2023年教学观摩活动总结幼儿园(优秀5篇)

写总结最重要的一点就是要把每一个要点写清楚，写明白，实事求是。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

教学观摩活动总结幼儿园篇一

9月28日，伴随着连绵细雨，我们一行人踏上了前去xx中学学习的路程。此次参加的是xx市初中历史高效课堂教学观摩会，听闻渤海中学的历史成绩连续四年全市第一，学校的教学管理水平更是一流。力求通过这次活动，能够发现自己在教学中的缺失，总结经验，弥补不足。来到xx中学我们先后听了贾xx老师的《洋务运动》、高xx老师的《蒸汽时代的到来》两节新授课和这两位老师的说课。

首先是贾老师的《洋务运动》这节课，她的特点主要是精讲。贾老师完全遵循“四不讲”原则，做到了精讲。洋务运动的目的、失败原因、局限性是她重点讲的。其它类似洋务派的名称、代表人物、创办军事和民用工业等基础知识基本上由学生阅读后并整理。而对洋务运动的积极作用中“民族资本主义”的概念只是一带而过，因为这属于讲了学生也不理解的范畴。通过这样的处理，既节省了课堂时间，给学生留足了背诵的时间，又让学生明确把握了重难点。而我在上课时却不能完全做到精讲，总是瞻前顾后，总是担心万一讲不到再使学生不明白，这样的结果就是自己越讲越多，学生越来越没有兴趣。

然后是高老师的《蒸汽时代的到来》这节课，给我印象最深的是高老师的分块记忆法。不同于我们常规处理完教材再让

学生背诵的做法，他把工业革命分成了三块：“珍妮机的发明”、“瓦特改良蒸汽机”和“交通工具的革新”。每学完一个版块的知识点，便要求学生在规定时间内背诵。这种边学边记的做法，不仅可以降低记忆难度，便于学生掌握。也有利于课后对整体知识的梳理，提高了学习效率。

除此之外，这两位老师还有许多做法值得我们借鉴。例如：导学案教学法、大班额下的小组合作等。都为我以后的教学指明了方向，理顺了思路。

在学习临近结束之际，宋xx老师提到了教学中教师要具备的“四种意识”。即：课标意识、审题意识、史料意识、知识整合意识等。课标意识是指教师要熟知课标，按照要求备课，分清哪些内容是需要记忆的，哪些只需要了解的。教师不必眉毛胡子一把抓，这样做可以减轻学生背诵负担，缩短讲课时间。审题意识和史料意识是指每次做题时都要向学生强调审题的重要性，同时培养学生做题前要读史料的习惯，以免答非所问，从而提高答题的准确性。知识整合意识是指教师要做到课课小结，做好知识归纳，便于学生理清线索，形成整体脉络，更有利于知识的储存和前后联系。这四种意识其实是对教师的基本要求，但是就我而言，并未真正做到，时常忽略或者遗漏。教书十余年，有遗憾、有疑惑，如何摆脱瓶颈，燃起热情，是我下一步要去反省和考虑的。

总之，此次xx之行让我受益匪浅。总结经验后，更要投入到真正的教学活动中，力争在最短的时间内完善自己的课堂，改变教学方式，提高课堂效率。

教学观摩活动总结幼儿园篇二

总结是指社会团体、企业单位和个人在自身的某一时期、某一项目或某些工作告一段落或者全部完成后进行回顾检查、分析评价，从而肯定成绩，得到经验，找出差距，得出教训

和一些规律性认识的一种书面材料，它可以促使我们思考，不妨让我们认真地完成总结吧。那么我们该怎么去写总结呢？以下是小编收集整理的高中生物教学观摩活动总结，欢迎阅读与收藏。

20xx年xx月xx至1x日，我有幸参加了在东营市广饶县实验中学举办的“山东省生物优质课评选”观摩活动，领略到了我省各地市出类拔萃的生物教师的教学风采，他们的教学理念、教学艺术，都十分精彩而实用，他们极高的课堂驾驭能力和科学合理的教材处理水平令我受益匪浅。几乎每个人都能依据新课程改革的精神和学生认知规律对教材及教材外的材料科学重组，充分展现了教为主导学为主体的探究模式。最大的感慨是老师们不是在表演，而是用心指导。期间看到了师生之间真诚的交流，看到了主导者的认真的倾听，也看到了学生的积极探究后的会心微笑。通过本次观摩活动，深深体会到我们要进一步解放思想、更新理念，讲究课堂教学实效要从每一节课做起。结合对照自己在实际教学中的情况，感慨颇深。以下是我个人的几点体会与感受：

在生物教学中，要了解许多生命现象及结构特点，必须借助于实物、标本、模型、多媒体幻灯片及视频等直观手段，这符合学生的认知规律，能提高学生的学习兴趣，把抽象事物具体化、形象化，把学生被动的认知过程转化为主动的参与，这正是当前新课改的重要要求。以上列举的各种直观教具中最高层次的直观我认为就是实物直观，这种直观切实让学生体会到百闻不如一见，实物更有“可看性”更能集中学生的注意力，提高学生对生命科学的兴趣，同时还能发展学生观察、思考和分析问题的能力。本次所有参评教师直观教具的选择和使用都能很好地为教学服务。我所观摩的二十余节课中仅发现有一节课在“现场直播——用实物投影仪展示几条蚯蚓”这一环节对本课的教学起不到教师想要达到的效果，说明不了太多问题，在整个的教学环节中可以算是失误。直观教具使用最巧妙地应该是青岛42中的周文君，她的活金鱼、绿头鸭、猫头鹰、啄木鸟、尺蠖、竹节虫、仙人掌等标本或

实物，使用比较到位。在引导学生观察、实验探究后，让学生自然总结出相应的结论，水到渠成，难度系数较小，学生主动参与兴趣颇高，很多教师都采取此种方式，而不是引君入翁。

从一节课上反映出的生物学教师极高教学能力是长期自觉深入开展教学研究和踏踏实实工作的结果，是平时工作中每一节课都力求精品的必然。这种素质不是一朝一夕可以达到的。生物课堂上很多学生刁钻的举例有时很难解答，你没有考虑到的内容，学生又突然发难，很可能让你无法科学地诠释，特别当前的网络时代，学生从网络上了解的.内容，从某一领域和范围来讲远超出教师的知识储备。因此，我们在今后的工作中要不断加强学习，养成终身学习的良好习惯，才能不断适应时代的要求，更好地为学生服务，更好地搞好教育教学，从而能在每一节课上表现出那种高屋建瓴的坦然和优雅。对于教师应该把教学作为一项事业而不是低层次的职业，我们应努力发展自身专业素养，把精力投放到课堂研究中去，做一个研究型的教师。回顾多年来的工作我们自己沉淀下来的东西又有多少？初中教材的教学内容，我们真正在短时间内能快速准备出高层次的课又能有几节？有人认为自身的工作单调乏味，那是因为没有自己的规划，没有真正地热爱教育、热爱学生。振兴民族的希望在教育，振兴教育的责任在教师，既然我们选择了光辉而又伟大的职业，就应该以积极而又平和的心态做好本职工作。我们真正需要下大力气提高课堂教学效率，使每一节课更加科学，更加合理。我们身边经常有这样的实例：当决定让你执教校级、区级、市级等各个级别的优质课时，你花费的精力与平时每一节课所用精力和准备时间是完全不同的，一定是反复推敲、试讲，让大家评析提高、再提高，可见我们需要努力的空间仍然很大。要不断提高自身的业务能力和课堂应变能力，这就需要一种平和的心态，一种对教育的孜孜不倦的追求，对教育教学的满腔热爱是走向成功的必然之路。

“倡导探究性学习”，是新一轮课程标准中的重要理念之一，

在生物课教学中，探究性实验是引导学生主动参与，乐于探究、勤于动手，提高生物科学素养的重要途径，是培养学生创新能力的生长点。新一轮课程标准的设计是“面向全体学生，着眼于学生全面发展和终身发展的需要”，这就要求我们要改变传统的“授课”方式，唤醒和激励学生主动学习；同时还要改变对学生的评价方式，由现行的“看谁的脑袋内已经装了多少知识”，转变为“看谁的脑袋内将来能够装多少知识”，让这些赶上新一轮课程改革的学生真正受益终生。以期中国人在不久的将来能跻身到诺贝尔奖的行列中。初中生天生好动，通过动手操作，可使学生的手、眼、脑等协调发展，这正符合学生认知规律。通过让学生动手设计、操作，不仅可以使学生易于理解、记忆深刻，而且可以使学生亲历知识形成的全过程，以便达到运用自如的地步。此次执讲优质课的绝大部分教师皆能为学生提供动手操作的机会，使课堂真正实效。这样，不仅可以培养学生的操作能力，还能促进学生思维的发展，以达到有效的教学效果！尽管每位参赛老师都下一番功夫去准备，但仍有部分课的探究设计不够科学。因为我们当前的实验探究是让学生学会实验探究的方法和对问题的提炼水平，不是真正需要在探究中有什么重大发现。在这点上还要我们下功夫好好研究。

这次优质课，每一位老师都在板书的设计上下了工夫，有的老师书写工整，排列有序；有的老师出手一笔清秀的粉笔字跃然黑板，为课堂增色添彩；也有的老师用纸板粘贴，也颇为用心。总之，“板书”又重新回到了自己的位置，发挥了它在课堂教学中的作用。

亲其师，方能信其道，学生的佩服是搞好教育教学的关键因素之一，因此教师要加强综合素质的提高。

当然值得学习的东西还有很多，在此不一一列举，下面谈谈我认为存在的少许不足：

1、部分教师选用了大量的课外资料、视频、图片等来为教学

服务，看似做到了理论联系实际，实则不然，我们面对的群体是初中学生，选择的实例应该是学生身边熟悉的实例，但为数不少教师的举例都来自网络或遥远的地方。这不是真正联系实际。再则对那些学生很熟悉的事物，教师只需稍加点拨就可提炼出高层次的东西，而不是又增加新的困惑。

2、部分教师没有注意学生迁移能力的培养和训练，如“光照对黄粉虫幼虫的生活的影响”的探究实验，学生得出结论：黄粉虫幼虫喜欢生活在阴暗的环境中。很多教师在完成这一实验后没有做到举一反三，草草结束，没有将这一结论推而广之，即没有进行迁移能力的训练。我认为最好能再深入一步：光照对其他生物有没有影响？除了光之外，温度、水、空气等对其有没有影响等。

以上是几天听课诸多收获，相信会在今后的教育教学中会给我极大的启示和指导，我会深刻领会应用，努力提高教学水平。教学研究是无止境的，没有最好的课堂设计，只有更好。

教学观摩活动总结幼儿园篇三

20xx年4月27日我在外国语学校进行了有关小学数学“魅力课堂”教学观摩活动。先后听了魏老师的《面积和面积单位》、杨惠娟老师的《三角形的认识》、蔡宏圣老师的《认识百分数》等几节课，还听了张兴华老师的有关小学数学教学方面的报告。我从中学到了很多，体会颇深。现谈几点感悟。

在小学数学教学中，经常运用表象、变式、反例等，有利于学生对概念的理解和深入体会。运用“变式”，需要我们收集广泛的资料事物，变换事物的非本质特征，突出事物的本质特征。例如“垂直”概念的教学，可以提供变式图形，从不同方向放置图形，让学生辨认，学生理解概念深刻。“反例”就是故意变换事物的本质属性，使之质变为他事物，在引导思辨中，反衬出事物的本质属性。例如，在角的教学中，

可以出许多不是角的图形，让学生加以辨认，从而加深对角的认识。再如，对直径的认识中，教师可以故意进行非直径的画法，引起学生对概念清晰的认识。“表象”运用，比如，在“面积单位”的教学中，利用模型，实际测量，实际画一画等都是让学生在头脑中留下深刻的印象，建立表象的环节。

我们在实际教学中，也应该灵活运用，让概念教学更生动，学生理解更深刻牢固。

教学观摩活动总结幼儿园篇四

老师们：

历时两天的“‘相约三峡平湖·品味精彩课堂’全国小学语文名师教学观摩活动”就要结束了。

下面，简要地谈谈个人的感受。

一、教好语文首先要有正确的教学思想

开幕式上，我提出了看名师的课要学习三点——第一，学习语文课怎样上出语文味，让学生拥有语文。第二，关注学生的语文实践，让训练科学灵动扎实。第三，从教学思想、教学素养、教学艺术看教师的教学门道，目的是从这些方面向名师学习，提高自身素养。

我还一直坚持认为，语文课，一定要根据《课标》要求，以教材为凭借，使学生留下语言，留下情感，留下形象，留下体验，留下方法，获得听、说、读、写、书等语文素养的提高。

贾老师在讲座中强调，教语文，要培养学习兴趣，要教给语文知识，要培养良好习惯。

这些观点，我认为是正确的，我们应该在教学中认真实践。

二、名师的课堂的精彩之处值得学习借鉴

精彩：含义十分丰富。比如－－教师的朗读好，字写得漂亮，能给学生很好的示范引领，是精彩;教师钻研教材深入独到，也是精彩;教师处理教材目标准确、具体，使教学重点突出、训练落实，是精彩。学生学得积极主动，兴趣盎然，叫精彩;学生在老师引导下，从不懂到懂，从不会到会，也叫精彩。因此，名师课堂教学中的精彩之处，要品味、咀嚼、研究、学习。

1、贾志敏老师执教《卖鱼的人》，教风朴实，要求严格，以培养语感为核心，扎实训练，提高学生的整体语文素养，效果很好。值得学习借鉴。

2、张伟老师执教《尊严》，深入钻研教材，文本细读，抓住教材对比写法、细节描写的特点，重点突出，层层深入，难点突破。值得学习借鉴。

3、赵志祥老师执教《夸父追日》，亲和力强，很好地激发了学生学习兴趣，注重调动学生的学习积极性。通过文言文和课文的对比阅读，在课文理解的基础上，引导学生对“课文表达了古代劳动给人民怎样的情感”进行多元解读。值得学习借鉴。

4、蒋军晶老师执教《祖父的园子》，从课文的表达特点入手，即怎么写的角度，高度关注体验，凭借语言想象画面，还原场景，进入情境;通过语言进入到人物的情感世界，感受人物的喜怒哀乐，了解人物的所思所想。学生对“我”童年的“自由快乐”，对总是笑着的、从不生气的祖父的慈爱宽容，留下了深刻印象。浓浓的语文味，值得学习借鉴。

5、杨伟老师的习作课是引导学生写童话。在观摩活动展示习

作教学，是需要勇气的。因为教师怕教作文，学生不愿写、写不出、写不好习作的现象普遍存在。他采劝板块式”教学，或训练扩写，或训练缩写，同时培养想象能力、表达能力，目标集中，效果很好。值得学习借鉴。

三、名师的课堂也应该研讨、质疑

学术研讨活动，贵在百花齐放、百家争鸣;课堂教学观摩，也须研讨、质疑。研讨、质疑是为了语文教育的发展进步。

比如：有的老师反对的，在另外的课堂几乎都有表现。我们就应该冷静思考－－在我们的语文课堂上，究竟哪些该做，哪些不该做。该不该做的标准，就要看是否有利于学生练习语言的理解能力、表达能力，是否能提高课堂教学效率。

比如：课堂上教学资源的拓展，怎样恰当、适度，做到不不喧宾夺主，不本末倒置。

比如：课堂上评价学生怎样更能激发调动学生的积极性。

比如：语文课怎样做到简洁明快，不繁杂。

老师们：教学千古事，得失寸心知。名师们的课堂教学中的得与失，听课老师心里都应该比较明白。好的，我们要学习;不足的，我们要避免。

老师们：教无涯，学也无涯。让我们不断学习，深入反思，在语文教育的求索之路上，不懈前行!

感谢各位献课名师。

感谢参加活动的各位老师。

感谢电报路小学的师生。

感谢会场的全体工作人员。

正是大家的通过力合作，才使活动取得了圆满成功。

本次活动到此结束!

教学观摩活动总结幼儿园篇五

4月19日早上，在教科局教研室陈维贵老师的带领下，我们一行5人，奔赴仁怀市参加“遵义市小学数学高效课堂教学现场观摩活动”。此次活动由遵义市教育科学研究所主办，由仁怀市教科局承办，具体举办单位在仁怀市周林学校。活动在4月20日全天进行，分别由三位老师执教小学数学课堂，然后由三位教研员进行了三堂讲座，虽然只有短短的一天，却使我受益匪浅。

给我印象最深的是由红花岗区东风小学陈健老师执教了一节三年级数学《平均数》，陈老师的课堂充分将教材中的例题内容进行重组，他真正是在用教材教、创造性地使用教材，而不是教教材，在教学中重视了培养学生的估算能力，同时使用多种方式对学生进行鼓励，他的课堂让我感觉很亲切，让我对数学教材的文本解读有了更为深刻的认识。

红花岗区教培中心的唐光恂老师为我们作了题为《数据分析观念的培养——平均数一课的思考》的讲座，让我明白了在备课时，不能只从口头上说备教材，备课标，备学生，他的讲座真正诠释了如何去备教材，就拿平均数一课为例，备课时，首先要站在统计的角度了解平均数的概念、性质，在确定目标时以计算为本还是以统计为本，创设什么样的情境，设计什么问题，渗透什么样的数学思想方法。并给我们讲到了小学统计教学的基本策略：

1、密切联系生活，体现统计价值；

2、经历统计过程，强调内心体验；

3、重视结果运用培养决策能力。

我们一直在提倡数学课堂应当从无效、低效到有效、高效，那么什么样的课堂才是高效课堂呢？仁怀市教研室的王棉端老师在他的讲座中给了我们一个很好的诠释：

1、高效的课堂是生本的课堂；

2、高效的课堂是合作交流的课堂；

3、高效的课堂是智慧生成的课堂；

4、高效的课堂是给教材美容塑身的课堂；

5、高效的课堂是老师恰当评价激励学生的课堂。

那么如何才能使自己的课堂更为高效呢？下午，遵义市文化小学副校长陈明泰老师为我们作了专题讲座《注重专业成长建设高效课堂》，他认为要使自己的课堂高效，首先教师要精心研读教材，预设教学目标，即解决教什么的问题，其次要注重教学方法，彰显艺术魅力，即解决怎么教的问题；第三要关注课堂生成，持续健康发展。

一天的活动很快结束，但留给我们的思考却远没有结束。