

专题片作品 专题片反诈骗心得体会(模板7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

专题片作品篇一

随着信息技术的快速发展，新型网络诈骗层出不穷。诈骗分子利用人们的贪心、好奇心和无防备之心，对受害者进行欺骗和诈骗。为了防范诈骗，我观看了多部网络反诈骗专题片，收获颇丰，现就“专题片反诈骗心得体会”展开谈论。

第二段：认识网络诈骗

网络诈骗作为一种非常普遍的犯罪行为，不断变化和升级，使人们防范起来难度不小。我从专题片中认识到，网络诈骗的手段很多，常见的包括短信诈骗、电话诈骗、微信诈骗等等，其目的就是为了获取受害者的钱财，或者通过恶意软件渗透受害者的个人信息。因此，我们必须提高警惕，不轻信陌生人、不随意泄漏个人信息、不点击陌生的链接，这样才能有效防范网络诈骗。

第三段：借鉴反诈经验

反诈骗专题片里充满了反诈经验和案例，可以给我们提供很好的借鉴。例如，专题片中提到，短信诈骗时可以通过人工智能技术识别垃圾短信，微信诈骗时需要注意微信界面上的安全提示标志等等。此外，还有很多家庭防范网络诈骗的好方法，如定期清理手机和电脑、安装杀毒软件、设置复杂的

密码等等。我们可以从这些反诈骗经验中吸取营养，进一步提升自我保护能力。

第四段：加强个人防范和社会治理

除了个人防范外，社会治理机制也是防范网络诈骗不可或缺的一环。我们可以看到，在专题片中，警方的反诈骗行动取得了不少成效，很多被骗的受害者都得到了及时的帮助和救助。这说明了专业的反诈骗团队和实施有力的社会治理，对打击网络诈骗犯罪的效果非常明显。我们可以在社会治理方面加强共建共治共享的机制，也需为广大受害者提供及时的帮助和救助。

第五段：结语

通过观看反诈骗专题片，我深深感受到网络诈骗的严重性，也认识到了反诈骗的重要性。个人防范需要谨慎防范，社会治理需要加大力度，这都需要我们主动参与和努力落实。相信在全社会共同努力下，网络诈骗的犯罪行为必将得到有效的打压和治理。

专题片作品篇二

（序）

日出日落，月满月缺，四季更迭，明天到底有多远？梦想到底有多远？生命在一次次的追问、探索，发现中变得充盈、厚重。

前进的道路并不总是坦途，有荆棘丛生，也有山重水复。前行的脚步从来不曾停止，脚下的路上，是执着的汗水和坚持的足迹。心，永远向着远方。

（发展篇）

中国河北苹乐集团，座落在距石家庄30公里，北京260公里的历史文化名城正定，紧邻京石高速公路，107国道和京广铁路，源远流长的历史，给古城留下瑰玮灿烂、风格独特的文化孤寂。斑驳的古城墙是几千年文明的记忆，新世纪的跫音又在这里震响。

苹乐集团，创建于1991年，现有职工1100多人，总资产1.2亿元，年生产能力1500台套，产销量位居全国面粉机械行业第一位、市场占有率第一位。苹乐集团下设“河北苹乐面粉机械集团正定生产基地”、“河北苹乐集团漯河企鹅面粉机械制造有限公司”、“河北苹乐集团粮食机械研究院”、“河北苹乐集团粮食机械国际贸易有限公司”。十几年来，苹乐集团以争创“中国粮机第一品牌”为目标，创新求实，脚踏实地地走出一条质量保信誉、服务保品牌的成功之路。

1997年苹乐面粉机首次出口哈萨克斯坦，苹乐，从古城走向世界；

1999年产品被河北省工商行政管理局评为“河北省著名商标”；

20xx年通过了iso国际质量体系认证，建立了国际标准的质量体系；

20xx年河北苹乐集团公司宣告成立；

20xx年被评为“河北省百强民营企业”；

20xx年11月，苹乐集团成功收购河南漯河企鹅粮机公司；

20xx年6月，苹乐集团被国家工商行政总局认定为中国驰名商标。

敏锐的眼光、先进的理念、惊人的速度，苹乐人凭着对机遇

的把握和智慧的选择，成就了今天的辉煌。

“靠至诚至信兴业，创百年名企苹乐”，这是热情，是勇气，是历史的责任感，是隐藏在苹乐飞速发展之后，深深吸引着用户的，是让我们在接近和欣赏苹乐时感到震颤的一苹乐精神。

（品质成就辉煌）

苹乐青春勃发的笑靥里没有太多的沧桑，但她真正树立起了兼顾国家、企业、职工三者利益，服务用户、服务社会的价值观念，倡导建立以科技创新为先导，产品质量为基础，用户服务为保证，科学管理为核心的现代化企业品牌战略。

科学管理——苹乐品牌的基础

苹乐集团引进国际先进的企业管理理念，采用国内领先的企业资源规划系统，对企业的各个方面进行有效的管理控制。20xx年，引入电子商务erp系统，实现了企业管理办公自动化、财务信息化、人力资源最优化。企业从产品设计到产品生产，从供应链到零库存管理，从客户关系管理到培训服务，无不渗透着机械制造行业的先进管理思想。苹乐集团引入cis企业形象管理工程，使企业管理真正做到整齐划一、协调一致，在同行业中始终保持极高的竞争力和良好的品牌形象。

优秀人才——苹乐品牌的核心

人才是企业发展的关键，公司技术人员占全体员工的27%，其中制粉专家、高级工程师、机械专家40余人，中青年科研骨干和老专家一起组成了集经验创新为一体的科技队伍。苹乐集团重视人才的引进和培养，建立了“激活现有人才、引进专业人才、培育创新人才”的机制，制定了完善的内部人才培养体系，集团定期派遣优秀骨干到全国著名的院校学习

深造、出国考察，使企业的科研研发能力始终处于同行业领先水平。

技术创新——苹乐品牌的精髓

当人类走到20世纪中后期，素以勤劳勇敢、吃苦耐劳著称的中国人才惊觉：创新，才是一个民族进步的灵魂。苹乐的开拓者们深知——创新，是苹乐不断发展的原动力。

苹乐集团投资上百万元引入人才、设备，建立了产品研发中心和产品设计中心，采用国际先进的cad辅助设计，充满创造力和想象力的苹乐研发人员，紧贴客户的需求，想用户之所想，做用户之所需，以求实创新的精神设计研发适合不同客户需求的新产品。自主研发了30多个品种，从单机到大型机组，为用户提供了灵活适当的组合方案，确实做到了易安装、易建厂、周期短、投资少、回报大，成为客户投资制富的良好选择。

风起云涌的市场变革中，苹乐秉承“争国际一流、创百年名企，永保中国第一”的追求，坚持“诚信为本、质量立市场”的经营理念，以与时俱进的精神、锐意进取的胆识，夯实苹乐百年基业。

（产品系列）

集科研、开发、设计、制造、销售于一体的苹乐集团，主要生产6—300t各种型号的小麦制粉加工设备的交钥匙工程，产品已形成五大系列，六十多个品种。公司根据用户反映和市场需求积极研发新产品。开发了手气两用气压磨和高方平筛，并获得国家专利局外观和实用两项专利，苹乐面粉机现已占全国面粉机行业市场份额的30%，营销代办机构80多个，并且出口俄罗斯、哈萨克斯坦、埃及、埃塞俄比亚、蒙古等几十个国家和地区，深受广大用户欢迎。

（销售及售后服务系统）

把现实利益留给客户，把长远利益留给合作伙伴，是苹乐人孜孜不倦地拓展市场的基准。让客户满意关键在于优质的客户服务，苹乐集团完善的售后服务体系，从安装、调试、培训到维修，实施交钥匙工程。售后服务热线电话24小时开通，120个技术服务人员随时待命出发，售后服务车巡回服务。让用户满意是苹乐人永远的追求，客户的需要就是工作的指南。

（尾声）

十几年来苹乐人发扬励精图强，不断创新的传统，依据“信誉立企，人才兴企、规模强企”的发展之路，创造了全社会业内人士翘首称颂的业绩。昨天的辉煌已载入史册，今天永远是新起点；雄关漫道真如铁，而今迈步从头越！俱往矣岁月峥嵘，看未来宏图再展。

苹乐，是一个品牌，苹乐更是一种精神和力量的交融迸发。她冲破了种种的羁绊，挣脱了一切的束缚，向着更加辉煌的明天，一路前行。

专题片作品篇三

追求真实和客观的媒体作为社会舆论监督的重要工具，近年来不断加大了对各行各业中不正之风的曝光力度，而作风暗访专题片作为其中的一种形式，通过记录、揭露企业或官员不良行为，净化社会环境，维护正义和公平。本篇文章将结合我近期观看的一部作风暗访专题片，谈谈对于作风暗访专题片的认识和心得体会，旨在为大家呈现一个更加立体的新闻面貌。

第一段：关于作风暗访专题片的定义和作用

作风暗访专题片，顾名思义，就是通过隐秘的方式，揭露一

些企业或者官员在业务中存在的不良现象，如不作为、乱作为、懒政怠工、利益输送等等，力图达到各行各业的纪律整顿和反腐减贪。正象我们看的新闻一样，作风暗访专题片是通过记录，拍摄和后期制作，将某些被隐瞒在表面下的不良行为进行曝光，极大地提高了公众对于事件本身的感知度、了解度和判断力，从而实现社会舆论监督的使命。

第二段：谈谈作风暗访专题片对于政治生态的影响

作风暗访专题片的出现，对于整个国家政治生态本身是有着深远影响的。通过一个个真实的案例，传播着中国特色的惩治腐败的“一案一通报”，让公众看到了反腐斗争的决心和力度，也给了广大人民群众极大的安全感和信心，这种影响已渗透到每个人的日常生活中，已成为建设和谐、美好社会的必然要求。

第三段：作风暗访专题片的优质表现方式

作风暗访专题片具有专业性、真实性和感染力三大特点。专业性体现在其以第一手的信息资料为依据，具有严谨的制作流程和理念；真实性体现在其严谨的筹备，切实的查证工作，大量细节的考量和准备；而感染力则体现在其制作理念上，以生动的语言、形象的画面、真实的案例和人物深入人心，打动人心深处，让人感到震惊、惊叹和警醒。

第四段：作风暗访专题片的制作挑战与未来改进

作风暗访专题片也存在制作上的难点和挑战，比如说在技术上需要用心的制作，不同场景中光影设置、声音等的调整，以达到真实生动的效果；在构思上要做到匠心独运，保证故事的完整性和悬念性；还要在判定上要全面、客观，取得可靠证据是至关重要的。另外，未来要完善法律法规，提供良好的专业保障，优化制作流程，强化训练教育，要加大对于这类报道的支持力度，与时俱进，不断提升作品品质，更好

地服务于社会发展。

第五段：结语

作风暗访专题片是反腐败斗争和纪律整顿的有力武器，在给我们带来真相的同时，也让公众更加关注官员的行政行为和企业的社会责任等方面，提高了公众的知情权和参与性。作为一名普通的个体，在生活中我们也可以从中得到启示和借鉴，不断加强自身观察能力，学会去发现和改变自身和身边的不良现象。相信随着作风暗访专题片的深度推广，我们的社会环境会越来越美好，我们的国家也会变得更加富强和繁荣。

专题片作品篇四

（解说）鲁中大地，孝妇河畔，坐落着一座景色优美、气候宜人的组群式城市。它被誉为中国历史文化名城，国家园林城市，中国瓷都；世界足球发源地，这里曾建立起世界东方第一所高等学府——稷下学宫，它就是有“齐国故都”之称的淄博。淄博市特殊教育中心就坐落在美丽的花山脚下。

鲁中地区独特的经济结构和文化底蕴赋予了学校“自强不息 超越自我”的学校精神，形成了“爱心孕育生命精彩 精心播洒希望之光”的特教教师服务理念。营造了“真爱相伴 责任同行”的校风和“信而自强 乐以致知”的良好学风。

（解说）秉承五十多年优良的办学传统，淄博市特殊教育中心在“满足每个学生教育的需要培养全面适应社会的人才”办学理念的指导下，筹谋学校发展，引领教师成长，培育学生成才。学校党总支以党的执政能力建设和先进性建设为主线，以实施教育队伍建设工程和党建品牌工程为抓手，着力加强师德师风建设。学校领导班子年富力强，团结务实，开拓创新，引领学校朝着全省一流、全国闻名、国际有影响的特殊教育品牌学校阔步前进。

学校以“名师工程、青蓝工程”为抓手，注重教研组、学科组的集体备课，加强师资队伍建设和“科研兴校”、“项目带动”，承担了中美教育技术辅助于盲校教学、中德视觉康复项目、特殊学校“做中学”探究式科学教育项目。建设全国盲校教学资源库；编印盲《信息技术教育》、《心理康复教育》、《视觉康复》和聋中专《书法》、《美容》、《美发》等校本教材；主持编制了《全日制盲校信息技术课程标准》。

学校康复中心设有听力检测室、听觉评估室、康复室、区角活动室、感统训练室、音乐治疗室。康复教师坚持“医教有机结合、注重沟通交流、强化口语表达、突出实际应用”教育理念，让听障儿童“听得明白、说得清楚、交流自如、回归主流”。他们坚持对康复儿童一对一的训练，换取了康复聋儿天真的笑脸、清晰的话语和优美的歌声。

义务教育是学校各类教育的中坚，以开齐开全国家课程为根本，以地方课程为补充，以学校特殊课程为特色，结合盲、聋学生特点实施“六大课程”体系，培养了学生个性，夯实了素质基础。

高中部在开设语文、数学、英语等考试课程的同时还开设有体育与健康、思想政治等人生必修课。十多年来，学校先后向长春大学、北京联合大学、天津理工大学等特教知名学府输送了百余名优秀毕业生。20xx年高考，徐淼同学以全国第一名的成绩被北京联合大学录取，因高考成绩突出，北京联合大学组成调查组来校考察“高考背后的现象”。学校连续4年高考升学率100%，本科录取率97%以上。

学校艺体教育硕果累累。近年来，学生在省、市舞蹈、绘画、书法大赛中屡屡获奖，在省、市残运会比赛中摘金夺银。盲生李雨先后获得全国、亚残运会柔道冠军。20xx年全国残疾人（20周岁以下）田径锦标赛中，我校有三名同学分别勇夺3金1银3铜，占到山东省获得全部奖牌数的三分之一。

（解说）学校职业教育现有聋人工艺美术专业、刻瓷专业，服装设计与工艺专业、美容美发专业和盲人中医按摩专业等。已培养近30多届毕业生。近几年毕业生就业率100%。学生的书法、油画、国画、十字绣等一件件栩栩如生的作品，或随性地在油画与水彩间行走；或泼墨写意于山水花鸟之间，刻瓷作品曾多次远渡重洋馈赠国际友人。

（解说）学校信息化网络实现千兆到室内、无线辅助的高速网络。实现了多通信营运商接入，目前，学校已经建设有校园数字视频监控、数字多媒体教学中控、数字校园广播、校园一卡通、盲生公寓呼叫对讲、聋生教室led信息显示、阶梯教室灯光音响、聋生公寓紧急呼叫等系统。校园办公系统、图书管理借阅系统实现了无纸化的校园办公。为教育部、省教育厅承办的《中国视障教育网》、《齐鲁特殊教育网》、《视障教育博客》、《视障教育资源库》，给全国特殊教育学校提供了便利的资源平台。

学校构建了科学的德育教育团队，形成了一支由班主任、任课教师、生活教师、家长共同组成的德育骨干队伍。德育教育以学生的日常行为规范教育、养成教育、自理能力培养为基础，逐渐向感恩教育、健康教育、诚信教育、理想信念教育发展。

学校开展了丰富多彩的文体活动。早操、课间操、阅读、讲故事、校园广播、美术、体育、音乐，各种兴趣活动陶冶了学生情操，为学生插上了腾飞的翅膀。

生命与质量同步，安全与发展同行。学校聘任了法制副校长，每学期组织法制、消防、交通、地震等安全主题教育，校内安装了130多个摄像头或云台进行远程监控，保障了师生人身安全和学校财产安全。

五十载风风雨雨，春华秋实，五十载历史积淀，辛勤耕耘；五十年奋斗，五十年发展，收获了特殊教育累累硕果。

金伟，全国第一个盲人博士，现为山东省中医药研究院脉学研究所所长，二级研究员，国家中医药管理局“金氏脉学流派传承工作室”主任。

徐亮，1998年9月，以全国总分第三的优异成绩考入了长春大学特殊教育学院针灸推拿系，为了回报母校对他多年的培养，让更多的残疾孩子学到一技之长，徐亮毅然选择回到母校教学。

魏刚，通过三根手指诊脉，可以检查出人体各脏腑各部位的疾患，故而有“活ct”之美誉。他先后被评为“山东省青春立功一等功”、“山东省新长征突击手”、“第九届淄博市十大杰出青年”、“淄博市自强模范”、“中国民间特色专科名医”等。中央电视台、《中国青年报》、《中国教育报》、《中国日报·海外版》、《大众日报》及当地新闻媒体对他的事迹曾多次报道。

伊鹏□20xx年9月考入长春大学特教学院油画专业本科生，参加全国第二届大学生艺术展演话剧《生命誓言》获一等奖第一名，还参加过中央电视台栏目主办的吉林赛区《非常六加一》节目。

张茜，学校刻瓷装裱专业教师。淄博市聋人协会副主席，第五次山东省残疾人代表大会代表。其艰辛的成长经历以“我的路”为题刊登在《中国残疾人》杂志上。

（解说）五十多年的办学历程，学校形成了一支师德高尚、业务精湛的卓越的教师团队，涌现了一批批颇具影响的优秀教师：全国模范教师、全国教育系统巾帼标兵贾益芹、全国特殊教育先进工作者黄瑞芳、张金龙、毕玉俭、石志宾、李连谨、路荣喜，山东省优秀教师、山东省特级教师路荣喜、山东省优秀教师、山东省教学能手、淄博市特级教师王芳、山东省教学能手刘红玉、苏喜枝、杨明玲、山东省优秀少先队辅导员巩立君，淄博市优秀教师曹燕、李安庆、翟庆文、

王青、邵艳玲、刘振华等50多名优秀教师获得市级以上综合表彰，他们，正积极发挥着模范带头作用，成为青年教师成长的导师，引领学校教学质量稳步提高。

（解说）优秀源于传统 卓越始于现在。淄博市文明学校、淄博市先进基层党组织、淄博市师德先进集体、山东省残疾人之家、山东省特殊教育先进学校、山东省首批特殊教育教学示范学校、山东省规范化学校、全国特殊教育信息技术教育工作示范学校、全国巾帼文明示范岗、全国特殊教育先进单位。一项项的荣誉，一块块的奖牌、一个个的奖杯，展现的是淄博市特殊教育中心曾经的辉煌，更是淄博特教人不断前进、不断进取的丰碑。

（解说）淄博市特殊教育中心，读书求知的乐园，精神成长的家园，诗意栖居的田园，你是一艘航船，遨游在淄博人民帮助呵护的海洋里，你是一只鲲鹏，翱翔在党和政府支持关怀的蓝天里，有了人民的万里水送，淄博市特殊教育中心会行驶的更快更远，有了党和政府的万里风吹，淄博市特殊教育中心一定会飞翔的更远更高。

专题片作品篇五

北方机电工业学校暨国土资源部张家口高级技工学校，是一所拥有50多年历史、在中国职业教育史上有着光辉一页的功臣学校。由于他在为中国地质机械工业中的卓越地位，被誉为中国地质机械工人的摇篮。

然而，如今的北机电人已不再把昨天的辉煌作为今人的口头禅，他们打包起历史，只是作为一种珍藏。而真正令他们振奋，令他们翘首，令他们骄傲的，是他们在“山穷水复疑无路”的窘态中直面市场，所走过来的一条值得珍惜、值得欣慰、值得教化后人的跨越之路。

（出片名） 历史的跨越

学校在历年的省、部级评优活动中榜上有名，诸如“文明单位”、“先进技工学校”、“先进单位”、“文明校园”，“中等职业教育先进单位”等□20xx年被劳动和社会保障部批准为国家高技能人才（机电项目）培训基地□20xx年被教育部等六部委批准为国家制造业技能型紧缺人才（数控技术应用）培养培训基地和国家制造业技能型紧缺人才(数控技术应用)数控编程培训点！

现实是令人振奋的。而在这一个个荣誉的背后，记载着的是北机电人不畏困难、直面市场、使一个濒临绝境的学校，起死回生再现辉煌的感人故事。

曾几何时，就是这所学校，年招生还不足200人！这与皇皇6000多万元固定资产和50多年的厚重历史不能同日而语的尴尬，简直就是晴天霹雳！

它让北机电人震惊！让北机电人迷茫！让北机电人不知所措！可巧的是，这时，也正逢新的领导班子刚刚建立。很显然，这对受命于危难之时的新一届领导是一种巨大的压力。

然而，这毕竟是一个年轻而又充满希望的新生代！他们没有张扬的就职演说，没有落地铿锵的豪言壮语，他们在不露声色之中，认真分析了导致学校滑坡落谷的真正原因，在默默无闻的扎实工作中，探索着学校新的崛起。

这是一个团结务实的集体，这是一个凝聚实干的重拳！这是一个用科学发展观武装起来去认真想事、做事，并具有现代意识，善于抓机遇、求发展的坚强核心！

他们认为，使学校走入低谷的原因，从根本上说是办学观念的陈旧导致的与市场经济的格格不入。为此，新班子就职伊始的第一件事，就确定了以扩大招生为突破口，迅速扭转被动局面的“四步走”发展战略。

在当时，许多人对“四步走”的目标是表示怀疑的。他们说：“四步走谈何容易，不过是画饼充饥，自我安慰罢了”。然而，就在这话音未落的时候，学校便出台了一纸在招生工作中引入竞争机制，实行全员招生并与分配挂钩的决定。

一时间学校火了，火得突如其来！火得接应不暇、火得腾不出校舍，火得找不着桌椅！招生难的课题得到了彻底的改观。

面对络绎不绝的生源，学校没有被眼前的浮华所迷惑，而是迅速把主要精力，集中在学生的培养上。他们认为，职业教育说透了就是就业教育，要让每一个学生学到能在市场经济的海洋中安身立命学有所用的真正技能，使之成为个人专长与市场需要相适应的岗位型的技能人才。而要实现这一目标，就必须彻底摆脱传统的普教模式，从办学思想，办学模式、办学机制等各方面进行大胆地改革和创新！

为此，他们提出了“突出技能，严谨治学，质量为本，持续发展”的质量方针和“创建名牌专业，造就名牌教师，争创名牌学校”的发展战略。他们首先从培养模式的创新上入手，提出了“按照市场定专业，瞄准岗位设课程，强化实践抓技能”的新思路。将传统的纵向学科体系，变为以岗位能力为核心的横向综合结构，建立起以核心能力为框架的横向技能结构的模块体系。本着“需求为准、够用为度、实用为先”的原则，在形成能力本位的周期内，提倡课题过关、项目趋动、技能递进、及一体化教学方式，以营造学生自主学习的气氛，强调学生的直接参与，并形成互动。

由于办学理念不断更新，开设专业贴近市场，课程设置定位准确，因而办学之路越走越宽，不仅招生数量大大超过了原先的预计，而且毕业生的安置工作也出现了供不应求的持续局面。近几年，学校对口就业率始终保持在90 % 以上。学生对就业单位满意率，以及用人单位对学校的满意率，都达到了95 % 以上，实现了真正的“双赢”。

虽说打破常规的教学改革，使教师的工作量大大增加，然而同学们确成了最大的受益者。他们终于从早已逆反了的教学方式中解脱出来。他们学有所乐、学有所获，在知识的海洋里，舒卷开合，游刃有余！

经过几年的实践和探索，学校在学生培养的方面闯出了一条新路。然而，面对4500多名在校生的就业压力，学校又主动把工作重点转移到学生的就业安置上来。他们认为在市场经济条件办学，就必须紧紧围绕着市场需求做文章。虽说学生就业是办学的最后一道关口，而在办学理念上，必须把安置就业工作当成办学的第一要务来抓。只有这样，教学工作才能做到有的放矢、有备无患，才能赢得真正的主动权。

为此，他们采取了“就业指导先行，广抓市场信息，钩用人单位”的三连环指导方针。在学生毕业前夕，通过多种教育手段正确认识市场需要和自身条件，准确把握属于自己的就业机会，同时广开就业信息渠道，保证学生就业方向的多元化和畅通性；并通过节走出去和请进来的方法，强化与用人单位的“零距离”接触，减少了就业的中间环节。

为了巩固和不断开发新的就业基地，学校还把毕业生的就业跟踪服务当成一件大事来抓。一方面，不失时机的掌握用人单位对学生和学校的信息反馈；另一方面，也在客户中为学校树立了良好的自身形象，在社会就业的平台上展示了全国重点职业教育学校的风采。

近年来，学校先后开发了首都钢铁公司、华北油田、宁波港务局、镇海石油炼化、富仕达电厂、清华同方、中国航天、中国航空等几十家就业实习基地。在这里，学生找到了自己的定位，学有所用，用有所长，满怀信心地谱写着自己人生的乐章；在这里，企业认定了自己的选择，来自北机电的学生顶起了企业的脊梁。20xx年，宁波镇海炼化搞了一次千名职工技能大赛，他们高兴地看到，取得前五名的选手，全部来自北方机电工业学校；一位在首都钢铁公司就业的学生，凭

着自己过硬的专业技术，很快成了企业的技术能手，进而被委以重任，走上了领导岗位！在许多用工单位来看，北方机电工业学校的学生已经成为就业市场上的一种品牌，甚至打出了“非北机电学生不要”的口号！为此□20xx和20xx两年的2113名毕业生，全部得到了满意的就业安置。有的还未到毕业期，就被提前定了岗，派到就业基地生产实习了。

高质量撑起高就业，高就业引发高起点□20xx年，学校根据《国家重点技工学校质量管理标准》，在河北省技校系统率先建立起了现代化质量管理体系，为谋求学校更大的发展奠定了坚实的基础。

百年大计，教育为本，教育大计，教师为本！为适应新形势的需要，学校要求在职教师逐步向既能满足理论性教学、又能满足技能性实践的“双师”型教师转变。目前，学校具备“双师型”的教师已达到教师总数的40 %！学校每年都要投入25万元资金用于教师的在职培训，20 %的教师正在努力攻读在职研究生。与此同时，为加快教师队伍的现代化建设，并与当今世界先进技术接轨，已把教师的出国深造列入了计划，不久将付诸实施。

北机电人在不懈的拼搏奋斗中终于找回本应属于自己的那份自信，实现了当初想都不敢想的历史性的跨越，高昂起了职业技术教育的一颗龙头！

这是凝聚的功能，这是搏击的效应，这是科学发展观带给北机电人的一份厚重的礼物！

在引领与顺应之间，北机电的竞争活力还在迸发！

在聚合与吞吐之间，北机电的个性魅力还在彰显！

在顺天与应人之间，北机电的亲和之力还在凸现！

在发奋与昂扬之间，北机电的综合实力还在提升！

乘浩浩长风，破滔滔巨浪，云帆垂天，直济沧海！

今天的北机电人，正承载着新的希望，驾驭着历史的机遇，迈向新的彼岸，新的辉煌！

专题片作品篇六

南阳暗访专题片是一部关注社会问题的公益影片，通过暗访的形式揭示问题的真相。我在观看这部影片时，首先被其真实、冷静的呈现方式所震撼，对南阳这座城市的面貌有了更为深入的了解。

第二段：问题的揭示

影片中，南阳市城管执法部门的腐败现象被曝光。在专题片中，有多名市民讲述了自己和城管部门发生纠纷的亲身经历，其中包括乱罚款、盗窃私财等问题。这些丑闻的曝光引发了我对城管部门能否在社会治理中发挥正面作用的怀疑。

第三段：动因的追溯

产生这种问题的动因何在？影片中指出，由于南阳市不少地区缺乏基层监督力量，城管执法部门长时间没有得到有效制约，权力滥用、腐败问题逐渐滋生。这一点使我意识到，地方政府和居民组织应当加强对基层执法者的监管，给予居民一个安全、公正的社会环境。

第四段：反思与呼吁

作为观众，我们不能只是被片中揭示的问题吓到或悲伤，而应该从中反思并采取行动。首先，我们需要更加重视社会问题，并积极参与社会治理，监督政府的行为。其次，我们应

该鼓励并推动地方政府加强对执法部门的监管工作，确保社会治理的公正性和透明度。最后，我们要积极传播暗访专题片的内容，增加人们对社会问题的了解，形成舆论压力，迫使有关方面采取行动。

第五段：信心与展望

虽然南阳暗访专题片中揭示的问题让人担忧，但我仍然对解决这些问题保持着信心。我相信只要我们积极参与社会问题的解决，政府加强对执法部门的监管，腐败问题一定能够得到有效遏制。同时，我对南阳这座城市也寄予了美好的展望，希望它能借此机会来改变现状，为居民提供一个更幸福、公正的生活环境。

总结：

南阳暗访专题片引起了我对社会问题的关注，并提醒我作为一名普通公民在其中承担的责任。通过对问题的揭示和分析，我认识到政府和居民组织在社会治理中的重要性。尽管存在问题和困扰，但通过共同努力，我们有信心改变现状，创造更加美好的社会。

专题片作品篇七

（一）解说词和书面语言有很大的不同，不能像书面语那样修饰和行文，必须用能让人听得懂的文字来叙述。讲究与观众及报道内容的贴近性。贴近性是指解说词要有设身处地和身临其境的感觉。好的解说词必须是能把握和平衡节目本身和观众心理的贴近性听觉语言，对画面进行补充和装饰，会使观众产生联想，会使观众记忆中的情景再现，并且和眼前的画面情景产生呼应和交流。精彩的解说词往往出乎观众预料，说出观众隐约感觉到但又不是那么明确，出乎意料而又是情理之中的东西。

（二）注意与其他电视表现手段的相融性

解说词是和众多电视表现手段互为补充的一种表现方式，解说词难有很高的单独欣赏价值。成功的解说词要注意与画面的情绪和气氛相和谐，与镜头的运动方式、景别、场景相适应，与音响效果、同期声相协调，真正做到情景交融、声画并茂。解说词与其他电视表现手段之间应该是互相补充的动态平衡关系。解说词在节目中，要考虑结构的设计，张弛有度，并要考虑到与前后左右的电视手段的关系。解说词与其他手段是一个有机的整体，这个整体始终处于变化的动态平衡中，而动态平衡取决于节目内容的需要。这个整体要引导观众进入一种更加和谐美妙的氛围中。

（三）注意与节目情感和韵意的配合性

与电视新闻相比，电视专题片更深刻、更详细、既要交待事物的来龙去脉、矛盾的发展与解决，提出问题、解决问题、还要对事物进行细微的刻画和气氛的渲染，更注重艺术技巧的运用，更注重原型的刻画，更注重情感和意境，调动一切艺术因素去感染观众。电视专题片的情感与意境，是画面与解说词共同作用的结果。一组画面可以让观众产生一千种思考，而能否让观众按照创作者的思路去思考，则完全决定于解说词的情感与意境。意境的构成要求情景交融，往往是对具体可感的形象内化后的精神体验。意境的获得不是感官，而在心语。优秀的电视专题片，总是情与景、意与境的交融和统一，从而产生强烈的感染力。

（四）注重自身的含蓄与精炼性

电视专题片要达到理想的艺术效果，要求创作中表现手法的含蓄与简约。电视专题解说词讲求含而不露，留给观众更多的想象空间，让观众更为主动地参与到节目中来，从欣赏中达到互动的效果。一篇好的专题片解说词要求情景上的实写与意境上的虚写相统一，做到引而不发，把主动权交给观众。

解说词应具有思想穿透力，不仅要包含深刻的内涵，而且还必须符合审美心理时空的超越性。解说词要根据需要压缩或延长客观时空，或纵览上下五千年，或雕刻数分数秒，因此要写得高度概括、言简意赅。在运用语言上简练得如诗作，使人在一闪而过的瞬间获得“一语道破”的真谛。解说词不可太多、太满。电视画面已经给观众提供了许多丰富的可感形象，解说词必须有所清淡、点到即止，留有余地。只有充分具备了空白点，解说词才能使其创造的境界千回百转，所提示的主题深刻而非和盘托出，所表现的内容丰富却又不是一览无余。从而给观众留下思索和回味的余地，激活观众的想象和再创造，使之获得深沉而广泛的启迪。解说词能引导和强化观众的瞬间联想。解说后一般都要留下一定的空白，保证瞬间联想的时间。解说词要做到精炼，在具体的用词方法，应该注意：句子要短，避免使用长句和复合句；解说词为避免重复画面的内容课多用“这儿、那儿、那些人”等指示性带刺，以吸引观众看屏幕，从屏幕中找到答案。

二、不同类型专题片解说词的创作要求

为不同内容、类型能够、风格的电视专题片配解说词，在韵味、情调、吐字用声、表达方法上都存在着不少差异，可形成不同的表达样式。每部片子的创作，既要遵从一般创作规律又不能拘泥于一般理论，要表现出极大的灵活性和创作个性。

(一)政论片

政论片往往就政治、经济、军事、文化等领域中的某一现象、某一观点、某一热点作为探讨的内容，期中不少属于重大题材，所记录的往往是重要事件、人物或重大节日。政论片有明确的观点与见解，并将此集中体现于先对完整的解说中，画面多为相应内容的形象展示。这类片子中解说词的作用大多重于画面语言，解说是主导，只要是议论，形成“议论型”的解说样式。解说庄严、厚重、有内在力度，政论与纪

实结合，哲理与激情交融。观众在观看这类节目时，对语言的注意大于对图像的注意。离开解说词，画面就显得杂乱无章。在解说这类节目时，不应压制声音和感情，不要怕喧宾夺主。有的政论性专题片因为特殊的风格又需要相对平实、舒缓、客观的解说，需要在具体实践中灵活把握。

(二) 人物片

人物片往往将各行各业有代表性或有特点的人物作为反映的对象，以表现一个主题，一种立意。在人物片中，解说与画面多呈互补状态——解说词表现人物的内心活动或人物的经历、背景、事件过程等，画面则对人物形象、人物活动、工作环境以及人际关系给予形象化、直观性的展示。人物片的解说词一般是叙述型，表达极为自然、流畅、语言亲切、自然，较平缓。人物片的表现形式比较灵活多样。人物有以第一人称出现的；也有第一、第三人称交替出现的，时而是叙述者，时而是人物自己的对话；也有的是对话形式；还有男女对播的。解说者既是叙述者，又是节目中人物的代言人，因此解说者一方面要把握好自己解说的角度，进入人物的视野来说话，另一方解说还要将叙述者的内心，化为主人公的心态，以他的口吻述说，表现他的内心感情，使人听起来亲切、自然。

(三) 风情片

风情片的解说词往往把某一地域的风土人情、名胜、古迹或风光美景等给予展示，以满足人们猎奇、欣赏与拓展视野的需求，兼有欣赏型和知识性。风情片以展现景物的画面语言为主，结合所大多处于辅助地位。有人称风情片的表达样式为“抒描型”，即很多时候以描绘、事情为主。它的语言亲切、甜美、柔和、真挚、有兴味，咬字柔长，节奏轻快、舒缓。解说语言应有兴致、有情趣，要切合画面和音乐细致地描绘，真挚地抒情，体现对自然、对生灵由衷的关爱与珍惜，形成浑然一体的意境美和整体和谐的诗意美。

(四) 科教片

科教片包括科技、卫生、文体、生活等各个领域的知识与教育。这

类专题片往往将各种需要讲解、表现的事物和需要阐明的道理清楚地展现出来，画面与解说也是互补性的。科教片解说词以讲解说明为主，因而它的表达样式为“讲解型”。