

2023年淮河的景点 介绍南京秦淮河风景的导游词(通用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

淮河的景点篇一

各位旅客朋友们：

大家好！

秦淮河是我国南京境内最大的一个河流，秦淮河有两个部分，一个市内河，在南京城里，它是十里秦淮最繁荣的地段；另一部分是外河。秦淮河有两个源头，东部的源头在句容市宝华山那里，南边的源头在溧水县的东庐山那里，东庐山是天生桥下面的胭脂河。这两个源头都在江宁区境内，总东水关一直流淌到南京城里。秦淮河从东向西一直贯穿整个市区，南边从西水关流出来，一直如此流淌着汇聚到长江中。

秦淮河，在古代的时候，人们称它为淮水，它的本名是“龙藏浦”，流域面积很大，是南京地区最主要的一条河道，也是历史上非常著名的一条河道。

传说，在楚威王东游的时候，看见金陵尚空有紫色的空气上升，他将那认为是王气，所以就开凿了方山，后来的人错误的认为这水是秦朝的时候开凿的，所以给它取名为“秦淮”。

秦淮河是我国南京市众多文化的摇篮，是秦淮河养育了一代又一代的南京人。早在石器时代的时候，那里就有人居住。东吴以后，那里也一直是一个繁华的地段，六朝的时候，成

为众多名门望族居住的地方，商人也大都在这里汇聚。唐朝以后，这里开始没落，但是却有很多文人墨客在此吟诵佳句诗篇。宋朝以后，这里重新焕发出了活力。到了明清两代的时候，这里更加繁华。但是到了近代，由于发生了众多的战乱，所以，这里的建筑也遭到了破坏。

淮河的景点篇二

在穿过了夫子庙天下文枢的牌坊，参观了孔庙的大成院，欣赏了别具特色的庙市街景，品尝了贡院西街一带的小吃后，现在我们正坐在仿古的画舫上，乘着月色，荡漾在秦淮的桨声灯影里。那么，就由我为大家介绍一下这里的风光。

秦淮河景区景点级别□aaaaa秦淮风光带地处南京城南，东起东水关淮清桥秦淮水亭，越过文德桥，直到中华门城堡延伸直西水关的内秦淮河地带，包括秦淮河两岸的街巷、居民、附近的古迹和风景点，一千八百年以来，这里始终是南京最繁华的地方之一，美称“十里珠帘”。秦淮风光带以内秦淮河为轴线，夫子庙为中心，具有明清风格、庙市街景合一的文化、旅游、商业、服务等多功能相结合的秦淮风光带。

淮河的景点篇三

王献之很羞愧，从此他发奋苦练，终成大师。途中还看到了“秦淮八艳”的故居和雕像。往前又经过了文德桥、文源桥等几座桥，听导游说秦淮河上共有八座桥呢。桥上很多悠闲的人在散步，桥下还挂着一串串足以乱真的蝴蝶串灯，再加上两岸闪烁的霓虹灯，使得这夜晚的秦淮河被妆点得分外妩媚，仿佛重现六朝时的繁华。

伴随着阿宝那美妙的《倾国倾城》主题歌，我们的游船来到了秦淮水榭声光表演舞台，那里有许多古装打扮的舞女在灯光烟雾中轻歌曼舞，我们也仿佛回到了古代，妈妈说原来歌声融于美景中是如此的美妙呀！

再看同船的游客都面带微笑早已陶醉在秦淮夜景中，我和妈妈也依偎在一起欣赏着沿河的美景。不知不觉中游船已驶回码头，一看表已经一个多小时了。上岸后，我恋恋不舍的再回头看看夜色中的秦淮河，清凉的晚风，繁华的彩灯。秦淮河和它的“桨声灯影”已深深地印在我的脑海。

淮河的景点篇四

发源自漂水东庐山与句容华山，自东向西，潺潺地淌过南京市区的南部，又沿着石城的西北注入长江。秦淮河是长江的一条支流，古名“淮水”，本名“龙藏浦”。相传秦始皇东巡时，望金陵上空紫气升腾，以为王气，于是“凿方山，断长垆为渎，入于江”，后人误认为此水是秦时所开，所以称为“秦淮”。

“江南佳丽地，金陵帝王州”，秦淮河的南京城内河段便是著名的“十里秦淮”、“六朝金粉”的地方。其两岸优美古朴的风光，众多的人文胜迹无不体现了金陵古城的古老风貌。

秦淮河是南京古老文明的摇篮。远在石器时代，流域内就有人类活动。从东水关至西水关的沿河两岸，东吴以来一直是繁华的商业区的居民地。六朝时成为名门望族聚居之地，商贾云集，文人荟萃，儒学鼎盛。隋唐以后，渐趋衰落，却引来无数文人骚客来此凭吊，咏叹“旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家”。到了宋代逐渐复苏为江南文教中心。明清两代，是十里秦淮的鼎盛时期。金粉楼台，鳞次栉比；画舫凌波，桨声灯影构成一幅如梦如幻的美景奇观。清末民初，内秦淮河日渐式微，繁华不再，直至1949年后，南京对秦淮河进行了大规模的疏浚治理，重点开发了秦淮风光带，古老的秦淮河又重新焕发了青春。

内秦淮河全长9.6华里，史称“十里秦淮”，是秦淮风光带精华所在，沿岸分别有东水关遗址公园、秦淮水亭、桃叶渡、白鹭洲公园、江南贡院、萃苑公园、王谢安纪念馆、李香君

故居、瞻园(太平天国历史博物馆)、秦大士故居、沈万三故居、中华门瓮城等旅游文化景点。

淮河的景点篇五

在众多的南京人和外地人心目中，秦淮似乎是个永恒的话题，它是古城金陵的起源，又是南京文化的摇篮。相传南京是越王勾践于公元前400多年建造的中国最古老的城池——越城，秦淮河是秦始皇东巡时所开，所以称为“秦淮”。六朝时，秦淮河更成为文人墨客聚会的胜地。美称“十里珠帘”的秦淮风光带上点缀着数不尽的名胜佳境，许多故事留传千古。

来到南京时已经是下午了，安排好住处后我们就乘车前往秦淮风光带。到达时已夜幕降临，华灯初上。我们先去逛了夫子庙夜市，那里人来人往，热闹非凡。各种特色商品琳琅满目，令人目不暇接。我在这里买了一些漂亮的雨花石留作纪念。往前就是江南贡院了，听说这里历史上出过几千名江南才子，如郑板桥、吴承恩、唐伯虎、吴敬梓等，我不禁对这里肃然起敬。

再往前走就到了秦淮码头，这里一片灯火辉煌，游人如织。桥头上装饰着各式龙型彩灯，大小各异。还有一些很卡通的生肖灯。游人们看起来十分兴奋，举着照相机前拍后拍，简直想把秦淮河的夜景全装进相机里。因为这里的游船很多，所以我们没用怎么等就乘上了游船，我发现这里的游船已不像朱自清文章里说的比北京北海、扬州瘦西湖的好，从外观看已没什么区别，都是装扮一新的画舫，只是里面的大理石茶几、茶具还有点像朱自清描述的。从船上向外面看，大大小小的船都点起了灯火，灯光映在碧莹莹的水中，真让人有“华灯映水，画舫凌波”的感觉。

王献之很羞愧，从此他发奋苦练，终成大师。途中还看到了“秦淮八艳”的故居和雕像。往前又经过了文德桥、文源桥等几座桥，听导游说秦淮河上共有八座桥呢。桥上很多悠

闲的人在散步，桥下还挂着一串串足以乱真的蝴蝶串灯，再加上两岸闪烁的霓虹灯，使得这夜晚的秦淮河被妆点得分外妩媚，仿佛重现六朝时的繁华。

伴随着阿宝那美妙的《倾国倾城》主题歌，我们的游船来到了秦淮水榭声光表演舞台，那里有许多古装打扮的舞女在灯光烟雾中轻歌曼舞，我们也仿佛回到了古代，妈妈说原来歌声融于美景中是如此的美妙呀！

再看同船的游客都面带微笑早已陶醉在秦淮夜景中，我和妈妈也依偎在一起欣赏着沿河的美景。不知不觉中游船已驶回码头，一看表已经一个多小时了。上岸后，我恋恋不舍的再回头看看夜色中的秦淮河，清凉的晚风，繁华的彩灯。秦淮河和它的“桨声灯影”已深深地印在我的脑海。