性

传统文化具有非常重要的意义。首先，它是我们民族的文化基础，是我们民族的历史和传统的体现。其次，它是我们民族的精神家园，承载着我们民族的信仰、道德和价值观。最后，它代表了我们民族的文化自信和国家的软实力。传统文化是我们文化的根基，只有通过传承它们，我们才能更好地理解 and 发扬我们民族的文化。

### 三、重视传统文化的继承和弘扬

现代社会日新月异，地球村的大家庭越来越趋于一体化发展，我们的传统文化在面对复杂严峻的现实时，显得更加珍贵。因此，我们必须加强对它们的继承和弘扬。继承，就是要让我们的后代铭记历史，传承它们的文化，强化民族意识，创造更加美好的未来。弘扬，就是要让我们的传统文化在现代社会中发挥积极的作用，拓宽我们的传统文化思路，注重传统文化与新文化的融合。

## 四、传统文化如何进行传承？

传统文化的传承需要从多个层面进行，包括教育、家庭和社会。我们要从实际出发，让每个人都能够学习和了解我们的传统文化。首先，学校和家庭应该共同肩负起传承任务。学校要加强学生对传统文化的学习和教育，家庭也要培养孩子的文化意识。其次，社会应该加强对传统文化的支持和宣传。对于一些传统文化经验，应该给予合理的社会回报，让传统文化经验得到继承和发扬。

## 五、传承传统文化的意义

传承我们的传统文化能够极大地增进我们的文化自信，更好地寻找我们的文化根源，并贡献自己的力量。同时，传承传统文化还可以更好地让我们的后代感受到我们民族的魅力，加强我们民族的凝聚力，推动我们的文化的繁荣和发展。

总之，传承和弘扬我们的传统文化是重大的任务，也是神圣的使命。我们必须继承和发扬我们民族的文化，以保持我们民族的文化底蕴和独特的文化魅力。只有这样，我们的文化才能在曲折复杂的发展道路上薪火相传，繁荣天下！

## 文化继承的事例篇二

随着时代的发展，现代文明的进步，越来越多的年轻人跟随潮流，疏远了传统文化。但传统文化是中华民族的瑰宝，它包含了人们的生活方式、思想观念、道德准则、艺术形式等方面。传统文化不仅是中华民族的根基，更是人类文明的重要组成部分。作为一名在校大学生，我认为传承和弘扬传统文化不仅是我们的历史责任，更是建设社会主义文化强国的重要任务。下面我从了解传统文化、热爱传统文化、传承传统文化、创新发展传统文化和积极宣传传统文化五个方面，谈谈我对传统文化的继承心得体会。

## 一、了解传统文化

传承一门学问之前，首先要做的是了解这门学问的起源、发展、特点和内涵。传统文化是个复杂历史文化体系，它的历史悠久、体系完整，是中华民族几千年来文化的结晶。为了更好地了解传统文化，我开始阅读《论语》、《孟子》等古代经典，了解中国文化的基础理论；欣赏唐诗宋词，领略其诗意和思想内涵；学习国画、书法、茶艺等传统技艺，感受其中的美学和人文精神。通过逐渐了解中国传统文化的内涵和特点，我更加深入地认识到：传统文化是我们历史、地理、族群、社会、人类的人文精华，是中华民族的瑰宝，我们应该好好地爱护、传承和发扬。

## 二、热爱传统文化

热爱传统文化，首先要产生情感联系。只有深入理解传统文化并产生情感联系，才能深刻感受到其特有的美妙和精神内涵。我在接触到传统文化的过程中，不仅受到了其美学价值的感染，更深深感受到其中的道德与礼仪、孝顺与担当、耐心与坚韧、感恩与正义等人文精神的感染与教育。此外，我还发现传统文化中蕴含着许多心灵慰藉和生活智慧，如佛教的“舍我其谁”、儒家的“礼之用，和为贵”等等。这些精神理念不仅有助于我们通过艺术理解美好的人生，而且有益于我们的潜意识和良知的自我培养和升华。因此，每个人都应该热爱传统文化，去沉浸其中，感受其中的美好与智慧。

## 三、传承传统文化

懂得传统文化，热爱传统文化之后，我们需要去传承和发扬。我认为传承传统文化并不单单是把它搬到当下，而是要根据时代背景进行创造性转化和创新性开发，将其发扬光大。既不能照搬，也不能改变纯粹性，应该既承古而不泥古，又器新而不失本。通过学习传统文化，我意识到它的内涵和价值与时俱进，是与时代发展相适应的。比如民族服饰、民间习

俗等传统文化元素可以通过现代设计、时尚创新等方式体现在当下社会的生活里，保留传统文化的同时又不失时代感。又比如京剧、晋剧等传统戏曲，可以通过变革剧情、现代化布景和音乐处理等方式吸引现代观众，为传统文化注入新活力。总之，传承传统文化不单单是为了向传统致敬，更是要用新的视角和创意探索、传播，以实现与现代文化的交汇和融合。

#### 四、创新发展传统文化

创新发展传统文化是对于传承传统文化更深入和更进一步的表达，是向外界展现文化魅力的方法。创新发展传统文化，不仅是将传统文化融入到现代文化发展中，更能激发新的文化创造和艺术表达，形成独具特色的现代文化，满足各种群体的文化需求，推动更为开放和多元的文化交流。比如现代版水墨画、古典器乐等，对传统文化进行转化和回顾，为现代文化注入了深邃的文化内涵与积淀；再比如神韵、滚石等跨文化品牌，深度挖掘中华文化经典，通过文化元素的时尚化、国际化和大众化，连结更多人群，提升文化的传播影响力。

#### 五、积极宣传传统文化

传统文化的传承和发扬是我们每个人的责任，同时也是大家共同的义务。在这方面，我们都可以发挥自己的能力和特长，加入到传统文化宣传的行列中。我们可以利用互联网和社交媒体等平台，自主创作传统文化相关的内容，用时尚的语言和方式传播给大众，让更多人了解、热爱、传承和发扬传统文化。此外，还可以定期参加文化活动、展览等，深入体验文化内涵和精神，增强文化自信和文化自觉。总之，只有通过积极宣传传统文化，才能真正为其传承和发扬贡献自己的力量。

继承传统文化是我们每个人的责任和义务，只有将传统文化

发扬光大，才能实现中华民族更加美好的未来。通过了解传统文化，热爱传统文化，传承传统文化，创新发展传统文化和积极宣传传统文化等方面，我对传统文化的价值、意义和未来充满信心和期待。所以，让我们一起行动起来，共同传承、发扬、弘扬中华民族优秀传统文化。

## 文化继承的事例篇三

执笔人

编写日期

执行人

执行日期

三维

教学

目标

### 1、情感、态度、价值观目标

领悟中国传统文化的价值，激发学生热爱、学习、继承传统文化的热情，树立对待传统文化的正确态度。

### 2、知识目标

文化具有继承性，传统文化的含义、表现及其影响、传统文化的特点和正确对待传统文化的态度。

### 3、能力目标

结合中国人的生活方式、行为方式和我国的发展道路，体会

传统文化在现实生活中的作用，培养分辨传统文化中精华与糟粕的能力，具有初步批判继承传统文化的能力。

重点

难点

重点：正确对待传统文化的态度

难点：传统文化在今天。

教法

教具

采用问题教学法、合作教学法、学习迁移法。

多媒体及其课件

教学过程

特色教案教学过程设计:1、传统文化面面观（导入）张岱年老先生的话引出课题——传统文化的继承（多媒体展示）元、明、清三代的青花瓷作品设问：同学们知道这是什么吗？

（陶瓷）什么瓷？——青花瓷也许我们许多同学对青花瓷并不熟悉，但这种传统艺术品却与我们古老的文明的国度有着不解之缘，产于唐代，成熟于元朝，盛行于明代，而在清康熙年间达到巅峰，历史的车轮滚滚而过，几百年间，民族精神的火炬薪火相传，青花瓷不但没有灰飞烟灭，却因其珍贵而成为收藏家们的挚爱，因其绘画装饰清秀素雅而成为中国历代文人家居瓷器的首选，更因其间蕴含的中国传统文化而让某些人陶醉、歌唱……今年的春节晚会上，周杰伦演唱的歌曲——《青花瓷》以其独特的魅力征服了所有的观众，歌中古筝撩拨，牙板清脆，琵琶淙淙，中国风分外动人，加上周董

含糊的哼唱，一种超凡的意境盎然而生……下面我们一起欣赏这首歌，在这之前，请大家留意：歌词中有哪些词汇传神地描绘出传世青花瓷的风采？——（多媒体播放）《青花瓷》

学生：认真观看、思考、讨论。师：提问并归纳总结。“素胚”“天青色”“仕女图”“牡丹”“泼墨山水画”等蕴含着中国传统文化的词汇描摹了传世青花瓷的风采，周杰伦的唱腔柔情而古朴，略带江南戏曲的雏形，绝妙填词配复古音乐，构成了一首佳作。综观周董的歌，几乎每一首都在演绎着传统——民俗、古建筑、传统乐器以及影响着中国人几千年的“孝”都有所体现。一言以概之，从周杰伦的歌我们可以看到中国传统文化的延续，而我们可以感受到文化的继承性……

## 2、传统文化在今天（过渡）

接下来我们再运用上述事例，进一步探讨传统文化有哪些特点？

（1）传统文化的民族性当周杰伦站在春晚的舞台上，他要表达的不仅仅是对音乐的热爱，而是一个歌唱着中华民族传统美德的年轻人，一个用传统去演绎现代、创造经典的歌手，一个黑眼睛、黄皮肤的“龙的传人”，对祖国统一的强烈的认同感，我们通过歌中的传统文化元素可以明显感受到浓郁的中华民族风。这就是传统文化具有民族性的体现。

（2）传统文化具有相对稳定性歌词中传达出的“孝”是中华民族传统道德之本，古代人们把它看作最重要的德行之一，甚至认为只有对长辈的绝对服从才是“孝”。而现代我们提倡的“孝”，则是周杰伦在歌词中表达出来的意思，即在长辈与晚辈人格平等前提下晚辈对长辈的尊敬，当然还有关爱和陪伴。设问：从“孝”的演变，我们可看出传统文化具有什么特点？也就是说，“孝”这种中华传统思想在世代相传中仍保留着基本特征——即尊敬长辈，但具体内涵却因时而变——即去除盲目的部分，封建的等级思想，顺应社会生活，强调了在人格平等前提下的尊敬与孝顺。

（3）作用的双重性通过以上对“孝”的分析，我们可以看出，在社会发展过程中，随着生产力的发展，经济、政治的变化，如果传统文化能够顺应社会生活的变迁，内容能够与时俱进，就会对社会与人的发展起着积极的作用；反之，如果一成不变，传统文化就会起阻碍社会进步、妨害人们成长的作用。

（过渡）传统文化对社会与人的

发展既可能起积极作用，又可能起消极作用，那么，我们应该如何继承传统文化，发挥其积极作用呢？ 3、取其精华，去其糟粕（1）正确对待传统文化的意义（展示）历届奥运会开幕式的特色一个人只有正确对待传统文化的影响，才能使自己自由全面地发展，更好地创造新生活。一个国家只有发挥传统文化的积极作用，克服传统文化的消极作用，才能兴旺发达。（张艺谋）08奥运会开幕式之困惑设问：面对浩如烟海的中华传统文化，我们应该如何继承，发挥其积极作用呢？学生：思考，出谋献策。师：总结归纳。对待传统文化的正确态度是“取其精华，去其糟粕”，予以批判地继承，做到“移风易俗，古为今用”。对于传统文化中符合社会发展要求的、积极的、向上的内容，应该继续保持和发扬。对于传统文化中不符合社会发展要求的、落后的、腐朽的东西，必须“移风易俗”，自觉地加以改造或剔除。

教学

后记

## 文化继承的事例篇四

3. 情感态度价值观目标：通过学习，认识文化发展的历史过程和我国传统文化在现实生活中的作用，理解传承古老文明的意义，做自觉地文化传承者。

[导入]在文化多元化的今天，我们所享有的文化既是世界各国文化交流和传播的结果，也是我们继承和积累传统文化的历史过程。对于我们来说，如果去对待我们古老的传统文化直接关系到我们社会所走的发展道路，关系到当代中国的历史定位。而谈到对传统文化的态度，我们首先要做的就是去观察我们的传统文化。

传统文化的特点：历史性、民族性、现实性、渗透性，以及地域性、稳定性等。



## 一. 传统文化的含义

## 二. 传统文化继承性及其表现

### 1. 传统习俗（含义、作用、一些习俗的来历）

### 2. 传统建筑（风格、结构独具魅力：中国的皇家园林和四合院）

## 三. 传统文化的特点

认识了内涵和特点以后，我们应该对传统文化之于我们的意义有个清楚的认识了吧？

2. 对传统文化的态度 “取其精华，去其糟粕”，批判继承，古为今用。面对传统文化，要辩证地认识他们在现实生活中的作用，关键在于分辨其中的精华和糟粕。对待合理的，健康的文化，要继续保持发扬；对待落后的、腐朽的文化，要“移风易俗”，自觉加以改造或剔除。例：二十四孝的故事 [结论]总之，通过本课学习，在感受传统的中国古老文明魅力的同时，希望各位同学能够培养出辨识先进和落后文化的能力，也为发展我们今天先进的社会主义文化作一份自己应有的贡献。谢谢大家。

## 文化继承的事例篇五

中国是一个拥有悠久历史文化和悠久传统的国家，在悠久的历史时间长河中，中华民族一直保持着自己独特的文化特色和传统，遗留了丰富、深厚的文化遗产。随着现代化的迅猛发展，传统文化的保护与发展的的问题逐渐被提到议事日程上。经过多年的努力，不断加强传统文化的保护和发扬，使我深刻认识到传统文化的重要性和继承传统文化的必要性，成为了我生活和工作中的一种信仰和行动。

## 第二段：传统文化的重要性

传统文化是一个国家和民族的精神瑰宝，是民族文化的基础，具有深刻的思想内涵和人文价值。它不仅具有传承历史的意义，而且对于塑造人们的精神世界和人文素质，增强文化自信、凝聚人民力量，都具有重要的意义。传统文化是一种优秀的文化资源，它为当代人提供丰富的学术素材和思想经验，并为现代文化的创新和发展打下坚实的基础。

## 第三段：传统文化的继承方式

传统文化的继承是一项艰巨的任务，它需要我们采取有效的途径和方法。对于传统文化的继承，我们应该从文化教育入手，从青少年开始，让他们对传统文化产生兴趣，让他们了解、学习、传承。另外，我们还应该注重文化市场的规范和创新，促进传统文化的市场化运作和商业模式的转型，培育传统文化产业发展的新动力。

## 第四段：继承传统文化的体会

继承传统文化需要我们具有强烈的文化自信心，我们需要从自身文化的深入了解和认识中汲取力量，才能积极推动传统文化的传承和创新。同时，继承传统文化也需要我们不断学习和钻研，我们需要走进传统文化的内部，深刻了解其中的道理和精髓。只有深入了解传统文化的内涵，才能更好的继承传统文化，在创新中发扬传统文化。

## 第五段：结语

传统文化的继承是中华民族走向复兴的重要一环，继承传统文化不仅是一种历史使命，也是一种责任和义务。我们需要认真对待传统文化的保护和发扬，将其深入融入到现代文明之中，让传统文化在现代的发展和变革中闪耀出更为灿烂的光芒，激励着我们的创新和进步。我们应该牢记传统文化走

向复兴的历史任务，亲自行动，为传统文化的保护、创新和发扬出一份力，为中华民族的伟大复兴贡献自己的力量。

## 文化继承的事例篇六

执笔人

编写日期

执行人

执行日期

三维

教学

目标

知识：识记影响文化发展的重要因素；理解文化继承与文化发展的关系。教育在文化传承中的重要作用；联系具体事例，说明应如何正确继承和发展传统文化；结合自身体会，谈谈教育在文化传承中的作用。

能力：结合分析文化继承与文化发展的关系，提高归纳与分析问题的能力；利用教材提供的情景和问题，提高学生自主学习、合作学习和初步探究学习的能力。

情感、态度、价值观：通过学习本课内容，使学生认识文化发展的历史过程，正确把握文化传承中继承和发展的辩证关系，从而作出正确的文化选择，做自觉的文化传承者和享用者。

重点

难点重点：文化继承与发展的关系难点：教育对文化发展的作用

教法

教具

讲授法、体验感触法

多媒体及传统教具

教学过程

特色教案

一。文化继承与文化发展的辩证关系

二。影响文化发展的重要因素

4。教育对文化传承的作用

(2) 教育是通过教育者和受教育者的双向互动，以浓缩的形式传递人类漫长历史中走过的认识世界的过程。

[结论]总之，对于浩瀚如海的中国传统文化，我们在批判继承和保留的同时，还要顺应时代要求去发展有中国特色的社会主义文化。

作业；

2. 影响文化发展的因素有哪些？影响最大的因素是什么？

3. 如何理解教育在文化传承中的作用？

教学

后记

## 文化继承的事例篇七

2013年，中国启动“二十四节气”的申遗工作，并在2016年11月30日取得成功。许多人引以为荣，但是也有少部分人发出了不屑的声音，认为其是多此一举，他们认为“二十四节气”是社会的垃圾，应该被清除！可他们忘记“二十四节气”是我们的祖先代代总结出来的，集聚代代人的心血和智慧，给我们的农业带来了非常多的好处，是我们农业生产的根本。中国人啊，不能忘本啊！

时间会磨耗一些客观东西，在客观论中，没有什么可以永垂不朽，但在主观论中，有许多的东西可以不受时间的消磨：文化，智慧，艺术……而其中二十四节气更是文化，智慧和艺术的有机结合。它永垂不朽，而我们的义务就是守护它，欣赏它，挖掘它的文化价值，而不是忘记它，遗弃它。

文化故土，扎根夯实！满天星辰，追梦前行！中国人，永不忘本！

## 文化继承的事例篇八

历史上与中华文化若后若先之先古文化，或已夭折，或已失其独立自主之民族生命。唯中华能以其自创文化独立于其民族生命，至于今日岿然独存。

因此，作为炎黄子孙的大家，应该传递灿烂的中华文化，守卫大家的文化家园。

从这一刻起，大家不要沉醉于那些糜烂的情爱歌词，不要依恋于乱竹丝耳，踏上文化的故土，让余秋雨告诉大家他的“千年一叹”是在叹谁的心坎。让冰心告诉大家，她的“繁星”点缀了谁的世界；让海子告诉大家，“那片海”

在春暖花开时润色了谁的眼。

在历史的长河中，掏出一抔闪着光的`沙土，细细掏尽。拾出经典，珍贵地收好大家的祖先在社会历史发展过程中所创造的物质与精神财富，继承与发展后再传递给下一代，让中华文化在大家的守卫下闪烁其迷人的光芒。

源远流长的中华文化是中华民族自豪。中华节日文化则是一曲唱不尽的民乐，品不透的茶茗。

新春佳节，寄寓于合家团圆；清明节，着意缅怀故者，抚慰亡灵；/端午之晨，龙舟竞发，唱尽胸中豪情。可以说，每一个佳节都承载着华夏儿女源自民族本性的希望和祝愿。

欢度传统佳节，是中华儿女在用最自豪的方式传递、守卫着瑰丽多彩的中华节日文化，皆因中华节日文化乃是联系血脉骨肉之情的纽带。

来吧！让大家浸足于清泉，沐臂于月光，听古代圣贤佳人在耳边低声吟唱，享受民族风俗，浴心波涛，感受今朝人生美满幸福无比。这就是欢度传统佳节，传递、守卫中华文化过程中萌发的强烈的民族文化自豪感与神清气爽啊！

与此同时，大家更应该注重对文化遗产的保护。因为，保护文化遗产，才能向世人标识大家古老东方的命脉所在，让绚烂的东方文化一代又一代地传递给大家的子孙。

传递、守卫中华文化，是让经典文化的光芒在历史长河亘古不息，是强烈的民族自豪感的萌发源泉，是向世人展示古老东方的命脉所在的标识。

因此，每一位炎黄子孙都应将中华文化的传递与保卫视为己任，守卫大家的文化家园。

文档为doc格式