

幼儿园大班美丽的大自然说课稿(模板5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

幼儿园大班美丽的大自然说课稿篇一

教学目标：

- 1、通过观察欣赏大胆表现各种姿态的鱼和鱼儿的生活空间。
- 2、尝试用线条分割的方法，用点、线、面进行块面装饰。
- 3、感受线描画的乐趣，培养想象、创造能力。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

空白的鱼2条、表格一张、各种线条小图片；彩笔、绘画纸；幼儿有线描画的基础。

重点难点：

掌握线描画的技能，能用流畅的线条、图形表现花纹。

活动过程：

一、通过欣赏图片，了解不同形状的鱼及鱼的身体部位。

师：老师这里有四条鱼，它们的身体结构有相同的地方吗？

幼：它们都有鱼头、鱼身、鱼尾、鱼鳍，身上还有鱼鳞和漂亮的花纹。

师：那它们有不同的地方吗？

幼：鱼的形状都不一样，有的鱼是三角形的、有的鱼是椭圆形的

教师小结：它们的形状不一样。鱼有各种各样的种类，但是不管它们怎么变化，鱼都是以身体为主，前面是头，后面是尾巴，上下有鱼鳍，身上还有鱼鳞和各种各样的花纹。

二、观察范图，交流讨论。

1、观察范例。

师：这四条鱼身上的鱼鳞都是一样的吗？

鱼的身上用弧线或者直线把鱼鳞分成了一块一块的。（用手指提醒幼儿）小朋友们在装饰的时候也要把你的鱼鳞划分成块面状。

除了这样分，还可以怎样分块？

（出示空白的鱼身，幼儿上来尝试分块。）

师：它们是怎么装饰的呢？

幼：有波浪线、有圆点、有直线、有弧线……

（教师把幼儿说的相应的线条或者图像贴在旁边的表格里。）

（从画面布置的较满、线条流畅、鱼鳞变化的样子漂亮等处引导幼儿观察）

鱼儿是怎么装饰的？

引导幼儿装饰鱼儿时要先分块再装饰。分块时，除了用直线横着分还可以斜着分、竖着分，而且可以用不同的线条来分，例如曲线、波浪线、弧线等都可以分块。

三、教师示范作画，幼儿观察欣赏。

四、幼儿创作，大胆表现。

师：你们可以自己设计喜欢的鱼。

1、鼓励幼儿大胆想象，大胆创造鱼的形状。

2、启发幼儿大胆运用各种图形和线条进行块面装饰。

五、参观画展，欣赏同伴的作品。

1、参观“美丽的大鱼”画展。

2、说说你最喜欢的大鱼，为什么？‘

教学反思

新的课程标准提倡幼儿的自主学习和创造性学习，所以教师要给学生提供尽量多的自由发挥空间。本此活动在设计的时候就注重了幼儿的自主创造，这条大鱼是幼儿喜欢的任意一条鱼，它身上的装饰也是幼儿自己所设计涂画的。

幼儿园大班美丽的大自然说课稿篇二

活动目标：

- 1、引导幼儿根据自己的想象，设计造型各异的建筑。
- 2、尝试协作完成一件作品，培养幼儿初步的合作协调能力。
- 3、萌发幼儿乐意关心和帮助有困难的人的情感。

活动重点：引导幼儿根据自己的想象，设计造型各异的建筑并尝试协作完成一件作品

活动难点：在活动中让幼儿明白协调好与同伴合作关系的重要性，培养幼儿初步的合作协调能力。

活动准备：本幼儿园图片、贫困幼儿园图片、彩笔、白纸、剪刀、胶水

活动过程：

一、导入课题，引导幼儿细致观察

1、教师出示本幼儿园图片，请幼儿说出“这是哪里？说说我们幼儿园有些什么地方？你最喜欢幼儿园里的什么地方？你还想为幼儿园填加什么建筑？”

（明确的把“观察”和“比较”这两个任务交待给幼儿，让他们感受两个幼儿园不同的差距）

二、创设情境，萌发幼儿的同情心

1、师：小朋友，这两个幼儿园，你们喜欢哪一个？为什么？

三、分组合作，培养幼儿的合作能力

2、教师将幼儿分成4-5人一组（根据班级来园人数而定），进行合作画，并讨论怎样把画画的快（先分工、各自画、画好后剪下来、找到合适的位置贴上）

3、教师提出要求：

(1) 此画需要小组的成员全部参加

(3) 幼儿进行画画，教师提供一张大白纸，幼儿将自己画好的一部分剪下来贴在大白纸上，每组选出一名幼儿代表进行最后的解说。

注意：幼儿在使用剪刀时，教师提醒幼儿每使用一次都要放回去)

四、作品欣赏

1、教师和幼儿一起欣赏作品，每组请一名幼儿做代表进行解说自己组的画

2、教师对幼儿的合作及时给予表扬和鼓励，激发幼儿合作的意愿。

幼儿园大班美丽的大自然说课稿篇三

目标：

1. 理解加号、减号、等号的含义。
2. 学习5以内的加法。

准备：

1. 5以内加法题卡，加、减、等于符号，动物卡片图等。
2. 教室的地上画一个圈。

过程：

1、介绍新朋友：教师出示+、-、=符号。“+”表示一个数与另一个数合起来。

教师示意：两个幼儿分别站在教师左右两边，“+”表示两个幼儿分别从教师的左右两边走到一起并拥抱。

“-”表示原来的总数中去掉一个数。

教师示意：原来拥抱在一起的两个幼儿，走开一个。

“=”表示它两边的数量相等。

教师示意：教师的左右手分别挽着两个幼儿。

2、学习加法：

教师在黑板上演示加法题：

——“河里有2只小鸭，游来了1只小鸭，现在河里有几只小鸭？”

教师演示算式：

——“原来的2只小鸭用数字2表示；游来了一只小鸭用数字1表示；现在河里有几只小鸭？在数字2和数字1之间用+，表示这两个数字合起来是3。

$2+1=3$ ”

“等号两边的数字有什么特点？”（两边的数量相等。）

以此类推，学习5以内数的加法。

3、游戏：奇妙的口袋：

教师在教室的地上画一个圈。

幼儿参加游戏，看教师出示的符号，立即做出反应：

——“看到‘+’号你们赶快从外边站到圆圈里去；看到‘-’号你们要从圈里出来；看到‘=’号表示圈内圈外的人数一样多。”

幼儿园大班美丽的大自然说课稿篇四

活动目标：

- 1、在折成双三角形的基础上，继续学习看图示折成青蛙。
- 2、通过观察折纸步骤示意图以及教师的示范、讲解，巩固学习双三角的折法。
- 3、喜欢进行折纸和青蛙的活动。

活动准备：

- 1、教师折好的“青蛙”一个。
- 2、青蛙折纸步骤示意图。
- 3、幼儿用书人手一册，记号笔若干。

活动重点：

看图示折叠青蛙。

活动难点：

双三角的折法。

活动过程：

一、猜谜语引起幼儿兴趣

师：今天有一个小动物要和我们小朋友一起来做游戏，你们猜猜看会是谁呢？老师先说说这个小动物的特点，然后请小朋友来猜。

师：一个小小游泳家，说起话来呱呱呱。小时候有尾没有腿，大了有腿没有尾。

幼：青蛙。

师出示折好的“青蛙”。

师：你们知道老师折的是什么呀？

幼：青蛙。

师边说边让青蛙跳。

师：我是小青蛙，我会跳、跳、跳。

小朋友好玩吗？

幼：好玩。

师：你们想不想也来折一只青蛙玩玩呀？

幼：想。

二、引导幼儿观察折叠青蛙的步骤示意图

鼓励幼儿提出自己看不懂的疑问，师幼共同探讨，知道每一步该怎么折。

师：请小朋友们回忆一下，图上的虚线表示什么？

幼：需要折叠的。

师：图上的箭头表示什么？

幼：箭头向哪个方向就往哪个方向折。

师：请小朋友看看，有哪些不懂得地方提出来，我们大家一起来讨论。

幼：提出疑问。

三、师幼共同边看图边进行折纸活动

1、教师根据图示，边示范边讲解。重点巩固双三角的折法。

师：先把正方形纸对折，然后用短边对折后放开，留下中心折，用不可打开的边对中心线折正反两次，打开一边，用手把底边沿折痕往里压，变成三角形的一半，在压另一边，边成双三角。

2、教师在折成双三角的基础上继续折成青蛙。

师：现在我们继续往下折，每折好一步，用手压痕，将边与边对整齐。

3、师用笔画上青蛙的眼睛和花纹。

师：现在我们把青蛙折好了，接下来我们要帮青蛙画上眼睛和花纹。

四、幼儿操作，教师巡回指导

下面请小朋友来折青蛙。（鼓励幼儿画出和别人不一样的眼睛

和花纹。)

五、游戏：哪只青蛙跳的高！

师：请小朋友拿着自己的小青蛙与同伴一起进行小青蛙比赛活动，比一比谁的青蛙跳得远！谁的青蛙跳的高！

幼儿园大班美丽的大自然说课稿篇五

在水果中，苹果要算是幼儿最熟悉的一个，它是在幼儿绘画中最早出现的图像。选用苹果做教材在幼儿园里也司空见惯，如何利用幼儿已有经验进一步引导幼儿欣赏它圆润光滑的外表、柔和多变的色彩，却又是一个新的尝试。

目标：

- 1、欣赏经典艺术作品，感受塞尚的绘画风格，发现作品中丰富的色彩美与构图美。
- 2、乐于仔细观察和表现苹果丰富的颜色，提高对色彩的敏感性。

准备：

- 1、塞尚名画数幅，局部画面“七个苹果”。
- 2、纽富士苹果数个，小张铅画纸、炫彩棒、剪刀。
- 3、灰绿色底板纸一张，白纸剪成的瓶罐数个。

过程：

1、欣赏艺术作品

- (1)再现已有经验：说说我们小时候画的苹果是什么样的，体

会我们从小就会画苹果。

(2) 欣赏数张塞尚的名画：

欣赏作品(一)：观察画面上有哪些水果，从颜色上分辨有几个苹果。

介绍画家塞尚：说起画苹果，大家都会一致夸塞尚，塞尚非常喜欢画水果，每一次都会仔细地观察，静静地想，慢慢地画，因为苹果保存的时间最长，所以，在水果中他最喜欢画的就是苹果。

欣赏作品(二)：数一数画面上有几个苹果(13个苹果)，谈论这些苹果是怎样放置的。

介绍塞尚每画一个苹果都要画得像每一个人一样，个个都不相同，而且，还要把它们有的放在盘子里，有的放在瓶子旁边，摆放得舒舒服服。

欣赏作品(三)：“七个苹果”，谈论：塞尚为什么会画得这么慢。

选取其中一个红苹果对照颜色，找出它在画面上的位置，分辨苹果上有哪些颜色，从中体会塞尚画得很慢的理由。

2、学学塞尚也来画一个苹果

(1) 每张桌上放一个苹果，由幼儿任选其中一个。

(2) 认真观察苹果上的颜色变化。

(3) 用炫彩棒直接画轮廓，逐步添加颜色，可以运用接色迭色等方法使颜色接近和调和。

(4) 对不满意的部分，可等炫彩棒稍干后修改，直到满意为止。

(5)将画好的苹果剪下，贴在展示板上。

3、共同安排画面

(1)以买苹果的方式，轮换地选择同伴的作品。

(2)选一个放一个在灰绿色的底板纸上。

(3)放置时思考摆放的位置，例如：放在正中(稍偏移)，靠得远(近)、上(下)，是否要添加器皿等。

4、欣赏比较

将共同安排的画面和塞尚的画面作比较，说说自己的感受，发现自己也可以像塞尚那样画出漂亮的苹果，从而获得成就感。

延伸：

尝试用七个苹果拼合成更多的画面。