

2023年梅花魂说课稿反思 小学梅花魂说课稿(实用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

梅花魂说课稿反思篇一

《梅花魂》是归国华侨陈慧英所作，作者通过回忆自己和外祖父在国外一起生活直至分手的一段经历，表达了对已故外祖父的深切怀念，热情歌颂了老一代华侨眷恋祖国、热爱祖国的深厚感情。今天我所上的是第二课时。本课是学习新大纲感悟新大纲的基础上设计的。

如果说以往的教学注重的是语文知识，语文技能，那么新世纪的语文教学追求的是情感。教学当中的“情”犹如教与学双边活动的“催化剂”，有了它，学生才会在教师的点拨下进入课文佳境。在语文课堂里，孩子对待语文学习，不应是被动的学，旁观者似的学，应该让孩子感到语文学习的过程就是生活的过程，生命成长的过程，一次情感经历的过程，也就是说，要让孩子在语文的情感世界里真正走一趟，用情感驱动语文知识。这是学好语文的前提。因此，教师要充满激情，用饱满的真挚的情感唤起学生的热情、激情。从而产生对梅花魂的理解，体会华侨的爱国之情。

传统的语文课堂，学生只是可怜的倾听者，谈不上和谁去“对话”。我们要还给学生一个“对话”的课堂，实现“文本对话”、“师生对话”和“生生对话”。“文本对话”：比如在这堂课中，在最后学完课文，我问道：“对于这样一个思念祖国的华侨老人，此刻你想对他说些什么呢？”引导学生去想像，和课文中的人物对话，“以文会

友”，充当其中的角色，去体验、去感受。“师生对话”：在课堂上，我们教师应该做孩子的朋友，在他们需要帮助的时候伸出热情的手，不再那样高高在上，不容侵犯。实现与学生的沟通，展现给学生一个真实的“我”！“生生对话”：课堂上学生之间的交流与合作也是必不可少的，我们应当积极地给学生创造交流与合作的机会，使孩子们学会人与人的交往，增强学生的合作意识。

叶圣陶先生曾说过：教材无非是例子。那么，利用好例子教给学生学习方法之后，接下来的应该是大量的实践，只有在实践中，学生的能力才能不断巩固、提高。基于这个思想，我经常搜集课外阅读材料，推荐给学生阅读。在《梅花魂》的教学后，我让学生欣赏《乡愁》，引领学生阅读现代和古代诗人所作的几首诗歌，一方面升华了学生的情感，另一方面又使学生们了解到了更多有关于思乡之情，离别之情的诗歌，使他们对这种感情有一个更全面的了解。

著名特级教师窦桂梅老师曾说过：学生的感悟能力就如同杠杆上的支点，对人的发展来说，学生的感悟能力的高低正决定今后能否撬起这个“地球”。感悟既是一种心理活动，又是一种感情经历，还是一种审美的体验。

1、把人家的情感变成自己的情感。梅花魂这一课讲述的是华侨老人的思乡之情，爱国之情。如何让我们的学生去体验作者的情感呢？首先我通过回忆写梅花的诗，展示梅花图片，而后，我便引导学生体会梅花所代表的精神，把梅花所象征的含义，通过外祖父对梅花的赞美，对中华民族的赞美层层引出。并从外祖父一系列的举动中让学生感悟出，梅花寄托着外祖父的情感，同时也将自己深深地感动。

2、把人家的语言变成自己的语言。文章的倒数第四段，字里行间都渗透出外祖父对梅花的赞美与喜爱，同时也是要求背诵的段落。在品味的过程中，针对学生的不同层次我设计了一个填空练习，这样学生不但理解了课文内容，也把文章的

语言内化成自己的语言了。

3、把别人的文章当注解，把自己的人生当正文。每一篇文章都有值得我们和学生共同去感悟的地方，而每一个人的所得是不尽相同的。我们要引导学生在学习、感悟他人的美妙篇章时，不忘时时联系自己，感悟自己，感悟人生，“把别人的文章当注解，把自己的人生当正文”！

我真诚地希望：我们的每一节语文课都能陪伴孩子们度过一段幸福快乐的时光。

梅花魂说课稿反思篇二

《梅花魂》是人教版语文五年级上册第二单元的第二篇文章。该单元虽然体裁不同，但表达了古今中外不同人物相同的思乡、爱国之情。本课是归国华侨陈慧英所作，通过回忆自己和外祖父一起生活直至离别的经历。一个个小故事，为读者勾勒出了一位挚恋祖国的海外游子形象，梅花与老人交相辉映，融为一体，梅花魂已注入老人的毕生之中。

《梅花魂》是一篇语句含蓄，感情真挚、深沉的课文。借梅花，用具体事例抒爱国情。在教学中应注意有效地引导学生深入体会文本情感。

教学目标是课堂教学的出发点和归宿。围绕本文特点及新课程标准的三维目标的要求，确立了这节课以下教学目标：

1、在理解课文的基础上，创设不同情境，多法品读重点词句，了解梅花的品性，体会外祖父酷爱梅花，眷恋祖国的情感，并揣摩这种感情是怎样表达出来的。

2、能有感情地朗读课文，积累令人感动的词句。

引导学生通过多种形式品读重点词句，体会外祖父思念祖国

的思想感情，并揣摩这种感情是怎样表达出来的。

1、物质化教学手段（设备与技术）：教师运用flash技术制作多媒体课件，进行这节课的教学。依据教与学的需要，适时运用多媒体技术创设一个个文字与声音，图、文、声、画并茂的情景，全方位调动学生的视觉、听觉、触觉，使文本形象化、具体化、生动化；使课堂教学生动、形象、直观、感染力强；使学生在多元化教学中投入读、尽情说、入境品、展开想、积累写。

2、非物质化教学手段

苏霍姆林斯基说：“小学往往用形象、色彩、声音来进行思维。”也就是说小学生具有形象思维占主导地位的特点，这就要求老师的教学具有形象性。本节课我在合理使用现代化教学手段的同时，还应用简练生动的教学语言和正确的目光、表情、手势、体位这些体态语言。进行形象性情感教学，欲求达到一种理想的情感佳境。

在本节课设计思考是以学为中心，教师运用情境创设法、质疑问难法、感悟品读法、联想迁移法等教学方法，融会贯通地使用物质化教学手段和非物质化教学手段，给学生创设一个个“文本对话”、“师生对话”和“生生对话”新模式课堂。达到一种文本、语言、情景画面高度结合，变无声的文字为有形的画面、有声的情感。学生在多元化、多层次、多形式自读自悟，多样化小组交流讨论、汇报评议，新颖化想象练笔等教与学的互动中，能人人参与，个个投入，书声琅琅，议论纷纷，高潮迭起。挖掘文本的内涵，丰富文本的情感，升华文本的精髓。

首先出示配乐梅花课件，创设情境，学生欣赏梅花之时，设层三读课题，读出梅花的形象、品格、骨气。接着质疑回顾课文围绕梅花写了哪几件事，感知文本的主线。再结合文字课件出示具体事件，整合出课文是从华侨老人爱梅颂梅、

眷恋祖国两个内容来叙述的，并找出其段落。这有助于把握课文重点，为进入精读作铺垫。

梅花魂说课稿反思篇三

教学策略：

1. 观察铺垫，对比了解腊梅特征。

利用活动前观察冬天树木做铺垫，用观察树木的落叶、落树枝与腊梅的不畏严寒形成对比，鲜明的感受腊梅的品质特征。

2. 自然取材，制作过程真实、新颖。

将吹、点的作画形式改为借助遮挡、喷画的形式表现腊梅树干、树枝，用团、压、粘贴橡皮泥等方法制作腊梅花，比以往的绘画方式更具趣味性。

3. 冬景情境，操作渗透自然常识。

把冬季落枝叶、飘雪花的情境作为操作手段，在操作中重现这些景象，使孩子对腊梅冬季开花，不畏严寒有具体深入的了解。

4. 巧排时间，观察、制作相穿插。

将观赏腊梅的时间安排在喷洒雪花后，既可以使孩子充分观察后对制作腊梅花有所引领，又可以利用这段时间让喷洒变湿的纸面晾干以便于下一步的粘贴。

活动目标：

1. 借助遮挡喷画的绘画形式表现腊梅树干、树枝，能够用团、压、粘贴橡皮泥等方法制作腊梅花。

2. 了解腊梅花不畏严寒、冬季开花的特征。

活动准备

1. 活动前带孩子到户外感受冬天的环境变化，捡枯树枝。

2. 枯树枝若干（分别放在四个篮子里）；黑色卡纸、装好白色颜料的喷壶、橡皮泥（以上材料每个孩子一份）；书法用具一份。

3. 有关雪中腊梅的ppt

4. 做成窗户形状的大背景板。

活动过程：

1. 看看说说，枯树枝也有大用处。

(1) 教师出示枯树枝，回忆树枝的来历。

师：孩子们，你们看这是什么？是从哪里来的？

(2) 讨论枯树枝的用处。

2. 拼拼摆摆，枯树枝变成小树木。

(1) 大胆想象，尝试在卡纸上把小树枝拼成小树。

师：原来这些枯树枝还能有这么多的用处。不过枯树枝，还是最喜欢自己在树上的时候的样子，我们让这些枯树枝再变回小树吧。

(2) 讲讲自己的小树

(3) 好朋友之间互相讲一讲

3. 喷喷洒洒，“小雪花”有神奇大妙用。

(1) 教师拿喷壶在拼好的画面上方喷洒，边喷边说，“冬天到，雪花飘”。

师：你们想不想试一下。

操作要求：每人拿一个喷壶，右手握紧，食指扣动开关，尽量垂直喷在树枝以及卡纸上面，多喷一点。

(2) 拿掉枯枝，感受神奇变化。

师：轻轻地把树枝拿起来放回篮子，看看卡纸上有什么变化。

4. 做做粘粘，朵朵梅花悄然“开放”。

(1) 欣赏腊梅花的ppt图片，了解腊梅的外形特点。

师：冰天雪地，很多树木都会停止生长。但是有一种树却不怕寒冷，努力的生长，还会开出美丽的花朵，猜猜它是谁？

（观看ppt□

(2) 观察做好的腊梅花，讨论制作材料及方法。

师：我这里有一朵做好的腊梅花，猜一猜它们是用什么材料做的？怎样做的？

(3) 制作腊梅花。

教师巡回指导并提醒：可以多做一些，画面会更漂亮，也可以粘上含苞待放的花骨朵和几片飘落的花瓣。

5. 窗外雪地，腊梅花盛开在“雪地里”。

(1) 在教师帮助下把完成的作品粘贴到准备好的”窗户”背景

板上。

师：做好的小朋友，把作品拿过来我们一起把它展示出来。

(2)欣赏作品，感受“窗外、雪花舞、腊梅花香”的美好意境。

师：你们看，透过窗户，雪天里的腊梅花开得格外美丽。梅花是中华民族的精神象征，它不怕寒冷，是我们中华民族最有骨气的花！下面，我想给我们的作品取名题字“傲雪寒梅”！

(3)教师将“傲雪寒梅”用书法的形式写到大作品上，让孩子感受国宝艺术的美丽，获得愉快的情感体验。

(4)教师与孩子一起在大背景板前拍照留念。

梅花魂说课稿反思篇四

1、观察腊梅，感知腊梅花的特征，并能用较形象的语言描述自己的观察发现。

2、运用手指点画的形式描画出腊梅花的基本特征。

3、知道腊梅花是冬天里的花，感受腊梅花不畏寒冷的品质。

活动准备

1、图画-腊梅

2、颜料，画纸

活动过程

一、赏梅。

1、教师把幼儿带到花园：这是腊梅花，它漂亮吗？

2、教师：请你轻轻地走近了看一看，腊梅花长什么样？闻一闻，腊梅花香不香？

可以和好朋友一起看看，还可以和好朋友说说你的`发现。

二、说梅。

1、回到活动室，教师出示刚刚拍下的腊梅花照片：

你最喜欢哪朵腊梅花，它长得怎么样？请你来说一说。

小结：腊梅花的花蕾是椭圆形的，开放的腊梅花有许多花瓣，一层一层的，

我们幼儿园里的腊梅花是黄色的。

2、教师：刚才我们在花园里看腊梅花的时候冷吗？（冷）腊梅花怕冷吗？

小结：是呀，腊梅花一点都不怕冷，冬天都勇敢地把花朵开出来。

我们也要像腊梅花一样不怕冷，每天坚持上幼儿园，勇敢地参加体育锻炼。

三、画梅。

1、教师：腊梅花真漂亮，我们画下来带给爸爸妈妈看，好吗？

2、出示颜料和画有腊梅枝条的背景画：

开放的腊梅花要怎么点呢？

3、幼儿自由创作。

4、展示幼儿作品，互相欣赏。

活动延伸

教师：请大家把画的腊梅花带回去给爸爸妈妈看看，向他们介绍一下我们幼儿园里的腊梅花。

梅花魂说课稿反思篇五

《梅花魂》是归国华侨陈慧英所作，作者通过回忆自己和外祖父在国外一起生活直至分手的一段经历，表达了对已故外祖父的深切怀念，热情歌颂了老一代华侨眷恋祖国、热爱祖国的深厚感情。

今天我所上的是第二课时。本课是学习新大纲感悟新大纲的基础上设计的。具体体现以下几点：

如果说以往的教学注重的是语文知识，语文技能，那么新世纪的语文教学追求的是情感。教学当中的“情”犹如教与学双边活动的“催化剂”，有了它，学生才会在教师的点拨下进入课文佳境。在语文课堂里，孩子对待语文学习，不应是被动的学，旁观者似的学，应该让孩子感到语文学习的过程就是生活的过程，生命成长的过程，一次情感经历的过程，也就是说，要让孩子在语文的情感世界里真正走一趟，用情感驱动语文知识。这是学好语文的前提。因此，教师要充满激情，用饱满的真挚的情感唤起学生的热情、激情。从而产生对梅花魂的理解，体会华侨的爱国之情。

传统的语文课堂，学生只是可怜的倾听者，谈不上和谁去“对话”。我们要还给学生一个“对话”的课堂，实现“文本对话”、“师生对话”和“生生对话”。

“文本对话”：比如在这堂课中，在最后学完课文，我问道：“对于这样一个思念祖国的华侨老人，此刻你想对他说些什么呢？”引导学生去想像，和课文中的人物对话，“以文会友”，充当其中的角色，去体验、去感受。

“师生对话”：在课堂上，我们教师应该做孩子的朋友，在他们需要帮助的时候伸出热情的手，不再那样高高在上，不容侵犯。实现与学生的沟通，展现给学生一个真实的“我”！

“生生对话”：课堂上学生之间的交流与合作也是必不可少的，我们应当积极地给学生创造交流与合作的机会，使孩子们学会人与人的交往，增强学生的合作意识。

叶圣陶先生曾说过：教材无非是例子。那么，利用好例子教给学生学习方法之后，接下来的应该是大量的实践，只有在实践中，学生的能力才能不断巩固、提高。基于这个思想，我经常搜集课外阅读材料，推荐给学生阅读。在《梅花魂》的教学后，我让学生欣赏《乡愁》，引领学生阅读现代和古代诗人所作的几首诗歌，一方面升华了学生的情感，另一方面又使学生们了解到了更多有关于思乡之情，离别之情的诗歌，使他们对这种感情有一个更全面的了解。

著名特级教师窦桂梅老师曾说过：学生的感悟能力就如同杠杆上的支点，对人的发展来说，学生的感悟能力的高低正决定今后能否撬起这个“地球”。感悟既是一种心理活动，又是一种感情经历，还是一种审美的体验。

1、把人家的情感变成自己的情感。

梅花魂这一课讲述的是华侨老人的思乡之情，爱国之情。如何让我们的学生去体验作者的情感呢？首先我通过回忆写梅花的诗，展示梅花图片，而后，我便引导学生体会梅花所代表的精神，把梅花所象征的含义，通过外祖父对梅花的赞美，对中华民族的赞美层层引出。并从外祖父一系列的举动中让

学生感悟出，梅花寄托着外祖父的情感，同时也将自己深深地感动。

2、把人家的语言变成自己的语言。

文章的倒数第四段，字里行间都渗透出外祖父对梅花的赞美与喜爱，同时也是要求背诵的段落。在品味的过程中，针对学生的不同层次我设计了一个填空练习，这样学生不但理解了课文内容，也把文章的语言内化成自己的语言了。

3、把别人的文章当注解，把自己的人生当正文。

每一篇文章都有值得我们和学生共同去感悟的地方，而每一个人的所得是不尽相同的。我们要引导学生在学习、感悟他人的美妙篇章时，不忘时时联系自己，感悟自己，感悟人生，“把别人的文章当注解，把自己的人生当正文”！

我真诚地希望：我们的每一节语文课都能陪伴孩子们度过一段幸福快乐的时光！

希望上述资料能对你有所帮助，优秀的说课稿有助于教师表述具体课题的教学设想及其理论依据，新东方小学网还有更多优秀的小学语文说课稿范文和小学语文说课稿模板供你参考。另外，我们还有三年级语文教案、四年级语文教案、五年级语文教案，和六年级语文教案等资料供你参考。