

最新初三物理教学设计及反思(优秀5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

初三物理教学设计及反思篇一

我们总觉得课本上的知识点都是学生平时已学过的，应该会了，没有必要再浪费时间在课堂上复习了。因此，总喜欢找一些新颖的，平时没见过的习题来让学生练习，然后评讲。认为这样复习效果会显著，会提高学生应试水平。可是，当学生对已讲过的基础考点、习题还做不起来时，我们总是埋怨学生：“我都教了好几遍了，你怎么还不会？！”，言下之意，我老师没法子了，是你学生的责任！其实不然，我们想一想，如果说：教过等于教会，学生不都是满分了？还有复习的必要吗？无论什么样的班级，也不论学生的学情怎样，都会存在一定的薄弱点。虽然要求老师对每个学生都能做到了如指掌且对症下药不太容易，但作为老师平时应做个有心人，勤于记载，把大多数同学平时学习时存在的普遍问题，记载下来，复习时就能做到心中有数！我一直提醒自己：教过不等于教会了，复习时重点问题重点讲，常错问题反复练，这样复习的针对性有了，效果才会好。

在总复习时，我们总认为总复习是为少数学生升学服务的，更有甚者，认为是为考重点中学的学生服务的。于是，复习之初，就高要求、高起点，大部分学生对复习内容都听不懂，上课迷惑不解，昏沉欲睡。还有极少数教师在改作业、阅卷时，眼中也只有尖子生！这样的复习能怪学生不懂事，不认真听课？我认为：中考首先是“衡量学生是否达到毕业标准的主要依据”，其次才是“高中阶段学校招生的主要依据之一”。所以，命题面向的是全体考生，试题一定不会很难，

基于此，在复习与训练过程中我们要面向全体同学，对考点不必抠得太深，要不遗余力地夯实学生的基础，千方百计地提高学生的能力。要求课堂结构是：低起步、慢坡度、高收尾、留思考，同平时讲课一样，一以贯之地注重学生良好思维品质的培养。我总是认为：部分大于全部！

常见现象：我们九年级老师进出教室手上拿的都是试卷，没有课本，没有备课笔记。其实，九年级中考复习，主要还是用好课本，其次才是用好一本复习资料。比如说《中考指南》，但决不能本末倒置！只要用好了课本，选择好复习教材，才能让学生远离题海，就会起到事半功倍的作用。

还有一个多月的就要中考了，在加强对全体九年级学生进行中考复习的同时，我还将充分利用课余时间对基础差的学生进行帮助和辅导，争取让他们赶上成绩好的学生；而对学习成绩好的学生，我将继续对他们进行精准培优，争取他们在20xx年中考中考取优异的成绩。

初三物理教学设计及反思篇二

初三物理很多学生只停留在兴趣上，或者时间一长，很多学生就失去了学习物理的兴趣，所以在物理教学上，我得出了以下几点反思：

兴趣是最好的老师，只有激发学生的学习兴趣和主动性，才能使学生的学习更有主动性，而这方面教学方法起着很关键的作用，多种教学手段的应用，会使课堂更有趣！物理是一门以实验为基础的学科，因此我们应该利用学校已有的条件，尽量多做实验。在研究光的色散现象时，我利用三棱镜让同学们观察白色光的色散现象。我还从生物实验室借用了试管，让同学们研究敲击装有水的试管时，到底是不是空气的振动发出了声音。还有，在讲究凸透镜的习题时，我利用实验室里的凸透镜让学生们自己观察，并总结实验的结果。这样既完成了教学任务，又加深了同学们的印象、和对物理学习的兴趣。

课外，我还要求同学们利用身边的材料，自己多做物理实验。在学习色光的三原色时，我就要求同学们，利用自制的放大镜（装有水的圆形塑料瓶）观察自己家的电视机的颜色，是否是由红、绿、蓝这三种颜色的色光组合而成的。

自己去发现问题，解决问题。但是课堂上的演示实验，毕竟是有限的，而生活中的物理现象却是很多的。所以，在教学的过程中，多联系生活中的物理现象，并表扬那些善于观察，对生活中的物理现象仔细观察过的学生，加以表扬，以鼓励同学们多去观察一些生活中的物理现象。并用我们所学到的知识去解决一些问题。如果没有学到过的知识，就通过自己查阅资料，同学间的相互讨论，还有问老师来解决。让同学们在自我学习的过程中体会物理的乐趣。

看看我们的生活环境中有哪些例子。通过学生自己的参与，可以大大提高学生的学习兴趣，使学生成为学习的主人。将我们所学的知识，再用来去解决一些生活中的物理。在我们的生活中有很多噪声，同学们可以利用我们所学过的减弱噪声的三个环节来控制噪声。也可以利用回声，来估测一些生活中的距离。这样，同学们既可以将理论应用于实践，又会加深同学们对知识的热爱，对拥有知识的'自豪感，也进一步加深了同学们的学习兴趣。

刚接触物理，在带给同学们新的知识的同时，也让有些同学产生了恐惧。教师要了解学生对物理的学习状况，要求他们写物理总结，及时了解学生学习物理的动向。对感到物理有困难的同学，及时进行问题的解决。不让他们的困难和疑惑，越积越多，从而感到物理很难，一点都不懂。从而逐渐失去学习物理的兴趣。

初三物理教学设计及反思篇三

又是一年的终结, 送走了一批优秀的学生, 静下心来谈谈我在

教学实践中的一些看法，也算是对前一段课改的反思吧。在教学中要充分发挥学生的主体作用，教师在教学中就要敢于“放”，让学生动脑、动手、动口、主动积极的学，要充分相信学生的能力。但是，敢“放”并不意味着放任自流，而是科学的引导学生自觉的完成探究活动。当学生在探究中遇到困难时，教师要予以指导。当学生的探究方向偏离探究目标时，教师也要予以指导。作为一名物理教师，如何紧跟时代的步伐，做新课程改革的领跑人呢？这对物理教师素质提出了更高的要求，向传统的教学观、教师观提出了挑战，迫切呼唤教学观念的转变和教师角色的再定位。

一、转变观念，重新定位角色

新课程改革是一场教育理念革命，要求教师“为素质而教”。在教学过程中应摆正“教师为主导、学生为主体”的正确关系，树立“为人的可持续发展而教”的教育观念，完成从传统的知识传播者到学生发展的促进者这一角色转变。这是各学科教师今后发展的共同方向。在“以学生发展为本”的全新观念下，教师的职责不再是单一的，而应是综合的、多元化的。

二、终身学习，优化知识结构

物理学科是一门综合程度极高的自然学科，它要求物理教师具有丰富的物理知识和相关学科的知识，在专业素养方面成为“一专多能”的复合型人才。新课程对物理教师的知识结构和能力都提出了新的要求，教师要通过不断学习，充实完善自己。随着科技的发展，物理研究的最新成果不断涌现，并不断融入到新教材中。所以，教师要学习这些新知识，完善自己的知识结构；新课程注重物理的教育功能，主张通过物理教育对学生进行素质的培养。但由于长期受应试教育的影响，多数物理教师在人文素养方面普遍缺失，因此，教师要学习人类社会丰富的科学知识，不断提高自己的人文素养；新课程对物理教师还提出了新的能力要求，如要具有与人交往合作

的能力、教学研究能力、信息技术与教材的整合能力、课程设计与开发等能力。

在新课程内容框架下，绝大多数教师由于知识的综合性与前瞻性不足，难以独自很好地完成对学生课题的所有指导工作，要求教师之间必须建立起协作的工作思想。从仅仅关注本学科走向关注其他相关学科，从习惯于孤芳自赏到学会欣赏其他教师的工作和能力，从独立完成教学任务到和其他教师一起取长补短。

教学过程中的自我反思是指“老师对自己的教学方式、学生认知水平、理解程度、思维过程等方面自我认识、自我评价，以及对自己教学心理的自我监控”。我们知道，初三复习是为学生参加中考做准备的，中考注重考查学生物理学习所达到的程度和水平。因此，知识与能力、过程与方法、情感态度价值观要并重。复习除了要发挥其巩固、强化基础知识的作用外，主要的还在于其是一个再认识、再发现的过程。在复习的过程中，学生不但要在老师的指导下梳理知识的脉络，形成相应的能力，还要获得对人生、社会和自然的有益启迪和认识。然而，在历年的总复习过程中，我们还存在着许多值得去思考的东西，就我个人的教学经验，我觉得值得反思的方面有：

反思之一：教过与教会

许多老师认为：课本上的知识点都是学生平时已学过的，应该会了，没有必要再浪费时间在课堂上复习了。因此，总喜欢找一些新颖的，平时没见过的习题来让学生练习，然后评讲。认为这样复习效果会显著，会提高学生应试水平。可是，当学生对已讲过的基础考点、习题还做不起来时，我们总是埋怨学生：“我都教了好几遍了，你怎么还不会?!”，言下之意，我老师没法子了，是你学生的责任!其实不然，我们想一想，如果说：教过等于教会，学生不都是满分了?还有复习的必要吗?无论什么样的班级，也不论学生的学情怎样，都会

存在一定的薄弱点。虽然要求老师对每个学生都能做到了如指掌且对症下药不太容易，但老师平时做个有心人，勤于记载，把大多数同学平时学习时存在的普遍问题，记载下来，复习时就能做到心中有数！我一直提醒自己：教过不等于教会了，复习时重点问题重点讲，常错问题反复练，这样复习的针对性有了，效果才会好。

反思之二：全体与部分

我认为：中考首先是“衡量学生是否达到毕业标准的主要依据”，其次才是“高中阶段学校招生的主要依据之一”。所以，命题面向的是全体考生，试题一定不会很难，基于此，在复习与训练过程中我们要面向全体同学，对考点不必抠得太深，要不遗余力地夯实学生的基础，千方百计地提高学生的能力。要求课堂结构是：低起步、慢坡度、高收尾、留思考，同平时讲课一样，一以贯之地注重学生良好思维品质的培养。我总是认为：部分大于全部！

反思之三：教材与题海

常见现象：初三老师进出教室手上拿的都是试卷，没有课本，没有备课笔记。其实，初三复习，主要还是用好课本，其次还要用好一本复习资料。比如说《毕业达标》，但决不能本末倒置！只要用好了课本，选择好复习教材，才能让学生远离题海，就会起到事半功倍的作用。

一、问题提出：

老师们为物理复习课辛勤劳累，有时候得不到应有的收效？原因在哪里？经过这个问题的思考，我觉得主要在于以下两个方面：

- 1、在涉及“基本知识”的复习课中，老师们往往都是通过归纳成条文或画图表概括的手段来罗列知识，梳理知识方法，

这种做法，往往表现为老师津津乐道，学生感到枯燥乏味，漫不又经心，没精打彩，无法激发学生的兴趣。但一当老师提出一些创设性的问题，则学生精神振奋，精力集中地思考问题，这就是明显反映了学生需要通过问题来复习基础知识的迫切要求。问题是物理的心脏，把问题作为教学的出发点，道理就在这里，因而也就理所应当地顺应学生的心理需要发挥主导作用。

2、在涉及“物理技能、物理思想方法”的复习课中，以往教学往往是阐述一种方法后，立即出示一个或几个相应的例题或练习，学生只管按老师传授的方法套用即可，这样，学生就省略了方法的思考和被揭示的过程，即选择判断的过程，同时也限制了学生的思维，长此以往，也就形成了学生上课听得懂，课后或考试不会思考、不会做题的现象。在解答问题上，学生就会束手无策，无从下手，这就是当前物理复习课效果不理想的重要原因。

二、解决途径：

那么，怎样才能提高物理复习课的质量，使师生辛勤劳作，换得丰富的硕果？我认为，要想让学生听懂学会，就必须为学生创造和安排练习的机会。例如在复习力的平衡问题时，可以根据解答平衡问题的几种方法，设计一组可将有关溶于其中的小题目，让学生做，这样就把主动权交给了学生，学生应用自己的知识和思维方法掌握物理、运用物理的知识，解决物理问题，使学生在分析问题、解决问题的探索过程中，回顾所学的方法并作出相应的选择判断，从而轻松愉快地实现知识复习与能力提高，最后，老师可以再进行归纳解答相关几种解法。为此，我认为用这种方法进行物理复习教学，是解决当前物理复习教学效率低，质量不高的有效方法。

三、方案设计：

课前针对复习课的教学目标，设计出几组题目，将有关物理

基础知识，基本技能，基本方法与物理思想溶于其中，换言之，即以题目为骨架编拟课时教案，在具体教学中，以题目开路(先出现题目，再出现其它)，然后引导学生对题目进行分析、讨论、研究和解答。教师借题发挥，画龙点睛，使学生在积极主动地探索研究中，在解答题目的过程中巩固所学的知识，发现规律性的东西，并使学生智力与能力得到训练与提高，变“讲练讲”为“练讲练”，变“一法一题”为“见题想法”。

四、方案实施：

1、选题时，各题组要紧紧围绕课时复习目标，使基础知识、基本技能、基本方法、基本思想、解题规律，重复出现，螺旋式递进，这符合学生的认识规律，有助于学生掌握问题的来龙去脉，加速从模仿到灵活运用过程，能深深印入到学生的脑海中。

2、题目的选编以考纲为纲，以教本为本，应具有典型性和代表性，能起到示范作用。

3、一组题目解完后，带领学生反过来反思，本题复习了哪里基础知识？利用了哪些基本技能和重演了哪些物理方法？体现了哪些基本技能，重温了哪些物理方法？体现了哪些物理思想？哪道题可以推广，引申变式？哪些题还有哪些解法（一题多解）？把后两个疑问交给学生，使他们不断地反思，在反思中巩固、深化、提高，使他们的知识由点到面，由面到体，形成合理的知识结构。

4、题目要能及时反馈教学信息，随时调节教学。因为能让学生当场了解解题过程，知道正误，及时反馈，教师由此也能立即获得学生方面的信息。纠正或强化，随时解决，不烧夹生饭，这样教与学的针对性都强，教师及时了解学生掌握了什么？还未掌握什么？哪些学生掌握了？哪些学生还未掌握？等等。

初三物理教学设计及反思篇四

初中物理是一门很重要的学科，但是“物理难学”的印象可能会使不少学生望而却步。所以从初二的物理教学开始，首先对他们进行正确的引导，让学生顺利跨上初中物理的台阶，其次让学生建立一个良好的物理知识基础，然后根据学生的具体情况选择提高。

第一，面向全体学生，兼顾两头。班级授课是面向全体学生的，能照顾到绝大多数同学的因“班”施教，课后还要因人施教，对学习能力强同学要提优，对学习有困难的学生，加强课后辅导。教师要特别注意不要让所谓的差生成为被“遗忘的角落”。

第二，注重学法指导。中学阶段形成物理概念，一是在大量的物理现象的基础上归纳，总结出来的；其次是在已有的概念，规律的基础上通过演绎出来的。所以，在课堂教学中教师应该改变以往那种讲解知识为主的传授者的角色，应努力成为一个善于倾听学生想法的聆听者。而在教学过程中，要想改变以往那种以教师为中心的传统观念就必须加强学生在教学这一师生双边活动中的主体参与。要注重科学探究，多让学生参与探究，经历探究过程，体验获得探究结论的喜悦。

第三，教学方式形式多样，恰当运用现代化的教学手段，提高教学效率。科技的发展，为新时代的教育提供了现代化的教学平台，为“一支粉笔，一张嘴，一块黑板加墨水”的传统教学模式注入了新鲜的血液。在新形势下，教师也要对自身提出更高的要求，提高教师的科学素养和教学技能，提高自己的计算机水平，特别是加强一些常用教学软件的学习和使用是十分必要的。

最后，在教学过程中应有意向学生渗透物理学的常用研究方法。例如理想实验法，控制变量法，转换法等。学生如果对物理问题的研究方法有了一定的了解，将对物理知识领会的

更加深刻，同时也学到了一些研究物理问题的思维方法，增强了学习物理的能力。

初三物理教学设计及反思篇五

从初二到初三，再回初二，又到初三，两年一轮回。每到初三复习时，总觉得书还是一样的书，学生还是一样的学生，问题还是一样的问题。方法呢？除了“知识概念”——“精选精讲例题”——“补充习题”——“阶段测试”——“模拟测试”似乎也没有其它高招。但个中细节却是“八仙过海各显神通”。

第一轮复习对“知识概念”的回顾是必不可少。由于是已经学过的概念，有的学生已经掌握或自以为掌握清楚了而在课堂上打不起精神，忽略此环节。传统的方法是老师整理好知识点，课堂展示出来让学生过一遍。这样的方法显然已落伍，不足以让学生打起精神来。为了发挥学生的主动性，后来就让学生自己整理概念。但整理的是否完整正确，如何反馈给学生，又存在一些问题。现在随着多媒体的普及应用，老师利用电脑制作课件的水平日渐提高，把复习的内容做成课件，其中的概念部分或框架式或填空式来让学生复习，既节约时间使课堂容量增大，又让学生耳目一新，效果当然不错。但是每一章节都精心制作课件花费的时间的精力太大，另一方面学生的主动性也没更好的调动起来。于是本学期做了一点新的尝试：让学生自主复习整理概念并做成课件（实在没条件的整理在练习纸上）在课堂上使用。

尝试之前曾有三个担心：第一担心学生家中电脑的普及率低，或有电脑的也不会或不愿做；第二担心学生做得慢耗时太多家长有意见；第三担心做出来的东西完全不能用。虽说有这么多的担心，但很多事情不试是不知道结果的，为了调动学生的积极性我是物质诱惑加精神鼓励能想到的都用上。同时我自己先示范做了一章节的课件供学生参照。

第一次试下来有三四个同学做成了课件，出乎我意料的是课件的质量非常高，有两个在内容上几乎不需修改直接可以用。也许是孩子们天真顽皮的个性所至，他们的课件还有一个共同点就是在课件画面上加入了各种与知识内容无关的动画及动漫人物，有的很搞笑，有的很花哨。为了使课件更实用，一开始多花点时间来引导是非常有必要的。于是我找他们来对其作品进行点评，首先给予极大的肯定并兑现各种奖励。同时指出存在的问题，当同学们明白课件在课堂上使用的目的，花哨搞笑的内容会分散同学的注意力时，都主动的删去了无关内容，更改为清晰简洁的画面。看到他们修改课件时那么的熟练又让我吃了一惊。现在的孩子能耐之大真不可小看，他们有多少的潜能需要我们去挖掘。

课件改好后，接下来就是在课堂上用了，我请做得最好的同学上讲台当小老师，播放自己的课件并提问同学一起复习基本概念。台上台下的同学都非常投入得互动。应该说第一次的尝试是成功的。接下来参与的同学越来越多，课件的质量越来越高，同学们熟练后所化的时间也越来越少，在一些操作的细节上不断的改进完善，当然效果也越来越好。例如：我原来要求同学的课件中不能有科学性的错误，如果有，我会让其改正后再用。后来我发现这样一来只能纠正一个同学的错误概念，因为也许还有很多同学跟他一样的问题却不能印象深刻的得到纠正。于是发现有典型错误，干脆不指出，等到课堂上让同学去发现互相纠正，这样一来有同样错误或概念不清的都得到了纠正且印象深刻。本校在一模考试中全校第一，中考时全校第二的陈宋驰同学在自己的热学课件中关于舞台上烟雾的形成就犯了典型错误，课堂上由同学发现并指正。以至于台下的同学注意力更加集中，总想发现别人的错误，整理概念时又特别仔细怕出错。

在尝试中还有一些意外的收获。有的同学在做课件中还加上了一些自己在各种辅导书上找来的不会做的或是觉的比较好的例题。还有的同学学会在网上去下载课件，收集图片并进行整理，例如王珏同学下载的关于“激光”、“日食”、

和“月食”的图片非常的漂亮和清晰，课堂上播放时引来同学们阵阵喝彩。并且因为课件使我和同学的交流更多了，使我们师生的感情更融洽，这是最让我高兴的。

在尝试中当然也有遗憾，最大的遗憾就是这种方法在基础较差的班级很难实施，复习时只能由我来播放别人的课件，他们也知道是同年级的同学做的，也很羡慕，可自己却做不出来。据我调查，这个班里有电脑的学生也很多，那么平时同学们都用电脑来干什么呢？我想他们的家长应该最清楚，也许买的初衷是好的，但缺乏管理其后果却实得其反。

这届学生已经送走了，在这个过程中有许多的得与失需要我们总结，准备好了再去迎接下一届的学生。