

# 最新师德师风个人总结反思(模板6篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 师德师风个人总结反思篇一

通过这段时间的师德师风学习，我不仅提高了自己的职业道德水平，修炼了职业精神，而且通过对各种教育法和道德法规的重温，以及对自己言谈举止的深入检讨，我还发觉了自己在从教进程中存在的一些问题。

(一)虽然我在十多年的教学生涯中一直相当敬业，但思想上却也曾经有过坚定。

(二)虽然能以廉洁从教自律自励，但偶然也接受过学生的钱财。

(三)虽然不打牌，不打麻将，但有时正由于如此，便显得不能与时俱进，脱离群众。

(四)虽然爱国爱民，有时却以小人之心度君子之腹。

针对上边第一点：

投身教育以来，我对工作一直没敢懈怠过，在各位领导心目中，我还算是一个工作靠得住的人。但我也曾有过两次思想上的.坚定。一次大的坚定是上世纪90年代初，那是我刚踏上工作岗位的时候，那时，我的工资只有80几块钱，而且规定的捐款特多，剩下的工资常常还到不了位。有一次，我穷得连牙膏也只好到熟人的商店去赊用了。就在这时，打工浪潮

蓬蓬勃勃地兴了起来，农民们纷纷丢了锄头，大车小车奔腾到南方的城市去淘金去寻梦。我师范的同班同学雷宗智分到建南区中，任教只一学期，下一个春天，河堤上的柳树刚刚冒出黄黄的嫩嘴时，他就辍教去了广东。由于读师范时，我俩是铁哥们。走的时候，他自然没忘了给我来信(那时，还没电话，更无手机)，邀约我同他出去潇洒走一回，并且他说：在外边搞一个月，收入可以抵上教书半年。他的来信，叫我怦然心动了好一阵，那段时日，在去与留的挑选上，我犹豫了好几天。但我终究留了下来：由于我大哥那时已决定投考浙大博士，二哥在县城教书，父母年纪已高，母亲身体已很不好，三兄弟中，就仅我在父母身边了。

## 师德师风个人总结反思篇二

我是一名老师，在平常的工作中，我留意师德的培育，本学期，我更加积极主动参预老师道德建设的学习，所以也收获了不少，下头我将我的收获总结如下：

### 1、爱岗敬业、奉献训练是师德的基本要求

老师的职业有苦也有乐，仅有爱岗敬业，老师才能进取应对自身的社会职责和社会义务，才能自觉、不断地完善自我，才能在训练活动中有所收获。老师不仅仅是在奉献，并且同样是在吸取，在更新，在升华。老师要付出艰辛的劳动，可是苦中有乐，乐在其中。老师的乐趣就是照亮了别人，充实了自我。有了这种成就感、幸福感，千千万万的老师不辞辛苦地为训练事业奉献。

### 2、宠爱同学、教书育人是师德的核心

宠爱同学，了解同学，循循善诱，不鄙视同学，建立民主公正、亲热的师生关系，做同学的良师益友。老师对同学的爱，是师德的核心。老师对同学的爱，是一种只讲付出不记回报、无私的、广泛的且没有血缘关系的爱。这种爱是神圣的，是

老师训练同学的感情基础。同学一旦体会到这种感情，就会“亲其师”，从而“信其道”，也正是在这个过程中，训练实现了其根本的功能。

好多老师都认为，同学的优点，不夸跑不了；同学的缺点，不批改不了。所以，他们总是批判、训斥、否定同学，而很少鼓舞、表扬、确定同学。其实，在老师的眼里不应有教不好的孩子，应当认为正确而不怀疑每一个同学都能成功，公正对待每一个同学，发觉他们的闪光点，让每一个同学都能品尝到成功的喜悦。

### 3、更新观念、努力创新是师德的新进展

要从以“教”为动身点转变为以同学的“学”为动身点，教为学服务，教不是统治同学学、代替同学学，而是启发同学学、引导同学学。课堂要成为同学学习的用武之地，成为同学在老师指导下猎取学问、训练本事、进展智力以及思想情操受到良好熏陶的场所。老师应是教练员，不是运动员，要让同学运用感觉器官和思维器官，去学习、去实践。总之，在训练中，一切师德要求都基于老师的人格，为人师表是老师的美德。老师应当要起到以身作则的作用，才能起到人格感召的作用，培育出言行全都的人。

## 师德师风个人总结反思篇三

教师职业的本质任务决定了我们要有更多的奉献精神，奉献要付出代价，并作出一定的自我牺牲。学高为师，身正为范。教师的行为就是学生的活生生的课本。时代向教师提出了廉洁自律的挑战，今后我一定要加强学习和自我修养，自律自爱，以高尚的师德去奉献自己所热爱的教育事业！脚步已经悄然走远。最近一段时间无论是看电视还是浏览网页抑或是听广播我们都能发现几乎所有的媒体都在进行年终盘点。的确，我们在过去的一年当中忙碌着、辛苦着、奔波着同时也收获着，新的一年即将开始我们在制定宏伟蓝图的同时也不要忘

记回顾上一年的苦辣酸甜来激励和鞭策自己取得更大的进步。下面我就把总结。

关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习，积极向党组织靠拢。配合组里搞好教研活动，认真负责集体备课记录的整理工作，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤。服从学校安排，人际关系融洽。本学年度全勤。

关心、热爱学生，做孩子们的好朋友。记得王校长曾经对我们说过：虽然你面对的是五、六十个学生，他们的能力水平高低不等，但在家长的眼中他们却是的，是完美的，我们不要在心里就给孩子划分出等级，那样做对孩子是不公平的。说我们教师这个职业神圣是因为我们的工作完全是良心活，没有办法去准确地衡量！我认同王校长的话，所以我用爱心浇灌稚嫩的花朵，课堂上严格要求，课下每一个孩子都是我的朋友，一年的努力换来的是孩子们开心的笑脸，我经常听孩子们说：赵老师，如果能每一天每一节课都是你给我们上课那该多好呀！听到孩子这样的话我所有的付出都值得！

为了提高自己的教学认识水平，适应新形势下的教育工作，我认真地参加学校每次的培训活动，认真记录学习内容。脚踏实地，大胆创新是我教书育人的座右铭。本年度我继续领悟新课程标准，以新思路、新方法来指导自己的工作，认真备课、上好每一节常规课。本学期我积极参加了百花奖的赛课活动，在准备公开课的过程中我虚心向组内、组外教师请教，查阅了大量的资料，最终拿出了一节符合自身风格、深受学生喜欢的公开课《跳起舞》，为本年度的教学工作添上了一个美丽的音符。

学校的bbs论坛也是我经常驻足的地方，在那里我认真学习其他教师在教育、教学中的先进经验同时也把自己好的做法、想法跟大家分享，这种方便、快捷的学习方式使我的生活更

加充实。通过多种方式的学习我积累了大量的素材，撰写的论文也多次在国家、省、市、区获奖。

学校无小事，处处是教育。值周教师的工作让我有机会接触更多的学生，我非常认真地对待这项工作，并且能够富有创造性地开展。让我校的学生养成良好的行为习惯，成为讲文明、懂礼貌的学生。

我负责的校舞蹈队可谓是本年度的一个工作亮点，今年编排的舞蹈《好运来》获得了南岗区中小学生文艺汇演的一等奖，我本人也被评为优秀指导教师和南岗区第xx届校园艺术节活动的优秀组织工作者。在代表学校参加黑龙江省督导评估检查的活动中，孩子们的表演打动了在场的领导，受到了领导们的高度赞扬。在南岗区教育局的新年联欢会上，舞蹈《好运来》代表南岗区的中小学生为参加联欢的领导们作精彩的表演，迎来了阵阵掌声。为了庆祝建队55周年，团省委在黑龙江省电视台筹备了一场题为：民族精神代代传的晚会，我校舞蹈队也光荣地被邀请表演创作歌舞《美丽的鲜花献给你》，整个舞蹈从排练到演出只有七天时间，而且恰巧赶上十一长假，我和孩子们放弃了休息时间，每天早早来到学校进行排练，功夫不负有心人，在节目预检的时候我们就受到了团省委领导和电视台导演的高度赞扬，说我们的节目是放心节目、效果好、符合晚会气氛10月22日晚会在黑龙江省电视台播出，效果非常好，坐在家里，通过电视当看到我们复华小学的名字出现在电视屏幕上的时候，我相信每一个复华人的心情都会无比的激动。

为了让舞蹈队的孩子能够学到更多、更新的知识，我放弃个人休息时间外出进修，经过不懈的努力我又在今年拿到了澳大利亚踢踏舞和爵士舞的教师任教资格证书，这时的我站在课堂上无愧于自己也无愧于孩子，孩子们在我的课堂上学到的舞蹈不会是过时的，我也不是在吃自己的老底儿，而是把新鲜的果实摘给孩子们，让活力和激情在舞蹈的课堂上涌动。

## 师德师风个人总结反思篇四

通过这段时间的师德师风学习，我不仅提高了自己的职业道德水平，修炼了职业精神，而且通过对各种教育法和道德法规的重温，以及对自己言谈举止的深刻反省，我还发现了自己在从教过程中存在的一些问题。

（一）虽然我在十多年的教学生涯中一直相当敬业，但思想上却也曾经有过动摇。

（二）虽然能以“廉洁从教”自律自励，但偶尔也接受过学生的钱财。

（三）虽然不打牌，不打麻将，但有时正因为如此，便显得不能与时俱进，脱离群众。

（四）虽然爱国爱民，有时却“以小人之心度君子之腹”。

（一）针对上边第一点：

投身教育以来，我对工作一直没敢懈怠过，在各位领导心目中，我还算是一个工作靠得住的人。但我也曾有过两次思想上的动摇。一次大的动摇是上世纪90年代初，那是我刚踏上工作岗位的时候，那时，我的工资只有80几块钱，而且规定的“捐款”特多，剩下的工资经常还到不了位。有一次，我穷得连牙膏也只好到熟人的商店去赊用了。就在这时，打工浪潮蓬蓬勃勃地兴了起来，农民们纷纷丢了锄头，大车小车奔驰到南方的城市去“淘金”去“寻梦”。我师范的同班同学雷宗智分到建南区中，任教只一学期，下一个春天，河堤上的柳树刚刚冒出黄黄的嫩嘴时，他就辍教去了广东。由于读师范时，我俩是“铁哥们”。走的时候，他自然没忘了给我来信（那时，还没电话，更无手机），邀约我同他出去“潇洒走一回”，并且他说：在外边搞一个月，收入可以抵上教书半年。他的来信，叫我怦然心动了好一阵，那段时日，

在“去”与“留”的选择上，我踌躇了好几天。但我最终留了下来：因为我大哥那时已决定投考浙大博士，二哥在县城教书，父母年纪已高，母亲身体已很不好，三兄弟中，就仅我在父母身边了。想到我的远离将让父母空守他们住了大半辈子的土屋，不觉有些黯然。其次，我的母亲是一个没有文化的老农民，父亲又是一个很老实的、在过去历届运动中屡屡遭整的老教师。大约受父母人格影响的缘故，我们兄弟都不会经营人际关系，而人际关系在我们这个民族的土壤中，是很重要的，所以通过认真权衡利弊得失，我还是决定留下来教书。这是因为学校不像外界争夺名利那么激烈，自然人际关系比较单纯，教书还较适合我的个性。这次思想虽有点波动，主意拿定，不几天便又“风平浪静”“波澜不惊”了。

第二次的动摇，时间和程度远远不及第一次了，这次动摇，起缘于近前一年，大约是前年八月吧。一个从前教过的学生打工回来看我，他向我谈到了外边的世界，谈到了走南闯北的传奇经历，谈起了南方的经济待遇，他说他初中时学习那么差，现在一个月竟也拿到了三千多，我真的有点羡慕了。他又说各地好多教师到外边闯出了路子的时候，我竟也产生了一点幻想，但我的幻想很快被我摀熄了。我知道，一旦让它燃烧起来，对人对己都不是好事，人到中年，再不是活在梦中的年龄，上有老，下有小，青春已逝，面对现实，才是最好的选择。教书乡下，日子虽然平淡，生命却也充实。虽有备、教、改、辅的劳累，却也有寒、暑长假的闲暇，更有桃李满园的风景；虽无余钱剩米的优裕，一家人却也无须在饥饿线上挣扎。这样想来，思想上顿生“曲径通幽”的感觉，还有什么能再影响我安心工作呢？从此，我便心如止水了。是啊，普通人的一生，大多都是平平淡淡的，我们这个职业，的确没有显赫的权力，没有让你一夜“暴发”的报酬，没有四通八达的关系网，但我们能为国家和人民培养人才，我们工作和生活在一个充满阳光和希望的岗位上，我们还有什么不满足的呢？人在青年时，喜欢做梦，容易见异思迁，像我，现在已是决心咬住青山不放松，衣带渐宽终不悔，为教消得人憔悴了！

## （二）针对第二点：

这么多年来，我牢牢地管住了自己的“手”和“口”，从未接受过学生及家长的一针一线。但去年、前年两件事，却让我有点“晚节不保”了。

去年，一个叫李相君的女学生中途辍学了。大约是她辍学后的一个月的日子吧，有一天，正是长乐逢集的中午，没有血色的阳光懒懒的横在地上，风，是塞北的那种，狼一样地干嚎。我出学校到街上去买东西，在校门口碰到她，显然已站了许久，脸色苍白，冻得发青的手捧着一个绿色的笔记本，塞到我手里，说了一声：“陈老师，送你作留念，我要打工去啦！”我要还给她，她掉头含泪跑远去了。风沙钻进人的眼，她的背影很快朦胧进熙熙攘攘的人流。我心情极沉，只好受了一次贿。当然，我这样说，感觉有些糟蹋人家的感情，要知道，人家行贿，总是有所图的啊！她对我图的是什么呢？只不过在她产生辍学的念头时，我反复劝她过几次而已。

另一次，我接受了一个学生给的二十块钱，而且是个失了父亲的可怜的女学生！

她叫吴金莲，花屋村人，家在大山锁套的深处，那地方叫“金子山”。虽然地方叫“金子山”，却不出金子，只产生闭塞和贫穷。她到长乐中学读书，步行估计要走两个多钟头，我是在八年级的时候接任她的语文课的，只两个星期，迫于家境惨淡，她就辍学了。我留她，终没能劝回她的心。走后好几天，我的眼光常在上课时被她那张熟悉而又陌生的小桌子牵去。那个星期放学的时候，一个素来跟吴金莲很好的女生偷偷跑来，递给我一张字条——折叠很整齐的字条，外边写着：“给陈老师！”我急急打开一看，里面竟裹着一张钱，二十元的，很旧的一张！我懵住了。看字条，上边写着：

“陈老师，当你看到此信，可能我已到深圳。里边的二十元钱，送你买书——你喜欢文学，就买本文学书看！钱太少，又



很旧，是我从生活费里省下来的，明白学生对你的感激和尊敬！怕你不接受，所以没有当面给你，我托我的好朋友一定在我乘车走后转给你，原谅学生的不礼貌！”

后边落款：“一个最感激你的学生——吴金莲”。

幸好我收受学生贿赂只两次，还不至于由“量变”到“质变”，但防微杜渐的确应该从现在做起了，须知千里之堤，溃于蚁穴啊！作为一个人民教师，有什么理由接受别人的贿赂呢？我为我的两次失足和“湿鞋”感到羞愧，愧为教师啊！

## 师德师风个人总结反思篇五

通过前几天学校组织师德师风教育的研究活动，使我进一步认识到作为教师在新时期的素质要求，研究师风师德心得体会。下面简单谈谈几点体会：

既然我们选择了教育事业，就要对自己的选择无怨无悔，不计名利，积极进取，开拓创新，无私奉献，力求干好自己的本职工作，尽职尽责地完成每一项教学工作，不求最好，但求更好，不断的挑战自己，超越自己。

本人应该系统地研究《义务教育法》、《中华人民共和国教师法》、《教师资历条例》等法律法规文件，按照《中小学教师职业品德规范》严格要求本人，营私违法，恪尽职守，遵守社会公德，忠诚群众的教育奇迹，为人师表。

崇高的师爱表现在对学生一视同仁，绝不能厚此薄彼，按成绩区别对待，即“爱心、耐心、细心，”无论在生活上还是研究上，时时刻刻关爱学生，特别对那些研究特困生，更是要“特别的爱给特别的你，”切忌易怒易暴，言行过激，对学生要有耐心，对学生细微之处的好的改变也要善于发现，并且多加鼓励，培养学生健康的人格，树立学生研究的自信心，注重培养他们的研究兴趣。

有句话说的好，没有学不会的`学生，只有不会教的老师。这就向老师提出了更高的要求，不断提高自身素质，不断完善自己，以求教好每一位学生。怎样提高自身素质呢?这就要求我们一定要与时俱进，孜孜不倦的研究，积极进取，开辟法，并且要做到严谨治学，诲人不倦、精益求精，厚积薄发，时时刻刻准备着用“一眼泉的水”来供给学生“一碗水”。

教师的一言一行对学生的思想、行为和品格具有潜移默化的影响，教师一言一行，一举一动，学生都喜欢模仿，将会给学生带来一生的影响，因此，教师一定要常常处处为学生做出楷模，通常教师要求学生要做到的，本人首先做到;通常要求学生不能做的，本人坚决不做。严于律己，以身作则，才干让学生心服口服，把你当做良师益友。

总之，作为一名群众教师，我们要从思想上严格要求本人，在行动上提高本人的工作责任心，树立一切为学生服务的思想。提高本人的钻研精神，发挥敢于与一切困难做斗争的思想和作风。刻苦钻研业务常识，做到政治业务两过硬。用一片赤诚之心培育人，崇高的人格魅力影响人，崇高的师德塑造人。只有不断提高教师自身的品德素养，才干培养出明礼、诚信、自负、自爱、自信和有创新精神的高素质人才。

## 师德师风个人总结反思篇六

在干冲小学党支部的正确领导下，开展了轰轰烈烈的新时期老师职业道德学习活动。在这次声势热情的学习活动中，我以特性仔细和看法投入学习中，我分别深化细致地学习了《新时期老师职业道德》、《师德师风学习资料汇编》、《海南师德风范》等书。使我对老师的职业道德有了更深刻的相识，我相识到作为一名新时期的人民老师就应具备高尚的职业道德，这是xxx的要求，作为新时期一名老师肩上担当着更加繁重的教书育人的任务。担当着培育新型的建设者的重任，担当着提高整个中华民族素养的使命，老师的职业道德的凹凸，干脆关系到国家的兴盛发达。

透过几个月来的仔细学习，并比照自我在工作中的'师德师风'的各方面表现，发觉自我还存在不少问题。

1、满足于现状，缺乏青年时期的奋勉精神，奋勉精神概括地说：就是在工作中不够主动、创新，而是领导交代干什么就干什么，不深化思索。在理解领导交代工作任务时应怎样去创新完成，也能够说是按传统的工作阅历，按部就班去做，只力求能够完成工作任务，不出比漏就行了，就这样的满足于现状。

## 2、对学生不够敬重

在检查工作中，常常检查到一些纪律散漫的学生，上课铃响了不进教室，还在教室外面滞留，迟迟不进教室，有时见到一些纪律不强的学生，从课堂中出去大小便，完事后不是刚好回课堂，而是借机在外溜达，有时发觉自习课堂中的一些学生不遵守课堂纪律，大声喧哗，甚至满堂走动捣乱了秩序。总是上前大声训斥，使师生关系很尴尬，这实在是一种不敬重学生人格的表现。

## 3、对后进生缺乏关爱

关切爱惜后进生，转化后进生，使后进生进步是一个老师的职责。在检查工作中，我相识到，不按时进入课堂上课的学生，课堂中借机出门溜达的学生，自习课中随意走动捣乱的学生，大都是平常学习成果较差，自由散漫习惯的后进生，而对这些后进生，缺乏关爱精神，缺乏耐性，缺乏宽容看法，甚至认为那是不行教者。

对上述存在的问题，经过本人的深化反思，问题虽然在表面上，但是根源却是在思想相识上。

二是对老师职业的相识不深，缺乏与时俱进的思想意识，特性是思想上认为将要到退休时间了，年老体弱了。在工作上

再谈奋勉精神再学创新精神岂不招人笑话，故而在工作中认为只要每一天正常上下班，尽力把自我的工作做好就行了，也就是满足于现状。事实证明，在工作中没有黄中宝刀不老的精神是不行的，务必活到老学到老干到老，才能体现一个老师的闪光价值。

## 1、对老师与学生的关系相识不足

关爱每一个学生是一个老师的职责，应尽职尽责学生进步，但是遇到一些纪律自由散漫的学生，他们言行过激有损校风校纪时，特性是受到冲撞时心情就冲动起来，随之就大声训斥、指责。其根源一是对师生关系相识不是；二是总认为自我是老师，高高在上，不以同等的地位对待学生，因而往往影响工作效果。

## 2、师德师风欠佳

作为老师，特性是肩负检查任务的老师，就应把良好的师德师风匀称地洒给每一个学生。然而，我对后进生关爱不够，最根本的缘由是我对老师的职业道德理解不深，相识不透。没把老师特有爱的阳光，爱的春风洒到每一个学生身上，没有尽到一名老师的职责。错误地认为，后进生是孺子不行教者，所以每每训斥实在是一种错误的相识错误的方式，经深刻的反思，归根究竟是对师德师风相识不深，是个人的老师职业道德欠佳的表现。