

# 最新追风筝的人读书心得体会(模板6篇)

心得体会是我们在生活中不断成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。那么我们写心得体会要注意的内容有什么呢？下面是小编为大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 追风筝的人读书心得体会篇一

《追风筝的人》讲述了12岁的阿富汗富家少爷阿米尔与他父亲仆人儿子哈桑之间的友情故事，作者并没有很华丽的文笔，她仅仅是用那淡柔的文字细腻的勾勒了家庭与友谊，背叛与救赎，却给我以震撼。当仆人哈桑——阿米尔最好的伙伴，被其他富家少爷围困在角落里施以暴力时，阿米尔——哈桑最信任的朋友，却蜷缩在阴暗的角落里默默注视，直到泪流满面却仍不敢挺身帮助哈桑时，我听到了心碎的声音。可命运的指针并没有停止，阿米尔因为懦弱而极端害怕直至惭愧不已，无法面对哈桑。最后甚至栽赃他，让他永远离开了这个家。

一场救赎再次开始。故事的最后，阿米尔救回了索拉博，可此时的索拉博却因精神上的伤痛至以完全失去感情，唯有说起风筝——那哈桑和阿米尔童年最喜爱的玩物时，才会不知不觉的笑起来……书的后半段写得是主人公心灵的救赎。他费尽周折找到了哈桑的儿子索拉博，追到了心中漂移已久的风筝，重新成为一个堂堂正正的男子汉，生活的大门终于又向他敞开了。阿米尔的结局，相比较而言，是幸福的。他终于明白了彼此的意义——以生命为代价。

书中的情感不仅仅是亲情，不仅仅是友情，只要是能够沉下心来阅读的人，都会被其中直指人心的情感打动，也会从中折射出自己曾经有过的心绪，比如伤害别人时的快意和犹疑；危机关头的懦弱无助；亲人面临危险时的慌乱无措；爱情乍到

时的浮躁不安；失去亲人时的悲伤孤独；应该担当责任时的自私推诿，以及时常涌上心头的自责、自卑和赎罪的冲动……这样的情感没有任何的虚伪做作，是一个人在面临变化的那一刻来不及思索的真实反应，是一个人在夜深人静时最私密的扪胸自问。胡赛尼的笔犹如一把尖利的刻刀，将人性的真实刻画得近乎残酷，却又毫不哗众取宠。

也许故事的结局并不完美，也许有些许苦涩与酸楚。但人生就是这样，犯错，错过，再用一生来挽回。

## 追风筝的人读书心得体会篇二

上一学年我们商学院图书馆借阅最多的书籍就是《追风筝的人》，很好奇它为什么美丽如此之大？原本以为是关于爱情的小说呢，细细读了之后才发现，它讲述的是友情之间的纯粹故事。乌云压头而至，我坐在幽暗处，闭着眼，带着淡淡的伤怀，回忆起文章的内容：多么单纯的孩提时光，哈桑与阿米尔虽然身份不同，但他们之间的友情却很真切。

处处受到本地人的欺负，异样的目光，加之战火的侵袭，让原本亲和的世界失去了本应快乐的儿时天地。大人的情感愁楚给了他们，在坏小孩面前，阿米尔产生了畏惧，然而，善良可爱的哈桑却时时都在保护着阿米尔，不让阿米尔受到任何伤害，他做这些，并不是因为阿米尔是他主人的儿子，而是因为他们之间那份真挚的友之约。然而，哈桑被打，被欺骗，被误解都因阿米尔的心境过于懦弱所制。最后，哈桑选择了离开，阿米尔的内心则留下了不可磨灭的阴影。十几年后，阿米尔用行动弥补了多年前的过错，挽回了自己儿时的懦弱之行。”文章里的风筝是他们之间友谊的见证，哈桑在给阿米尔捡风筝时受到欺辱，而阿米尔却看之不理。事后，他们都在无声的躲避什么？”

漆黑的夜空下，月光倾斜，我倚窗望影凝思：“每个人的心境都是不同的，如果我们试着用心的去感受他们的心，那么

我们就会发现，他们的内心世界是丰富多彩的。对于自己的朋友，如果你进一步去感受他的心境，你就会发现，你与他的心境是有相通之处的，就因为这一点，它才时不时的会触动你的情感线，让彼此的心境都明白彼此的意思。哈桑就是明白了阿米尔的心境才离开的。但我们要明白，不真挚的友谊好似你的影子，当你处在阳光下时，它会紧紧地跟着你，但你一旦走到阴暗处时，它立刻就会离开你。

时间在我的记忆力划过了二十个秋季。身影匆匆地穿梭在自己的人生小路上，我用心寻找着属于我的那份友情。今夜，我发现，我与她之间的误解解开了。

培根说：“最好的朋友是那种不喜欢多说，除了一个真心的朋友之外，没有一样药剂是可以通心的。“过多的关心，不会打破友谊的。因为友谊是一种相互吸引的感情，它是可遇而不可求的。”夜幕中，我把她装进树影里。一直以来，我都以真心对待她，即使偶尔的相遇对视，让彼此陌生了，这种陌生也是最真挚的。从写一张纸条给她：“真正的友谊是不掺杂任何杂质，没有价钱可讲的。你需要朋友的时候我会不请自来，你有难的时候我也会奋不顾身。”

朋友是琴，演奏一生的美妙，朋友是茶，品位一世的清香，朋友是笔，写出一生一世。

## 追风筝的人读书心得体会篇三

幼时的我，也有一个如哈桑般的好友。完全称得上是形影不离。

可我有一次，带着他去偷东西。我们的目标是一个很刻薄的老婆婆家。平日里，她老是训斥我们。我们便暗下决心，一定要好好报复她。她有一个很珍贵的手表，我们早就觊觎它了。于是，我就去把它偷了。可当老婆婆发现的时候，我却说是他干的。“他明知道是我背叛了他，然而还是再次包容

了我，也许是最后一次。那一刻我爱上了他，爱他胜过爱任何人，我只想告诉他，在某种程度上，我也许就是草丛里的毒蛇，湖底的鬼怪。”书中如是说。

是我在从中作祟，使他遭到了老婆婆的一顿毒打，使他背上了小偷的名号，使他不敢光明正大的站在世人面前。

我感受到了如阿米尔一样的恐惧，一样的愧疚。在很长一段时间里，不，直到现在，那深深的负疚和罪恶感萦绕着我，无论怎样，难以拭去。

但读了《追风筝的人》，我幡然醒悟了，现在还为时不晚。哈桑已逝，朋友仍存。别等到来不及的时候再后悔。当看到阿米尔鼓起勇气寻找哈桑时，我再也坐不住了，拿起书，径直向朋友家追去。

“我追，风吹拂过我的脸庞，我唇上挂着一个像峡谷那样大大的微笑。”

早已读过这本书的他，一看到这本精美橙色封面的《追风筝的人》，心领神会的盯着我，语重心长地说：“我俩之间，无需多言，为你，千千万万遍。”

“是啊，为你，千千万万遍。”

没有生在战争时代的我们应该感到庆幸。因为这样，我们才有去挽救，去道歉的机会，还不至于怀着负罪感度过一生，抓紧机会别让它定格成永远的伤痛。

每个人心中都有一只风筝，我们都是追风筝的人。只有追到了属于自己的风筝，我们才能成为健全的人。那长长的风筝线的背后是一份对人生命运的信服与感激。而对于我们来说，无论那只风筝意味着什么，就让我们勇敢的去追吧！

我追。

文档为doc格式

## 追风筝的人读书心得体会篇四

《追风筝的人》是美国的著名小说，甚是震撼人心。小说讲述了阿富汗的两个孩子，阿米尔和哈桑的故事，诠释了我们每个人的一生当中必定会经历的主题：爱情、亲情、友情。可对于阿米尔来说，却多了，那便是——救赎。

哈桑与他的父亲阿里是阿米尔父亲雇佣来的仆人，仆人一家成为了阿米尔生活的一部分。阿米尔与哈桑是儿时最好的玩伴，阿米尔为人懦弱无能，而哈桑为人勇敢忠诚，每次阿米尔有危险哈桑都会挺身而出帮助他逃离困境。文中一句话“为你，千千万万遍。”震撼了我，我没想到会有一个人会这样爱着另一个人。哈桑对阿米尔的那种爱，深深感动了我，不知不觉成了我心中的“信仰”。

阿富汗一习俗：斗风筝与追风筝。在一次斗风筝的比赛上，阿米尔取得了胜利，哈桑此时正帮阿米尔追寻最后掉落的那只风筝，阿米尔心里极度兴奋，因为他一直以为自己的胜利会赢得父亲的原谅，原谅阿米尔的出世使他妈妈的离世。

因为哈桑这一次追风筝的时间过了很长，还未回来，所以阿米尔去找他。不幸的事来了，哈桑在追风筝的过程中遇到了他所畏惧的人物——阿塞夫。阿塞夫为人狠毒，仗势欺人，连最小的儿孩都不放过。此刻，阿米尔心急了，找着找着，惨不忍睹的一面发生了：在一角落，哈桑被阿塞夫一脚狠狠地踩在地面上。阿米尔遇见了，目睹了这一切，却只是在暗处默默看着，直到泪流满面还无动于衷，不肯挺身而出救得哈桑。终于，他们的友情开始淡了。

读到这时，我对阿米尔有了极深的恨意，我恨他的懦弱与无

能，恨他的无情与无义，枉费了哈桑对他的爱。

阿米尔不仅斗风筝厉害，而且会写故事。每次写完都会念给哈桑听，虽然哈桑没读书，不懂字，但也听得津津有味，而且听完还不忘鼓励与赞美。然而，阿米尔他仗着已有的成绩想获得自己的健全，得到父亲全部的爱，可这些所谓的成绩在父亲眼里一点儿也不重要，无论怎样，父亲对哈桑的爱总是远远超过对阿米尔的爱。至此开始，阿米尔对哈桑心生嫉妒，想方设法想把仆人一家赶出自己的家，这样他的爱才不会被哈桑剥夺。最后他成功赶出了仆人一家。

随着时间的变化，由于一场战争的降临，阿米尔一家被迫也出走美国，在父亲的生意伙伴拉辛汗口中得知哈桑竟是自己父亲的私生子，父亲的合伙人告诉阿米尔，不管如何，必须回到阿富汗找到哈桑进行赎罪。

中年的阿米尔回到了阿富汗这个伴随他长大的家乡，不幸得知哈桑的死讯，可怜哈桑从小到死还不知道阿米尔是他的亲兄弟。但赎罪未曾断绝，阿米尔从阿塞夫手中救出了哈桑的儿子，实现了救赎。

这本小说，作者用平淡无奇的文笔写了下来，但只要用心去读，你会读出文中的情与爱。从友好到背叛直到赎罪，一整套的连串铸就了悲剧，让人时而欢喜时而伤心。或许，这个故事的结局并不完美，但是人生就这样，犯错了，错过了，就得用一生去挽回，即使挽回不了。

## 追风筝的人读书心得体会篇五

一直以来对阿富汗这个神秘而又多灾多难，饱经战火的国家充满了向往。当我从报纸上的书评上看到《追风筝的人》这本书的时候，便迫不及待的买来一睹为快。

小说其实是男主人公阿米尔寻找心灵救赎的回忆录。

阿米尔从小生活在阿富汗一个富足的家庭里，从小失去了母亲，但有一个同样从小失去了母亲但情同手足的仆人哈桑。哈桑对阿米尔忠心耿耿，无论是阿米尔做了什么，他总是一味的信任跟包容。在阿米尔遭受坏孩子的欺负的时候，他也是挺身而出，为朋友两肋插刀。可是，在阿米尔的内心深处却清楚的感觉到，自己并没有把这个出身低贱，目不识丁的哈桑当作自己的朋友。

在阿富汗，一直都有冬天赛风筝的传统，并且按照惯例，那些被击落的风筝可以被看作是胜利者的奖赏，哈桑聪明机灵，是个追风筝的能手。某年冬天的赛风筝会却让阿米尔和哈桑友情彻底的决裂。那次的比赛，阿米尔成了冠军，哈桑为小主人去追那只被击落的风筝。

习惯了哈桑的一诺千金，阿米尔知道他肯定能顺利完成任务，他满心欢喜地等着哈桑为自己带来战利品，可哈桑迟迟没有回来，阿米尔只好出去寻找。可却在找到哈桑的那一刻惊呆了。原来，追到风筝的小哈桑遇到了麻烦：正被几个曾经找过阿米尔麻烦的坏孩子胁持，对方逼迫他拿出风筝，而哈桑不愿意，于是，势单力薄的他因此遭受了自己人生最大的耻辱——被这几个坏孩子强暴了！而即使在这样，他死命地保护好那只被击落的风筝。——残酷的一切，站在巷口的阿米尔全部看在了眼里，可是，他却没有任何勇气上前制止！

那次事件之后，阿米尔内心就开始被羞愧与痛苦所折磨，他知道自己很对不起朋友，自己懦弱，虚伪愧对朋友的忠诚。这样的感觉一直把他压不过气来，终于，他在父亲面前撒谎说哈桑是小偷，让父亲赶他们走。而即使是这样莫须有的伤害，哈桑也毫无怨言地承认了。虽然父亲执意留下他们，他们还是黯然地离开了。

几年之后，阿米尔随父亲去了美国，先前优越的生活没有了，在美国的日子，他们过的很窘迫，可父亲还是一贯地有担当，靠着父亲卖力的打苦工，阿米尔顺利地完成了学业，开始工

作，恋爱，结婚，直到父亲去世。对他而言，平淡的生活正好是他用来淡忘过去回忆的良方。

父亲去世后的某一天，阿米尔居然意外得知哈桑居然是自己同父异母的弟弟！回到阿富汗，哈桑已经死去，阿米尔找到他留下的孩子，往事一幕幕，他带着这个小侄儿，决定替哈桑承担做父亲的责任。跟哈桑的儿子谈到他父亲追风筝的时候，阿米尔充满了钦佩和尊敬。他带着哈桑的小儿子一起去放风筝。

很多人把目光聚焦在阿米尔的自我救赎之上。其实每个人的生活很平淡，可能没有那样的事情让你来面对与阿米尔类似的困境：犯一个禁锢着自己一生的错误，为此感到遗憾，难堪，让我们总是为此耿耿于怀。也没有人太多的人回象小说里的阿米尔那样，在自己犯了错的多年以后，还能有重新赎罪的机会。这种太过巧合的事在小说中读来自然流畅，但现实中并没有太多机会去体会，也不会有太多的人愿意有这种机会来体会。

也许很多人会说：我也一样对他的阿，我也一样为他着想，也一样愿意尽我的一切力量去完成他的愿望。但是真正当一件足以影响你们一生的事情发生时，你是否会毫不犹豫地选择放弃你那个最亲的人。

人们往往会忽视那个永远躲在角落，但是却是永远对你最亲的人。觉得他们都跟我那么亲了，根本用不着费力来维持这种关系，而是随随便便，马马虎虎的对待他们，比如说我们的父母。曾经有人当面对我说过：“为什么所有人的意见你都能耐心听取，唯独你父母的意见你却一点也听不进去。”想想以前，无数次为了一点小事跟父母摆臭脸，难道我这样做的资本就仅仅是父母总是无条件的支持你，在我最不开心的时候，本想来开导的却最后总是成为我的出气筒，事后又总是来嘘寒问暖，我们却为了自己那一点小小的自尊而不理不睬。



我们就是这样对待那些对自己全心全意而又别无他求的人的吗？虽然长大后象阿米尔一样尽量找机会弥补，而父母也像阿哈桑一样仁就毫无怨言的和我们生活在一起，但是当初为什么要为了自己那个小小的风筝，那个现在想来毫无价值的自尊心而忽视自己身边的人。

其实每个人心中都有一只想追逐的风筝，有的人追到了，有的人没有追到，有的人凭借自己的力量追到了自己心中的风筝，有的人凭借他人的力量追到了那个风筝。但是，请记住，在你追逐你心中的风筝的时候，不要忽视了自己身边的人，忽视那些往往躲在角落里，毫不起眼但却是最最关心你的人，给他们一点关爱，哪怕就一点。不要认为他们对你的付出是理所应当的，更不要为了自己的那只风筝而让那些人作出了痛苦的牺牲，最后才哭往往比笑到最后更令人印象深刻。

## 追风筝的人读书心得体会篇六

《追风筝的人》讲述了12岁的阿富汗富家少爷阿米尔与他父亲仆人儿子哈桑之间的友情故事，作者并没有用很华丽的文笔，她仅仅是用那淡柔的文字细腻的勾勒了家庭与友谊，背叛与救赎，却给我以震撼。

书的后半段写得是主人公心灵的救赎。他费尽周折找到了哈桑的儿子索拉博，追到了心中漂移已久的风筝，重新成为一个堂堂正正的男子汉，生活的大门终于又向他敞开了。阿米尔的结局，相比较而言，是幸福的。他终于明白了彼此的意义——以生命为代价。

这样的情感没有任何的虚伪做作，是一个人在面临变化的那一刻来不及思索的真实反应，是一个人在夜深人静时最私密的扪胸自问。胡赛尼的笔犹如一把尖利的刻刀，将人性的真实刻画得近乎残酷，却又毫不哗众取宠。

也许故事的结局并不完美，也许有些许苦涩与酸楚。但人生就是这样，犯错，错过，再用一生来挽回。