

最新美术好喝的果汁教案 小班美术泥工教案及教学反思好吃的冰棒(精选5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

美术好喝的果汁教案篇一

目标：

1. 能用双手交替的方法将彩色纸撕成长条、大小块。
2. 能较大胆合理地运用鲜艳的颜色纸条、纸块进行粘贴造型。

重点：

能用双手交替的方法将彩色纸撕成长条、大小块。

难点：

能较大胆合理地进行粘贴造型。

准备：

过程：

- 1、请幼儿观看时装表演，感受服装上的条纹、色块、图案的美。
- 2、“呜呜呜……”出示哭泣小兔的图片

师：你们看小兔怎么了啊？

你们猜猜她为什么哭？

2、教师示范

(1) 出示彩色纸

师：看看我们这里有许多漂亮的纸，我们来帮小兔把衣服变漂亮吧，看老师怎么做的，用你的食指跟拇指捏着纸，一只手向外拉一只手向里拉，撕出一些小条条或者一些小块块。还有一首好听的儿歌呢！“食指拇指捏捏，变对孔雀前后撕，撕成条条细又长，撕成片片真漂亮！”（徒手学做动作）

(2) 出示糨糊，看看这个小盘子里有糨糊，用来粘住这小小纸片的，我们可以用我们的食指在盘子里粘一点点糨糊涂在小纸片的一面上。（徒手学做动作）

(3) 教师示范贴画，撕一块弄点糨糊，强调一下把涂有糨糊的那一面贴在小兔的衣服上，教师完成一幅给幼儿看，（强调只能贴在小兔身上）。

教师总结：看看小兔变漂亮了，她也变得开心了，现在请你们来帮一帮小兔吧，做的快的小朋友也帮小熊穿上漂亮的衣服哟。

3. 幼儿操作

幼儿操作教师巡回指导，鼓励幼儿将纸条按一定的顺序贴，并注意颜色的搭配。

4. 请幼儿把作品贴到时装表演背景中，互相欣赏。

师：小兔真漂亮，我们让小兔、小熊穿着漂亮的衣服参加时装表演吧！

反思：

服装是美和艺术的表现，是创意和热情的完美融合，对于小班的孩子来说，漂亮的服装能够很好的吸引他们的眼球，调动起他们感受美的积极性。于是我的第一个环节设计为欣赏t台表演和欣赏自制衣服二者动静相结合的形式，让孩子们感受服装上的条纹、色块、图案的美，为幼儿能大胆地运用鲜艳的色彩进行制作奠定基础。第二个环节从孩子们善良的情感出发，以帮助小白兔来接受、学习制作的方法，满足了他们关心弱小的愿望。在制作的过程中，以轻快、活泼的儿歌“食指拇指捏捏，变对孔雀前后撕，撕根面条细又长，撕个片片真漂亮”来让孩子们掌握撕纸的技能和方法。以变魔术的形式教授孩子们粘贴的技能。因此孩子们在活动中能够熟练地用双手交替的方法将彩色纸撕成长条、大小块粘贴小兔及小熊的衣服，颜色鲜艳、色彩丰富，有效地突破了重点，解决了难点。最后一个环节是让孩子们带着制作好的作品粘贴到布置好的时装展示板上，我给了孩子们自主选择的机会，让他们自己选择粘贴的部位，并给予赞赏的语言，以增强他们的自信心。

整节活动也有出乎预料的情况，在最初的活动设计时我注意到了个体差异，一开始我想让能力强的小朋友粘贴两张作业纸，能力弱的小朋友粘贴一张作业纸，但每个孩子都很认真地粘贴完了两张，而我也不忍心打断孩子们的热情，时间延长又延长，但孩子一点也不因为时间的延长而失去耐性，坚持完成了任务。

文档为doc格式

美术好喝的果汁教案篇二

活动名称：

手的畅想

活动目标：

- 1、借用手的.不同造型大胆进行拓印想象。
- 2、运用线描画的技能进行装饰，注意黑白灰的关系。

活动重点：

借用手的不同造型大胆进行拓印想象。

活动难点：

运用线描画的技能进行装饰，想象创造画面。

活动准备：

- 1、8k或16k正方形各种纸。
- 2、记号笔人手一支；油画棒若干。
- 3、手影课件。

活动过程：

活动过程

（一）谈话引起幼儿的兴趣。

- 1、播放手影视频，幼儿观看，猜测。
- 2、幼儿和老师一起表演手影游戏。

（二）拓印想象，用线描画的技能进行装饰。

- 1、拓印手的造型。

教师边讲解边示范。

教师指导幼儿合理布局。

2、想象。

3、线描装饰，注意黑白灰的关系。

（三）欣赏作品展示幼儿作品请幼儿欣赏。

我们也来表演一下手影游戏好吗？

2、我们将小手摆一个造型，放在纸上，笔要从纸的外面沿着手往里面画，线条要流畅，不要断开。

3、找空地方画出不同的手的造型。

小朋友变得真好，变出了这么多东西，他们说想变得漂亮一点，怎么办呢？

教师巡视，帮助幼儿完成作品。

1、说说自己将手的造型变成了什么？

2、最后添画背景，涂色在课后延伸活动中完成。

幼儿活动幼儿仔细观察，然后围绕老师的问题大胆回答。

幼儿和老师一起表演，想想像什么？

好

1、幼儿仔细观察，用小手摆摆造型。在纸上

2、幼儿大胆拓印，合理安排画面。

幼儿大胆想象，并大声说出来。

幼儿给不同的手型找到眼睛。变出不同的东西。

用线描画进行装饰。注意黑白灰的关系。

幼儿大胆作画。

幼儿大胆讲述。

相互欣赏作品。

活动反思：

我发现有些孩子想象力很好，说的头头是道，但是对于动手操作能力却十分的差，我想对于这些孩子，今后还是要让他们多画，多锻炼他们的动手绘画能力，争取赶上其他幼儿的绘画水平，使我们班的整体水平处于同一层次上。

美术好喝的果汁教案篇三

一、活动目标：

- 1、能根据画面人物和情节大胆讲述自己看到或者猜测到的内容。
- 2、发散思维，尝试运用已有的生活经验，大胆想象、表达绘本故事。

二、活动准备：

《大卫，不可以》ppt

三、活动过程：

(一) 引出主题

- 1、今天老师给小朋友带来了一本书，名字叫《大卫，不可以》
- 2、这个小男孩的名字叫：大卫

(二) 出示图书《大卫，不可以》

- 1、介绍作者：作者的名字叫大卫香农，这本书是作者模仿自己五岁时画的画而创作出来的，这个故事荣获美国凯迪克大奖！
- 2、大卫长的什么样子的呀？(椭圆形的小脑袋，细小的身体，大大的嘴巴，六颗稀稀落落的尖尖的牙齿，三角形的鼻子，小小的鼻子，一高一低的两条短眉毛，好像在像世人宣告：我什么都不怕)
- 4、这是谁？妈妈做了个怎么样的动作？妈妈在什么时候会做这样的动作呢？为什么生气？

我们一起来读读故事，看看大卫到底都做些什么让妈妈生气的东西？

(三) 边欣赏图片边提问

图片五：大卫在做什么？你觉得这个声音怎么样？这时妈妈会对他说什么？

看看大卫的嘴巴里有什么？天那，他吃了那么多的东西，妈妈会对他说什么？(请小朋友来学说妈妈的话)

图片九：大卫又在玩什么游戏？他的被子上都是什么图案？因为他太喜欢超人了，这时的妈妈，会对大卫怎么说？(幼儿学说)

大卫闯了祸被妈妈罚坐在了凳子上，他现在觉得怎么样?(他觉得很委屈、害怕)他在害怕什么?(他不听话怕妈妈不爱他了)

故事里的大卫是一个怎么样的男孩子呢?(一个调皮淘气、爱搞恶作剧，)

大卫的妈妈又是一个怎么样的妈妈呢?(是一个很严厉，但又是一个温柔内心充满爱的妈妈)

你喜欢这样的`妈妈吗?为什么喜欢?为什么不喜欢?

教师小结：大卫是个非常调皮的孩子，妈妈总是很严厉的对大卫说不可以，是因为妈妈怕大卫养成坏习惯，怕他受伤，但是，妈妈心里却一直都是爱着他的。

(四)情感升华

教师小结：在生活中，我们也会做错很多的事情，在妈妈对我们说不可以的时候，其实也是在爱我们。

活动反思：

《大卫，不可以》是一个非常有趣的绘本故事，故事情节贴近幼儿生活，画面形象生动，夸张的手法、幽默的风格足以抓住幼儿的眼球，无须老师多言便引起幼儿情感上的共鸣，因此，整个活动中幼儿都保持着浓厚的阅读兴趣。

优秀的故事绘本能带给幼儿无限的想象空间。整个教学活动中，无论是幼儿自主阅读还是师幼集体观察图片、推测情节、阅读绘本，教师教师作为引导者，适当的引导、提问和鼓励给了幼儿开拓思维、大胆想象、自信表达的机会和空间，让幼儿了成为活动的主体，自主发现、阅读了整个绘本故事。整个活动中，幼儿不仅很好地的观察和理解画面细节和故事

情节，积极踊跃、自信大胆的进行语言表达，同时也在大卫身上看到了自己的缩影，懂得了道理，体验了情感。活动最后“大卫，我爱你”环节中，幼儿通过观察、思考和讨论等环节，体验了妈妈因大卫做错事而生气的的心情、大卫被妈妈批评的难过心情、大卫躺在妈妈怀里的甜蜜心、以及最后说“大卫乖，我爱你”时温柔的语气……都表明幼儿能很好地迁移情感与生活经验，从而更好地领会绘本的情节，并对图片中大卫的行为进行的评述，在和谐宽松的氛围中，实现了自我教育。

当然，在我的活动中还存在很多不足的地方：活动中对幼儿的提问不顾深入，对幼儿恰当的回答我可以更好地点评引导，让幼儿的情感得到更大的升华；对于词汇“垂头丧气”和“焦急”“摇摇晃晃”，“愤怒”可以进行进一步的引导学习，最后环节可以设计模仿故事里妈妈拥抱大卫这一故事的精华画面，用一个温暖的拥抱联系起老师与幼儿之间爱的桥梁与纽带。一个简单的拥抱，可以让他们更深刻地感受到：老师有时候对他们的严厉与批评也是源于对他们的爱。

美术好喝的果汁教案篇四

活动目标：

- 1、能根据手印的形状大胆地想象，添画成完整的物体形象。
- 2、进一步提高幼儿的想象能力，并在活动中体验创造的乐趣。

活动准备：

白纸、记号笔、范画、报纸

活动过程：

一、引起幼儿兴趣。

今天我学了一种新本领，叫五指神功，你们想不想学？

你们看这是什么？这是一本武功秘籍，我们要学的功夫就在上面，想看吗？

二、出示范画引起兴趣。

这些是什么？这些手印你们知道是怎么来的吗？这就是我们神功的第一招：描手印。教师示范描，幼儿仔细观察。请幼儿说说是怎么描的？你们还能做出其他不同的姿势来吗？请幼儿做各种姿势。说说像什么。

三、教师引导示范。

1、教师指导幼儿练习描手印（用手指做笔）。你们再来看看，这像什么啊？请幼儿回答。究竟这些手印会变成什么我们来看一看？出示范画。你们看，这些手印变成什么了，是怎么变过来的呢？请幼儿回答。

2、神功还有最厉害的`一招，这一招一个人完成不了，需要两个人一起合作完成，你们想不想学？我们一齐来看看，出示双手的范画。这是什么？是怎么画的？请幼儿说说。

四、幼儿作画，教师指导。

我们来看看谁的功夫练的最好。

2、幼儿作画。

五、讲评

1、请幼儿讲讲自己画的是什么？

2、小朋友们真能干，神功都练成了，我们到外面去比比谁的功夫最厉害，变的东西最多。

活动反思：

活动开始，我首先请幼儿分别上来，在纸上展示自己的手掌印，然后请幼儿想象：“你们看指印娃娃像什么呀？”小朋友们回答积极，想像大胆“像苹果、像西瓜、像眼镜、……”跟着幼儿的思维，我紧接着就让孩子自己表现，大胆发挥了，可很快我就发现，部分孩子居然连在纸上印自己的手掌印都不会，或者有些孩子在纸上印了手掌印之后，就不知所措了。从中我得出了一个结论：我们中（2）班的孩子绘画水平呈现出参差不齐的现状。

于是我先帮助那些能力比较差的孩子印好手掌印，接着，我启发幼儿：“好好看看，你们的掌印娃娃像什么，如果添上几笔，就会更像的。大胆的试一试，你们一定能行。”这时有的幼儿拿起笔来在掌印旁画了几笔，佳乐小朋友一边画一边说：“我印出了手掌树。”他的发现和情绪很快感染了其它的幼儿。顿时，大家都开展动起来了，小朋友把手印添画几条线成了气球，添画成小鸡……，孩子们的想象力非常丰富，并且一边画一边你一言我一语的交流着自己的作品。“我这是小花”“我变的小鸭子”……好极了。

但是同时我也发现有些孩子想象力很好，说的头头是道，但是对于动手操作能力却十分的差，我想对于这些孩子，今后还是要让他们多画，多锻炼他们的动手绘画能力，争取赶上其他幼儿的绘画水平，使我们班的整体水平处于同一层次上。

整个活动取得了非常好的效果，我从中发现，新颖的活动形式，使孩子从新的视觉认识到自己，幼儿沉浸于手印添画的愉悦中。

活动有了“质”的飞跃，而教师的灵活掌握，给幼儿创设了一个宽松自由的活动环境和心理氛围，使幼儿个性化的艺术表现天赋和表现形式得以充分展现，也给我们教师在活动创设中带来了新的启示。

美术好喝的果汁教案篇五

活动目标：

- 1、根据《小蝌蚪找妈妈》的故事内容，按故事情节，并参照有关的绘画资料，合作画三、四张连环画。
- 2、发展幼儿的想象力和创造力。

活动准备：

- 1、幼儿熟悉故事情节。
- 2、教师的范画。
- 3、幼儿在课外练习画过鱼、鸭子、鹅、乌龟等，有一定的基础。

活动过程：

- 1、请幼儿复述故事中的对话，帮助幼儿分析出故事中的主要情节。
- 2、请幼儿讨论一下，这个故事可分成几个画面？每个画面应该有什么角色？
- 3、根据幼儿的回答，出示范画。
- 4、理解词：连环画。（我把这些画按次序装订起来，就成了一本书，这种以图画为主的书叫连环画。）
- 5、提出要求：
- 6、幼儿作业。

幼儿根据自己的选择画画，教师巡回指导，特别指出鸭子和鹅的区别。

7、讲评。

请画同一幅画的幼儿把画放在一起，选出画得较好的装订册，加上封面成小型连环画，放在图书角上。

教学反思：

3、在幼儿自己操作的过程中，我加以指导一些常规教育，以此来巩固幼儿的良好习惯；

4、不足之处在于：从最后的作品上看，在给幼儿进行绘画操作示范的同时，限制了孩子的思维，不少孩子画的小蝌蚪尾巴都在相同方向，所以，如果重新上这节课的话，我会在这方面多加以引导，让幼儿更具想象力。