# 幼儿园大班美丽的大自然说课稿(模板5 篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退,写作可以弥补记忆的不足,将曾经的人生经历和感悟记录下来,也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢?这里我整理了一些优秀的范文,希望对大家有所帮助,下面我们就来了解一下吧。

# 幼儿园大班美丽的大自然说课稿篇一

#### 教学目标:

- 1、通过观察欣赏大胆表现各种姿态的鱼和鱼儿的生活空间。
- 2、尝试用线条分割的方法,用点、线、面进行块面装饰。
- 3、感受线描画的乐趣,培养想象、创造能力。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品,培养他们大胆创新能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

#### 活动准备:

空白的鱼2条、表格一张、各种线条小图片;彩笔、绘画纸;幼儿有线描画的基础。

#### 重点难点:

掌握线描画的技能, 能用流畅的线条、图形表现花纹。

#### 活动过程:

一、通过欣赏图片,了解不同形状的鱼及鱼的身体部位。

师: 老师这里有四条鱼,它们的身体结构有相同的地方吗?

幼:它们都有鱼头、鱼身、鱼尾、鱼鳍,身上还有鱼鳞和漂亮的花纹。

师:那它们有不同的地方吗?

幼:鱼的形状都不一样,有的鱼是三角形的'、有的鱼是椭圆形的

教师小结:它们的形状不一样。鱼有各种各样的种类,但是不管它们怎么变化,鱼都是以身体为主,前面是头,后面是尾巴,上下有鱼鳍,身上还有鱼鳞和各种各样的花纹。

- 二、观察范图,交流讨论。
- 1、观察范例。

师:这四条鱼身上的鱼鳞都是一样的吗?

鱼的身上用弧线或者直线把鱼鳞分成了一块一块的。(用手指提醒幼儿)小朋友们在装饰的时候也要把你的鱼鳞划分成块面状。

除了这样分,还可以怎样分块?

(出示空白的鱼身,幼儿上来尝试分块。)

师:它们是怎么装饰的呢?

幼:有波浪线、有圆点、有直线、有弧线……

(教师把幼儿说的相应的线条或者图像贴在旁边的表格里。)

(从画面布置的较满、线条流畅、鱼鳞变化的样子漂亮等处引导幼儿观察)

鱼儿是怎么装饰的?

引导幼儿装饰鱼儿时要先分块再装饰。分块时,除了用直线 横着分还可以斜着分、竖着分,而且可以用不同的线条来分, 例如曲线、波浪线、弧线等都可以分块。

三、教师示范作画,幼儿观察欣赏。

四、幼儿创作,大胆表现。

师: 你们可以自己设计喜欢的鱼。

- 1、鼓励幼儿大胆想象,大胆创造鱼的形状。
- 2、启发幼儿大胆运用各种图形和线条进行块面装饰。

五、参观画展, 欣赏同伴的作品。

- 1、参观"美丽的大鱼"画展。
- 2、说说你最喜欢的大鱼,为什么? '

#### 教学反思

新的课程标准提倡幼儿的自主学习和创造性学习,所以教师要给学生提供尽量多的自由发挥空间。本此活动在设计的时候就注重了幼儿的自主创造,这条大鱼是幼儿喜欢的任意一条鱼,它身上的装饰也是幼儿自己所设计涂画的。

# 幼儿园大班美丽的大自然说课稿篇二

活动目标:

- 1、引导幼儿根据自己的想象,设计造型各异的建筑。
- 2、尝试协作完成一件作品,培养幼儿初步的合作协调能力。
- 3、萌发幼儿乐意关心和帮助有困难的人的情感。

活动重点:引导幼儿根据自己的想象,设计造型各异的建筑并尝试协作完成一件作品

活动难点: 在活动中让幼儿明白协调好与同伴合作关系的重要性, 培养幼儿初步的合作协调能力。

活动准备:本幼儿园图片、贫困幼儿园图片、彩笔、白纸、剪刀、胶水

#### 活动过程:

- 一、导入课题, 引导幼儿细致观察
- 1、教师出示本幼儿园图片,请幼儿说出"这是哪里?说说我们幼儿园有些什么地方?你最喜欢幼儿园里的什么地方?你 还想为幼儿园填加什么建筑?"

(明确的把"观察"和"比较"这两个任务交待给幼儿,让他们感受两个幼儿园不同的差距)

- 二、创设情境, 萌发幼儿的同情心
- 1、师:小朋友,这两个幼儿园,你们喜欢哪一个?为什么?
- 三、分组合作,培养幼儿的合作能力
- 2、教师将幼儿分成4-5人一组(根据班级来园人数而定), 进行合作画,并讨论怎样把画画的快(先分工、各自画、画 好后剪下来、找到合适的位置贴上)

- 3、教师提出要求:
  - (1) 此画需要小组的成员全部参加
- (3) 幼儿进行画画,教师提供一张大白纸,幼儿将自己画好的一部分剪下来贴在大白纸上,每组选出一名幼儿代表进行最后的解说。

注意: 幼儿在使用剪刀时, 教师提醒幼儿每使用一次都要放回去)

四、作品欣赏

- 1、教师和幼儿一起欣赏作品,每组请一名幼儿做代表进行解说自己组的画
- 2、教师对幼儿的合作及时给予表扬和鼓励,激发幼儿合作的意愿。

# 幼儿园大班美丽的大自然说课稿篇三

目标:

- 1. 理解加号、减号、等号的含义。
- 2. 学习5以内的加法。

准备:

- 1.5以内加法题卡,加、减、等于符号,动物卡片图等。
- 2. 教室的地上画一个圈。

过程:

1、介绍新朋友:教师出示+、-、=符号。"+"表示一个数与另一个数合起来。

教师示意:两个幼儿分别站在教师左右两边,"+"表示两个幼儿分别从教师的左右两边走到一起并拥抱。

"-"表示原来的总数中去掉一个数。

教师示意:原来拥抱在一起的两个幼儿,走开一个。

"="表示它两边的数量相等。

教师示意: 教师的左右手分别搀着两个幼儿。

2、学习加法:

教师在黑板上演示加法题:

——"河里有2只小鸭,游来了只小鸭,现在河里有几只小鸭?"

教师演示算式:

——"原来的2只小鸭用数字2表示;游来了一只小鸭用数字1表示;现在河里有几只小鸭?在数字2和数字1之间用+,表示这两个数字合起来是3。

2+1=3[]"

"等号两边的数字有什么特点?"(两边的数量相等。)

以此类推,学习5以内数的加法。

3、游戏:奇妙的口袋:

教师在教室的地上画一个圈。

幼儿参加游戏,看教师出示的符号,立即做出反应:

——"看到'+'号你们赶快从外边站到圆圈里去;看带'-'号你们要从圈里出来;看到'='号表示圈内圈外的人数一样多。"

### 幼儿园大班美丽的大自然说课稿篇四

#### 活动目标:

- 1、在折成双三角形的基础上,继续学习看图示折成青蛙。
- 2、通过观察折纸步骤示意图以及教师的示范、讲解,巩固学习双三角的折法。
- 3、喜欢进行折纸和青蛙的活动。

#### 活动准备:

- 1、教师折好的"青蛙"一个。
- 2、青蛙折纸步骤示意图。
- 3、幼儿用书人手一册,记号笔若干。

#### 活动重点:

看图示折叠青蛙。

#### 活动难点:

双三角的折法。

活动过程:

一、猜谜语引起幼儿兴趣

师:今天有一个小动物要和我们小朋友一起来做游戏,你们 猜猜看会是谁呢?老师先说说这个小动物的特点,然后请小朋 友来猜。

师:一个小小游泳家,说起话来呱呱呱。小时候有尾没有腿,大了有腿没有尾。

幼:青蛙。

师出示折好的"青蛙"。

师: 你们知道老师折的是什么呀?

幼:青蛙。

师边说边让青蛙跳。

师: 我是小青蛙, 我会跳、跳、跳。

小朋友好玩吗?

幼: 好玩。

师: 你们想不想也来折一只青蛙玩玩呀?

幼:想。

二、引导幼儿观察折叠青蛙的步骤示意图

鼓励幼儿提出自己看不懂的疑问,师幼共同探讨,知道每一步该怎么折.

师:请小朋友们回忆一下,图上的虚线表示什么?

幼:需要折叠的。

师:图上的箭头表示什么?

幼:箭头向哪个方向就往哪个方向折。

师:请小朋友看看,有哪些不懂得地方提出来,我们大家一起来讨论。

幼:提出疑问。

三、师幼共同边看图边进行折纸活动

1、教师根据图示,边示范边讲解。重点巩固双三角的折法。

师: 先把正方形纸对折,然后用短边对折后放开,留下中心折,用不可打开的边对中心线折正反两次,打开一边,用手把底边沿折痕往里压,变成三角形的一半,在压另一边,边成双三角。

2、教师在折成双三角的基础上继续折成青蛙。

师:现在我们继续往下折,每折好一步,用手压痕,将边与边对整齐。

3、师用笔画上青蛙的眼睛和花纹。

师:现在我们把青蛙折好了,接下来我们要帮青蛙画上眼睛和花纹。

四、幼儿操作, 教师巡回指导

下面请小朋友来折青蛙。(鼓励幼儿画出和别人不一样的眼睛

#### 和花纹。)

五、游戏:哪只青蛙跳的高!

师:请小朋友拿着自己的小青蛙与同伴一起进行小青蛙比赛活动,比一比谁的青蛙跳得远!谁的青蛙跳的高!

# 幼儿园大班美丽的大自然说课稿篇五

在水果中,苹果要算是幼儿最熟悉的一个,它是在幼儿绘画中最早出现的图像。选用苹果做教材在幼儿园里也司空见惯,如何利用幼儿已有经验进一步引导幼儿欣赏它圆润光滑的外表、柔和多变的色彩,却又是一个新的尝试。

#### 目标:

- 1、欣赏经典艺术作品,感受塞尚的绘画风格,发现作品中丰富的色彩美与构图美。
- 2、乐于仔细观察和表现苹果丰富的颜色,提高对色彩的敏感性。

#### 准备:

- 1、塞尚名画数幅,局部画面"七个苹果"。
- 2、纽富士苹果数个,小张铅画纸、炫彩棒、剪刀。
- 3、灰绿色底板纸一张,白纸剪成的瓶罐数个。

#### 过程:

- 1、欣赏艺术作品
- (1) 再现已有经验: 说说我们小时候画的苹果是什么样的, 体

会我们从小就会画苹果。

(2) 欣赏数张塞尚的名画:

欣赏作品(一): 观察画面上有哪些水果,从颜色上分辨有几个苹果。

介绍画家塞尚:说起画苹果,大家都会一致夸塞尚,塞尚非常喜欢画水果,每一次都会仔细地观察,静静地想,慢慢地画,因为苹果保存的时间最长,所以,在水果中他最喜欢画的就是苹果。

欣赏作品(二):数一数画面上有几个苹果(13个苹果),谈论 这些苹果是怎样放置的。

介绍塞尚每画一个苹果都要画得像每一个人一样,个个都不相同,而且,还要把它们有的放在盘子里,有的放在瓶子旁边,摆放得舒舒服服。

欣赏作品(三): "七个苹果", 谈论: 塞尚为什么会画得这么慢。

选取其中一个红苹果对照颜色,找出它在画面上的位置,分辨苹果上有哪些颜色,从中体会塞尚画得很慢的理由。

- 2、学学塞尚也来画一个苹果
- (1)每张桌上放一个苹果,由幼儿任选其中一个。
- (2)认真观察苹果上的颜色变化。
- (3)用炫彩棒直接画轮廓,逐步添加颜色,可以运用接色迭色等方法使颜色接近和调和。
- (4)对不满意的部分,可等炫彩棒稍干后修改,直到满意为止。

- (5)将画好的苹果剪下,贴在展示板上。
- 3、共同安排画面
- (1)以买苹果的方式,轮换地选择同伴的作品。
- (2) 选一个放一个在灰绿色的底板纸上。
- (3) 放置时思考摆放的位置,例如:放在正中(稍偏移),靠得远(近)、上(下),是否要添加器皿等。

#### 4、欣赏比较

将共同安排的画面和塞尚的画面作比较,说说自己的感受, 发现自己也可以像塞尚那样画出漂亮的苹果,从而获得成就 感。

#### 延伸:

尝试用七个苹果拼合成更多的画面。