

最新荷叶圆圆教学设计一等奖第一课时(模板5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

荷叶圆圆教学设计一等奖第一课时篇一

教学要求：

- 1、认识“荷、珠”等12个生字，会写“是、朵”等6个字。
- 2、能正确流利有感情地朗读课文、背诵课文。

教学过程：

一、看图谈话，激发学习兴趣

看图，图上都画了什么？你们喜欢这些荷叶吗？

这圆圆的荷叶像什么？

学习“荷”字

二、听录音，学生感知课文资料

三、初读课文，画本课生字，要读准字音

四、读课文，进行识字教学

读带生字的句子，出示生字卡片

1、小水珠说：“荷叶是我的摇篮。”小水珠躺在荷叶上，眨着亮晶晶的眼睛。

摇篮：是婴儿的专利，做摇篮动作。

晶：三个日头照在水珠上，亮晶晶。

2、小蜻蜓说：“荷叶是我的停机坪。”小蜻蜓立在荷叶上，展开透明的翅膀。

停机坪：学生试着自己理解

翅膀：做动作

有了翅膀你最想做什么？（激励学生想象回答）

3、小青蛙说：“荷叶是我的歌台。”小青蛙蹲在荷叶上，呱呱地放声歌唱。

蹲：做动作理解

荷叶圆圆的，就像圆圆的歌台；荷叶绿绿的，就像歌台上铺着绿绿的地毯。小青蛙在荷叶上兴高采烈地跳来跳去，它会怎样歌唱呢？（创设情境，学生想像回答）

4、小鱼儿说：“荷叶是我的凉伞。”小鱼儿在荷叶下笑嘻嘻地游来游去，捧起一朵朵很美很美的水花。

嘻：做动作理解

师读，学生闭上眼睛想象当时的情景。

做游戏：

摘星星，读句子巩固生字。

- 1、小小的水珠睁着亮晶晶的眼睛望着荷叶上的小蜻蜓笑了。
- 2、小蜻蜓立在它的停机坪上，展开了透明的翅膀。

五、读课文，朗读感悟

- 1、引导学生看图，教师描述逐段引读。
- 2、这四个主角喜欢哪一个，就练习读读。
- 3、小组分主角练读
- 4、找四名学生表演

六、想想说说：

荷叶是你的什么？

《荷叶圆圆》教学设想

我在讲《荷叶圆圆》这一课时，我注重给学生创造平等、民主、和谐的师生关系，尊重学生，真正地把学生当成学习的主人，少批评，多表扬，鼓励学生敢说、愿说、给学生创造一个宽松的成长环境。

在识字教学中，以激发他们学习兴趣为主，设计了编顺口溜、做动作、摘星星等活动。营造了一种愉悦、简单的氛围。

课标中提倡自主、合作，探究的语文学习方式，本节课中我充分地让学生去读课文，分主角朗读，小组再分主角互读，再以表演剧的形式增强学生合作意识。

在扩展活动中，我设计了“荷叶是你的什么呢？”、“青蛙站在舞台上会怎样唱”和“有了翅膀你最想做什么呢”等问题让学生展开了丰富的想象力。

荷叶圆圆教学设计一等奖第一课时篇二

1. 认识“荷、珠”等12个生字，会写“是、朵”等6个生字。
2. 学生通过自主朗读、表演理解课文，背诵课文。
3. 激发学生对大自然的喜爱之情，培养学生乐于创造美的感情。

1. 小动物头饰。
2. 生字词卡片（躺、眨、立、展开、蹲、唱、游、捧）。
3. 多媒体课件。

1. 猜一猜，说一说。（出示一个圆圈）

（1）请你看图猜一个字。谁能猜两个字？还能猜一个三个字的词吗？

（2）（点击出示“圆圆的”）那种特别圆的感觉是怎样的呢？（指名读，评议）

（3）你知道哪些东西是“圆圆的”？

2. 把圆圈改成绿色的。

（1）评议，出示“绿绿的”一词，指导朗读。

（2）哪些东西既是“圆圆的”又是“绿绿的”？

3. 板书课题，指导朗读课题。

看着圆圆的、绿绿的荷叶，你有什么疑问？

四人一组，大声读课文，能提出什么问题？

1. 课文中出现了哪几个小伙伴？
2. 它们分别把荷叶当作了什么？

（一）生字词的学习

1. 同学们带着疑问读一读课文，找出问题的答案。
2. 交流你是用什么方法记住本课的生字词。
3. 检查生字词。（老师出示荷叶卡片，让学生张口不出声的读，老师猜，同时简单交流识字方法）如：一支羽毛（翅），月在旁边（膀），人在亭子边（停），一日一日又一日（晶）
4. 解决问题。（都是谁和荷叶姐姐交朋友了？）小精灵们，快到荷叶上来吧！（师生共同带头饰）

（二）精读课文，重点段落的研读。

1. 小水珠部分。

□1□hi□大家好，我是荷叶姐姐，（出示课件）谁是小水珠啊？多可爱的小水珠啊，你在荷叶上都看到了什么？你把荷叶当成了什么？（摇篮，联系蹦蹦床）躺在荷叶上有什么感觉？（高兴，舒服）我们一起来当一当幸福的小水珠吧！

（2）为什么是亮晶晶的？你还知道亮晶晶的什么？

2. 小蜻蜓部分。

（2）小蜻蜓飞来飞去抓害虫，累了，就在荷叶上休息呢！谁想来当当小飞行家，请起立，让我们边读边来过把飞行瘾吧！

(3) 展开什么样的翅膀？理解透明，你还见过什么东西是透明的？

3. 小青蛙部分。

(2) 指名读。

(3) 齐读。

4. 小鱼儿部分。

(1) 播放课件（水花溅起），那里的水花？是谁来了？

(2) 小鱼儿有没有手，怎么会捧起水花呢？小鱼儿玩耍时的表情怎样？小鱼儿为什么这么开心？（因为荷叶就像一把凉伞为它挡住了阳光，它在荷叶下玩耍感到很凉爽，很舒服。）

(3) 指名读，齐读。

(4) 说几个像“一朵朵”“很美很美”一样的词。

展示台：1. 在小组内，把喜欢的段落背给其他同学听。

2. 在班内展示。

(一) 美丽的荷叶还会吸引哪些小伙伴呢？他们又会对荷叶说些什么？做些什么呢？

(出示) 荷叶圆圆的，绿绿的，（ ）说：“荷叶是我的（ ）。”

(二) 学习生字。（机、朵）

1. 观察其特点（相同的、不同的）。

2. 范写。

3. 描红。

4. 练习。

制作本课的生字卡片。

荷叶圆圆教学设计一等奖第一课时篇三

1. 认识“荷、珠”等12个生字，会写“是、朵”等6个生字。

2. 学生通过自主朗读、表演理解课文，背诵课文。

3. 激发学生对大自然的喜爱之情，培养学生乐于创造美的感情。

1. 小动物头饰。

2. 生字词卡片（躺、眨、立、展开、蹲、唱、游、捧）。

3. 多媒体课件。

1. 猜一猜，说一说。（出示一个圆圈）

（1）请你看图猜一个字。谁能猜两个字？还能猜一个三个字的词吗？

（2）（点击出示“圆圆的”）那种特别圆的感觉是怎样的呢？（指名读，评议）

（3）你知道哪些东西是“圆圆的”？

2. 把圆圈改成绿色的。

(1) 评议，出示“绿绿的”一词，指导朗读。

(2) 哪些东西既是“圆圆的”又是“绿绿的”？

3. 板书课题，指导朗读课题。

看着圆圆的、绿绿的荷叶，你有什么疑问？

四人一组，大声读课文，能提出什么问题？

1. 课文中出现了哪几个小伙伴？

2. 它们分别把荷叶当作了什么？

(一) 生字词的学习

1. 同学们带着疑问读一读课文，找出问题的答案。

2. 交流你是用什么方法记住本课的生字词。

3. 检查生字词。（老师出示荷叶卡片，让学生张口不出声的读，老师猜，同时简单交流识字方法）如：一支羽毛（翅），月在旁边（膀），人在亭子边（停），一日一日又一日（晶）

4. 解决问题。（都是谁和荷叶姐姐交朋友了？）小精灵们，快到荷叶上来吧！（师生共同带头饰）

(二) 精读课文，重点段落的研读。

1. 小水珠部分。

□1□hi□大家好，我是荷叶姐姐，（出示课件）谁是小水珠啊？多可爱的小水珠啊，你在荷叶上都看到了什么？你把荷叶当成了什么？（摇篮，联系蹦蹦床）躺在荷叶上有什么感觉？

（高兴，舒服）我们一起来当一当幸福的小水珠吧！

（2）为什么是亮晶晶的？你还知道亮晶晶的什么？

2. 小蜻蜓部分。

（2）小蜻蜓飞来飞去抓害虫，累了，就在荷叶上休息呢！谁想来当当小飞行家，请起立，让我们边读边来过把飞行瘾吧！

（3）展开什么样的翅膀？理解透明，你还见过什么东西是透明的？

3. 小青蛙部分。

（2）指名读。

（3）齐读。

4. 小鱼儿部分。

（1）播放课件（水花溅起），那里的水花？是谁来了？

（2）小鱼儿有没有手，怎么会捧起水花呢？小鱼儿玩耍时的表情怎样？小鱼儿为什么这么开心？（因为荷叶就像一把凉伞为它挡住了阳光，它在荷叶下玩耍感到很凉爽，很舒服。）

（3）指名读，齐读。

（4）说几个像“一朵朵”“很美很美”一样的词。

展示台：1. 在小组内，把喜欢的段落背给其他同学听。

2. 在班内展示。

（一）美丽的荷叶还会吸引哪些小伙伴呢？他们又会对荷叶

说些什么？做些什么呢？

（出示）荷叶圆圆的，绿绿的，（ ）说：“荷叶是我的（ ）。”

（二）学习生字。（机、朵）

1. 观察其特点（相同的、不同的）。
2. 范写。
3. 描红。
4. 练习。

制作本课的生字卡片。

荷叶圆圆教学设计一等奖第一课时篇四

预设目标：

- 1、感受夏日荷塘物与自然的和谐的美，产生对大自然对美的向往。
- 2、在优美的童话情境中展开想象，用表演给课文增加情节，感受课文中所蕴含的童趣。
- 3、正确流利有感情地朗读课文，积累部分语言。

预设过程：

一、朗读句子，导入新课。

- 1、这节课我们继续学习——（齐读课题）

2、板贴荷叶图，你能用课文中的句子来说说这幅图吗？指导朗读。

3、齐读。

二、创设情境，交际对话。

1、出示课件配音情境一。

2、打开课文读读，哪些小客人说了话。你们帮这些小客人向大家作个自我介绍好吗？你想帮谁介绍，再认真读读他的话，准备准备。

3、学生代小客人作自我介绍。

三、品读课文，感受快乐。

1、荷叶姐姐最大的心愿是什么？客人们快乐吗？仔细读课文体会体会。

你觉得谁最快乐？找到有关句子，到四人小组中读给大家听听，把这份快乐读出来。（学生合作读书。）

2、交流朗读，重点指导：

1) 第一段：小水珠躺在荷叶上，眨着亮晶晶的眼睛。

2) 第二段：小蜻蜓立在荷叶上，展开透明的翅膀。

3) 第三段：小青蛙蹲在荷叶上，呱呱地放声歌唱。

4) 小鱼儿在荷叶下笑嘻嘻地游来游去，捧起一朵朵很美很美的水花。

四、互动表演，训练语言。

1、读着读着，我仿佛就是那碧绿的荷叶了。你们愿意做我的小客人吗？

我们一起来演一演课文好吗？

2、师手拿荷叶，引读课文，并引导学生随机表演说话。

3、分四人小组给小青蛙编几句歌词，每人一句写下来。（学生写）

汇报所编歌词。

五、总结点题，拓展积累。

1、让我们一起感谢荷叶姐姐，齐读第一句话。

2、课件出示情境二。

3、出示图片，引导理解积累词句。

谈谈我对教材的理解

课文以荷叶为舞台，让小水珠、小蜻蜓、小青蛙、小鱼儿以非常立体的形象展现其中，构筑了一个非常清丽美好的童话世界。文章很美，把人化了的小动物与自然之间那种和谐的氛围诗意地呈现在读者面前。虽然没有故事情节，但是留给孩子们的想象空间却很大很大。

这是一年级的课文，对于一年级的孩子来说，文字毕竟不是直观的，他们能感受到蕴涵在人化了的物中间的童趣，并有足够的想象力，但对文字所呈现的美感与和谐感缺乏体验。

因此让学生感受小水珠、小蜻蜓、小青蛙、小鱼儿生长在荷塘里，与荷叶生活在一起是一种和谐快乐的美，营造一个自然的美和童心的趣合二为一的课堂，使学生学得有趣，学得

快乐，是我设计这堂课的出发点和归宿。

荷叶圆圆教学设计一等奖第一课时篇五

课文原文：

【14荷叶圆圆】

荷叶圆圆的，绿绿的。

小水珠说：“荷叶是我的摇篮。”小水珠躺在荷叶上，眨着亮晶晶的眼睛。

小蜻蜓说：“荷叶是我的停机坪。”小蜻蜓立在荷叶上，展开透明的翅膀。

小青蛙说：“荷叶是我的歌台。”小青蛙蹲在荷叶上，呱呱地放声歌唱。

课后要求：

【我会认：荷珠摇篮晶停坪透翅膀蹲嘻】

我会写：是叶美朵我机

朗读课文。背诵课文。】

目标设计与思考：

【课标中相关要求：

(一)识字与写字

1. 喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。

2. 掌握汉字的基本笔画和常用的偏旁部首，能按笔顺规则用硬笔写字，注意间架结构。初步感受汉字的形体美。
3. 写字姿势要正确，字要写得规范、端正、整洁，努力养成良好的写字习惯。
4. 学习独立识字。能借助汉语拼音认读汉字。

(二) 阅读

1. 喜欢阅读，感受阅读的乐趣。
2. 学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。学习默读。
3. 结合上下文和生活实际了解课文中词句的意思，在阅读中积累词语。借助读物中的图画阅读。
4. 阅读浅近的童话、寓言、故事，向往完美的情境，关心自然和生命，对感兴趣的人物和事件有自己的感受和想法，并乐于与人交流。
5. 诵读儿歌、童谣和浅近的古诗，展开想像，获得初步的情感体验，感受语言的优美。】

根据课标要求，制定如下目标：

1. 借助汉语拼音认读“荷、珠、摇、篮、晶、停、坪、透、翅、膀、蹲、嘻”等12个生字，能够在田字格里规范、美观的书写“朵、机、我、是、美、叶”等六个生字。
2. 结合读课文，了解“摇篮、亮晶晶、停机坪、透明、歌台、一朵朵”的本意和本课的比喻义，初步锻炼结合上下文读懂词语意思的潜力，结合了解自己，强化对所学生字的记忆。
2. 能借助拼音用普通话正确、流利、有感情地朗读课文，背

诵课文。

3. 结合句子展开想象，进行透过多种形式的朗读；体会荷叶给小水珠、小蜻蜓、小青蛙和小鱼儿带来了欢乐。透过读文中的句子、替换词语、贴图片等方法，感悟作者用词准确；感悟运用比喻手法和拟人手法句子的意思，体会作者对荷叶和小动物的喜爱之情。

4. 透过多种形式的朗读，感知“陈述、引用”句子的资料。

5. 练习说话：展开想像仿说句子“_____说：‘荷叶是我的_____’”三组，进一步感受荷叶的可爱、夏日的乐趣，激发对大自然、对美的向往。

教学设计：

第一课时

一、情境导入，揭示课题

1. 播放课件：配乐出现一池在微风吹拂下轻轻摇曳的荷叶美景的动态画面。学生欣赏。

2. （画面定格在特写的荷叶上。）教师引导：“这是怎样的荷叶？”学生观察得出课题“荷叶圆圆”。

3. 教师板书课题，学生齐读。

二、初读课文，识记生字

1、学生独立借助拼音自由读课文，再把生字连成词，多读几遍。

学习要求：自己读课文，把课后要求认识的汉字圈出来，把自己读不好的反复多读几遍，把要求会写的也圈出来，多读

几遍。

2、同桌相互检查，指点对方把不好读的字多读几遍。

3、集中检查学生认识生字的状况。

具体操作：指名让学生当小老师的同学带领大家认读自己喜欢的、读得准的词语。（课件出示带拼音的生字词）

3、（课件出示去掉拼音的生字词）让学生观察，说出自己的发现。学生以开火车的形式个人按顺序读不带拼音的生字词。

4、师生做“我指你说”的识字游戏：教师随机指出屏幕上不注音的词语，学生齐读。

5、把生字所在的词语，放到文章中去读词，让学生说说词语的意思，针对学生说不清楚、说不妥当的，指导学生结合生活实际或图片，来讲清楚词语的意思。同时读词语所在的句子，（设计意图：把识字与读文有机结合，在明白词语意思的基础上，把句子读通顺，初步感知句子的意思，每个段落的意思。）

三、朗读全文，整体感知

1. 数一数，课文共有几个自然段？

2. 再将课文完整自由地读一遍，读后将自己喜欢的段落多读一读。注意把字音读准，课文读通顺。

3. 自由选取自己喜欢的段落个别读。

4. 学生评议。（评出读得好的和读得有进步的同学。）

5. 齐读课文。

四、指导书写

- 1、观察比较。（出示朵机）（指名说）
- 2、书空、强调笔顺和写字姿势。
- 3、田字格里写一写，展示书写正确美观的作品。

第二课时

一、复习、扩词

课件出示要求会认的十二个生字。

提示：这十二个生字在课文中被安排在了哪些词语中呢？请你们快速读书，把这些词语找出来。（要求学生快速在书中找词语）

安排学生交流。（课件随学生交流，出示：荷叶、小水珠、小蜻蜓、摇篮、亮晶晶、停机坪、笑嘻嘻、一朵朵等词语。

（设计意图：复习认识汉字，同时，为后面结合这些词语来读课文，强化对汉字记忆奠定基础。）

二、进行词语搭配，朗读课文，进一步读懂课文资料。

- 1、学生读课文，思考：课文给我们介绍了哪几个小伙伴？

学生读书后交流，教师在黑板上贴出：小水珠儿、小蜻蜓、小青蛙、小鱼儿的图画卡片，然后，教师随意拿出写有上面“四种事物”的词语，要求学生之名就应贴在那个图画的边上（结合图画，强化对要会认、要会写词语的记忆）

- 2、它们在荷叶上下游玩，分别把荷叶当作了什么？让学生从课件给出的词语中挑出对应的词语，教师再拿出写有“摇篮、

停机坪、歌台、凉伞”的四个卡片，让学生指出：该贴在“谁”的旁边。

（设计意图：强化对汉字意思和字形的感知，感知喻体与本体的合理搭配。）

3、再读课文，提示思考：四个小朋友，分别在上面怎样玩呢？每个段落中分别有一个字，把他们找出来。

学生自读课文，勾画。

交流，教师按照学生的提示，把“躺、蹲、立、游”贴在适宜的位置。

（设计意图：建立对应观念，透过词语对应的学习活动，帮忙学生再次建立关于课文的整体认识，同时，反复呈现词语）

4、指导学生读第二自然段，体会短文描述小水珠躺在荷叶上的情趣。

教师导语：

他们在荷叶上下玩得十分高兴，是吧？好，那么我们看看作者是怎样把他们高兴地在荷叶上下玩得很高兴的情形写出来的。

出是第二自然段。

提示：小水珠为什么会把和也当成摇篮呢？

——指导想象：一是小孩子在摇篮里躺着的感觉；二是指导学生把自己想象成小水珠，想想躺在上面，微风一吹，荷叶轻轻摇动，小水珠体会在荷叶上滚来滚去还不会掉下去的情形。学生交流自己想象出来的美丽情形。

指导朗读，读出小水珠美滋滋的情绪。

（设计意图：指导学生进入主角，想象入情，加深对课文所描述资料情趣的体会，从而落实“喜欢阅读”的目标。）

5、学生自己读第三、四、五自然段，自己想象：“立在停机坪上晒翅膀”、“蹲在放歌台上唱歌”、“笑嘻嘻的游来游去捧起一朵朵美丽的水花”的完美情景。

指导：要求学生参照想象“小水珠”的情形，选取自己喜欢的主角来想象一下：假如你是**，你的心里是怎样的美，你想想告诉大家你当是怎样的完美情绪。

生自己选取，自读课文，想象，然后，全班交流。

指导学生朗读各个段落，读出蜻蜓的自豪、青蛙的痛快、小鱼儿的自在。

（设计意图：锻炼学生的自学、想象潜力，促进入情入境，为感情朗读奠定基础。）

三、分主角朗读，感知“叙述与引用”的不同书写方式。

1、出示头饰，分别请四个同学戴上。教师提出要求：我说小水珠，带小水珠头饰的同学就读小水珠儿说的话。

训练开始。（针对学生搞不清楚作者叙述、引用人物说的话的情形，给予针对性指导。）

2、全班同学分主角练习朗读，一部分读作者的话，一部分读几个小主角说的话。

练习三个轮次，分别提出要求：接的要自然，紧密，读小主角说的话，要读出相关自在、自豪、爽快、内心欢喜的感情。读后面作者在写它们玩耍的样貌，要读出羡慕的语气。

（设计意图：在类似游戏的过程中，感知（不是明确认识）短文写了作者说的，还写了文中主角说的话，写的时候，不一样，为以后学习引号用法做铺垫。）

说：“荷叶是我的”。。

四、拓展延伸

1、进一步体会词语搭配的适宜。

教师出示问题：作者说小水珠儿把荷叶当摇篮，你们说，要与把它当摇篮行不行？为什么？（要学生说出理由就行）

在比较蜻蜓的立、青蛙的蹲，看看换一下位置行不行。（要学生说出理由）

（设计意图：感知比喻句的本体喻体要与打比方的主体相联系——谁来打比方，比成的东西

要贴合打比方的主体的特点。不是将比喻特征，而是透过具体的比喻句所涉及到的要去来思考。从学习掌握的程度来讲，就是感受具体例子。不做比喻句的讲解。）

学生体会字旁跟字义的关系。

总结，体会汉字的趣味。

3、学生自己想办法来记忆要求认识的其他汉字。

（设计意图：引导学生结合字义分析自行特点，一方面强化对汉字的记忆，另一方面，锻炼识字潜力。）