

# 最新初一音乐教学工作计划(优秀5篇)

在现实生活中，我们常常会面临各种变化和不确定性。计划可以帮助我们应对这些变化和不确定性，使我们能够更好地适应环境和情况的变化。我们在制定计划时需要考虑到各种因素的影响，并保持灵活性和适应性。这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

## 初一音乐教学工作计划篇一

### 一、指导思想：

认真学习音乐课程标准，切实掌握新课改的教学目标、教学任务、教学内容及教学方法。结合区、校级艺术节活动，掌握音乐工作重心及部署，制定音乐教学计划，要研究音乐教材，分析每个单元的重难点，为安排教学进度打下基础。分析每个班级学生的思想情况，学习态度，学习兴趣，音乐知识，音乐技能基础。做到上课之前认真备课，不断改进教学方法，积极运用新课程理念进行教学，做到寓教于乐。

### 二、课堂教学：

#### （一）唱歌部分

唱歌教学要注意激发学生的情感，使学生有感情的歌唱。在教学中要创设与歌曲内容相适应的情景教学，引导学生把握歌曲的基本风格和情绪，进而引导学生用音乐表现手段，来表达音乐的情感和风格。引导学生体验歌曲的速度、力度、音色、节奏与句法等方面的特点对歌曲进行处理。启发鼓励学生在对歌曲艺术处理上进行创造性尝试，并对自己和他人的演唱作出评价，避免简单的按照老师的指示反复进行机械的训练。

- 1、紧抠教材大纲，教唱书本上的歌曲。

2、遵循教唱曲谱，再学歌曲歌词。教唱歌曲遵循先听录音范唱，再由教师教谱，或学生听钢琴视唱，培养学生的视谱能力。

3、每学一首歌曲，必进行复习、检查、巩固练习，让个别学生（有特长或有兴趣的学生）表演唱。

4、尝试合唱教学，使学生体会多声部音乐的艺术魅力。

## （二）欣赏部分

2、唤起并陶冶情感，使学生的精神生活得到更大丰富和满足。

## 三、教学进度表：单元课时安排内容周别

二、乐海泛舟第一课时摇篮曲5第二课时鳟鱼6第三课时欣赏7  
第四课时梁祝8

三、山野放歌第一课时打支山歌过横排9第二课时山丹丹开花  
红艳艳10第三课时欣赏11

四、亚洲弦歌第一课时樱花欣赏12第二课时深情欣赏13

五、京腔昆韵第一课时这一封书信来的巧14第二课时唱脸  
谱15第三课时昆曲《姹紫嫣红》16随心唱响，自由展示，总  
结考试评价。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 初一音乐教学工作计划篇二

本册教材内容安排有六个单元，要求学唱六首歌，还有17首欣赏曲，一首竖笛曲；还包括“编创”、“选听、选唱”等内容，这些内容均有机的联系在一起。音乐教育是基础教育的有机组成部分，是实施美育的重要途径。对于陶冶情操，培养创新精神和实践能力，提高文化素养与审美能力，增进身心健康，促进学生德智体美劳全面发展具有不可替代的作用。

六年级的学生经过系统的学习，有了一定的基础，有一小部分学生乐理知识掌握的不错，唱歌的状态，音色也很优美。这些学生对音乐的兴趣很浓，但又由于自身的条件原因或其他原因，所以歌唱技能有待提高；还有一些学生由于底子薄、基础差，对音乐又缺乏兴趣，所以情况不是很好。其中还有一部分学生唱歌音准不佳，连音乐知识、音乐技能、视谱都不会。这些学生对音乐课虽感兴趣，但总是不遵守纪律，所以不仅自己学不好，而且影响大家的学习。教师应该根据具体情况因材施教，充分激发这些学生学习音乐，爱好音乐的兴趣，对他们要多鼓励多表现，寻找他们身上的闪光点，培养他们的感情。

学唱歌曲，欣赏中外乐曲和器乐曲

结合知识进行音乐教学活动

1. 以审美体验为核心，提高学生的审美能力，发展学生的创造性思维，形成良好的人文素养，为学生终生喜爱音乐、学

习音乐、享受音乐奠定基础。

2. 体现基础教育理念，打破过分强调专业性的学科体系，从面向全体学生与学生的实际需要出发，设立必要的音乐学习领域，减轻学生的学习负担与为难情绪，突出体现音乐教育的基础性作用。

3. 体现以学生为本的新型教育理念，以学生的生活经验、兴趣、能力及需要为出发点，为学生提供感受音乐、表现音乐、创造音乐以及学习、积累音乐文化的广阔天地。

4. 突出了培养学生爱好音乐的情趣，重视学生对音乐实践活动的主动参与，发展音乐感受与鉴赏能力、表现能力和创造能力，提高音乐文化素养，丰富情感体验，陶冶高尚情操。

1. 在唱歌课中，培养良好的唱歌习惯和音乐表现能力，用自然、舒展的声音，体现音乐情绪，还要背唱每首歌曲。

2. 在欣赏课中，培养学生对音乐的感受能力，包括人声、乐器的音听辨；感知音乐的力度、速度、旋律、旋律线、音乐结构等；体验音乐所表达的各种情感；了解音乐体裁和表演形式；了解音乐风格与流派以及相关文化。

3. 在器乐课中，学习一件乐器的简单演奏方法，能演奏简单的乐曲。

## 初一音乐教学工作计划篇三

以课程改革为契机，课程研究为抓手，校本培训为依托，坚持认真学习和贯彻教育部指定的全日制义务教育音乐学科课程标准，进一步转变教学观念，充分体现音乐审美体验为核心的基本理念，培养学生美好的情操，健全的人格。教学中，强调音乐的情感体验，根据音乐艺术的审美表现特征，引导学生对音乐表现形式和情感内涵的整体把握，领会音乐要素

在音乐表现中的作用，主动参与音乐实践；尊重个体的不同音乐体验和学习方法以提高学生的审美能力，发展学生的创造性思维，形成良好的人文素养，为学生终身喜爱音乐、学习音乐、享受音乐奠定良好的基础。

本学期六年级共有学生36人，这些学生大都来自于本乡镇，一少部分转于其他乡镇学校，他们都是少先队员。这些学生都很喜欢上音乐课，但是不喜欢学习乐理知识，误认为音乐课就是唱歌课，而且这些歌曲可以是书本上的，也可以是现在流行的。还有的同学讨厌教师教谱，一唱谱就想睡觉的感觉。在本学期，学生将巩固并自己应用曾经学过的知识，而且，学期学习的知识又为今后几年的学习打下坚实的基础。本学期教材在乐理方面又加深了难度，如一个升号的调，升记号和还原记号等，使学生学习起来确实不容易，但它又为今后的五线谱学习做好了伏笔。

在这个阶段有一个承上启下的作用。在本学期，学生将巩固并自己应用曾经学过的知识，而且，学期学习的知识又为今后两年的学习打下坚实的基础。本学期教材在乐理方面又加深了难度，如一个升号的调，升记号和还原记号等，为今后的五线谱学习做好了伏笔。

唱歌部分：

紧扼教材、大纲，教唱书本上的歌曲

遵循每节课前先教10分钟乐理知识，再教唱歌曲

教唱歌曲遵循先听录音范唱，再由教师教谱，教1—2遍词，然后教师弹琴生听音高自学，直到正确为止。

每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方师及时进行教正。

有学习有记载，有学习有考试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。

发声训练部分：

在气息的控制下，逐步扩展高音；运用不同的力度、速度、音色表现；唱保持音时，声音要饱满；学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

欣赏部分：

结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识（如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义），以进一步加强情感体验的能力，加深对音乐形象的感受，进入比较深入的欣赏。

教学重难点：

重点：突出了培养学生爱好音乐的情趣，重视学生对音乐时间活动的主动参与，发展音乐感受与鉴赏能力、表现能力和创造能力，提高音乐文化素养，扶风情感体验，陶冶高尚情操。

难点：重视通过音乐教学活动，发展学生创造性思维能力及提高学生的人文素养。

提高教学质量此文来自优秀，课件园措施：

认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

## 初一音乐教学工作计划篇四

小学音乐教育是向学生实施美育的主要手段，音乐以其特有的艺术魅力，吸引着广大少年儿童，音乐教育激发学生对音乐的兴趣和学习音乐的欲望，它对少年儿童未来的成长具有深远的影响，对提高民族素质，建设社会主义精神文明，培养热爱社会主义的“四有”人才起着重要的作用。因此，音乐教师制定科学的教学计划，是教师进行教学与基本依据，与教学质量有直接的关系。

1、了解音乐新知识，认识反复记号，知道其作用，认识拍号4/4拍，了解其强弱规律，认识全音符，全体止符，认识连线。

2、指导学生在气息的控制下，获得自然、圆润而集中的声音，唱好二声部合唱。

3、通过学习竖笛培养学生创作简单的旋律反其音准的练习。

4、训练指导学生在听赏音乐的过程中，感受音色、音响，了解音乐的特色。

1、认真备课，认真学习音乐教学大纲，全面了解本学期的教学任务，备教材、备学生、备教法，教学目标明确，重难点突出。

2、认真上课，课堂是老师完成教学任务的主要阵地，提高课

堂教学质量是完成教学任务的主要手段，课堂教学力求思路清晰，结构严谨，符合学生的认识规律，教学生动形象，激发学生的学习兴趣，让孩子们听起来津津有味，学而不厌。

3、积极参加组里的教研活动，多听同行老师的课，吸取他们的长处，不断提高自己的业务和教学能力。

4、积极大胆地使用现代化的电教设备，加大教学容量，提高课堂教学效果。 5、密切联系学生，经常征求学生对老师的意见，不断改进教法，提高教学效果，争取大面积的丰收。

1-2周：第一单元 奇妙的声音

3-4周：第二单元 珍惜时光

5-6周：第三单元 童话天地

7-8周：第四单元 月光奏鸣曲

9-10周：第五单元 鸟儿在唱歌

## 初一音乐教学工作计划篇五

本学期在上课同时我要注意加强巩固音高概念、巩固学生对音的高低、强弱、长短的感觉。使学生在在学习过程中逐渐累积乐理知识。教材中的律动和舞蹈较多，应注意引导学生自编动作、节奏甚至歌词，发展学生身体的协调能力和自编能力。为今后学习打下坚实基础。

本学期一年级的学生开始正式系统化的学习音乐，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。

学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，要培养学生专长，即“普遍培养，重点



发展”。使学生各方面均有提高。

学生年龄小，生性活泼，我会在这一点下功夫。重点发展舞蹈、律动的学习。增强学生身体的协调能力，让学生可以渐渐增强身体的协调性、节奏感。

1、认真备课，做好前备、复备准备工作，备课时注意与新课标结合。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

6、多看多听其他的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。为能使上好课做好充分的。

现在全国都在深化教育改革，提倡素质教育，做到学生德、智、体、美、劳全面发展，以前可能学校为了单纯的成绩着想，很少有开音乐课或是不开音乐课。可是现在在素质教育的改革下，音乐教育也是成为了一个新的重点。

祖国的下一代就是我们的孩子们，祖国的未来和希望都在他们肩上，所以我们一定要把他们教育好，教育好他们就是为我们祖国的未来做了贡献，要想中国能够持续的发展和强大就必须把教育做好，那样我们的民族才有希望！才有未来！