

最新简爱读书笔记初中(优质5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

简爱读书笔记初中篇一

大家读过《简爱》吗？这本小说的主题是通过孤女坎坷不平的人生经历，成功地塑造了一个不安于现状、不甘受辱、敢于抗争的女性形象。以下是小编整理的初中《简爱》读书笔记摘抄10篇，欢迎阅读分享。

这本书主要讲述了一个这样的故事：主人公简·爱从小失去爸爸妈妈，被寄养在舅母家，应饱受欺凌而萌发出反抗意识，进入劳渥德学校，毕业后，来到桑菲尔德庄园当家庭老师，于主人罗切斯特先生相互产生爱慕之情。后发现罗切斯特先生早有妻室，虽是个疯子。伤心之余，她孤身逃离庄园，后应对罗切斯特先生念念不忘，又重新回到了他的身边。此时，庄园已是面目全非，罗切斯特先生也双目失明、身体残疾，但简·爱毅然和他生活在一起。

读了这本书，我觉得简·爱的人生并不是由快乐开始的，但她仍然勇敢、坚强、自信得走了下去，这正是我们要学习的。简·爱是一个家庭老师、一个乡村学校的老师，她不觉得自己的地位很低微，反而天天都很快乐。我们为什么不和简·爱一样换一个角度思考呢？用不同的心态看待自己的处境，这样才会知足常乐。同样，值得我们学习的还有简·爱那不屈不挠的精神，不为益利、金钱和感情放弃自己的自尊。我想起了这样道公式：人生的价值=自尊+感情。是啊这道公式也是把自尊放在第一位的。可怜的简·爱在这世上已经没有亲人了，但她仍能自力更生，不享受寄人篱下的生活，我们也

要这样，不能仅仅依靠自己的爸爸妈妈哇。

看完这本书。我思绪万千，觉得：“我们做人，就该像简爱一样！”

《简爱》是一部历久不衰的作品，书中刻画了一位出生贫穷、历尽艰辛、勇敢、顽强的少女——简爱。

读了《简爱》，心中有一丝感动、一点佩服和一份震撼。为简爱与罗切斯特之间动人曲折的爱情故事而感动；为简爱的勇敢顽强、不安现状、不甘受辱、敢于追求而佩服；为简爱敢于批评宗教事业，轻视地位财力，主张男女平等而震撼。

简爱是位平凡、不美、矮小的姑娘，她并不引人注目、让人疼爱，而这对她并不重要，她向往未来，敢于反抗不甘于平淡。她的行为给了人们巨大的勇气、毅力与不合理的现象斗争。她认为结果并不重要，重要的在于自己是否去做了，做了就不会后悔，反而会感到自豪。

简爱的内心是痛苦、欢乐，渴望和追求的交织。其实世界上每个人都有像简爱一样的内心，可大多数人却将这内心的渴望压制着，将追求埋在内心深处，而过着自认为舒适的生活，而这种行为恰恰是在自欺欺人，每个人心中的渴望与追求不应被埋藏在心底，而应将它们释放，用自己的热情追求自己想要的希望、真爱、自由、权力，像简爱一样勇敢的追求与罗切斯特之间的爱情，拒绝圣约翰这种心中只有宗教、上帝的人的求婚，她最终找到自己的真爱，得到了幸福，和经过自责忏悔的罗切斯特完全平等，得到了一个较为圆满的结局，验证了“有情人终成眷属”这句话。

我们应有不卑不亢、勇于前进、艰苦奋斗、克服困难，寻求真爱，追求希望的精神和意志。做生活的强者，做独立自主的人，这样才能跨向成功、幸福的彼岸。《简爱》的问世还告诉人们：一个小人物，依靠自己的正直品德和聪明才智，

只要坚韧不拔地努力奋斗，勇往直前，是有可能冲破重重险阻，达到自己的目的。

周围的同学读了《简爱》都说非常感人，带着好奇心，我翻开了这部小说的第一页，便欲罢不能，真是一本值得回味的好书。

我为简·爱在舅妈家被欺负而流泪；为简·爱初到孤儿院遭受人格的屈辱而流泪；为简·爱的生活境遇而流泪；但这些大多是对简·爱的同情。真正让我感动的是为罗彻斯特最终选择了没有社会地位、长相的简·爱。我欣赏罗彻斯特，以他的绅士身份、他的贵族地位、他的渊博知识、他的财富，在当时与从孤儿院出来做家庭教师的简·爱的结合，在很多人读来，那简直是不可思议的事。但为什么这样一个的事实会成为现实呢？他读中的是简·爱的人品与气质，而我自己认为那是简·爱的内在美。这种内在美或许不如外在美那么绚丽，那么迷人，但她值得让人细细品位，并且随着时间的流逝，越发吸引人，越发有魅力。

当桑菲尔德庄园被疯女人烧成了废墟，更糟糕的是罗彻斯特被烧成了残废。他孤身一人，眼睛再也读不见一任何一切事物。远在它乡的简·爱毅然放弃了表哥的爱情，回到他的身边，去追求心灵中的真爱。

或许有人觉得简·爱傻，但真是这种单纯的想法与质朴的感情才会赢得真正而美好爱情。他们共同演绎了人世间最美的感情，更获得了大家的祝福与尊敬。

同学们，让我们共同来读好书，过一个快乐而又有意义的暑假吧！

你以为，就因为我贫穷、低微、不美、矮小，我就没有灵魂，也没有心吗？不，你错了！我跟你一样有灵魂——也同样有一颗心！”这是摘自《简爱》第二十三章的一段话，也是让我、

让后人最有感触的一句话。

简爱是这本书的女主人公，她从小是一个孤儿，寄养在舅母家里，寄人篱下。由于简爱没有财产又没有地位，所以自幼就受到虐待和歧视，特别是她的舅母——里德太太。也因此，简爱从小就养成了独立，敢于斗争，懂得反抗的个性。之后，她进入了劳渥德学校学习。毕业后，简爱来到桑菲尔德庄园当家庭教师，与主人罗切斯特先生互相产生了爱慕之情。最终经历了无数挫折和磨难，走到了一起。

在文学史上，《简爱》这本书无疑是非常成功的，她深深地进入人们的灵魂，以一种不可抗拒的美吸引了成千上万的读者，影响着人们的精神世界。这本书的作者夏洛蒂勃朗特以自己为原型，创造了一个前所未有的女性形象——对于平等、独立、完整、自由的坚持和追求的坚强女性。她认为，“真正的幸福，在于美好的精神世界和高尚纯洁的心灵。”

《简爱》就像是现实生活中的“灰姑娘”的奋斗史，在书中，简爱坚强地面对各种困难挫折，她还追求男女间的平等，穷人与富人之间的平等。正如她所说的那样：“我跟你一样有灵魂，也同样有一颗心！”简爱虽然貌不惊人，身材矮小，但她拥有不同寻常的气质，就像懂得反抗，争取自由等，这让她变得光彩夺目。简爱她有自己尊严，她努力维护自己的尊严，正如她说过的一句话：“当我无缘无故挨打时，我们应该狠狠回击……”这便是简爱具有反抗精神的体现。我想也正是这种精神，使《简爱》这本书经久不衰。

《简爱》这部小说自出版以来，以不同语言在全世界不同种族的人们中广为流传。现在简爱已作为独立女性的经典。我希望不管是贫穷，还是富有；不管是貌美如花，还是相貌平庸的女性，都能够拥有美好的心灵和宽阔的心胸，都能以独立和坚强的个性生活。

多揣的命运中，总有勇敢的我们！——题记

放下那本印着欧式花纹的小说，闭上眼睛，新潮澎湃。

《简爱》是由英国作家夏洛蒂·勃朗特所著的长篇小说。这部小说曾被当时的人们称为“女性的第二本《圣经》”。该书讲述了一位从小失去双亲的英国女子简爱，在各种磨难中不断追求自由与平等，坚持自我，最终获得幸福的故事。

整本书语言优美，用词明朗，在字里行间都可以感受到一种从心灵深处发出的一种力量。作者以生动形象的外貌、动作描写和细致传神的心理描写，将一位勇敢、坚强、自尊、独立的大女人形象刻化地淋漓尽致，让我对书中的简爱十分崇拜。

她并没有美丽的容貌，但她却拥有智慧、勇敢的灵魂，和骨子里不甘向世俗屈膝的勇气。尽管命运没有给简爱无限的好运，但却给予了她与生俱来的勇敢与坚韧。

生活中，我们也会因为许多原因，没有勇气而与机会失之交臂。记得那一次，我参加了兴趣班组织的演讲比赛，在家准备了两个星期的我本以为可以好不紧张地完成这次演讲。可世事难料，当我站上讲台时，底下的同学和老师纷纷朝我看来，我没有心思猜想他们目光是否善意，只觉得倍感压力，脑中像有无数头野马疾驰而过，将我的头绪一一迁走，只留下一片空白飘荡在我的脑海中。就在我快要放弃时，简爱那坚毅的似乎在我眼前一闪而过。我想到简的一生那样艰难，遇到多少难题不都解决了吗？而我只不过一场比赛而已，我顿了顿，恢复了勇气，大声地完成了演讲，获得了一片掌声。

是啊，虽然我们不能决定处在怎样一个环境下，但生活让每个人都有一次改变自己的机会。你有多少勇气，便会成就不一样的人生高度。

读读《简爱》呢，与简爱的灵魂交流，它会让你明白，在这多揣的命运中，勇气是多么可贵！

《简爱》是由夏洛蒂勃朗写的一部爱情长篇小说，它讲述了简爱这名女子在经历了重重困难后，最后追求到了自己幸福的故事。

在这本书中剧情可谓是波澜起伏。简爱是一个孤儿，在舅妈那居住，在那里，她没有价值，天天被表哥、表姐欺负，后来，她被送去洛伍德学校，虽然在那里条件不怎么好，但是她却学会了很多。她成为了家庭教师，并与那里的主人罗切斯特产生了感情。但是后来她发现罗切斯特的前妻，就离开了罗切斯特。最终，她继承了叔叔的遗产，并回到了罗切斯特身边，即使他双目失明，双腿瘫痪。

我从这篇小说中读出很多，先是简爱，她那自强不息的精神深深的打动了我，这种即使在逆境中也不会自我放弃的独立自主的精神，让我也懂得了一个道理，在哪里摔倒，就在哪里爬起，一定不要放弃。

在我们的生活中，也有许许多多这样的人，比如说那些在社会最底层的人们，即使预想总是那么不顺利，他们不会为此而感到烦恼，他们都会沉住气去做自己能做到，应该做的事情。

不要被生活中困难所打倒，我们要尽力做好自己该做的事，自己想做的事要尽力去做好。

我们不一定要去听从命运的按排，要自己掌握自己的命运。

我读过众多名著，但《简·爱》给我带来的印象最深刻。它是夏洛蒂的作品，本书写出了这世上的善与恶，写出了人间真情，写出了人生的真谛！

本文讲的是一个名叫简·爱的小女孩，从小没有双亲，便住在舅舅家，当舅舅去世后，舅妈因为对简·爱极为厌恶，把她送到了一家如同地狱一般的慈善机构。虽然当时环境不好，

伙食不好，但简·爱靠自己努力在那儿生活了8年，还当了两年教师，后来又回到桑菲尔德府当家庭教师。

简·爱虽然并不漂亮。但她的聪明、善良和正直深深地打动了主人罗切斯特，他们相爱了！在教堂结婚那天，有人揭发罗切斯特还有一个疯妻子。简·爱毅然离开了这个她深爱的人，在外流浪了两天两夜。有一家人救了她，还帮她找到一份工作——乡村教师。最后，当她回到桑菲尔德府，发现这里已成了废墟。听别人说，这里发生火灾，罗切斯特为了救她的疯老婆而断了一只胳膊，双眼也瞎了。简·爱知道后不顾一切地找到罗切斯特，最后他们俩幸福地生活在一起。

想想自己，我不经惭愧起来。一次去面试，没有通过，我便大哭一场，再没有去尝试。我想简·爱如果遇到这样的事，她一定会重振旗鼓，再一次勇往直前，或许对通过更多了一线希望！这就是简·爱骨子里的那一种追求梦想与幸福的意志！多么宝贵的意志啊？！

也许幸福就在你的当下，那么你是愿意像简·爱一样坚持不懈发现寻找属于自己的幸福呢？还是选择让幸福慢慢流逝？我想多数人会选择前者。因为你的人生，并非像简·爱那样，那么坎坷。但如果你所付出的努力，寻求幸福的意志，和简·爱一样强烈，那么，我敢肯定，幸福一定就在不远方向你招手！

《简爱》是英国女作家夏洛蒂·勃朗特的代表作。里面主要讲述了简爱出生在一个贫穷的牧师家中，她自幼父母双亡，只能在舅舅家生活，不久后，舅舅去世了，舅妈待她非常不好，她从此无依无靠，整天沉浸在水生火热的生活中，经常遭到舅妈的欺凌和虐待。虽然她的命运非常不幸，但是他还是以坚韧不拔的意志坚持了下来，经过她的不懈努力终于克服了所有困难，获得了成功，过上了幸福的生活。这本书其实是夏洛蒂以自己为原型创造出来的，这是她最真实的写照。

简爱之所以能在逆境中成功，是因为她有着持之以恒、孜孜不倦的精神。我们也要像简爱那样，要敢于面对困难，关于克服困难。要知道世界上没有攀登不了的高山，也没有克服不了的困难，我们只有知难而进，凭着永不服输的精神，这样才会获得胜利。就像人们这样说道：乌云上面就是太阳，困难背后就是胜利，艰苦的前方就是幸福，坚持，决不放弃！

记得在小学四年级时我的语文成绩很不理想，每次只能考低分，我渐渐没有了信心，每次考语文时，心里只会想“反正每次都会考低分，何必在乎这一次呢？我开始变得消沉，但直到有一次我的分数和倒数第一名相差无几时，我才发现，我错了，以前，不管成绩怎么样，我总是努力过的，不像现在没有了信心。从那以后，我就开始认真对待起语文来，没当我遇到困难时，我就会对自己说：“坚持决不放弃！”付出的艰辛不会白白浪费，终于我语文考试有了很大的进步！

生活本来就是一个艰辛而又需要奋斗的历程，但是你必须付出刻骨铭心的代价，你才会成为雄鹰自由的翱翔于属于自己的来蓝天；你只有选择坚强，才能后的胜利的掌声；只有同命运抗斗到底，才会到达胜利的彼岸；你只有不断努力，不断激励自己不断奋斗，你才能变作美丽的蝴蝶破茧而出！

在我心目中，《简爱》是一部完美而伟大的著作，因为她使我懂得了什么是善恶美丑学会了怎样做人，而书中的主人公简爱就是我的榜样，她的聪明，善良，坚强，有主见，是最令人敬佩的。

简爱的一生悲欢离合；她遭遇了许多挫折和坎坷，可以说是不幸的，但是她却从不同命运低头，任何困难在他面前都会感到恐惧。

简爱从小被她的舅妈收养，受尽她了的虐待，而且她舅舅的儿子约翰里德还是一个又胖又大，蛮横无理，猪狗不如的禽兽，他经常无缘无故地打骂简爱，但她的舅妈不但不去制止，

反而支持他野蛮的儿子，然而，简·爱是一个顽强，决不向恶势力低头的人，她再也忍受不了了，她对约翰·里德的畏惧，不顾一切地跟他打起来，当然，结果可想而知，简·爱收到了她舅妈的惩罚。

但是海伦·彭斯，她的观点与简·爱是截然不同的，海伦主张凡事能忍就忍，但是她的宽容，忍让以及她那博大的胸怀，是令人敬佩的，我们无需去评价他的话，至少我们应从中悟出些什么，我很喜欢海伦的一句话“我觉得生命太短促的，不值得把它花费在怀恨和记仇上。”只我们每人都能记住它，多多去理解别人，体谅别人，关心别人，多看到一些美好的景物，乐观地对待生活，我们的生活中一定会充满阳光。

我读完以后知道了，脚下的路不会一直平坦，人的一生不会一帆风顺，只有勇敢面对困难和挫折，才能克服它，战胜它，最终达到成功的彼岸。

要说在本学期内我最喜爱的一本书，那自然是《简·爱》喽。

自从学了《小草和大树》这篇课文后，我就对从逆境中成长的夏洛蒂·勃朗特写的《简·爱》着迷起来。

小说中的简·爱出生于一个穷牧师家庭，在她很小的时候，父母由于染上伤寒，在一个月内相继去世。年幼的简寄养在舅妈家里，受尽歧视和虐待。后来，简被送进劳渥德孤儿院。孤儿院教规严厉、生活艰苦，她在那里接受了八年的教育。

从孤儿院出来后，简到桑菲尔德庄园做家庭教师，并与主人罗切斯特相爱了。他们在教堂举行婚礼，可是婚礼当天，她才知道罗切斯特多年前已经结婚。法律阻碍了他们的爱情，使两人陷入了深深的痛苦之中。

在一个凄风苦雨之夜，简离开了罗切斯特。后来桑菲尔德庄园在一场大火中烧成废墟，纵火的疯女人坠楼身亡，罗切斯

特也受伤并残疾。简·爱受尽磨难，最后原谅了罗切斯特，并与他结了婚，过上了幸福的生活。

这本书里的情节时常让我潸然泪下，对简·爱报以深深的同情。夏洛蒂·勃朗特和简·爱一样，都是在受尽磨难后依靠坚强的意志昂首挺胸。可以看出她们的人生主张一爱与尊严，两者缺一不可。

人生的道路是坎坷的，只有你有强大的信念、刚强坚韧的内心和坚持不懈的努力，才能通向幸福的大门。这是这本书告诉我的道理。

简爱读书笔记初中篇二

初读《简爱》是在初中时，那是我完全是把《简爱》当成一本柏拉图式的`爱情小说来看。只知道女主人公简的勇敢与坚强使我着迷，罗切斯特对简爱的爱也让人震撼。再读《简爱》时，我为简，为她为自己尊严的执着感到钦佩。

简·爱是一个坚强勇敢、心地纯洁、善于思考的女性，在我看来，她是当时那个社会的一个“时尚”的女性。她寄人篱下，生活在社会底层，小时候受尽磨难。但她有倔强的性格和勇于追求平等幸福的精神，这样的她敢于站在社会与男子同等的地位上，执着于尊严。《简爱》展示了男女主人公曲折起伏的爱情经历，表达了他们为爱摆脱一切旧习俗和偏见的勇敢——基于相互理解，相互尊重的基础之上的深挚爱情。

《简爱》最为成功之处在于塑造了一个敢于反抗，敢于争取自由和平等地位的妇女形象。

在几次读这本书时，简爱这段话一直都很震撼我：简爱‘你为什么和我讲这些？她和你与我有何关系？你以为我贫穷，相貌平平就没有感情吗？我想你起誓，如果上帝赋予我财富和美貌，我会让你难于离开我，就像我现在难于离开你一样。

可上帝没有这样安排。但我们的精神是平等的。就如你我走过坟墓，平等地站在上帝面前。’我相信读过这本书的人都会被简爱这番话动容。不管是在古代的中国还是外国，女子在社会上的地位一直都比男子低下，即使是再美再有怎么样显赫的家世与财富，地位还是赶不及男子。简爱没有亮丽的外表，没有显赫的财力，没有突出的天赋，甚至没有幸福的经历，但是她有一颗无比热的心，她向往独立，不是寄人篱下，她也要尊重，她也渴望被爱，她以她坚强来吸引了众人的目光。在我看来简·爱之所以能打败美丽、有钱、有身分的英格拉姆小姐从而赢得罗切斯特的心，就是简·爱的身上有一种令罗切斯特倾倒的人格魅力——那就是一作为一个女人的自尊！《简爱》这本书也告诉了所有女子：并不是只有外表美丽的女人才能让男人倾倒。一个有人格魅力、有自尊的女性同样可以让男人折服、让男人拜倒在她的石榴裙下！

在看到简爱和罗切斯特两人终于走到一起时，我一直把简爱的形象定位在一个为尊严而战的“女强人”，她在我看来就是旧时妇女的反抗社会不平等的一个前卫的女子，但当她知道罗切斯特有一个疯了妻子。如果简爱当时留下，那么她的身份必然是罗切斯特的情人，而这对任何一个有自尊的女人呢来说都是不光彩的，所以这也是女性自尊心极强的简爱所无法接受的。当她决定走的时候，我突然发现简爱她也在追求幸福，她当时也是一个为情所困的世俗女子。这样的简爱反而更让人怜惜，更让我喜爱。

说说罗切斯特吧，他在书中前大半部分是个英俊，多金的绅士。在后面他被火毁容，财产被烧，成为落魄的一个男人，然而正是这样的罗切斯特是我真正佩服的男子。当简爱回到罗切斯特的身边，并照顾他，罗接受了照料的时候没有感到痛苦羞惭，也没有感到沮丧屈辱，虽然在现在社会中，很多男人都会为了自尊而放弃，但罗切斯特没有。那是因为他们彼此需要。我想他们在精神上在这时才真正超脱了世俗，在精神上完全融为一体，所以肉体上的残缺对简爱来说与她对罗切斯特的深爱相比实在算不了什么，我相信这时的简爱真

的如她所说是更爱罗了。因为这时的罗虽然身体残疾，却在精神上达到了一种接近完美的纯洁境界，那场火对罗切斯特来说如同一次涅槃，换来的是他的新生。我每次看到结尾的时候都很感动，这个男子，他的气魄，他的胆量，他的风度，他的确确实实是值得简爱去爱。

简爱读书笔记初中篇三

我喜欢读《简爱》，因为书没读到一半，我就被主人公简爱的矢志不渝的精神和平凡人身上少有的一种人格魅力深深地吸引了。

自幼失去双亲的疼爱，还经常受到收养她的舅妈及其子女的歧视与伤害的简爱能如此顽强独立地生活着。而我呢，爸爸妈妈捧在手里怕摔着，含在嘴里怕化了，养成了我的任性，不知足。每次爸爸说我两句我就不高兴，虽然我知道他是为我好，可我总觉得他是在鸡蛋里头挑骨头。读着简爱悲惨的童年生活，再联想到自己对父亲的态度，我便会想简爱一定在想“如果她有爸爸，做错了事的时候能聆听到爸爸的教诲，该多好呀！”所以，我决定以后要加倍珍惜这份父爱。

简爱有一种面对困难时坚强不屈的精神，这是我远不如她的地方。我一直觉得自己数学成绩差，每次遇到不会做的数学题第一反应就是问父母，从来没有想过自己独立解决。有次遇到一道这样的题目：华氏温度=摄氏温度乘以1.8加上3.2，当时我看到题目的第一眼觉得它很复杂，想都没想直接喊：“妈——妈——妈”。听了的哈哈分析，我才发现这道题其实很简单。我就是没有简爱那种面对困难时坚强不屈的精神。我想，以后，我再遇到困难，我会从哪里跌倒的，再从哪里爬起来。

所以，我要感谢《简·爱》这本书，它让我明白了许多人生道理：不管遇到什么挫折，只要勇敢去面对，坚持不懈，才有成功的希望！

简爱读书笔记初中篇四

第一次翻开这本《简爱》，还是在四年级的时候，那时我只是个懵懵懂懂的儿童。如今，我再一次，并且认真地翻开它，细细的阅读，与从前的感悟大不相同。

后来，她被送进了劳沃德孤儿院，在那里生活、学习了八年。

从孤儿院里出来，简爱应聘到桑菲尔德庄园，给阿黛勒当家庭教师，还深深爱上了主人罗切斯特。在他们结婚的那一天，简知道了罗切斯特已经结婚多年，法律阻挡了他们的爱情。从那以后，简离开了桑菲尔德庄园，与罗切斯特断绝了关系。

中间，简收到了一位牧师的求婚，但是他拒绝了。简得知庄园遭受了一场大火，罗切斯特随之残疾，变成了一个盲人后，她立即回到了罗切斯特的身边，与他过上了幸福的生活。

这本书给了我很大的感触，从并不富裕的简爱身上，我看到了顽强不屈，敢于向命运抗争的品质；从十分富裕的里德一家身上，我看到了残忍、暴力、虚伪的影子。这本书告诉我：钱财固然重要，但一个人的品质才是最重要的。

简爱是这本书中我最喜欢的一个人物，因为她敢爱敢恨、爱憎分明，虽然外表看是弱小，但是内心却十分强大。她顽强不屈的精神值得我们每一个人学习。

《简爱》告诉我们：爱与尊严，两者缺一不可！

简爱读书笔记初中篇五

这是简爱对罗契斯特先生说的非常有名的一段话，也是令所有的有人格有尊严的女性都心有戚戚然的一段经典对白！道出了所有相貌平凡，家世简单但渴望幸福的女人的心声。

是的，如果上天能赐予我一点容貌和财富，我就会让你离不开我，就像我现在离不开你一样！呵呵，这话似乎对所有的男人都适用，或者说对所有的人类都适用。

“你以为我是一架机器？——一架没有感情的机器？——

难道就因为我一贫如洗、默默无闻、长相平庸、个子瘦小，就没有灵魂，没有心肠了？——你错了！

我的心灵跟你一样丰富，我的心胸跟你一样充实！

如果上帝赐予我一点容貌和一些财富，我就会让你离不开我，就像我现在离不开你一样！

我不是根据习俗、常规，甚至也不是血肉之躯同你说话，而是我的灵魂同你的灵魂在对话，就仿佛我们两人穿过坟墓，站在上帝脚下，彼此平等！

——本来就如此！”