

中班语言蹦蹦跳教案反思(实用5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

中班语言蹦蹦跳教案反思篇一

- 1、练习协同跳的基本动作，锻炼腿部力量。
- 2、体验与同伴协同做游戏的快乐。
- 3、教育幼儿遵守游戏规则，注意安全。

重点：练习协同跳的基本动作。

难点：学会协同跳的基本动作。

- 1、自备的活泼欢快音乐的录音磁带、垫子。
- 2、小兔胸饰、萝卜、蘑菇玩具。

一、活动导入

- 1、带领幼儿到活动场地做准备活动。

(1) 师(带上兔妈妈胸饰)：兔宝宝好！今天，我们一起到草地上来玩游戏吧，来！跟着妈妈一起跳一跳。(放音乐)

(2) 集合幼儿：兔宝宝们刚才是竖起耳朵向前跳，我们变化动作，还可以怎么跳？好，我们学短尾巴的兔子向上跳，学吃萝卜的兔子蹲着跳，学长耳朵的兔子单脚跳等。

2、以谈话形式引入新课

师：兔宝宝们很能干，学会了很多跳的本领，好玩吗？
（好玩）想不想继续玩啊？（想）好，今天我们再来玩蹦蹦跳跳的游戏吧！

二、活动指导

1、学习与同伴协同双人跳。

师：兔宝宝过来，妈妈告诉你们一个好消息，小山坡后面长出了许多鲜美的蘑菇，妈妈带你们去采蘑菇吃吧。刚才，我们是一只小兔跳，现在请兔宝宝们找到一个好朋友，两只小兔可以怎么跳呢？请兔宝宝们试着跳一跳吧！（引导幼儿有节奏地肩搭肩、手拉手、面对面交拉手一起跳）

（1）师—幼 练习。

（2）幼—幼 练习。

2、游戏：蹦蹦跳跳。

（1）师：萝卜地的爷爷听说我们小兔子学本领很认真，要奖励我们吃萝卜，想不想去呢？不过爷爷说了要“单脚协同跳”到萝卜地才给吃萝卜的。

（2）教师介绍“单脚协同跳”的玩法和游戏规则。

a□教师介绍“单脚协同跳”的玩法。

师：两只小兔前后排开，前面的小兔一手抓住自己抬起的一只脚，后面的小兔一只手搭在前面好朋友的肩上，一只手抓着自己抬起的脚，然后都用单脚跳。两个好朋友跳的节奏和速度要一致，用哪只脚跳也要统一。

b□ 教师说明游戏规则。

师：兔宝宝要注意了，当音乐响起，两只小兔要一起按节奏跳，一旦音乐停止，小兔停止跳，并快速交换玩伴，音乐再次响起之前未找到玩伴的小朋友暂时退出游戏，在旁边休息。

(3) 师与一个能力强的幼儿示范一次。

(4) 请幼儿开动脑筋想出其他可以两个人一起跳的好玩的跳法。

(5) 分组游戏，教师巡视并指导幼儿游戏。

(6) 在音乐的伴奏下，两人单脚协同跳，双脚协同跳、下蹲协同跳、两人勾脚跑跳到萝卜地拔萝卜，分享萝卜。教育幼儿要遵守游戏规则，注意安全。

三、活动结束

1、小结游戏情况。

师：小兔们很能干，很快学会了协同跳的本领，并能遵守游戏规则，真棒！

2、教师和幼儿一起做放松运动。

(放音乐) 师与幼儿一起集体结伴跳，听音乐做放松动作，抬着萝卜回教室。

中班语言蹦蹦跳教案反思篇二

1. 在集体活动中，学会轮流和等待。

2. 形成同伴之间要谦让的意识。

1. 幼儿初步了解哪些是正确的行为，哪些是不安全的行为。
2. 幼儿用书《大家一起玩》。
3. 教学挂图：玩滑梯。

1. 自由讨论：

谈话。“大家说说我们怎样玩滑梯才会更安全？”

教师和幼儿讨论活动情况，确定怎样的行为最安全。

2. 看看讲讲：

幼儿观察教师出示的挂图。“图片上有什么？”

“谁玩滑梯是正确的？”

“谁玩滑梯是不安全的？”

“什么是轮流？大家一起来排队试试看。”

教师和幼儿共同总结：在大家一起玩滑梯的时候，要学会轮流和等待，小朋友之间要谦让。

3. 师生阅读：

师生共同阅读《大家一起玩》。

教师讲解阅读的方法。“画面上有谁？在什么地方？他们在干什么？”

中班语言蹦蹦跳教案反思篇三

1. 引导幼儿感受并理解诗歌，并能用恰当的语言、动作表现自

己的理解。

2. 鼓励幼儿模仿诗歌句型说一名话，大胆地用语言表达自己的想象。

3. 培养幼儿乐意倾听别人讲述的习惯。

4. 感知故事中象声词运用的趣味性。

5. 初步理解故事情节，理解故事中语言的重复性特点。

1. 电脑课件《蹦蹦跳》

课件说明：

按“开始”按钮进入主画面，主画面四个按钮内容为：

“蹦蹦”钮：结合儿歌内容的相关动画。

“儿歌”钮：与儿歌相关的四个动物，借此画面帮助幼儿记忆儿歌。

“动物”钮：引导幼儿根据画面提供的各种动物进行儿歌仿编。

“游泳”钮：以游泳为主要内容的动画。这是开放性内容，让幼儿模仿《蹦蹦跳》进行有关“游”的仿编学习。

2. 青蛙、白兔、袋鼠、麻雀头饰若干个。

谈话入课题。让幼儿说说自己喜欢的动物，并介绍它形象的动作特征。

师：“小朋友，听说你们都很喜欢小动物，是吗？那请你与好朋友交流交流，你都喜欢哪些小动物？它会做些什么动

作？”

二、欣赏诗歌。结合播放课件，让幼儿理解、感受诗歌。

1. 播放课件“蹦蹦跳”中“青蛙捉虫”的一段。

(1) 看！谁来了？在干什么？它是怎样捉害虫的？

(2) 启发幼儿模仿青蛙蹦蹦跳动作，边学说“小青蛙，蹦蹦跳，捉害虫，吃个饱”。

2. 播放课件“蹦蹦跳”中“小兔采蘑菇”的一段。

(1) 师：“小白兔，蹦蹦跳，在干什么呢？”引导幼儿大胆表达自己所观察到的情景。

(2) 让幼儿仔细观察，小白兔跳到山前干什么，跳到山后干什么？

(3) 师幼一起学做小白兔，边念边跳“小白兔，蹦蹦跳，跳到山前采蘑菇，跳到山后吃青草。”

3. 师：“看，还有谁也在蹦蹦跳，它们蹦蹦跳在做什么呀？”。播放课件“袋鼠、麻雀蹦蹦跳”的一段。

(1) 唷，原来是谁在蹦蹦跳？

(2) 教师模仿小袋鼠头一伸一缩，让幼儿说说大袋鼠袋袋里的小宝宝在干什么？

然后模仿练习“大袋鼠，蹦蹦跳，袋袋里的小宝宝，探头又探脑。”

(3) 小麻雀，蹦蹦跳在干吗呢？请个别幼儿模仿练习“小麻雀，跳到枝头唱个歌，跳到地上做做操”的动作，然后集体

模仿练习。

4. 播放“儿歌”钮内容，借与儿歌相关的四个动物画面，帮助幼儿记忆儿歌。

引导幼儿边看动画边同老师一起朗诵诗歌。

三、儿歌表演。请幼儿挑选自己喜欢的动物头饰戴上，说到哪种动物，就请戴该头饰的幼儿进行表演。根据幼儿兴趣，可互换角色头饰再继续诗歌表演。

四、仿编活动。

1. 会蹦蹦跳的动物还有好多好多，你知道还有谁也会蹦蹦跳呢？在幼儿讨论后，播放“动物”钮的内容，让幼儿观看。

2. 请幼儿选择自己喜欢的小动物，以蹦蹦跳为线索，编一句与该动物有关的话。

3. 请幼儿自由组合四人合作，模仿所学《蹦蹦跳》仿编诗歌，并进行交流。

五、开放活动。

1. 播放“游泳”钮的内容，让幼儿观看这些动物在干什么，是否可用蹦蹦跳来讲它们的动作，让幼儿思考该用啥恰当的话来描述它们的活动内容。

2. 请幼儿大胆说说自己仿编的有关游泳的诗歌，教师给予肯定和鼓励。

六、延伸活动。激发幼儿继续进行仿编的热情。

大自然中的动物，它们有的会蹦蹦跳，有的会游呀游，有的会飞，有的会爬，小朋友们可要仔细观察，我们可以根据它

们的动作，为它们编出好听的话，相信小朋友都是很能干的。

小青蛙，蹦蹦跳，捉害虫，吃个饱。

大袋鼠，蹦蹦跳，袋袋里的小袋鼠，探头又探脑。

小麻雀，蹦蹦跳，枝头跳跳唱个歌，地上跳跳做做操。

小白兔，蹦蹦跳，跳到山前采蘑菇，跳到山后吃青草。

活动结束后，我认真反思了这节课，教育活动应以幼儿的需要、兴趣，尤其是幼儿的经验来进行教学决定，在活动中我对自己角色的定位是一个参与者，我希望和孩子共同发现、探讨、寻找，让孩子在观察时享受探索的快乐。一节课下来，我个人认为，我设计的这节课符合幼儿的年龄特点。

中班语言蹦蹦跳教案反思篇四

1. 认识小白兔的外形性特征，了解小白兔的生活习性。
2. 喜欢小白兔，愿意亲近小白兔。
3. 在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。
4. 培养幼儿敏锐的观察能力。
5. 探索、发现生活中的多样性及特征。

1. 幼儿对小白兔有初步的印象。

2. 一只小白兔及相关食物
3. 幼儿用书第三册第一页。

1. 组织幼儿观察小白兔，讲一讲它的外形特征。

(1) 将小白兔放在地上，引导幼儿观察它的外形特征。

(2) 鼓励幼儿尝试着轻轻抚摸小兔子，看看、讲讲小白兔的头、身体、四肢。

(3) 引导幼儿和小白兔说说“悄悄话”，亲近小白兔。

2. 引导幼儿喂喂小白兔、了解其食性，学习它的动作。

(1) 请幼儿说一说小白兔爱吃什么食物。

(2) 微微小白兔：请幼儿用菜叶、萝卜、瓜果皮等喂小白兔，看看小白兔爱吃那些东西。（幼儿能说出的食物尽量都能提供，让幼儿尝试喂食。）

(3) 学小白兔：教师引导幼儿注意观察并模仿小白兔的走路姿势，和幼儿一起学学兔子跳。（边说儿歌边做动作：“小白兔，白又白，两只耳朵竖起来，爱吃萝卜爱吃菜，蹦蹦跳跳真可爱。”）

3. 教师小结。

中班语言蹦蹦跳教案反思篇五

第一条目标为知识学习和情感态度学习目标，第二条目标为能力学习目标，重点为幼儿在理解儿歌内容的基础上学习儿歌，难点为仿编儿歌。

1、幼儿在理解儿歌内容的基础上学习儿歌，感受作品中活泼美好的情感。

2、幼儿初步尝试仿编儿歌。

重点：为幼儿在理解儿歌内容的基础上学习儿歌，

难点：仿编儿歌。

1、背景图三张。

2、小图片四张。

形式：集体

过程：

一、出示图片，引发幼儿兴趣。

二、幼儿学习儿歌。

（一）逐段理解儿歌内容。

1、这是谁的家？

小白兔怎样走？（引出蹦蹦跳）

去干什么？

2、这是谁的家？

小青蛙怎样走？

去干什么？

3、这是谁的家？

大袋鼠怎样走？

袋袋里边有什么？

（二）整体学习儿歌。

1、教师师范朗诵。

2、提问，帮助幼儿进一步理解儿歌。

3、集体朗诵。

4、分组朗诵。

三、幼儿仿编儿歌。

1、还有谁是蹦蹦跳？

2、出示图片，集体仿编。

延伸：

幼儿多观察，自己仿编儿歌。

2、幼儿园小班语言说课稿《毛毛虫》

一、说设计意图

《毛毛虫》是个有趣的故事，它语言朴实、短小有趣，蕴含着神奇的科学知识。故事以清新的语言，形象生动的排比句描述了毛毛虫的蜕变过程，唤起了幼儿喜爱昆虫的情感。这有趣的昆虫源于幼儿生活，能丰富幼儿的生活经验，故事《毛毛虫》符合小班语言教学目标中提出的“让幼儿初步理

解简短的文学作品内容，初步感受其语言美，培养幼儿的想象力，口语表达能力”的要求，因此适合小班教学。

二、说目标

纲要中指出：引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。因此确立了以下认知，能力，情感三方面的目标：

- 1、通过有趣的游戏情境，理解故事内容。
- 2、以情景的方式学说短句：我找到了一片绿树叶、我找到了两个红苹果、我找到了三颗紫葡萄。
- 3、体验参与活动的乐趣。

三、说活动准备

根据新《纲要》提出了“幼儿园的教育活动，应是教师带领幼儿共同创设适应幼儿年龄特点的，丰富多彩的，引导幼儿在轻松愉快的心理氛围中，积极主动地去体验，实践，创造，促进幼儿身心和谐发展的一种教育活动”。因此，在整个活动中应以幼儿的自主参与为主，教师在活动中起到一个引导者和支持者的作用，和孩子共同活动感受作品形象的情感和快乐。为此，我做了以下准备。

幼儿经验准备：了解毛毛虫的生活习性。

物质准备：故事情境（音乐和场景）及相关的课件。

四、说过程

第一部分：谈话直切主题，让孩子有积极参与活动的欲望。

第二部分：表演游戏，欣赏作品。

小班幼儿年龄小，注意力难以长时间集中等特点，通过逼真的情境表演，初步对活动的重点——完整句：我找到了一片绿树叶、我找到了两个红苹果、我找到了三颗紫葡萄进行了集体和个别练习，并对第一部分的作品内容有了初步的了解。

第三部分：结合游戏经验，运用课件欣赏、教师讲述、故事表演等多种欣赏手段和方法感受故事情节，使幼儿在积极主动的姿态参与活动。

在这一环节中，亮点是在“毛毛虫”睡觉的时候，老师帮她们添上美丽的翅膀，在音乐声中感受变成美丽蝴蝶的兴奋感，既激发了幼儿积极参与的兴趣，又能使幼儿经验得到有效提升，使幼儿感受到了活动给他们带来的成功感和满足感。

五、说活动设计特色

1、创设丰富、多元的语言环境氛围。幼儿的智力是多元的，语言也是如此。那么，为幼儿创设语言环境也应当提供各种得以表现的机会和条件。而幼儿的语言发展更处于萌芽期，因此，本次语言活动中融入了很多音乐元素，符合故事教学本身的需要。

2、环节设计始终体现了“趣味性”。根据新《纲要》的精神和语言领域的目标。本次活动的设计思想始终围绕着一个“趣”字。因为那是孩子的天性，教育应该无时无刻为孩子服务，从孩子的角度出发，用逼真的场景，生动有趣的画面吸引孩子们的眼球，通过情境表演、画面欣赏让幼儿获得进一步的提高。

3、活动形式凸显游戏性。新《纲要》的精神“游戏是幼儿园的基本活动。”它指出了我们在开展各类教育活动时，应该以游戏为主要的教学手段。幼儿年龄越小，游戏对他们成长

的作用就越大。在小班语言教学活动中，将适宜的游戏与相应的语言活动相结合，使幼儿能轻松愉快地获取语言经验，感受语言活动的快乐，培养对文学活动的兴趣。因此，为完成活动目标，我将活动以游戏贯穿始终。本次活动中，“毛毛虫找东西吃”以及“蝴蝶跳舞”等表演游戏的运用，既符合幼儿年龄特点，又符合幼儿语言发展规律，更加能够有力地促进幼儿对作品的理解及对作品情感的感受和把握。激发了幼儿的学习兴趣，体现了活动形式的丰富性。同时，也为活动获得好的效果打下了坚实的基础。