

# 2023年松鼠说课稿简单(优秀5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 松鼠说课稿简单篇一

### 1. 教材的地位与作用

法国作家布丰写的科学小品文《松鼠》，是人教版小学语文教材第九册第三单元的第二篇文章，是一篇自读课文，着眼于五年级学生的认知水平和年龄心理特点，把握教材，运用教材，确定本节课教学目标。

1、认知目标：了解要抓住特点说明事物，感受文艺性说明文的语言风格。

2、能力目标：在掌握根据事物特点组织材料的基础上，初步学会采用拟人手法生动说明事物的写法。

3、情感目标：感受小动物的可爱，培养健康的生活情趣。

4、思维目标：指导学生运用自主探究、小组探讨等方法发展他们的观察、思考、联想和想象能力。

由于这篇课文用拟人方法说明事物，语言风格生动具体，属于一篇文艺性说明文，由于学生是第一次接触说明文，让学生一下子就分清平实说明与文艺说明的区别有着一定的难度；而且学生在这里又容易混淆说明文中的描写与记叙文中的描写。所以我把教学难点确定为：体会本文文艺性说明文的语言风格，初步学会运用拟人手法形象生动地说明事物特征的

写法。

我记得叶圣陶先生曾说过“课文无非是个例子，重要的是凭这个例子要使学生能够举一反三，作为一篇写作训练的课文，课文内容一般比较浅显易懂，学生可以通过自学、小组讨论完成教学任务”。所以在教学上，要体现利用课文充当范文，为学生提供写作仿效的“范本”，以此来打开学生的写作思路，使他们初步学会写一般的说明文的思路。

新课程标准提倡开展自主、合作、探究的学习方式，培养学生探究精神和分析问题解决问题的能力。所以本课的学习方法定为以学生的自主合作学习为主，教师点拨、启发为辅。

我先让学生们看一段松鼠的视频。让学生从视觉角度整体感受松鼠的可爱。我的这种导入方式目的在于：激发学生对于小动物的喜爱，又锻炼了学生的口语表达能力，也使学生对它(动物)感兴趣，这时学生的学习方式就从“要我学”转变为“我要学”了。从而激发学生的学习兴趣，营造活泼的课堂氛围。

采用整体交付的方式，使学生初步把握文章的内容，达到整体感知的目的。从整体上感知松鼠的漂亮、驯良、乖巧的特点。并以小组合作的方式解决重点语句的理解。水到渠成的总结出本文的写作特点。

这种自我介绍的形式，大大调动了学生的积极性，使学生在讲述中加深了对课文内容的理解，熟悉松鼠内在习性的“驯良”和动作的“乖巧”这两个特点，从而进一步掌握说明事物要抓住特点，同时又训练了学生的想象能力和口头表达能力，使他们进一步体会到生动说明的妙处，教学重点难点再次得到落实。

出示一些小动物被猎杀的图片，提问：看了这些图片，你想说些什么？从而激发起学生保护动物、保护自然的激情。

学以致用，作业就是对课堂知识的巩固及运用的一个重要手段。本着本课的重点，布置学生回家自行去观察一种小动物，仿照课文《松鼠》的写法，写一篇说明文。

板书是借助视觉作用于学生大脑的重要教学手段，它将复杂的内容简单化、明确化。本课板书旨在学习运用拟人手法抓住事物特点进行有条理的说明，因此板书力求简洁、明了。所以本课我设计的板书设计如下：

松鼠

漂亮 驯良 乖巧 生理特性、经济价值

- 1，抓住事物的特点。
- 2，修辞方法的运用
- 3，语言形象、生动

## 松鼠说课稿简单篇二

我今天所说的课文是《松鼠》，下面我将就教材、教法、学法和教学过程这四个方面加以具体的说明。

一、教材：

本课是苏教版初中语文七年级下册第四单元，作者布丰，本文是一篇说明文。

本单元我们将走进神奇而美妙的“动物世界”。初一学生年龄还小，天真烂漫，对自然界的动物有着浓厚的兴趣。因此，学习这个单元，可以以学生自主学习为主，让学生在阅读思考中了解动物的形态、习性、性格等方面的特点，教师适当地加以点拨、引导，让学生在反复的阅读中体味说明语言的

准确性、生动性。此外，教师要因势利导，激发学生关爱、保护野生动物的热情，增强学生保护野生动物的意识，帮助学生树立正确的价值观。

根据本单元的教学要求和《新课程标准》的要求，制定如下的教学目标：

知识目标：了解松鼠的特点

能力目标：学会有条理地观察和介绍小动物。

学习用准确、生动、形象的语言说明事物，提高表达能力。

情感目标：培养热爱动物、保护动物的意识。

其中学习用准确、生动、形象的语言说明事物，提高表达能力。既是本文的重点也是难点。

## 二、教法：

目标的制定，使得课堂有了明确的学习任务，但任务的完成，还得采取有效的教学方法。教学方法，是完成教学任务所采用的手段，是使教学过程达到优化的一种推动力。孟子说：“教亦多术矣。”“术”即教学方法，教师要根据具体情况，采用灵活的教法，不拘一格，凡是能达到目的、快的方法，便是好方法。

根据阅读教学的特点和本课的实际情况，依据《语文课程标准》，本课主要采取以下几种教学方法：

1、勾画圈点法：让学生在读课文的同时，勾画圈点，养成勤动笔墨，积极读书的习惯。

2、讨论法：引导学生积极参与，合作探究。

3、比较法：通过《辞海》介绍松鼠的短文与课文语言的比较，体会课文语言的生动性。

4、归纳法：通过归纳，总结出学习说明文，写好说明文的方法。

5、拓展迁移法：通过本课的学习，让学生模仿课文介绍一种小动物。

### 三、学法：

教学是教与学的双边活动，教师教的目的是为了学生学。著名教育家陶行知先生说：“教的法子要根据学的法子。”教师的教，只有通过学生的学，才能起作用，见效率。

就这堂课而言，主要方法：圈点勾画法、朗读法（理由：语文学习的基本方法和良好习惯），体验法（理由：让学生尽情地说自己特别感兴趣的话题，要充分尊重学生的个性差异，尊重学生独特的情感体验。南师大教授吴永军先生认为，阅读是一种生命活动，是一种自由的生活、精神的生活、智慧的生活；对于文本的解读，谁都不能声称自己具有特别的见解或洞察力，在极端的意义上，所有见解都是旗鼓相当的。）

### 四、教学过程：

根据以上的教法和学法，我把本课设计成一个具体的教学流程，这个流程包括7个环节。

#### （一）导入：

同学们，我请大家猜个谜语：形状象耗子，生活象猴子，爬在树枝上，忙着摘果子。打一动物。学生猜对后，幻灯片出示一组松鼠的图片，请学生联系谜语和图片说说松鼠的特点。

你想进一步了解松鼠吗？让我们一起走进布丰的《松鼠》。

（这个导语能够激起学生的求知欲和阅读课文的兴趣，创造出较好的学习氛围。）

## （二）整体感知

用你自己喜欢的方式读课文，完成两个任务

- 1、用直线划出文中概括松鼠特点的句子。
- 2、这些特点具体体现在文章的哪些段落？

（训练了学生对重要信息的筛选、归纳能力，帮助学生理清作者的写作思路，掌握文章总分结构的形式。）

## （三）明确作者思路

思考：“漂亮”“驯良”“乖巧”三个词语能否交换位置，为什么？

（这一问题的提出使学生从文章整体的角度体会到根据事物的特点来组织材料的重要性，得出“说明事物要做到言之有序”的启示。）

## （四）感受文中准确的说明，生动形象的描写

- 1、在反复朗读课文的基础上，说说你最喜欢小松鼠的哪个方面，作者是怎样来介绍的。

（提示：可从词语、修辞、情感等方面来考虑）

- 2、除了课文的介绍，小松鼠还想让同学们更多地认识它，了解它。请看《辞海》中对它是怎样说明的（投影）

现在请同学们来比较一下课文和《辞海》中的语言，如果你是小松鼠，你更喜欢哪一种介绍语言？为什么？请结合具体的词语或句子谈谈。

（比较阅读能让学生更感性地体会到课文语言的生动性。）

教师小结：作者喜爱松鼠，他把这份感情融进了人格化的描写和富含感情的语言中，所以把小松鼠写得非常可爱。希望你们能学习本文的写法，抓住你喜欢的小动物的特点，生动而有条理地向同学们介绍。

### （五）拓展

有人认为文章的最后两句话是这篇文章中的一个不和谐音符，你是怎么看的，请说说理由。

（这一部分可能不会有明确的答案，但无论是赞同还是反对，学生关心松鼠的命运，喜欢松鼠的感情都溢于言表，而这就达到了本课培养热爱动物、保护动物的意识这个目标。）

### （六）请你帮助我

由于人类对自然环境的破坏，可爱的小松鼠正面临着生存危机。它们需要得到我们的帮助，请你为保护松鼠行动设想一个好办法。

教师小结：同学们的想法都有一定的可行性，我代小松鼠谢谢大家。作家刘墉说过：“其实每个人心中都有这，‘人生的大爱’，爱人群，爱大地，爱宇宙，爱每一个小小的生灵。’就让我们发挥自己的聪明才智，为保护松鼠这一可爱的小生灵贡献出应有的力量吧！”

### （七）作业

学习本文的写法，生动而有条理地向同学们介绍你喜欢的小动物。450字左右

（本文采用拟人手法把松鼠写得活灵活现，读起来亲切可爱，非常适合初中生阅读、仿效。而本单元的作文训练又是“抓住特点介绍动物”，借此水到渠成地进行说明文的写作训练，是在学习课文基础上的学以致用，也是对课堂知识的巩固及运用。）

### 松鼠说课稿简单篇三

本次习作内容是看图编故事《小松鼠》，是一种“给材料作文”，是换一种表达方式的练笔，进行这种形式的练习，要尊重画面的原意，结合自己的生活经验，用生动活泼的语言把图画情节具体化。在练笔的过程中，学生可以将自己当做故事里的一个角色，去构思故事情节，想象人物的语言、动作等，看得出来，学生非常喜爱这种练笔形式，觉得不难，容易成功，越写越有自信。

根据《语文课程标准》三年级习作教学要求：“鼓励学生写想象中的事物，激发他们展开想象和幻想。”“要减少对学生写作的束缚，鼓励自由表达和有创意的表达。”及本册教材的特点，我上制定了以下教学目标：

- 1、认知目标：引导和鼓励学生仔细观察、大胆想象，编故事。
- 2、技能目标：通过谈话交流，先引后放，培养学生学写想象作文的能力。
- 3、情感目标：培养学生独立构思和认真修改习作的良好习惯。并愿意将自己的文章读给他人听，共同提高作文水平。

教学重难点：



- 1、培养学生学写想象作文的能力。
- 2、培养学生独立构思，相互评改和认真修改习作的良好习惯。

## 二、说学情

针对三年级学生刚由低年级的写话转向中年级的习作，对习作还颇具陌生感，学生一下子还不能转变，我通过生动形象的图片让学生去发现图中景、图中物，图中事鼓励学生写想象中事物，激发他们展开想象和幻想。减少对学生写作的束缚，鼓励自由表达和有创意的表达。

## 三、说设计理念

本课的设计，我通过展示图片创设情境，点拨引路，自选材料等一系列充满童心童趣的教学环节，让学生在轻松活泼的氛围中完成“思维—文字”的转化，做到“我手写我口，我手写我心”。通过语言的训练，锻炼他们观察力、想象力和语言的表现能力，从而提高写作能力。

## 四、说教法、学法

### （一）说教法

为了创设一个良好的说、学氛围，我采取了以下的教学方法：

- 1、激趣法。通过谈话、图画激发学生的兴趣。
- 2、观察法。指导学生观察图画，开拓学生思路，为编故事作铺垫。
- 3、点拨法。学生在说的过程中适当点拨、诱导。帮学生指出、归纳编童话的方法，而不是将写作方法强加给学生。
- 4、分组合作法。学生分成4人小组进行交流，畅所欲言。

## （二）说学法

为了让学生更好的完成这次写作任务，我将采用以下几种学习方法：

1、自主学习法。教师尽量少说，大量让学生说，给学生营造一个自由宽松的氛围。

2、互说互评法。学生讲好的故事，无论句、段、篇，哪怕是一个词，教师也应该及时予以表扬鼓励，让学生充分展示自我。

3、学生修改法。说中改、评中改，提高学生口头修改作文能力，在相互修改中进一步锤炼自己的语言，提高自己的写作表达技巧。

4、联想法。鼓励学生写想象中事物，激发他们展开想象和幻想。要减少对学生写作的束缚，鼓励自由表达和有创意的表达。

## 五、说教学过程

### （一）、创设情境，激发兴趣

兴趣是学生作文的一种内驱力，习作指导的第一个任务就是要激发学生写作的兴趣。一开始我兴奋地告诉学生：“孩子们，听说班上有许多的故事大王哦，看过很多的故事书，老师今天也带了许多的故事，看看你们能不能猜出这就是什么故事。”学生对新鲜事物是十分好奇的，兴致一下子便被调动起来。紧接着，我就让学生仔细观察图画，看看是什么故事、并说出故事的名称。接下来我会出示一张特别的图，这幅图上面写有《小松鼠》的故事名，右下角的作者正好是他们班的全体上学生。“这本故事看过吗？作者是你们，没关系，没有看过，没有写过我们今天就把它补上，让更多的孩

子也看看你们的故事。”这几幅图，既相互联系，又相互促进，对后面的习作内容做好了铺垫，可以说一举多得。

## （二）仔细观察、展开想象（编故事）

1、学生的兴致被调动起来后，我便出示第一幅习作图，引导学生仔细观察，说出与故事相关的地点，时间。并引导学生说出完整的一句话，一段话。“孩子们，看看这幅图，不是说写小松鼠的故事吗？怎么这上面连小松鼠的影子也没有呢？猜测一下这幅图和小松鼠有什么关系？这个地方怎么样？”学生在这一环节便仔细观察图片展开他们的想象。

2、我接下来便出示第二幅带有主人公小松鼠的图片，“还在们瞧瞧，这是一只什么样的小松鼠啊？”孩子们便会说出愁眉苦脸、难过等词语。我便追问“小松鼠发生什么事情了？”孩子们的想象便再一次得到了升华。

3、范文是最好的示范。教学中，我先引出范文，让学生读范文，并仔细、耐心地引导学生，通过范文点评来探究内容，了解范文先写什么，后写什么；用上了哪些好词好句。从而明确编故事不但要把内容说清楚，还要把句子说通顺，词语说准确。如此层层递进，无形中把写作方法渗透到交流之中，充分将主动权交给学生，激发学生参与课堂的积极性。于是在这我便会说“孩子们，老师看到小松鼠的表情也猜了猜他发生了怎么样事情，想不想看？”出示老师的故事。

4、我让学生编好自己的故事，在小组内交流，说给同桌听，接着我让学生讲故事，其它同学注意听，并提出了说和听的要求，学生说中评，评中说，在互议互评中提高口头表达能力。在这一环节中，我也适时提出表扬和鼓励，增强他们编故事的自信心。

## （三）起草成段、编写故事

在学生积极构思的基础上，引导学生及时进行写作实践，有利于学生大胆创造，充分展示自己的独特想象，提高书面表达能力，体验习作的愉悦。“同学们，生活是离不开想象的。在刚才的交流中，老师看到你们已经张开了想象的翅膀，接下来就把你们创编的精彩故事写下来吧！老师期待着你们的精彩！”

2. 提示：一个精彩的故事还应该有的与众不同的题目。学生自由书写故事，教师巡视指导。

#### （四）作品修改、展示、分享故事

好作文有个条件，那就是要千锤百炼地改。我告诉学生要好好修改，要一遍一遍地读。语文课程标准也指出：修改自己的习作，并主动与他人交换修改。学生完成习作后，我指名让学生读草稿，师生一起倾听、交流、评价、修改，我适时对写得好的地方提出表扬、肯定，继续渗透引导习作方法。

给家长、老师、同学读一读自己的杰作，这样对于激发学生写作欲望和建立学生写作信心都会有很好的帮助。

## 松鼠说课稿简单篇四

大家好。我是安达市第六中学语文教师范伟华，说课的题目是《松鼠》。

（打出幻灯片2）爱默生说：“思想是行动的种子。”有怎样的教学思想就有怎样的教学实践。

### 一、教材：

#### 1. 教材的地位与作用

法国作家、博物学家布封写的科学小品文《松鼠》安排在苏

教版初中语文教材七年级下册第四单元，位居单元之首，是教读课文中的重点篇目，起提纲挈领的作用。（着眼于初中低年级学生的认知水平和年龄心理特点，把握教材，运用教材，确定本节课教学目标。）

## 2. 教学目标：

（1）知识目标：通过整体感知、阅读赏析，掌握抓住特征描述事物的方法。学习用准确生动的语言描述观察所得。前者为教学重点，后者为教学难点。

（2）能力目标：培养学生阅读简单说明文的能力，用准确生动的语言描述观察所得的能力。

（3）德育目标：培养学生细致观察、独立思考的习惯，树立科学求实的价值观。

## 二、说学法与教法

（说明文的写作目的是给人以知识，“作者思有路，缘路识斯真。”遵循作者的写作思路，结合教学目标，我采用了这样的教学方法。）

### 1. 说学法采用自主、合作、探究学习方式。

先整体感知——再阅读赏析——后迁移训练。阅读赏析环节，我采用导读引路法，重点赏析第二段，导读点拨第三段，放手自学四、五段，从而突出教学重点，即学习抓住特征说明事物的方法。为了分散难点，每一段文字的阅读，都辅之相应内容的幻灯图片，引导学生观察并描述观察到内容。这样安排的目的是让学生懂得细致观察是准确说明事物的基础，而生动形象的`语言是揭示被说明事物特征的关键所在。

### 2. 说教法：

由讲读到导读再到自学，学生始终处于学习主体地位。在师生互动和生生互动中，我设计了让学生帮助老师改错误，动手帮助小松鼠搭窝，编写小松鼠儿歌等教学过程和方法。我采用多媒体教学手段，制作了十多幅与课文内容密切相关的幻灯片，放映松鼠的录像，迁移训练中放映长颈鹿的录像，这样更有助于生动，形象，直观地进行教学，有助于创设轻松和谐的教学氛围，增大课堂教学容量，提高教学效率。

### 三、说程序

1导入新课：同学们，你们一定知道这样一首儿歌，“小白兔，白又

根据初一学生的活泼，喜欢新奇事物的特点，采用儿歌导入法。激发学习兴趣，营造轻松活泼的课堂氛围，为后面编写小松鼠的儿歌作铺垫。）

2. 整体感知：（1）作者介绍：

布丰：（1707—1788）法国博物学家，作家，进化思想的先驱者，从小受教会

教育，爱好自然科学。用40年时间著成36卷《自然史》。

## 松鼠说课稿简单篇五

《小松鼠找花生果》是苏教版小学语文第二册的一篇科普童话，非常适合低年级学生阅读和学习。它通过品读小松鼠找花生果的故事，让学生了解花生的生长规律，学会细致地观察生活。我在教学中以小松鼠找花生果的过程（即：花生开花了——小松鼠想摘花生过冬——小松鼠始终没见一个花生果——小松鼠怀疑花生果被人摘走了——蚯蚓告诉小松鼠花生果全在泥土里）为明线，以小松鼠找花生果这一过程中的心理变化（即新奇——高兴——急切、失望——疑惑——喜

悦)为暗线展开教学。

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、注重学生读书兴趣的培养，引导学生个性化地朗读。
- 3、了解花生果长在地下的特征，激发学生认识自然的兴趣。
- 4、通过帮助小松鼠找花生，体验帮助他人的快乐感。

其中培养读书兴趣，引导个性化的朗读既是重点也是难点。

《语文课程标准》强调，一年级的阅读教学应把“让学生能够朗读并感受阅读的兴趣”作为起步阶段阅读教学的第一要求，采用多种手段，让每一个学生都喜欢读书，主动读书，进而视读书为一种兴趣、一种享受，让学生通过读书实践感受阅读的乐趣。因此，根据教材的特点和学生活泼、富于想象的心理特点，在本节课的教学中，主要采用情境教学法和情感体验法。采用分角色朗读、表演等学生喜闻乐见的方法，主要通过抓住重点词句品读感悟的方法让学生学会表达与欣赏，理解与思考。具体方法我将结合教学过程来谈。

本文的具体教学设计过程分以下三个板块：第一部分为复习导入，第二部分为品读感知，第三为部分回归拓展，第四部分为学写生字。

### (一) 第一部分、复习导入

通过词语过关的形式让学生以最快的速度进入到本课的学习，同时为下面正确、流利地朗读课文做好字词的铺垫。

### (二) 跟随小松鼠一起找花生果。

在第一自然段教学中主要让学生通过朗读感悟花开的美。结合插图形象感知，读好短语“绿油油的叶子、黄灿灿的小

花”，然后以“绿油油”、“黄灿灿”为重点想象说话，调动学生的生活积累，引导学生充分进入情境，进而读好全段。

第二自然段主要是指导学生通过联系上下文充分体会小松鼠因认识花生而产生一个美好愿望时的高兴的心情，让学生进入角色，跟着小松鼠一起经历由好奇到高兴的心情转变，进而读好课文。在此过程中，还引导说话“如果你是小松鼠，会有什么打算？”借此启迪学生的思维，培养他们成为一个有思想的人，会打算的人，同时培养了有条理的说话能力。

第三自然段抓住“每天、都、可是、直到、也、”这些关键词充分感知小松鼠找花生果时的急切以及始终没见一个花生果时的失望、难过之情，在此基础上指导朗读，符合低年级儿童的理解规律。为了让学生充分理解小松鼠急于吃到花生果的着急心情，我设计了说话的训练，“在去和回来的路上，小松鼠会想些什么？”在满足了学生的表达愿望的同时也帮助学生进一步揣摩人物的内心世界，深入理解课文。

第四自然段我引导学生抓住“睁大眼睛”“奇怪”“自言自语”等词语，让学生角色表演，体会小松鼠心里的奇怪、意外之情，采用小组比赛读的方式激发学生的朗读兴趣，提高朗读技能。同时，渗透了“语”的生字教学，引导学生从偏旁了解了自言自语的含义是自己对自己说话。

第五段教学中，我抓住蚯蚓的表情让学生表演朗读，读好蚯蚓的话语，感受到蚯蚓的热情和友好，乐于助人的性格特征，暗示学生向他学习帮助别人。接着让学生自悟其中的秘密，倡导主动参与、乐于探究。进一步了解花生的生长规律，积累丰富的语言。设计了说话训练，“小松鼠会对蚯蚓说什么呢？”对学生进行感恩教育，学会感激。

在此基础上运用填空和教师引读的方式回顾课文内容，加强背诵指导，减轻学生的背诵负担，将“减负”落实到实处。



### （三）回归拓展。

提问“你还知道什么也是生长在泥土里的？”引发学生的思考，激发学生的生活经验，将语文课堂延伸到生活中，激发学生探究大自然的奥秘。

（四）生字指导对一年级的孩子来说很重要，我注重写字姿势的端正，引导学生注意到字的间架结构，从而把字写漂亮。

总之我本着“让孩子喜欢阅读，感受阅读的乐趣”的理念，在教学中着力以读为本，读中促思，以生动的情境创设为辅助，让学生比较顺利突破课文的重点和难点，体会到朗读的乐趣，思考的乐趣，语文的乐趣。

#### 一、教学目标明确。

众所周知，一节课中，目标太多就会浮光掠影，什么问题也不能真正地解决，制定目标要小一点，具体一点，不能大而无当。根据低年级语文教学的特点和本节课的具体情况，我将目标确定为正确、流利、有感情地朗读课文，培养阅读兴趣和个性化阅读的能力。在教学中我采用多种方法激发学生的阅读兴趣，富有童趣的评价语激起了孩子的朗读欲望，使他们沉浸在朗读的美好境界中。

#### 二、课堂交流到位。

语文教学中，课堂交流环节是学生心得汇谈的最佳平台，更是言语操练的最主要的“时段”，在课堂，教师要为学生搭建交流平台，有效组织学生开展对话，交流个体的体验。本节课中，教者设计了多处学生交流的话题，如：1、你还看见过什么是绿油油的？黄灿灿的？2、假如你就是小松鼠，有很多很多的花生果，你会怎么吃？3、在去和回来的路上小松鼠的心里会想些什么？4、此时的小松鼠会对蚯蚓说些什么呢？5、你还知道哪些植物的果实也长在泥土里呢？这些话题

的设计，让学生充分进入情境，展开了学生的.想象，锻炼了学生的口头表达能力，还渗透了思想教育。

### 三、教具选择恰当。

现代教育技术是为课堂教学服务的，是学生学习的助手。在本课教学中恰当地使用了多媒体，突出了关键词，加强了学生的直观印象。如在教学第一自然段时，用直观形象的图片辅助教学，让学生体验花生地的美丽，指导读好词语，读美段落。最后背诵时利用ppt的动画逐段出示引导学生背诵。这样的设计符合低年级儿童的认知规律，创设了愉悦、轻松、高效的课堂教学情境。

课堂是教师展示自己的舞台，更是学生成长的舞台。在学校领导和老师们的指导和帮助下，本人驾驭课堂的能力有所提高，但自觉还很不够，有待进一步提高，我将不断钻研教法，提高教学水平，更好地为学生的学习服务。