

2023年美术老师个人工作计划免费(实用5篇)

计划是一种为了实现特定目标而制定的有条理的行动方案。优秀的计划都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

美术老师个人工作计划免费篇一

六年级的学生经过了五年的美术学习，他们对美术学科有必须的了解。具有必须的美术知识和经验，其抽象思维、知识的综合运用本事和动手制作本事也相对有所提高。但我校作为农村小学，学生多为留守儿童，美术教学又多为兼职教师承担，学生美术知识和技能掌握总体水平偏低。

浙江人民美术版第11册教科书编者在编写时本着以促进美术素养的构成为核心，探究性美术实践活动为主线，人文性单元结构为基本特征的理念，以“接近社会、贴近学生、学以致用”为原则，选择贴合六年级学生身心特点的教学资料设计课题，构成了新的美术教材新体系。

本册共有17课，分为8个隐性单元，资料涵盖“造型·表现”、“设计·应用”、“欣赏·评述”、“综合·探索”四个学习领域，其中“造型·表现”、“设计·应用”占有较大比重，“欣赏·评述”大多随堂教学，分配在各课之中。

学生以个人或团体合作的方式参与各种美术活动，运用各种工具材料进行制作。运用美术欣赏和评述的方法，了解美术表现的多样性，丰富视觉触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣。

重点：在学习中逐步体会美术的学习特征，激发和坚持学生的学习兴趣，培养学生的审美本事和创新本事。了解美术语

言的表达方式和方法，灵活的掌握对造型、色彩的运用，发展美术实践本事。

难点：发展学生的艺术感知本事和造型表现本事，培养审美情操，提高审美本事，同时渗透德育教育。并且继续加强对学生创新本事和合作本事的培养。

1、教师本人进取学习提高自身素质，多看、多读、多思新课改的教学理念和教学案例。在深入透彻地钻研教材、吃透教材的基础上，根据学生具体情景灵活多样的实施教学。

2、在教学中，多遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。多经过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考，提高他们的审美情趣。

3、注重教学评价，使评价能真正地促进学生的`发展。

4、重视对学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

美术老师个人工作计划免费篇二

大部分同学高中没系统的上过美术课，对美术课早已麻木，不了解其对健康心理的塑造和个人素质的完善有不可取代的作用，一幅经典绘画直观的形象和蕴涵的丰富哲理会影响人的一生。但学生由于有了一定生活经验和知识积累，领悟能力有所提高，因此他们可以接触和吸收一些绘画乃至美术领域的内在高品质的文化。这也是对他们个人美术素养的一种熏陶和提高。

“美术鉴赏”是普通高中阶段美术科目中的一个内容系列，是在义务教育阶段美术课程后学习领域的基础上更高层次的拓展与延伸。美术鉴赏活动能帮助学生在欣赏、鉴别与评价美

术作品的过程中，逐步提高审美能力，形成热爱本民族文化、尊重世界多元文化的情感和态度。

1、认知目标：

- 1)、从形式多样的美术作品中学会感受美术的语言美。
- 2)、掌握外国绘画的各个时期和各时期一些画家及其作品。
- 4)、了解优秀的建筑和雕塑并感受他们的内在表达语言。

2、理解目标：

- 1)、学会分析一些优秀绘画作品的美术特点。
- 2)、能够说出一些具有代表性的美术作品。
- 3)、理解和体会部分美术作品的特征和美术语言。

1、在课堂教学中充分发挥学生的积极性和主动性，发挥美术鉴赏课审美教育的主渠道作用，平时认真钻研教学大纲，吃透教材，恰当熟练运用各种教学方法，特别是先进的教学媒体，使学生成为真正的学习的主人。

2充分发挥信息技术的优势，使高中美术欣赏课与网络信息技术合理的整合起来。使用电脑课件进行授课，让学生自己接触信息技术，通过信息技术的手段和渠道去了解美术。也可以经常的改变一些形式，从而使信息技术和美术学科很好的整合，让学生接受，让学生欢迎。以达到课堂教学的改革与创新，形成自己的教学风格。真正提高学生的整体素质。

3、课堂教学延伸为了发展学生自觉自主学习的能力，可以通过网络信息技术让学生在课后的业余时间，从网络上搜集一些课本上所没有涉及的内容，可以是优秀美术作品，优秀的画家或者是画家的生平趣事等等，各种关于美术的知识内容。

培养他们的积极性和主动性，通过网络这个庞大的信息资源库，很容易找到一些书本上没有的美术知识。在课堂上则可以组织学生进行彼此之间的交流活动，可以语言描述，也可以通过计算机来展示自己所搜集到的有趣的有特点的美术知识。使他们不单单局限于书本上一些内容单一、枯燥的东西，让学生自我选择想了解的有趣的，丰富的美术世界。提高学生自主探究性学习的能力。让学生走出教室、走出校园、走向社会。

美术老师个人工作计划免费篇三

上个学期结束之后，我交代给了学生们一个任务，那就是在暑假期间练习画画，开学之际交几张自己觉得最满意的画作上来，然后我进行评比，粘贴在教室后的公示区。这次学生们交上来的作品让我惊讶了，很多学生的进步非常的大，班级整体情况在不断的进步。所以这一个学期，我会对他们更加严格的要求，让他们在美术上有一些更高的成就，养成良好的审美和习惯。

美术这一个科目是一个非常有艺术性的科目，不仅对学生有审美和生活上的提升，对我们教师也是非常严格的。在这个暑假我就参加了一个写生班，专门出去学习了一次。这个学期我会把自己所学到的东西全部应用到课程当中来，在教学生的同时，也会注重的去进行自我提高。让自己的水平足以让学生们信赖，也足以将美术这一个科目更好的教学下去。这是我接下来的一个目标，也是我今后的一个方向。

我们班同学的整体情况还是可以的，平时学生们对美术的兴致也比较高，同学们对我教学的配合也是很好的。但是有一部分的学生对这个科目还是抱着一个玩的态度，所以这一点是我需要去改变的，去提高学生的兴趣，他们才会在这个科目上得到一些属于自己的成绩。同时，我也要注重去培养他们在这门科目上的专注度。

美术是一门非常需要耐心和细心的科目，是需要学生付出很多努力的，小学的学习压力也是比较大的，所以我也希望能够通过美术这一门科目，让学生们得到一些放松，能够通过这一门科目给自己增添一些不一样的色彩。

美术老师个人工作计划免费篇四

一年级共有xx多个人，分4个班级。对美术基础知识了解的较少，有的学生对色彩的色相分不清，对形的概念不清，动手的能力较弱。本学期主要是让学生尝试不同的工具，运用不同的表现方式，体验形、色的变化与魅力。感受美术所带来的乐趣。

本册教材有五个单元共二十课，以素质教育为导向，以促进学生的全面发展为宗旨，打破过去以美术学科知识、技能为主要目标的教材体系结构，构建以促成美术素养的形成为核心、探究性美术实践活动为主线、人文性单元结构为基础特征的美术教材新体系。注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以“接近社会，贴近学生，学以致用”为原则，选择符合一年级身心特点的教学内容设计课题。

- 1、通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。
 - 2、学习美术的基础知识和基本技能。
 - 3、培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。
 - 4、培养学生观察能力，想象能力，形象思维能力等。
- 1、学习有关美术的基本知识和基本技能。
 - 2、培养学生空间知觉，形象记忆，创造能力等。

1、重抓习惯养成教育，美术课堂是较为活泼，但所接触的材料也较多，这就需要学生们养成很好的学习习惯，以便在以后的课堂教学养成良好的学习习惯。

2、重视想象画，主题画的训练，以开发学生丰富的想象能力，并能把自己所想象的表象在美术作品中。

加强学生动手能力的训练，把生活中的多种材料综合到美术课堂中来，让学生能应用多种材料表现美好的事物。

美术老师个人工作计划免费篇五

时光荏苒，转眼间，新的学期又开始了。在新的学期里，为了使自己的美术工作有条不紊的开展，工作上一个新台阶，特做个人的工作计划如下：

“教书者先强己，育人者先律己”。首先要提高自己的政治思想素质。教师的道德素质、教育观、世界观和人生观对学生起直接影响作用。“学为人师，身为世范”，引导学生树立各种正确观念，教育学生学会画画、学会做人、学会创造，培养学生成为与时俱进的新型人才。把学生的做人教育放在首位，树立为学生一生负责的理念，培养人、塑造人，形成自己独有的工作风格。

继续更新自己的专业知识。当今世界，科技突飞猛进、信息与日俱增，不断向更深更广的层面发展。我平时注意搜集美术专业发展的新动向、新信息，不断更新知识，以适应时代发展的要求和学生学习的需求无疑是当代教师一项富有挑战性的目标和任务。作为一名美术教师，必须有丰富的专业文化底蕴，在工作中才能得以游刃有余，得心应手。

1、提高自己的管理能力。做一名快乐有活力、幽默有亲和力的受学生欢迎的美术老师。向全市优秀的教师学习管理经验，及时积累教育教学工作中的成功与失败，总结经验、教训，

坚持教学相长，在师生交往中发展自己，遵循“以人为本”的管理原则，增强自己的管理能力。

2、学会做一名“善于反思、勤于积累”的美术老师。对自己的教学活动及时进行反思，积累经验，要坚持用脑子工作，力争做到在反思中扬长；在审视中甄别；在前瞻中创新。时刻把工作与思考相结合，在思考中工作，在工作中思考，创造性地开展工作。

3、积极参与各项活动，认真撰写论文和绘制美术作品。提高自己的业务工作水平。我紧密与组内教师团结协作，充分发挥自己的光和热，促进教师与教师之间的和谐、学校与教师之间的和谐与发展。

涓涓溪流汇成江河，点滴的知识积累结出硕果，我相信只要勤勤恳恳的刻苦钻研美术准也知识，一定会有收获，明天定会更美好。