

# 2023年小学二年级美术教案(大全9篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

## 小学二年级美术教案篇一

在执教这《做笔筒》一课时，课前我很担心学生做的没有好的作品。因为学生虽然经常听说，但各式各样的笔筒学生接触的并不多。上完课以后感觉还是不错的。课堂上结合培养学生的环保意识，教会学生用废旧塑料瓶、纸盒、易拉罐等筒状材料制作装饰实用的笔筒使学生将日常学到的知识和技能应用在笔筒的设计制作，这样的设计充满情趣也能较好地完成了教学目标。

教学中我先展示我课前做的笔筒，激起学生的好奇心，让学生带着问题研究笔筒的制作方法，激发学生的学习兴趣和培养学生探究学习的能力的最有效途径，这为学生的课堂学习，解决教学重点做好了铺垫。学生通过自主探究，发现了设计、制作的方法，学生在尝试操作过程中不断地动脑，不断地发现问题，不断地交流，不断地找到新的方法进而解决问题。

一堂课下来看着孩子们的作品，鲜艳的色彩，不同的造型，别致的设计。让我感叹孩子们的创意如此丰富，有收获也有缺憾。还有一小部分学生动手能力比较差，也不愿意动手操作，在今后的课堂教学中以后要多关注这些学生，让他们也动起来。

## 小学二年级美术教案篇二

二年级学生的自我意识已经有了一定程度的发展，“自画像”这一课。旨在让学生通过“描绘”各具特色的“自画像”来发展自我意识，进而形成自我认同、自我悦纳的态度。

本课活动的学习内容为观察性绘画，学生通过有趣的观察训练——对着镜子仔细观察自己的外貌特征，介绍自己的形象特征，结合教材小提示“每个人的脸部、发型、五官都有自己的特点”，在观察训练的基础上画出自己的头像，以达到帮助学生克服概念化表现的目的。

教材中提供的以不同工具进行表现范画，使学生在绘画表现工具上有了多种的选择的可能，这些范画大胆、生动的抓住了人物的面部特征，并且均为学生的课堂作业，使学生观后觉得“我也能画出来”，为学生的画画表现确立自信。这一活动对于成长过程中的学生来说是非常必要的，它既能提高学生的对自己形象的认识，又能培养学生的画画表现能力、增强美术学习的兴趣。

在教学中也还有很多不足的地方，没有交代好让学生带什么样的镜子，有的同学带的镜子过于太小，导致观察过于零碎，不能形成整体印象。

## 小学二年级美术教案篇三

在《会爬的玩具》一课中，难点是怎样制作一个会爬动的玩具。许多学生不了解玩具爬动的原热情地鼓励他们，遇到困难要勇于想办法，开动脑筋，不管用什么办法，只要让玩具爬动起来你就成功了。

当然，还可以和老师一起解决困难。既培养了学生合作学习、探究学习的品质，又消除了学生依赖的心理，使学生明白，老师不是的传授者，要想学到更多的知识，应学会真诚地向

同学、书本、大自然学，向所有人学。运用这种方法引导学生大胆实践，出现的'结果令人惊喜，学生的办法五花八门。他们通过自主尝试、自主感悟、自主质疑、自主寻找解决的办法等实践活动，实现了自我发展。

美术教学不再是单方面的学习状态，而是教学双方在全新的观念指导下高度协调、统一的新型组合。

## 小学二年级美术教案篇四

1通过泥塑过程，培养学生的造型能力；在观察、分析动物的过程中，培养学生的观察、分析能力。

2?通过学习活动，培养学生对美术学习的兴趣；

3通过想象小动物和妈妈在一起的情景，培养学生的创新思维能力；在与同学合作的过程中，培养学生的合作意识。

二、重点难点：

?重点：回忆、观察、分析、表现动物与妈妈在一起的情景。

?难点：动物的特征和情节的表现。

三、课时安排：2课时

?四、材料准备动物和妈妈在一起的图片，彩泥或胶泥、泥塑工具（如尺子、牙签等）

第一课时

教学过程：

?1、语言进行组织教学，稳定学生情绪。

## 2、导入新课

? (1) 你从小最喜欢和谁在一起? 和妈妈在一起时什么样?

? (2) 动物和妈妈在一起时什么样? 你能根据图片编个故事吗? 欣赏教材中的图片。

? (3) 这些图片中有哪几种动物, 各有什么特点?

组织小组讨论: 小组之间利用自己课前搜集的动物图片, 分析动物特征。

学生发表自己的看法。大象: 腿粗、鼻子长, 耳朵大。

企鹅: 身体椭圆, 嘴尖……

?3、提问: 怎样用泥表现出动物特征。

?讨论: 可以用揉、搓、压、捏、切挖和堆塑等手段来表现动物特征。如: 河马的'大嘴, 可以用切挖和捏的方法; 袋鼠的身体可以用堆塑的方法。

也可以利用工具来表现动物的特征, 如小乌龟壳上的花纹, 可以用尺子压出。

4、提问: 如何表现出妈妈和孩子在一起?

?讨论: 妈妈大孩子小, 孩子和妈妈紧紧地靠在一起, 孩子爬到妈妈的背上……

5、布置作业, 教师巡视辅导。小组同学将自己的作品集中在一起, 组成“母子乐园”, 互相评价。

六、课堂小结。

教学反思：教学过程中，教师充分利用动物图片进行分析比较，引导学生了解不同的动物特征，学生感受到了母子之间的亲情。

## 第二课时

教学过程：

一组织教学：语言进行组织教学。

二导入新课：

提问：谁还能讲出其他种小动物和妈妈学本领的故事？

三探究新知组织小组讨论。

引出课题。

提问：故事中的动物有什么突出的特点？

组织同桌同学讨论。

如：河马嘴巴大，耳朵小。松鼠尾巴大……

请几个同学根据图片给大家分析。

提问：怎样用泥表现出动物特征。

？可以用揉、搓、压、捏、切挖和堆塑等手段来表现动物特征。如：河马的大嘴，可以用切挖和捏的方法；袋鼠的身体可以用堆塑的方法。也可以利用工具来表现动物的特征，如小乌龟壳上的花纹，可以用尺子压出。

提问：同桌两个人如何分工合作？怎样表现出妈妈和孩子在一起？

?讨论：一个人制作妈妈，一个人制作孩子。妈妈大孩子小……

布置作业，教师巡视辅导。

四、课堂小结。

五、课后拓展课后查资料：你今天制作的动物喜欢在哪生活，它现在的生活环境怎样？

教学反思：互评学生作品时要尊重学生。如问：“前面展示的作品哪个好？”就不如问：“你喜欢哪一个作品？”这样，就不会打击到没有被选上作品的同学。

## 小学二年级美术教案篇五

上午第四节是二年一班的美术课。

和往常一样，早起我在兜里装了几块糖和小饼干。第三节下课时我到班级抽查了课前准备情况，有5名孩子没有做好准备。

这节《认识我们身边的树》我打算采用先带学生到室外去观察、初步认识校园里的树，提出想问的问题，我们在回到教室上课。

上课铃响了，组织好纪律后，我宣布要带孩子们到操场看树，并宣布了要求，孩子们轻手轻脚的.来到了一楼。在门厅有两盆盆栽树“我并不知道书名”，带领孩子观察时，有同学举报“班里的淘小子魏佳琳摘了一片树叶吃了，”等看到他时他说“树叶还挺好吃的”我为了“杀一儆百”把小魏留下来“保护这两棵树”。

（现在想来，多好的教育时间让我错过了呀，我可以带孩子们看看树叶上的灰尘，闻闻树叶的味道，提醒和警告同学们，

小树也有生命如果都像小魏一样，那么我们看到的就是一棵光头树了。)

接下来，我们围着校园认识了小榆树墙、美人松、龙须柳还有梧桐树。当时的梧桐已经有很多掉落下来的像豆角一样的豆荚皮里面还有小种子呢，20秒钟每个孩子捡了一大把。

带到班级后，我用事先准备好的墨水和他们交换。下一步就是吹树了。

## 小学二年级美术教案篇六

以《基础教育课程改革纲要》为总指针，以《美术课程标准》（实验稿）为依据，为切实做到从具体学情出发，充分利用新教材提供的条件，实现《美术课程标准》提出的要求，特制定本教学计划。

本册教学对象是二年级一期学生，有以下特点：

- 1、学生有浓厚的绘画兴趣。
- 2、学生已具有一定的分析判断能力和造型表现能力，能进行完整的画面构思、表现。
- 3、学生缺乏持之以恒的学习精神和坚定的美术学习目标。

（一）、全册共一十四课，教材编排方式较一年级教材有所改变：

- 1、更加重视学生活动的设计。如一年级教材用手指图标表示的学习任务，在第三册教材中用“活动”二字代替，突出让学生在愉快的学习活动中完成学习任务的教学理念。在3、4、11、12课都分别围绕本课学习主题进行了两个以上活动设计，活动设计遵循由易到难、由浅到深、由单一到综合、由课内

到课外的原则。

2、加强了美术学科与其它学科特别是语文（文学）学科的综合。如第6课是美术学科与音乐学科的综合，第7、8、10课是美术与语文（文学）学科的综合，第12课则是美术学科与现实社会相联系的综合。

（二）、根据各课的学习内容，我认为以下各课分别主要属于下列学习领域：

1、造型表现：1、2、3（活动一、二）、4（活动一、二、）、5、13

2、设计应用：8、9、11、3（活动三）、4（活动三）

3、欣赏评述：14

4、“综合·探索”领域：6、7、10、12

各学习领域没有十分明确的划分，它们总在一定程度上发生综合。

（三）、各课内容的编排有很多漂亮的图片，展示了学生活动过程及其学生作品图片，便于教师进行教学参考和学生自学。

1、激发学生爱美、寻美、创美的兴趣，培养学生热爱美术的情感。

2、尝试不同工具、用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过各种方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的'事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

3、鼓励学生通过多种途径尝试使用多种媒材自由地表现所见所闻、所感所想，并能进行简单组合和装饰，体验造型活



动和设计制作活动的乐趣。

4、鼓励学生观察生活、欣赏美，能用简短的话语大胆表达自己的感受。

5、采用造型游戏的方式，组织、引导学生开展多种综合、探索体验活动，发展学生综合解决问题的能力。

周次

课序

周次

课序

第一周：

预备课、 1

第二周：

□□□□1□

第三周：

3□2□3□

第四周：

4□1□2□

第五周：

4□3□□5

第六周：

6

第七周：

7

第八周：

8

第九周：

9

第十周：

10

第十一周：

11□1□2□

第十二周：

11□3□

第十三周：

12□1□2□

第十四周：

12□3□

第十五周：

13

第十六周：

14

1、注重审美能力的培养教学中，要创造条件，多给学生感悟优秀美术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。让学生谈谈自己的感受，提高他们的审美情趣。

2、注重创新精神和创新能力的培养让学生在不断地探索和实践成长发展创新思维和能力。要帮助学生获得亲身体验，形成喜爱质疑、乐于探究、努力求知的心理倾向，激发创新的欲望。

3、创设文化情境，涵养人文精神美术学习不单是一种技能技巧的训练，而应视为一种文化的学习。要在美术教学中创设一定的文化情境。

4、确立学生的主体地位培养学生凭借自己主动建构知识与活动，去与他人互动，与环境互动，与人类文化互动，达到自身进一步发展的目的。要尊敬和保护学生，对每个学生的创造成果要给予充分的肯定尊重。

5、鼓励学生进行综合性探究性的学习引导学生在实际生活中领悟人类社会的丰富性，了解各学科的共通之处和相异之处，理解美术对生活的独特的贡献，使他们真正获得综合运用美术以及其他知识、技能来解决学习生活中的各种问题的能力。

6、重视学生的自评和互评传统美术课程评价是一种以课程目

标为依据的鉴定和甄别，现代课程评价应贯彻素质教育精神和“以学生发展为本”的思想，核心是促进学生的发展。要突出评价的过程和个性差异性，建立发展评价体系。

7、恰当运用多种教学手段用生动有趣的的教学手段，如电影、电视、录象、范画、参观、访问等故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力和想象力，激发学生学习美术的兴趣。

8、广泛利用各种课程资源努力开发当地资源开展多种形式的美术教育活动。

1、专题：总结、推广省级课题《小学美术“综合探索”教学实践研究》研究成果。

措施：在学校统一安排下召开课题组会议、开展课题研究等活动。

根据学校安排上教研课。

学习《艺术教育》、《艺术概论》、《论构图》、《教育理论》等书

1、庆“国庆”绘画展。（“国庆”前一周在各班教室进行）

2、迎“元旦”手工制作比赛。

组织优秀美术作业展。（一月下旬）

## 小学二年级美术教案篇七

在《小鸟的家》一课中，教师请各小组将自己的作品，安放在大树上合适的位置，然后请学生以模仿小鸟的样子飞到老师准备的大树跟前，找出自己认为优秀的作品，并说说为什

么？这样的反思与评价过程让学生更容易接受，也更有趣味性。最后部分，教师提醒学生，不光让我们知道要爱护小鸟和我们的共有家园，我们还要做一个标志，写一句话，时时提醒那些不爱护鸟类和树木的朋友，让他们也要爱护小鸟和我们的共有家园。这样的设想不仅锻炼了学生的语言表达能力，同时可以检验本节课的人文目标是否达到。

总之，新的艺术教材教案的编写是灵活多样的，只要教师在教学过程中更加重视突出学生的活动设计，在每一个环节中为学生创设生动、有趣的游戏活动，才能使学生在课堂中动起来，化被动为主动，真正感受艺术课程给他们带来的无限乐趣。

## 小学二年级美术教案篇八

本课以小画册为内容题材，融制作、绘画、活动为一体开展学习。这个小画册之所以神奇是因为它能产生很多变式，更换视觉形象，呈现新的内容，好看、好玩又有趣。

本课制作较简单，而绘画却留给了学生很大的表现空间，对于这种非常实用有好玩的学习题材，学生将倾注极大的热情，投入到学习活动中去。

在制作小画册时，有的同学一刀就剪断了，还有的同学不整体作画，在画页剪开处衔接添画的形与色配合不太好，过于强调每一页的作画，而忽略了交替衔接，在后面的几节课中我特意强调这一点，带领他们制作时两张彩色卡纸重叠后需在对折后留出装订线的位置，因此应在靠近和缝处压折，添画完毕后也可以用胶水粘贴或用订书机将画册装订，便于翻阅。

## 小学二年级美术教案篇九

### 1、基本情况

男生□xx人女生□xx人合计□xx人

## 2、学生基础知识掌握情况

本班班级纪律较好。

以前学习的美术知识和技能一般较为巩固，对于美的事物有兴趣，有初步感受美表现美的能力，作画时初步养成了爱观察的习惯，对于物体形象有一定的目测能力和概括表达能力，对于绘画、手工有较大的兴趣，能根据自己的感受大胆的描绘表现。

完成作业的速度不一，部分同学习惯于带回家去完成少数同学形象表达能力还停留在一年级的水平。

## 3、学生的学习态度

学生们都能积极主动的投入到愉快的.学习当中来，都能认真积极主动地参与，认真观察，并大胆想象，并运用优美的语言表达自己的想法，大胆绘画自己的感受并按照自己的喜好涂上漂亮的颜色。

## 4、班中优生情况

尤诗姻、许小妮、陈瑜、王巧巧等同学都能根据老师的提示认真观察、积极讨论、大胆发挥想象，大胆绘画主题内容并根据个人喜好填色。接受能力好的同学也能积极主动的帮助其他同学，从而达到共同协助，共同进步的目的。

## 5、班中后进生情况

有少数同学接受能力较慢，没能及时准确的用语言表达自己的想法，绘画时胆子较小，生怕自己画不好或画坏，没敢大胆动笔绘画，但是在老师的指导及鼓励下都能执笔描绘。

本册教材(义务教育课程标准实验教科书湖南美术出版社二年级美术上册)分造型表现、设计应用、欣赏评述、综合探索四个方面。具体有绘画、泥塑、剪纸、手工、欣赏。课程以培养学生的求新、求异为目的,形式多种多样,给学生很大的发展空间,满足学生创造美和表现美的愿望。

(绘画)自己选择颜色,描绘景和物。用记忆画、想象画、创作画等形式,表现自己熟悉的、喜欢的内容。

(手工)制作简单的纸工。用撕、折、剪等方法,用各种材料制作、贴画纸工图形。制作简单的泥工模型。

1、用记忆画、想象画、创作画等形式,大胆的描绘,用颜色表示自己熟悉的内容。

2、制作简单的纸工,及各种平面材料贴画,进一步提高撕纸折纸和剪纸拼贴能力。

3、欣赏儿童画及自然物,提高欣赏能力。

4、在绘画中要求大胆想象,用色要大胆,造型较生动自然。

5、在纸工制作中培养其动手制作的精神,动手的协同性,在泥塑中培养空间想象力。

1、加强对学生美术基础知识和技能的整体性的渗透,采取好学生带动差学生的方法。

2、要求在构图时饱满,画满,画大,画得有生气,有意趣。

3、通过课堂讲评作业,教绘画技能与工艺制作相结合,来调动学生的兴趣,提高技能表现。