

2023年创新学术讲座心得(大全7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

创新学术讲座心得篇一

美术教育是整个素质教育的重要组成部分，是培养学生创新精神和实践能力的重要途径。美术教育影响人的思想、感情、意志、兴趣、爱好，乃至影响人的整个精神世界，从各方面陶冶人的性情，培养人的创造性思维，提高审美素养，在以培养全面发展的现代新型复合人才为目的的素质教育中起着举足轻重的作用。美术教育思想的核心，是人的主体性发展，主体性发展的最终结果是创新能力的培养。

新课程标准将美术课程的性质定位为“人文性质”，“以人为本”、“以学生发展为本”的基本教育理念贯穿整个课程标准之中。新课程标准中强调“应将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。”在具体教学内容的选择上应自由、灵活、开放，选择学生身边的、最熟悉、最喜爱的题材作为课堂教学内容，贴近学生生活，紧密结合学生经验，适合学生年龄心理特点，这样的教学才可能深入人心，充分调动学生积极地情感体验，激发学生的学习兴趣与创造欲望，使学生内在的发展要求和教学相吻合，实现学生身心全面发展。

这种灵活、开放、与学生的生活经验零距离接触的教学，就是以学生为本，就是以学生发展为中心。就是真正面向全体，面向每一位学生。这种充满兴趣与激情的积极的学习状态，

为学生创新能力的生发提供了更大限度的可能。

鼓励学生创造性思维，培养学生的创新能力，教师首先要改变自己的教学观念，应该变以书为本的强迫、灌输式教学方式，真正建立以人为本的启发、引导式教学方式。现代教学论认为：教学活动是一种双向的“知识对流”，强调师生互动，教学相长。“灌输”式的教学方式漠视学生学习的主体地位，不能充分关注学生学习的情趣需要，老师为教书而教书，不仅不能形成“知识对流”，而且还会引起学生反感，对学习产生抵触情绪。因此，确立启发、诱导的教学观念，尊重学生的主体性，培养学生的兴趣，对培养学生的创新精神及实践能力是至关重要的。教师要学会关注、鼓励和欣赏每一位学生，真诚地作学生学习的帮助者、指导者、促进者。老师的欣赏、鼓励和帮助，给学生以“我能行”的信心，从而点燃了学生浓厚的兴趣、奋发进取的精神和旺盛的表现力、创造力。

老师欣赏或肯定学生作品的某些方面，学生就会对教学产生浓厚的兴趣，进而主动参与、乐于探究、勤于动手。实践证明，兴趣是最大的动力，最好的老师，只有学生对美术课感兴趣，才能吸收美术知识和培养美术技能，兴趣也是信心的推动力。学生如果带着浓厚的兴趣去学习，便会由被动变为主动，由强迫变为自觉，心情也就会变得愉快，进而使注意力变得集中和持久，观察力变得敏锐，想象力变得丰富。对美术兴趣盎然的学生，思想活跃，信心十足，表现出强烈的创造欲望和热情。

想象是在已有的知识经验基础上，经过联想、创造，形成新的形象的心理过程。美术活动是借助形象思维的，而形象思维是最容易激发联想，发挥想象的创造活动。开启学生的创造灵感，只能从学生内心的形象思维入手，激发丰富的想象。

美术课之所以有利于创新能力的培养，是因为美术活动是一种脑、手、眼等多种器官并用的活动，在训练感觉想象等方

面都是十分有益的，并能促使综合思维能力的提高。而这种综合思维能力是创造能力的内核。

创新是最富于激情的活动。在情感的驱动下，审美想象力就会得到自由的发挥。在课堂教学中，要注意调动学生情感的投入，鼓励学生在原有的教学基础上，举一反三，真正进入自由联想的空间。学生一旦进入了自由联想的空间，就能创造出无数富有情趣而又奇妙的画面。在这种充满激情的学习、制作、创造中，教学过程自然会呈现生动、活泼、自由、激情、诗意与美的气氛与意境，同时也潜移默化地渗透了情感、态度、价值观的教育。

在上陶艺制作课时，我先让学生们欣赏一些传统、现代各种不同风格、个性鲜明的彩陶制品；欣赏启发了学生的想象力。学生们兴趣盎然，跃跃欲试。根据作业要求，他们异想天开，大胆实践，创作出了千姿百态的陶艺作品。当让学生评价自己的作品时，他们争先恐后、津津有味地讲述自己的独特创意以及制作过程中的情感体验。

美术教育的目的和活动就是通过激发和唤醒学生的主体意识，培养学生的主体能力和主体的人格，以积极的态度去参与自身的发展过程，促进创造能力的培养。作为一名美术教师，必须根据社会发展的需要和学生的需要去创造一种宽松、和谐、民主的教学环境，营造适合培养创造能力的良好氛围，并必须运用新课程理念，进行创造性的教学。

在教学环节上应有意识地给学生自由发挥的机会，注重发挥学生的创造性，让学生在美术课活动中去感受和发现作品的内涵，激发起学生的学习兴趣，并通过学生的参与、实践来培养学生的创新能力。

开放、自由、民主的教学环境，有利于调动学生的学习自主性，增强学生的参与意识，激发他们的创造热情，发展学生创造性思维，培养学生的创新能力。

以学生为中心开展教学，面向所有学生，发掘潜能，去发展每一个体的创造性。重视学习主体的主动性、独立性与个性化，强调学生的学习过程，让学生学会独立思考，学会运用新旧知识解决问题，提出与他人不同的理解或有所创新。教师要注重学生的创造个性的培养，鼓励学生充分发挥自己的个性，在教学中不搞“标准答案”，真正做到以人为本而不是以教材为本。从而，把学生培养成主动、自主、创造性地进行认识活动和实践活动的社会主体。

创新能力不是“教”出来的，是鼓励出来的，是培养出来的。学生作为享受教育的主体，具有内在生成的自发力，是有知觉、感觉、冲动、精力、意志力的个人；艺术教育不是教“艺术”，也不是进行“教育”，而是激发主体“人”与环境相互关系的自觉，产生主动学习的精神，促使创新能力的自发形成。

美术新课程改革实验中，培养学生创新精神与实践能力是美术教学中重要任务，需要我们不断研究和探索。

创新学术讲座心得篇二

随着素质教育的开展，时代的发展，物理知识愈来愈趋向实际应用多媒体教学也走进了物理课堂，它以多彩多姿的画面，物理现象的动态变化，丰富多彩的声音资源，直观地显现在学生的面前，让学生在物理情景中感知物理实例，学到物理知识物理实验也为学生提供了大量的动手机会，而且能帮助学习加深课堂理论知识的理解，在很大程度上激活了学生学习物理的兴趣物理学是以实验观察为基础的学科，实验是依据研究目的，利用仪器和设备，探讨物理现象和过程的规律然而初中物理教学而对的是活泼、有强烈好奇心的初中生，对实验有着浓厚的兴趣，但缺乏自制力，学生而对实验，只有浓厚的兴趣，抱着好玩好看的心态，看热闹而已他们没有思考看到的现象的原因在哪，和课本中理论有什么联系等针对多媒体教学和实验物理教学的重要性以及学生的实际情况，

在物理教学过程中，笔者有如下感悟。

例如，在讲光的折射时，因为实验现象不很明显，学生不是很容易看见现象，感受不到折射光线的偏折随着入射角的变化而变化我用多媒体展现了折射光线的行进路径，光从空气射入水中时，折射光线慢慢地靠近法线，垂直光线入射时传播方向不变在讲物体的沉浮条件时，对漂浮的、上浮的、下沉的、悬浮的物体所受的浮力和重力的分析，比较抽象，而且上浮和下沉的动态变化过程中的受力分析不太容易观察我就用小球在水中慢慢的上浮和下沉同时显现浮力和重力的大小的动画画面，让学生感知了物体的沉浮条件是因为浮力和重力的合力大小在物理现象动态变化中感知物理情景，总结物理规律，学到物理知识，同时也让学生了解到物理和生活联系的紧密性。

在实验前，要求学生预习实验的目的、原理，分小组讨论实验，说器材，说实验步骤，说看到的现象；在实验时，把演示实验交给学生去做，启发学生从现象中发现问题，解决问题，得出结论，变学生的被动学习为主动学习想象是创新精神的起点，解决生活实际问题是创新思维的源泉，学生正处于脑子灵活发散思维强的特点，教师要善于引导学生大胆想象，创新思维。

学习自然科学必须要有一定的实验能力，包括实验设计、实验操作、实验观察、记录等多方面的能力，这种能力的培养必须在相应的实践活动中得到相应的发展。

例如，在做实验观察水的沸腾前，先让学生回家看妈妈做饭时水开的现象，这样学生对水的沸腾就有了一个初步的印象，从而把物理和生活也联系在一起了我采用分组实验的方法，让学生自己组装实验、自己操作、观察得结论在实验中，大部分学生都能遵照预习报告，很快组装好实验但也有两组学生胆小不敢点燃酒精灯，在我的鼓励和示范下，实验也很快进行了学生初次独立做实验，很新奇，我就引导他们如何观

察实验现象，如何记录水数据实验进行10分钟后，学生都已进入状态，认真观察水的情况，当有一只气泡从水底升起来时，就如实记录，待水快完全沸腾时，大家都忙了起来最后，每组同学把实验结果记录交给我，基本都把实验做成功了，学生明白了水沸腾时的现象，而且观察到水沸腾时虽然继续加热，但温度保持不变有的学生提出：温度计碰到容器底或容器壁将会怎样呢？把温度计拿出来读数行吗？酒精灯中的酒精洒在桌子上怎么办？尽管此次实验简单，但学生还是体会到做实验的乐趣，从中学到了不少新知识。

在生活中让学生寻找物理现象，做好课外物理发现笔记，使学生的有一种成就感课外小实验和生活联系很紧密，很容易把课本理论知识和实际应用联系起来，能给学生提供大量动手机会，弥补了教材中的不足。

总之，多媒体教学和物理实验教学是一种非常直观形象的教学方法，能在很大程度上培养学生的将来生存所必须的诸多能力，帮助学生理解巩固基础知识，掌握基本技能，培养学生用物理知识解决实际问题的能力，能让学生在实验中形成严肃认真、实事求是的科学态度物理教师要利用好多媒体教学的优势，重视物理实验，尽量让学生自己动手去做实验，使学生手脑并用，为高素质人才的培养打下基础。

创新学术讲座心得篇三

高中语文教学中的创新意识与能力的培养主要在两个方面下功夫：一是多给学生自主表现的时间和空间。二是要创设民主学习的氛围。而要达到这两个要求，教师既要尊重学生的人格、权利、意愿和选择，又要爱护和培养学生的的好奇心、求知欲。课堂上允许学生插话插嘴，质疑问难，并有意识地鼓励学生敢于猜测、敢于求异、敢于创新。

创新思维是指以新颖独创的方法解决问题的思维过程，通过这种思维能突破常规思维的界限，以超常规甚至反常规的方

法、视角去思考问题，提出与众不同的解决方案，从而产生新颖的、独到的、有社会意义的思维成果。创新思维教育如何巧妙、有机地渗透到高中语文教学中，并为高中语文教学服务显得至关重要，如何在高中语文教学中进行创新思维教育呢？笔者在教学中有以下几点尝试：

1. 运用多媒体交互性、可控性强的特点，搞好语文个性化教学

个性化教学，因材施教，我们已经提了多年，但一直未能找到最佳途径。在传统教学中，一方面往往是优秀学生掩盖了理解能力差的学生。教师的启发式提问，只要有少数几个学生能够回答就算成功了，从而造成一大批学生“陪太子读书”的现象。另一方面，有的教师为了照顾中下学生，连片累牍的解说，又空耗了优秀生的时间。多媒体教学则在个性化教学中显示出自己独特的优势。主要表现在学生可以自主地选择学习内容，确定学习进度；学生可以对尚未掌握的信息反复提取，直至搞清弄懂；学生可以在不影响他人的情况下向教师提问；教师可以对不同层次的学生提出最适合的有意义的问题。这样，在一堂课中，教师就可以实施分层次教学。当然，个性化教学的最大优势还体现在第二课堂方面。教师限于时间、精力、水平而无法开设的选修课，学生只要借助光盘和多媒体电脑就可以上课，而且，这种自控学习，更有利于培养学生的自学能力和创造能力。

2. 掌握高中语文学科的“实践性”，培养学生的创新能力

课程专家一致认为，改变传统的单一的接受式学习方式，通过研究性学习、参与性学习、体验性学习和实践性学习，实现学习方式的多样化，促进学生知识与技能、情感、态度与价值观的整体发展，对培养未来需要的创新人才具有重要意义。也就是说，学生创新能力需要在大量的语文创新性的实践活动才能形成的。汉语作为我们的母语，有着深厚的生活基础和广泛的教学资源。作为人际交往的工具，除了课堂教

学之外，口头语言和书面语言在日常生活中有着广泛的应用空间，这为学生提供了大量的锻炼和实践的机会。在课堂教学的组织上，教师要以学生自主学习为主，多开展研究性学习、体验性学习等语文实践学习活动。同时，教师更要把学生的语文学习引向课外，跟广阔的社会生活联系起来，创造课内与课外、学习与生活、读书与实践互相融合的大语文教育。引导学生课外阅读实践，扩大阅读面，增加阅读量。引导查找资料的实践，培养学生通过图书、网络等收集查阅与课文相关的背景资料习惯和能力。引导语文应用实践，教师要让学生寻找语文实践的机会，把自己的所学在生活中得到应用，如给远方的亲人朋友经常写信，给大人的商店写广告语，把新学的故事讲给周围的人听等。在具体的组织形式上，可以通过教师布置开放性作业，也可以是学生自主进行。

3. 创新教学方法

第一，兴趣激励法。“没有丝毫兴趣的强制学习，将会扼杀学生探求真理的欲望”，兴趣是学习的最好动力，也是创新的重要动力。兴趣激励的方式有很多，在此简述三种常用的方法：一是引导式教学，在具体教学实践中，教师通过提出学生们感兴趣的问题来吸引学生，激发学生的认知矛盾，引起认知冲突，引发强烈的兴趣和求知欲。二是满足学生求胜心理，高中学生都会有强烈的求胜心理，如果在学习中屡屡失败，会对学习失去信心，教师应该创造合适的机会使学生感受成功的喜悦，对培养他们的创新能力是有必要的。比如：针对不同的群体开展演讲比赛、作文比赛、朗诵比赛、书法大赛等等，发挥它们不同的特长，在活动中充分展示自我，感受自己胜利的心理，体会语文给他们带来的成功机会和快乐，培养创新的兴趣。三是拓展课外知识，高中生正处于学习的最好阶段，也是对各种新知识充满好奇的关键时间，这时将一些课外知识讲述给他们，不仅能解决他们心中的疑问，更能激发他们对其他知识学习的兴趣，从而取得事半功倍的效果。第二，进行情景教学。情景教学法体现了现代教学的互动思想，具有很鲜明的时代特征。情景教学方法能够激发

学生的学习热情，让学生的思维变得更加活跃，改变传统的死气沉沉的读书方式，让枯燥无聊的课堂生动有趣。情景教学张扬了学生的个性，充分发挥了学生的想象力。传统的语文教学一味强调学生知识能力的提高，扼杀了学生的创新个性。而情境教学能够唤醒学生的内在本真，使学生在愉悦的氛围中放飞自己的身心，在轻松活泼的状态下激活自己的思维。在这种氛围中，他们畅所欲言，无所顾忌，教师及时点拨、启发，学生的智慧得以展示，个性得以张扬。

4. 指导学生善于质疑问难

古人云：“学起于思，思源于疑”。心理学研究表明，疑最容易引起定向探究反射，有了这种反射，思维也就随之产生。科学的发明创造往往是从质疑开始，从解疑入手。因此课堂教学中教师应把质疑、解疑作为教学过程的重要组成部分。语文课堂教学必须着眼于学生能力的培养，特别是培养学生能发现问题、大胆质疑，独立思考和发表创造性见解的能力。教学过程中，要鼓励学生质疑问难，激发他们主动创新的能力。如何鼓励学生质疑，指导解疑，需要讲究策略。教学中遇到的疑点或难点，应启发学生思考讨论，在思考讨论的过程中逐步解疑，在探索讨论中有所发现和创新。所以，平时教师要鼓励学生独立思考，学会学习，提出自己的见解，形成质疑争辩之学风。如：在学生回答出解决新问题的方法时，教师要追问“为什么？”、“你是怎样想的？”、“谁还有不同的意见？”等，教学生去思考，去讨论。

总之，语文课堂教学的生命力在于创新，作为高中语文教师，我们更应当在培养学生创新思维的道路上大胆实践，勇于创新，迎接新时代语文教学的挑战。

创新学术讲座心得篇四

信息技术对我国影响最明显的是教育上的信息技术的应用。它对传统教育提出了新的挑战，涉及到教育内容、教育结构

乃至整个的教育体制等，本文将信息技术与教学结合提出信息化学习的概念，并将从信息化学习与培养学生创新能力这一角度进行探讨。

信息技术 信息化学习 创新

1、信息技术的含义。信息技术作为一项新技术、新工具进入教学领域，给传统的教学带来了新的途径和方法。在教学中，课堂教学融合多媒体，学生以学习pc为主，从中获取信息并与教师和全班学生共同探讨，家庭作业以电子文件为主。

2、信息化学习的界定。信息化学习从学生的学习需要出发，利用现有的信息技术与信息资源，依据教学目标创建以形象为主体，激发和吸引学生进行主动学习，从而达到最佳的学习效果。信息化学习具有信息载体的集成性、交互性等特点。

(1)媒体信息的集成包括信息的多渠道统一获取、多媒体信息的统一组织和存储、多媒体信息表现合成等媒体结合在一起并通过计算机进行综合处理和控制。

(2)交互性即学生能控制信息化设备的运行，从而为学生提供更加有效地控制和使用信息的手段。运用这种交互式的沟通，学生就可按自己的意愿来学习、思考和解决问题。

信息化能有效地缩短教育者与被教育者、教学内容与学习者之间的心理距离，使师生以最佳的情绪状态共同投入教学活动中，从而达到学生主动参与，主动发展，并促进学生对所学知识的创新。信息化学习的作用主要有：

1、激发学生想象力。信息化学习为学习注入新的活力，它为教学创造最优化的声、像情景环境，形成一个逼真的三维视听环境，最大限度地挖掘出学生的认知潜能。比如在作文教学中，可以根据不同的教学内容，创设情境，通过多媒体把真实情境再现或仿真，引起学生的兴趣，利用多媒体提供的图像、动

画、影像等图文音像并茂的情境代替课本的静止画面,让学生“看情境讲述”或“看情境写话”,从而激发学生潜意识的创新思维。

2、化抽象为具体。信息技术使得教学内容的形式更加灵活,可以从不同角度表示教学信息。如用文本描述,用图形、图像增强其直观性,用动画创造动态情境,以鲜明的色彩、活动的画面把其活动过程全面展现出来,化抽象为具体,既可突出重点,难点,又可以促进学生的思维模式由模糊变清晰,并且可以提供示范的动作等,这些形式正是学生创新火花所需要的。

创新不是凭空臆造,它是深深扎根于教育基础之上,无论是知识创新还是技术创新,均离不开教育对它的支撑。培养创新人才的核心是培养创造性思维,即重视发散思维、直觉思维、形象思维、逻辑思维和辩证思维5个环节的培养。现代教育技术,尤其是多媒体和网络技术为人才的培养提供多方面支持,研究表明,人们从听觉获得的知识,能够记忆15%,但如果把视听结合起来,能够记忆的内容可达65%。优秀的信息化学习和丰富多彩的交互式人-机界面,能为学生提供符合人类联想思维与记忆特点的、按照文本结构组织的大规模信息库,易于激发学习者的学习兴趣.因此,信息化学习提供的开放环境在培养创新能力方面具有广阔的空间。

信息化学习是对传统学习进行了革新,但同时也给教学带来了新的问题:

1、重视接受信息,轻视实践活动。重视智商培养,轻视情商的培养;重视智力活动,轻视体力活动;重视现代科学技术,忽视传统文化的继承。以往的学生经常抱怨三点一线的单调生活,而将来的学生的生活终日面对着冰冷的计算机,与同学和教师的交往会更少,生活会更加孤独,不利于学生身心健康的发展。

2、信息化学习往往会轻视体力劳动,而导致“信息污染综合

症”。最明显是，学生减少了课外活动和户外活动，不会拼音、写字，而且现在的学生许多已出现孤独、冷漠、性格孤僻的症状，这些都是迫切需要人们引起重视的问题。信息化学习给人们提供了方便、快捷地获取知识的途径，能提供大量的图片和录像，能迅速地得到大量复杂运算的结果，使学习者养成了只看图画不看文字、不愿动笔计算的毛病，这必然会导致学生思想的僵化。

3、信息化学习忽视人际交流关系，导致“人机”关系严重。由于信息化的发展，越来越多的教室安装有电脑，学生直接接收图像，声音，音乐的影响，而不远与教师，同学沟通，因而其沟通能力逐渐下降，进而导致严重的“人机”关系。

根据建构主义学习理论，应当进行学习环境的设计(即leo)[]应设计比较宽松的的教学目标和教学环境，提供丰富的教学资源，培养学生的创新性学习能力。

1、阅读一定量的手写材料和书本，掌握读、写、算的技能。在传统教学中，阅读和写字占有很大的份量，是学生不可缺少的基本功，而计算机上汉字输入的方式越来越多，越来越方便，学生习惯用计算机打字，写字意识逐步淡化，信息化学习与培养学生创新能力关系化，写字技能逐步退化，更不愿意进行创造性思维，有的学生似乎更迷恋于现代化的声、光、电技术因此必须使学生脱离这种状态，让学生从计算机中回到书本中来，进行一定量的阅读、写字和算术练习。

2、信息化学习为创新提供大量的即时信息要有效的融合。如果只停留在吸收信息上，那么创造的源泉终究会枯竭，信息的大量吸收有助于人脑右半球形象思维的开发，却会导致左半球的抽象思维和创造能力的消亡。因此，面对大量的信息，要利用所学进行创新，教师在课堂上把这些信息进行有效地组织和编排，使教学得到优化，同时也要让学生加强基本技能的练习，培养独创新型人才。

3、注重信息化教学中的人际交往。教育过程不仅是传授知识的过程，更是情感交流的过程，学生从与他人的交往中开发智力、陶冶情感。信息化教学中与同学学习活动，学生之间不是直接面对面，而教师通过信息技术把分散在课堂中的学生连接成小组性的团体，利用声音、文本和图像等各种符号以此来表达情感和传递信息，由此形成一个虚拟的沟通环境。这种交往环境与传统教学环境完全不同，它是虚拟的，实际上是一种“人-机”关系。在这种关系下，学生的私有化空间封闭性更强，人际关系减少，因此，教师和学生要突破封闭性，加强交流，注重交往，在拓宽学生的知识面的同时，也要使学生形成健康的心理和完美的人格。

创新学术讲座心得篇五

创新，会让竞争对手夜不着眠。一个有创新能力的企业，会无时不刻的去想如何做出更好的产品去满足客户的需求。

《蓝海策略》里提到红色海洋，就是说如果企业只是注意竞争对手做什么，就会陷入一个以竞争为导向的红海区域。这本书告诉我们要关注以客户来创新。所有的创新都应当是基于客户的需求的。我们都知道竞争理论：要超越对手有两个途径：一是低成本，二是高差异化。《蓝海策略》里提出“以客户为中心的价值创新模式”，就是在创造客户价值，追求差异化的同时能够降低成本，书中称之为价值创新。

- 创新需要一个环境。

创新需要营造一个开放、宽松而不失序的上班环境。就是说这个环境里每个人都可以讲真话，可以畅所欲言，没有那么多顾虑。

- 与员工零距离接触

一般来讲，一个创业家也好，或者是一个管理者也好，当你

在一个公司里做的越久、越成功，就越容易骄傲，听不进员工的意见。作为一个企业家，我们要非常地小心，不断的提醒自己。当员工称赞你的时候，你要很小心，不要被迷惑，不要培养马屁文化，不要自我吹嘘。此外，我觉得为了避免形成一言堂，公司里应该鼓励对话、交流，并形成对话的环境，也允许辩论。

- 参与式领导，而非指导式领导

我们欣赏的是参与式的领导——提出一些问题，用鼓励的方式引导员工并使其成长，鼓励员工参与决策的积极性。老板扮演的是提问的角色，而不是给答案的角色。

- 允许犯错，鼓励创新

不要为了小错就处分员工。一个创新的环境要允许犯错。小错不让犯，就会犯大错。

另外我们鼓励员工要有“批判性的思考”，凡事抱着怀疑的态度，不要认为什么都是理所当然的。鼓励“问题意识”，不断地问是否还有更好的点子，才会有创新。

- 企业家自我修炼

要真正培养企业的创新能力，企业家也需要自我修炼。

- 1、严格不严厉。

- 2、切勿自我膨胀，否则员工就会开始帮你造神，进而形成一言堂。

- 3、企业家要扮演一个不断否定自己的角色，寻求创新进步。

- 4、作为一个企业家要有非常慈悲的胸怀，种福田不造孽障。

创新代表一切的可能。只有不断创新，企业会发展的很好。

（注：本文对作者原文有删节）

随着全球化和知识经济的迅猛发展，中小企业以其自身特有的创新性、高成长性，成为现代经济系统中一支重要力量，对于一国科技水平和创新能力起着战略作用。当前，中小企业已经是我国国民经济的重要组成部分，是我国经济持续增长和技术创新的重要力量。综观当今世界，中小企业已经是全球经济的主要组成部分。在欧盟，中小企业被视为推动创新、创造就业、促进欧洲各国社会和地区融合的主要动力。据最新的数据统计，欧盟共有各类企业约2000万家，其中99.8%的企业为中小企业，91.8%的企业雇员人数在10人以下，即所谓的微型公司，中小企业创造的营业额占欧盟总量的57.5%。

我国在20世纪90年代以来，中小企业数量约占全国企业总数的98%以上，工业新增产值的76.7%是由中小企业创造的，中小企业还提供了约74%的城镇就业机会。随着中小企业的不断发展，资金短缺、人才缺乏、创新能力不足的问题也逐步显现。提高中小企业的科技创新能力，增强企业的发展潜力，已是非常紧迫的问题。

一、中小企业科技创新的特点

由于中小企业和大企业在生存与发展环境以及在国民经济和国家创新体系中所处的地位和所起的作用不同，其技术创新活动表现出一些独具的特点：

1、中小企业有着人员少、机制活、贴近市场、应变能力强等特点。大量的实践表明，众多的新发明、新技术、新产品最初都是来自中小企业。中小企业的发展与科技创新有着必然的密切联系。由于中小企业有着人员少、机制活的优势，在技术创新和市场化经营中，思想束缚少于大企业，其科技创

新具有明显的贴近市场、应变能力强的特点。在中国，通过技术创新发展成为行业巨人的成功范例已屡见不鲜，如联想、华为、海尔、腾讯和小米等一大批自主创新的企业不胜枚举。此外，众多的科技型中小民营企业活跃在“孵化器”和科技园区中，为市场提供着高新科技产品和实用新型产品。

《如何培养企业的创新能力》全文内容当前网页未完全显示，剩余内容请访问下一页查看。

创新学术讲座心得篇六

古代中国曾以“四大发明”等众多科技创造闻名于世，对世界文明的发展做出过重大贡献。今天，面对世界范围内的现代科技革命，教育更应培养青少年学生的科技创新能力。作为教师，应该转变陈旧的教育观念，注重培养学生的创新意识和创新能力，以适应新时代的要求。

一、切实转变教学观念，培养学生的创新能力

苏霍姆林斯基说：“在人的心灵深处，都有一个根深蒂固的需要，希望自己是一个发现者、研究者、探索者，在儿童精神世界里，这种需要特别强烈。”培养学生的创新意识，是培养创新能力的前提。美国著名教育家布鲁纳指出“教学生任何科目，绝不是对学生心灵中灌输些固定的知识，而是启发学生去获取知识和组织知识，教师不能把学生教成一个活动的书橱，而是教学生如何思维”。传统教学重在传授，以教材、教师、课堂为中心，以教代学，教给知识重结论、轻过程，缺少教与学的互动，忽视学生充分的思维过程，使教学过程难以成为创新实践能力的培养过程。传统教学还具有封闭性，只给学生“鱼”而未授予学生“渔”，缺少师生之间的交流与合作的机会。基于以上认识，我变传授式教学为启发式教学，变封闭性教学为开放性教学，给学生创新的空

间。

二、建立平等、民主、和谐、宽松的师生关系，培养学生的创新能力

在课堂上要建立平等、民主、和谐、宽松的新型师生关系，尽量减少教学中太多的规定，包括过多，过于整齐的限制，如一定须举手才能发言等，多鼓励他们提问，辩论，多引导他们动脑，动手实践，把学习的主动权交给学生，让学生处于一种无拘无束，自由畅达的空间，他们才会尽情的“自由参与”与“自由表达”在课上敢想、敢问、敢动，真正做学习的主人。一次，我讲了反冲以后，教同学制作水火箭，我介绍同学们用自行车的气门芯给水火箭冲气，马上有学生提出用篮球针，我让学生讨论，那一种好，学生一致同意用篮球针好，这样制作起省力多了。有这样的环境，学生敢说、敢做，他们的创造能力就能得到发挥。

三、激发学生科学学习的兴趣，培养他们创新能力

便于让学生自行实验，可通过教师演示实验的方法让学生观察后提出问题。这种方法更易激发学生的学习兴趣。

四、利用科学家发明创造的事迹，培养学生的创新能力

人类只有不断创造，社会才会不断向前发展，科学家的发明创造为人类的发展立下了汗马功劳。在小学自然教材中蕴含着大量中外科学家发明创造故事的素材，在教学中，要充分利用这些素材，激发学生的创造兴趣，诱发创造动机，培养创造志向。如学习《生物的启示》一课时，给学生讲鲁班发明锯的故事，以及火箭、飞机的发明史等，让学生向科学家学习，从小立志。我国是个地震多发国家，在《自然》十一册“地震”一课教学中，我给学生讲抗震救灾时，提及了一些地震报警装置，如地动仪、倒瓶式地震报警装置，学生们很喜欢探究这些装置的工作原理。我就引导他们先从这些实例

工作模式、材料选择、制作难度、灵敏度方面进行思考，然后在继承实例工作模式基础上，用常见的材料制作了一个简便、灵敏的落球式地震报警器。

创新教育是素质教育的核心，在开展创新教育中，要想培养学生的创新精神，教师本身必须具有创新教育意识。对教师有了更高的要求，在课堂教学中一定要一丝不苟。不仅把书本上的知识传授给学生，还要注重知识的'发展性、联系性和有用性。如何培养学生的科技创新能力呢？这是每位科学教师值得深思的问题，我们在教学中不断摸索，努力为学生创设科学环境，营造创新氛围，引导学生大胆质疑，启发学生思维，进行科学探究，掌握创新技能，从而培养了学生的科技创新能力。以下是我对培养小学生科技创新能力的探索。

一、进行课堂改革，提高课堂有效性做到“做中学”

对问题的认识与理解，给学生提供一个宽松的创新空间，促使每一位学生都能在科学课上得到不同的发展，使人人都能体验到成功的喜悦，体验到学习科学的快乐。主要措施：

在我们新的实验室建成以后，学生主要的学习场所从教室转移到实验室来。学习从传统的“讲——听——练”个人模式转变成“预习——提问——思——动”的团队合作模式。所谓传统模式：即老师先介绍科学课的主要内容（讲），学生在下边认真听讲（听），然后根据老师的讲解做作业。在整个过程中老师处于强势的主导地位把科学知识讲授给学生，学生被动的接受科学内容而没有通过自己的探索得到结果。新的教学模式：即老师不讲，学生预习课本（预习），然后老师提出问题（提问），学生以小组为单位进行思考和讨论（思），最后学生根据自己小组设计的方案进行实验（动），老师在教室里对实验小组进行辅导。在新的模式下老师只起一个引导的作用，将学习的主体还给学生。把课堂留给学生以充分发挥学生的创作能动性。在教学中做到：

(一) 有效的教学设计和精心准备实验材料

(二) 师生之间广泛的交流

(三) 引导提出有价值的科学问题

(四) 有效的分组进行合作学习

二、大力宣传科学的价值引起师生的广泛关注

要性。宣传的策略：

1、利用学生科技创新成果

自2017年以来，我们学校在科技创新方面取得了重大突破，如学生作品“简易快捷拧拖把桶”、“简易除油汤勺”均获得了市一等奖、省三等奖。学生作品本身具有很大的新颖性和实用性。我们将学生的作品“简易快捷拧拖把桶”充分利用起来，把桶放到校园各个水池的旁边，使桶发挥出应有的功能并吸引师生的眼球。让发明者拥有自豪感，也让其他学生找到学科学的方向和认识科学的重要。这是一种最有感染力的宣传，也应该是最有效的宣传。

2、利用美术老师制作的广告宣传

我们学校美术学科优势巨大，在师生中影响力颇大，利用他们的影响力进行宣传事半功倍。通过美术老师精心设计科技创新设想的广告，可以使科学深入学生的心，也可以达到很好的宣传效果。

我们认为通过以上的措施，学生对科学有很大的认识并积极投入科学课的学习和创作中。

三、以科技创新活动为突破口激发学生的兴趣

在吸引学生的基础上，我们开展许多有效的科技活动来激发学生学习科学和不断创新兴趣。在这些活动中，学生亲身经历科技创新就在身边，体验探索的愉悦，并乐在其中。我们的措施有：

1. 举办科技节，展示学生的风采。
2. 活动联系校园实际生活和学生力所能及。
3. 邀请专家到我校进行培训和指导。
4. 联系单位让学生进行观摩。

四、进行课程整合

科学与其他学科有着很大的联系，我们试着与其他学科的老师交流和探讨，消除各学科之间的壁垒，争取做到各学科之间相辅相成。以此留给学生足够的空间和时间，为学生的创作创造出良好的环境。

通过不断探索，寻找建立彰显科技创新课堂的最佳途径和方法；通过探索，培养孩子们的审美意识和能力。让“学科学、爱科学”深入每个孩子的心灵，让学生在学数学时充满激情、乐于探索，追求美的体验；通过课题研究，促进学生参与“小学生科技创新能力培养”研究活动，加强师生心灵的沟通，让科学走近学生的生活，走近他们的心灵，体验科学给他们带来的快乐；通过探究，让学生在科学课堂上、科技创新活动中积极进取，实现自我超越。在探索实践中凸现科学课的教学功能，演绎出教学的精彩。

创新学术讲座心得篇七

创新能力很重要，但由于从小接受的填鸭式教育方法，导致

很多孩子固定了一种思维模式，缺少创新能力和激情。所以家庭教育和幼儿园教育就显得十分重要了，母婴专家提出，想要培养孩子的创新能力需要从小开始。人的创新能力是在长期的学习和训练中逐步形成的，所以创新教育也应该从幼儿时期开始。通过一系列的方法来培养孩子的创新能力，激发幼儿的创造积极性。

一、为孩子创造良好的环境，培养幼儿的创新兴趣

二、珍惜孩子好奇心，激发孩子的创造积极性

好奇、好问是幼儿的天性，也是萌发创新能力的起点。只有对事物产生好奇，才会想要思考和探索，并逐渐发展为创新或创造能力。如果孩子对你提问一些问题，如“夏天为什么会打雷？冬天不会打雷呢？”类似于这种问题，我们可能不知道如何回答，所以这时候要对孩子的提问表示肯定，不要感到厌烦，否则一旦批评孩子会挫伤他们探索的积极性。无论是父母或是教师，都应该珍惜孩子的好奇心，发现孩子智慧的火花，并采用“助燃”的方式，鼓励孩子进行提问，并引导孩子自己去思考，去想象、创造并寻求答案。

三、鼓励孩子标新立异，培养孩子的创新意识

孩子的某些想法总会不求边际，这个时候不要轻易的去否定他们，因为敢于别出新裁，追求新颖奇特才是创新活动的前提和内部动力。当你发现孩子的思维或想法有些不找边际的时候，你应该了解到这些标新立异的想法恰恰就是他们展示自己的创造性思维，所以无论是家长或教师，都应该多多给予鼓励，多给孩子创造、尝试的条件和机会。

中三班

2017年4月8日

创新能力是一个人成才、成功必不可少的才能。创新精神惟有从小培养。父母对孩子创新能力的培养要做到：

（一）要充分相信孩子，不要总以家长为中心

对待困难和问题，要采取启发、引导的方法，引导孩子开动脑筋，寻找解决问题的可能性答案，帮助孩子独立思考和探索，养成对问题、知识的好奇心与求知欲，以及对问题主动思考的质疑态度和批判精神。

（二）巧设环境，培养孩子的创新兴趣。

，孔子说过：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”孩子年龄小，经验缺乏，学习中以无意注意为主，他们极易被感兴趣的内容所吸引，往往凭兴趣去认识事物。日常生活中可以创设一个个能激发孩子好奇心和兴趣的良好环境，引发其探索的兴趣，这样也就为孩子自主参与探索创造了良好的条件。

同时心理学家认为，有利于创造性的一般条件是心理的安全和心理自由。当一个人的心理得到安全时，他就表现和发展他的发散思维，充分表现自己的思想。创造性活动从本质上讲必定是异样的，从而必定是异常行为。因此，家长应鼓励那些用不平常方式理解事物的孩子，教育孩子勇于标新立异，勇于提出与众不同的观点和看法，在家庭中形成浓郁的崇尚创新、尊重创新人才的氛围，使孩子知道，在未来社会发展中，不具备创新能力，就难以适应社会的需要。

（三）珍惜孩子的好奇心，激发孩子的创造积极性。

？亚里士多德说过：“求知是人的本性。”好奇、好问更是孩子的天性，是他们萌发创新能力的起点。只有对事物好奇，才会去思考和探索，逐步发展为创新或创造的能力。

？爱因斯坦在回答他何以有那样重大的发明创造时说：“我没有特别的才能，不过喜欢寻根刨底地追究问题罢了。”所以我们应特别珍惜孩子的好奇心，发现孩子智慧的火花，采用“助燃”方式，鼓励孩子提问，并引导孩子自己去思考，去想象，去创造，去寻求答案。

（四）通过操作、实践活动，培养孩子创新能力。

，俗话说：“心灵则手巧。”对于语言能力发展还不十分完善的孩子来说，动作是他们思维的最直接的表现形式。早期教育时，通过操作、实践活动，激发孩子的创新意识，发展创新思维，培养创新能力，不失为一条十分有效的途径。

（五）鼓励孩子标新立异，培养孩子的创新意识。

培养孩子的创新思维，主要是发散思维和逆向思维。让孩子自己在生活、学习中去思考、实践、感悟、内化，形成固有思维。鼓励充分发挥想象力，去异想天开，鼓励反方向思考问题。

？孩子的想法，看来有些不着边际，但这些标新立异的想法恰恰展示孩子的创造性思维。不满足已有的成果，敢于别出心裁，追求新颖奇特，这是创新活动的前提和内部动力。

因此，我们应给予鼓励，多给孩子创造、尝试的条件和机会。