

最新女生贾梅读后感(实用5篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

女生贾梅读后感篇一

这本书是一本有趣的书，讲的是贾梅和她的好朋友一起快乐成长的故事。贾梅是一个活泼可爱、心地善良、富有同情心的初中女孩，在“患难之交”中，贾梅和林晓梅被称为天生的幸运儿。有一次，贾梅被同学选中当《小苗》主编，她向同学杜小社请教意见，可杜小社把贾梅原来的设想都改成有新鲜感，不枯燥的文章。“石一”给了贾梅一张纸条，让她相信自己的眼光，帮助她提高自信心。贾梅于是出了两篇《小苗》之后，她编办的《小苗》受到大家的‘啧啧赞叹和一致好评，而杜小社编办的《小苗》却反应平平。元旦前夜，贾梅才知道”石一“就是一直不肯帮她编办的林晓梅自己。从小就失去了母亲的同学简亚平对同学很凶，不和睦。贾梅主动帮助她，关心她，就这样，大家都和简亚平成为了好朋友。

我深深地沉浸在书中，我为贾梅富有同情心的精神所感动。从今以后，我要像贾梅一样做个心地善良、富有同情心的孩子。每当朋友有困难的时候，我会积极主动地帮助他、安慰他、关心他，和睦相处，和朋友们一起积极向上地面对人生曲折的道路。

女生贾梅读后感篇二

我也记不清翻阅了《女生贾梅》几次了，总是百看不厌。我每一次阅读，总能体会出更多不一样的感受，思想得到更深

的感悟。令我过目难忘的是第三章和第七章。

第三章写得是贾梅为了去看左戈拉的个人演唱会，寒假去林晓梅的表叔的餐馆打工挣演唱会门票的钱。期间，贾梅工作地兢兢业业，到最终，原本老板答应兑现的50元只给了2元！从餐馆打工能够看到社会上某些黑心人的阴险狡诈，居然欺骗一个初出茅庐的少女，使我明白如果没有足够的社会经验难以立足在这个五花八门的社会。

贾梅又去爸爸那里“打工”——为爸爸抄写五万字的稿子，虽然之后贾梅没完成任务，爸爸还是送了她一张左戈拉个人演唱会的门票。我看见了人间存在着血浓于水的亲情，父母与儿女之间即使没有更多的语言交流，却是心连心的。

第七章是写贾梅和林晓梅被一位姓胡的女导演招去当演员，没想胡导演是让她俩演有四个特写镜头的村姑。高傲的林晓梅认为演村姑埋没了她的才华，就甩手不干了，而贾梅却留下来演了村姑，演得很棒！贾梅所在的学校都组织同学去看了那部电影。经过这个故事，我明白了，要想在竞争激烈的社会生存下来，受到大家的青睐，不光要有真材实学，还不能够心急浮躁，要一步一步从零开始，因为良好的开端是成功的一半！

我最信服的还是这本书的作者秦文君阿姨。她刻画出了一个时代少女——贾梅。秦文君阿姨笔下的贾梅，漂亮、新潮、充满活力、单纯、善良。《女生贾梅》曲折的故事情节让人回味无穷。它更贴近了我们这些二十一世纪的少女，表达我们内心世界的独白，让我们的灵魂震颤，真无愧为儿童文学的优秀之作！

女生贾梅读后感受篇三

暑假就是应该多读书，瞧！这不，我买了一些书来读。其中有一本是《女生贾梅》。

这本书是著名作家秦文君写的。主人公，不用我说应该也知道了吧！没错，就是女生贾梅。贾梅正在上初一，家里还有一个只比她早出生几分钟的哥哥，叫贾里，当然也正在上初一，只不过哥哥在一班，妹妹在二班。别以为这两兄妹相处的好，其实正好恰恰相反，往往都是哥哥贾里欺负妹妹贾梅，因为贾里实在太精了，总是是和妹妹唱反调。不过正是因为如此，才发生了许多有趣的事。贾梅还有一个患难之交，她叫林晓梅，因为名字里都有一个“梅”字，被称为“二剪梅”。她们经常在一起，好的就像一个人。因为她们两个都是班上引人注目的女孩，所以她们的私交好的让人嫉妒，同进同出，亲密的让别人找不到接近她们的机会。

在这个天真可爱、心地善良、富有同情心的女生贾梅身上发生了很多有趣的事情来。其中，令我影响最深的是“假期打工女”这章节里，我即为她感到倒霉，又为她感到高兴。事情大概是这样的：贾梅因为想去听左戈拉的演唱会，所以出去打工。地点在一家餐馆，从早上7点到11点，而且要一个寒假（二十天），薪水是50元，挺辛苦的吧！本来那个老板还不错，让贾梅让她的同学们留下来吃午饭。

可是后来结账时，正好没什么生意，结果，老板就把贾梅和同学们吃饭的钱也算了进来，最后只剩下两元。后来还是贾梅爸让贾梅抄了几张字，就给了贾梅二十几块，因为还不够，贾梅爸看贾梅字写得很好就奖励贾梅一张左戈拉的演唱会票子一张。我之所以认为贾梅倒霉的是遇上这么抠门的老板，为她感到高兴的是有这么一个好爸爸。

我觉得这本书很好，不仅有许许多多有趣的事情，还会告诉我们许多道理。比如在“食品节的明争暗斗”里，我明白了恶有恶报，善有善报；还比如在“母女之间”里，我明白了母爱的伟大……所以我认为这是一本好书。

女生贾梅读书心得篇3

女生贾梅读后感篇四

这个寒假我读了秦文君写的，《女生贾梅全传》。

这本书主要讲述了一个叫贾梅的女生在初一、初二校园生活中的喜怒哀乐，悲欢离合。贾梅是一个开朗、单纯的女孩，她心地善良，为人处事总是少一根筋，是一个神经大条。

她愿意帮助失去爸爸的小孩圆圆找回了心中的快乐，这是乐于助人的典范；她愿意承认自己偷拿了同学的试卷，这是诚实可靠的表现；她愿意不惜“血本”帮助乡下女孩吴莉美买完了她的紫薯干，这是纯真善良的表现。

也许贾梅没有胡彩蝶的美丽，没有间亚平的豪爽，更没有林晓梅的优雅和高傲，但她有着她们都不曾具有的纯真，正是这份纯真令她拥有了最独一无二的气质。

每次当我看到秦文君那充满天真无邪文章总会情不自禁的想：“要是每个人都能像贾梅一样开心、单纯，不要一直想着嫉妒别人、陷害别人，该多好。”

但理想很丰满，现实很骨感。随着年龄的增长，有越来越多的人为了达到自己的目的不择手段，甚至加害于他人，我真的想问这样值得么，一条条鲜活的人命惨死于利益的刀刃下，他们的鲜血只换来了一叠叠毫无生气的钞票这样值得么！

要权力，要金钱，可以像贾梅一样靠自己的双手一点一点的去争取，而不是想尽办法算计别人，这样只会令家人痛苦，令家人心寒。

朋友们，如果你们爱家人，就向贾梅学习吧，多帮助他人，用自己的双手来带给他们幸福吧！

女生贾梅读后感受篇五

女生贾梅是贾里的孪生妹妹。她天真活泼，做事马虎，富有同情心。

这个看似普通平凡的`初中女生，却和她的伙伴们一起演绎出了一段段丰富多彩又让人感慨万分、哭笑不得的故事。而对他的哥哥贾里，用恨之入骨这个词来形容毫不夸张。

一次她们明白自己只有几个镜头的戏时，林晓梅怒气冲冲地走了，而贾梅默默地坚持了下来竟风光了许多时。