

最新师德师风读书心得体会(优质5篇)

我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样我们可以养成良好的总结方法。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得体会吗？下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

师德师风读书心得体会篇一

我觉得新时代的师德师风就应是与传统标准揉在一齐的。平易近人、严中带慈、公平待人、勤奋好学。严厉并不是苛刻，老师也是有七情六欲的，但不把学生当作发泄的对象，这不是教育学生。我觉得传统中的师德师风与新时期的师德师风都应是一样的，但此刻存在的区别在于：师生关系的变化。以前的学生对教师要绝对服从，但此刻则要求教师对学生也应尊重，这是个进步。因此，新时代的教师在关爱和严格要求学生上要提出新的标准。

我主要就脾气控制上怎样修养自己，谈自己的感受。

我认为，如果高声训斥，至少有以下几点害处：

一是人在气头上往往容易出言不当，不但会破坏教师自身的形象，也会破坏师生感情，有时甚至还会造成无法弥补的情感隔阂。

二是破坏教师自己的情绪，影响正常授课。如果教师一进教室就生气发火，上课时情绪就会一落千丈，无法投入热情，学生也会受到影响而产生压抑情绪。因此，这时教师情绪的自我控制和调节就显得十分重要，这也是衡量优秀教师的一项重要指标。

一、持续用心乐观的情绪。

教师在教育教学活动中表现出来的喜、怒、哀、乐、忧、惧等情绪，以及由这些情绪造成的心理氛围，必然会对教育教学的效果以及学生的身心健康产生或用心或消极的影响，同时也影响着自身的心理健康。与开朗活泼的教师朝夕相处，学生必然会受到用心情绪的影响，也会持续愉快向上的情绪状态。反之，如果老师经常是一副愁眉苦脸的样貌或经常发脾气，学生必然会感受到压抑与沉闷。用心的心境来源于良好的品德和个性，如果教师热爱教育事业，热爱学生，胸怀开阔，兴趣广泛，为人友善，心态自然就会平和。

二、以宽容之心对待学生的过错。

所谓宽容就是宽大，有气量，不计较，能容纳。教师的教育在心理上从来不是单向流动的，在这个流动过程中，教师的教育态度一经转化为学生的情感体验，学生对待教师的态度就会产生相应的改变。

一旦作为教育者的教师与受教育者的学生之间有了情感的沟通，学生就会信任教师，这就为理解教育打下了基础。而宽容能够在教育者与受教育者之间架起情感沟通的桥梁。

法国文学大师维克多雨果曾说过这样的一句话：“世界上最宽阔的是海洋，比海洋宽阔的是天空，比天空更宽阔的是人的胸怀。”只要我们多一点宽容，我想我们收获的也许比想象的要多得多。

三、及时控制和调节自己的情绪。

如果我自己怒从心头起时，最好先不要说话，能够做几次深呼吸，或者暂时离开现场，让自己有时间冷静下来。当然，教师要能及时控制自己的情绪，也不是轻而易举的，它需要教师不断提高个人修养，同时真正把学生看作是一个独立的生命个体，用爱心、诚心和耐心对待每一个学生。

师德即教师的职业道德，是教师在从事教育劳动的职业生活中，必须遵守的行为规范和准则，是调节教师之间，师生之间，教师与领导、教师与家长、教师与社会之间各种关系的行为准则。

“百年大计，教育为本”，“教育大计，教师为本”。要建设中国特色的社会主义，培养社会主义的建设者与接班人，提高教素质，加强师德建设尤为重要。老师能否获得社会的认同、家长的满意，师德修养也是一个很重要的方面。

教书育人，既要教书，又要育人，二者相辅相成，老师要对学生进行正确的思想教育，首先得从提高自己的师德修养入手。

师德首先应该表现为对教育事业的热爱。对待事业应该是“以教为志，以教为荣，以教为乐，以教报国。”

所以，对事业的热爱是一种奉献，它展示了教育者无私的品格，宽广无垠的心田，体现了教师不求所取的价值观；对事业的爱是一种希冀，它寄托着奋斗者的追求，耕耘者的希望，它意味着教师强烈的责任感；对事业的爱是一种热情，它代表着春蚕精神、泥土品格，它预示着自我完善的形成。

师德应该表现对学生的爱。对待学生应该是“以德育德，以才育才，以情激情，以行导行”。

爱生是教师的基本品质，是事业心与责任感的体现，这种爱包含着辛勤劳动和对学生的严格要求，这种爱意味着奉献和责任。师德还有一个重要的表现就是为人师表方面。

教师不但要传授科学文化知识，而且要挖掘教学活动的教育因素，通过潜移默化在各个教学环节中对学生进行学习目的、学习态度、学习纪律和科学思维方法的培养与优良的学风教育。

让我们共同努力提倡高尚的师德。

一、师爱是师德之魂

是爱的事业，教师要热爱学生。师爱是师德之魂。这种爱出自教师的职责，在性质上是一种只讲付出不计回报的、无私的、广泛的且没有血缘关系的爱，在原则上是一种严慈相济的爱。

这种爱是教师教育学生的感情基础，学生一旦体会到这种情感，就会“亲其师”，从而“信其道”，也正是在这个过程中，教育实现了其根本的功能。

一名优秀的教师，首先要做一个充满爱心的人……这些话，说起来容易，做起来很难；一时体现爱心，容易，长期永葆爱心，很难；爱优秀学生，容易，爱发展中有明显缺陷的差生，很难。

于漪老师说：“表达师爱，不是写在纸上、说在嘴上的，真懂，要用自己的言行来实践的；老师对学生要满腔热情满腔爱，做到师爱荡漾。”师爱荡漾，追求自然和谐，细雨润物。讲求真切、透彻、持久。

“凡是教师缺乏爱的地方，学生无论品德还是智慧都不能得到充分的发展”（罗素语）。而爱的核心却是善。教师职业如何为善？从教师职业道德中更是难以尽数。

从教师爱岗敬业的情感到乐业、勤业、精业的实践，从教师的身传言教到教师的自我修炼，从教师学而不厌的钻研进取到教师诲人不倦的忘忧情怀。

等等，形成了教师职业道德的规范体系，无不包含着何以为善的道德策略。一位哲人说过：“没有一颗善良的灵魂，就没有美德可言。”师德是教师的良心。当一个教师不断充实、

完善自身，使思想达到一定境界时，一切都变成了自然的行为，学生也会自然地感受到老师的爱。

二、建立新型的师生关系

教师职业的价值，正是体现在一个个学生心灵的升华上，教师的教育像涓涓的流水，滋润着一个个个体的心田，从而产生了教育的个体发展功能——完善人的人格：形成人的一定性格，培养人的良好品德。这就需要建立一个崭新的师生关系，这种师生关系的基点是平等，其特点是对话。

师生平等意味着尊重每一个学生，把每一个学生看成有潜在独立人格的人。这种尊重既表现在对学生独特个性行为的接纳和需要的满足，又表现在创设良好的环境和条件，让学生自由充分地展现自己，意识到自己的存在，体验到自己作为“人”的一种尊严感和幸福感。

师生平等的蕴意还包括要理解学生，信任每个学生会成功。教师应当相信学生在教育过程中的参与和合作能力。只有这样，师生之间呈现为两个人平等的“会晤”和“对话”，才会产生“面对面”、“心与心”的沟通。将单向训导、垂直传达的关系转化为双向对话、相互沟通的关系。

学生的严格要求。严格要求与尊重学生并不矛盾。教育家苏霍姆林斯基对此有深刻的论断，他说：“只有教师关心人的尊严感，才能使学生的学习而受到教育。”

教育的核心就其本质来说，就在于让儿童始终体验到自己的尊严感。”这就是教师对学生理性的爱。

师生平等并不是放弃对学生的严格要求，必须建立在尊重学生人格的基础上，这是教育过程中的一则重要定律。教师应该认识到：教师和学生虽然有权利和义务的不同，但在人格上，即作为人的尊严应该是平等的。这是由于人的尊严是超

越年龄、知识、能力和经验水平的，它只取决于人作为人的内在本质。

意识到这一点，教师心中便会坦然，会在教育过程中，注意方式方法。同时，会努力地创造一个促就学生自觉的环境。

上海建平中学校长冯恩洪曾说过：“环境是一种教育力量，我可以叫我的学生不随地吐痰，这是一种教育，但是我还应该创造一种环境和气氛，使学生不好意思吐痰；我可以叫学生勤奋学习，我还应该创造一种氛围使学生置身其间不学觉得有愧，这是一种更高层次的教育。”

在中国，缺乏高尚师德的，专业素养绝不会是顶尖的；没有高超的专业素养，师德也会是苍白无奈的。师德修养和专业水平是相互促进、制约的。

高尚师德的养成靠日常教育教学活动的磨练。教师要善于从师德修养的角度发现问题和分析问题；善于从自我教学行为的变化改善师德修养。

三、寻求自我发展

我们已步入一个信息化的时代，教育环境的改善，多种媒体的介入，一个班学生的信息占有量远远超过一名教师，“吾生有涯而知无涯。”因此，教师必须是一个终生学习、始终站在知识前沿的人。

教师的专业结构应是处于不断的流变、革新之中的，因为教师专业总是面临着新的挑战，其整个专业活动之中充满了创造性。

寻求自身的发展的教师，会把自我的发展与职业的要求结合起来，把教学的成功与持续不断的学习结合起来。并且不安于已有的成绩，始终像一名田径场上的起跑者，以昂扬的生

气、精益求精的态度、学而不厌的精神超越自己。

尤其在社会剧变、知识总量剧增的今天，作为教师应更清醒的认识到：只有高素质的教师才能保证高质量的教育水平，也才能完成社会的重托，而高素质的教师是在终身教育特别是自我教育的过程中形成的。

因此，教师应积极地多方面、多渠道充实自己。学习和进修不只是为了了一纸文凭，也不只为薪水的提高这些纯粹功利的目标，更为自我完善。

苏霍姆林斯基曾提出：“要给学生一杯水，教师需要有一桶水。”然而，在知识经济的时代背景下，教师更应该是一条清澈的，不断流动的小溪，吸引着学生到你身边来汲水。

在我们心中要有学生，要充分认识到学生在学习过程中的主体地位。每位教师要重视感情上的熏陶。在教育教学中要特别注意与学生心灵的沟通，自觉地把培养美好感情作为教育教学中的一项重要内容和目标。情是师生交流的纽带。杜甫有诗句说：“随风潜入夜，润物细无声”与其说的是春雨滋润万物的特点，不如说是教师的感情特点。

作为教师对学生必须具有普遍的爱，爱每一个学生，师爱是教师职业道德的核心，它兼具有父亲式的严格，母亲式温柔，朋友式的平等。是每位教师在教育教学实践中自然流露出的对学生的关心和期望。它是学生心灵的重要支撑，它为学生共同生活的学习提供着爱的示范，对学生行为起着强烈的潜移默化作用。

我希望我们的每一位教职员都能善于体察和理解每一个学生的需要，将爱的雨露洒向每个学生心理发展的良师益友。帮助学生认识自我，摆脱困境，完善自我。

陶行知先生的“捧着一颗心来，不带半根草去”说的是我们

教师的感情是无私的、高尚的。只有付出不图回报。

教师在长期的'教育实践活动中形成的、比较稳定的道德观念、行为、规范和品质和总和，是一定社会对教师职业行为提出的基本道德概括。

一个人在一生中最重要的且为以后的人生发展起决定作用的时期是学生时代，而在这一时期对其影响最大的莫过于教师。

教师的观念意识、品德情操、心理性格、价值取向和文化修养对学生具有潜移默化的影响作用。

因此，不断加强教师，特别是高校教师的师德修养具有十分重要的意义。如何在新形势下加强高校教师师德教育，不断提高其师德水平呢?下面谈几点学习体会。

1、首先，要注重培养师德意识。作为一名人民教师，被誉为“人类灵魂的工程师”，被看作是太阳底下最光辉的职业，对此，每一位教师都应有一种极大的荣誉感和责任感。

只有尽职尽责，鞠躬尽瘁方不辱使命。像热爱教育事业、热爱学生、认真备课、专心上课、教书育人、为人师表等，这些都应作为一名合格的人民教师所必须具备的基本职业道德。高等学校是培养人才的阵地，大力培养广大从教人员的师德意识和人格品味，塑造良好的师德形象，对于加强教师队伍建设、树立良好教风、提高教学质量有着非常重要的意义。

2、要加强和提高教师的文化素质、人文素质。高校教师的知识面要广而博，学高方能为师。当今社会发展之快，科技发展之快，新的东西层出不穷，这就要求我们教师要不断学习，不断更新，与时俱进，不断完善自己，提高自己的政治水平和业务能力，努力做到业务精湛，教学科研水平争创一流。

同时，应注意加强人文素质的培养，了解各专业、各学科之

间的联系，相互促进、充实和丰富教书育人的内容，做一名合格的人民教师。

3、教师教学生学何等人，首先得自身得会做人。教师的言传身教是学生思想品德形成的主导因素。人民教师之区别于教书匠的根本就在于他是“人类灵魂的工程师”。

他有育人的思想。古人云：“经师”易得，“人师”难求，优秀教师在学习渊博、教学得法之外，还有更高的追求，这就要以育人为理想，以塑造人的美好心灵为己任，这是没有功利目的，而是完全出于对社会、对学生负责的责任感。做一个有德之人、有为之人。因此，师德建设首先要明确教师的首要职责就是教书育人。

爱心与责任心是相互联系的，爱心是指对人或事有深挚的感情。这是人做好事情的最重要的感情基础。有了这种感情做基础，就会满怀热情地投入到其中去工作。教师有了这种纯真的爱，就会热爱学校，善待学生，尊重学生的人格，以欣赏的眼光去看待每一个学生，就不会讽刺，挖苦，歧视，体罚或变相体罚学生，就可以减少或避免对学生的“无意外伤害”。

有了这种爱，就会对工作尽职尽责，为人师表，从而赢得学生的爱戴。

因此，教师要善于与学生沟通，交流。在课间活动中和学生打成一片，利用课间活动，接触学生，了解学生，随时掌握学习的脉搏，以便更好地施教。教师的每个表情，每一个动作都会落到学生的眼中，记在心中，并且与教师的评价联系起来。

有时，教师可能是无意的流露，但学生看作如此重要。作为教师，要努力做到“爱满天下”，要关注每一个学生。爱生就是要公平对待有差异的学生。把每个学生视为自己的子弟。

教师可能需要对某些学生投入更多关注。

但不能偏爱，更不允许歧视某些差生。学生最希望教师对所有的学生一视同仁，不厚此薄彼；他们最不满教师凭个人爱好，偏袒某些学生或冷落某些学生。公正，是学生信赖教师的基础，而博爱是教师做到公正的心理基础。

教师只有在公正的前提下，才能对每个学生付出真爱，学生才能真正地从内心做到“亲其师，信其道”。

师生情是世界上一一种特殊的人际关系，而师生情往往超过自然与本能的因素，很少与本能和欲望，与利益的权衡所驱使，她是心与心密切接触撞击而产生的火花。

它是语言难以表达的强烈的感情共鸣。它是一种摒弃功名目的的纯现代的人间真情。一个教师的人格修养，道德情操。首先集中在这样的焦点上，爱！学生的爱。

苏霍姆林斯基认为：“教师职业道德最重要的一点，就是对儿童深厚的爱。”他主张：老师应用整个心灵拥抱孩子，把一切力量与智慧倾注在他们身上。爱孩子的情感是书上学不到的。他取决于教育者真正为孩子成长而奉献的精神，取决于在实际的教育与儿童融为一体，和他们休戚与共，推心置腹。

作为教师，不应该，也不允许忽视学生。教师要关注每一个学生，实际上是给他们一种无形的鼓励，一种奖励，学生就会加倍努力。教师关注学生，对学生的成长起着相当关键的作用。

师德师风读书心得体会篇二

“十年育树，百年育人”，祖国的建设需要各方面的人才，而人才的培养靠的是教育，振兴民族的期望在于教育。教师

是振兴教育、培养人才的关键；教师队伍是我国教育事业兴衰的关键。要办好教育，就必须造就一支事业心强、工作作风扎实、师德优、业务精、让党和政府放心、人民群众满意的、高素质的教师队伍。

当前，由于受市场经济大潮的冲击，有悖师德的现象屡禁不止，必须程度上影响了人民教师良好的整体形象。例如：教师急于求成，往往口不择言，伤害了学生的自尊；因做错题而罚抄卷子，迟到就罚打扫卫生等变相体罚学生的现象时有发生；教师不公平地看待学生，把学生清晰地分为三六九等，做不到一视同仁。应对新时代的情景，在推进素质教育，倡导更新教育理念的同时，怎样树立新时期的师德形象，已成为广大教师面临的重要课题，经过对师德教育的学习，我有几点感触：

一、爱心是根本。

爱，是教育的基础；没有爱，就没有真正的教育，“爱满天下”。霍懋征教师从教六十年感悟到：没有爱就没有教育；邹有云教师“用心去爱每一位学生”；林崇德教师也指出“师爱是师德的灵魂”。在教学中，我树立了正确的学生观，尊重和充分信任学生，以平等的态度对待学生，并深入了解学生，真诚关心学生的提高和成长，力争成为学生的良师益友。

当然，这也不是说爱学生不是一味的迁就、放纵学生。在对学生提出严格要求的同时，又要循循善诱，耐心启发，讲清道理，说明利害关系，并加以启发。对违纪的同学晓之以理，动之以情，而不是按照自我的个性办事。应转变教育观念，树立以学生为主体的服务意识，创造出尊重、信任、宽容、友爱的新型的师生关系。

二、注重业务素质的提高。

随着摄像机、传真机、计算机、投影仪等高科技教学仪器设

备在教学中的运用，我们传统的单向、传教式、填鸭式的教学方式受到了冲击，计算机的普及和网络技术的发展也使学生的知识来源和知识范围日益扩大。教学模式已起了质的变化，我们教师要认知主体在建构中的作用，要注重综合素质的提高，不断“充电”、学习和掌握现代教育技术，在新形势的教学下，大胆运用现代教育技术，做到师生互动，把原先传统式的“教”转变为“导”，推动新课改的健康发展。

三、要有恒心。

所谓恒心，就是忠诚于党的教育事业，要把自我的身心全部投入到所从事的教师职业之中，为党的教育事业努力，有成效地工作。在商品经济社会的今日，在金钱物质的引诱下，教师队伍中有不少人抛教下海，图谋个人的所谓发展；有人把教师这一职业只当作谋生的一种手段；有人把教师这一职位作为谋取私利的工具等等；这些人满脑子的个人私利，没有将教育这一职业为高尚的事业，这些人对教育教学工作缺乏热情，对学生不负职责，职业梦想信念动摇，情感淡漠，谈不上有好的师德师风。

四、立足本职，教书育人。

我认为：一位称职的教师，要从自身做起，从点点滴滴的小事做起。在具体的教学过程中，要上好每一节课，认真批改每一份作业，要认真开展教学研究，研究教学方法，在教学过程中不断总结、提高。刻苦钻研，并做到精益求精是教师职业的需要，是师德职责感的体现。自我在教学中的教学技巧、本事和知识水平的高低强弱，直接影响到自我在学生团体中的威信。教育是一门艺术，不仅仅在于传授知识，更重要的是激励、唤醒、鼓舞。而这一切都基于教师的楷模形象。

所以教师要优化自身形象，从树立“以德立教、率先垂范、严于律己、无私奉献”的教师形象入手，把外树形象与内强素质结合起来，以良好的师风师德感召和熏陶学生，提高教

育人的可信性;教师在行为、气质、素养上都应提高礼貌程度。

“言必行，行必果”，行动实践远胜于说教。所以在日常的教育教学工作中，我们要用行动诠释师德师风的真正内涵。让我们以良好的师德，共同撑起教育的蓝天！

师德师风读书心得体会4

师德师风读书心得体会篇三

经过前几天学校组织师德师风教育的学习活动，使我进一步认识到作为教师在新时期的素质要求，学习师风师德心得体会。下头简单谈谈几点体会：

一、敬岗爱业，要热爱教育事业，要对教学工作有“鞠躬尽瘁”的决心

既然我们选择了教育事业，就要对自己的选择无怨无悔，不计名利，进取进取，开拓创新，无私奉献，力求干好自我的本职工作，尽职尽责地完成每一项教学工作，不求最好，但求更好，不断的挑战自我，超越自我。

二、加强政治学习，不断提高政治素养

自我应当系统地学习《义务教育法》、《中华人民共和国教师法》、《教师资格条例》等法律法规文件，按照《中小学教师职业道德规范》严格要求自我，奉公守法，恪尽职守，遵守社会公德，忠诚人民的教育事业，为人师表。

三、爱心是师德素养的重要表现

崇高的师爱表此刻此刻对学生一视同仁，绝不能厚此薄彼，按成绩区别对待。要做到“三心俱到”，即“爱心、耐心、细心，

”无论在生活上还是学习上，时时刻刻关爱学生，异常对那些学习特困生，更是要“异常的爱给异常的你，”切忌易怒易暴，言行过激，对学生要有耐心，对学生细微之处的好的改变也要善于发现，并且多加鼓励，培养学生健康的人格，树立学生学习的自信心，注重培养他们的学习兴趣。

四、孜孜不倦，进取进取

有句话说的好，没有学不会的学生，仅有不会教的教师。这就向教师提出了更高的要求，不断提高自身素质，不断完善自我，以求教好每一位学生。怎样提高自身素质呢？这就要求我们必须要与与时俱进，孜孜不倦的学习，进取进取，开辟新教法，并且要做到严谨治学，诲人不倦、精益求精，厚积薄发，时时刻刻准备着用“一眼泉的水”来供给学生“一碗水”。

五、以身作则、率先垂范

教师的一言一行对学生的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，教师一言一行，一举一动，学生都喜欢模仿，将会给学生带来一生的影响，所以，教师必须要时时处处为学生做出榜样，凡是教师要求学生做到的，自我首先做到；凡是要求学生不能做的，自我坚决不做。严于律己，以身作则，才能让学生心服口服，把你当成良师益友。

总之，作为一名人民教师，我们要从思想上严格要求自我，在行动上提高自我的工作职责心，树立一切为学生服务的思想。提高自我的钻研精神，发挥敢于与一切困难做斗争的思想和作风。刻苦钻研业务知识，做到政治业务两过硬。用一片赤诚之心培育人，高尚的人格魅力影响人，崇高的师德塑造人。仅有不断提高教师自身的道德素养，才能培养出明礼、诚信、自尊、自爱、自信和有创新精神的高素质人才。

师德师风读书心得体会篇四

教育大计，教师为本；教师大计，师德为本。”到底什么是师德师风？所谓师德，就是教师具备的最基本的道德素养；师风，是教师这个行业的风尚风气。爱岗敬业，教书育人，为人师表，诲人不倦，有教无类…，这都是师德。我们开县优秀教师群体就是这个师德的具体体现。

“十年树木，百年树人”，踏上三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之旅。怎样才能做一名好教师呢？我认为，热爱学生，尊重学生是教师最基本的道德素养。一个教师只有热爱学生，才会依法执教，无微不至地关心学生的健康成长；才会爱岗敬业，乐于奉献，竭尽全力地去教育学生；才会自觉自愿地约束自己，规范自己的言行，更好地做到为人师表、廉洁从教。

我国现代教育家夏沔尊说：“教育之没有情感，没有爱，如同池塘没有水一样，没有水，就不能称其为池塘，没有爱就没有教育。”教师面对的不是冷冰冰的产品，而是一个个有着鲜活生命，正在茁壮成长的孩子。如果说智慧要靠智慧来铸就，那么爱心要靠爱心来成就。在我的教育生涯中也做到将自己的心掏出来给孩子们！古代教育家早就提出“有教无类”，“同在一片蓝天下，孩子们应该有同等的受教育权利。”热爱一个学生就等于塑造一个学生，而厌弃一个学生无异于毁坏一个学生。前苏联著名教育学家苏霍姆林斯基就曾花_年时间，将一名有偷窃习惯的学生培养成一名成功的农庄主席。每一位学生都渴望得到老师的爱，尤其是那些家庭有过特殊变故的学生，容易形成特别性格，我们班就有一位这样的同学。在他的学习生活中我对他是真诚相待、热情鼓励、耐心帮助，用师爱的温情去融化他“心中的坚冰”，让他在愉快的情感体验中接受教育。虽然我无法象太阳一样，将自

己的光辉撒遍世界的每一个角落，但我却可以象母鸡爱护小鸡一样，关爱自己的每一个学生。但值得思考的是：为什么老师们对学生如此关爱，却得不到学生的理解和认可？高尔基曾说过：“爱孩子，那是母鸡都会做的事，如何教育孩子才是一件大事。”让我深深的体会到只有尊重学生，才能教育学生；没有尊重就不可能有真正意义上的教育。在学生心目中，亦师亦友，民主平等，是“好教师”的最重要特征。具有爱心和具有知识，对学生来说，他们更喜爱前者。青少年学生特别渴求和珍惜教师的关爱，师生间真挚的情感，必定有着神奇的教育效果，会使学生自觉地尊重教师的劳动，愿意接近老师，希望与老师合作，向老师袒露自己的思想。让我们时常想想教育家们的谆谆告诫：“你的冷眼里有牛顿，你的的讥笑中有爱迪生。”

新课程改革已全面铺开，其主要理念就是“以学生为本”，关注学生的主体地位，而尊重学生，平等对待学生，关爱学生是师生和谐相处的重要前提。每个人都有自己的自尊，每个人都希望得到别人的尊重，这是一种心理上的需求，但尊重是相互的。学生是有自己思想和行动自由的独立个体，被平等对待是一大愿望，能得到老师的尊重对学生是极大的精神激励。我从教育中体会到：尊重学生的实质就是把学生当作和自己一样有尊严、有追求、有独特个性特长、有自我情感的生命个体，从尊重学生出发，建立新型的现代师生关系，教师要进行必要的角色转换，要从传统的师道尊严中摆脱出来，要从家长的威严中解放出来，要从唯一正确的师长的假想中醒悟过来，学会倾听，学会理解，学会宽容，学会欣赏，懂得赞美，善于交流，成为学生成长的伙伴，成为学生成长的引导者和鼓励者。

师德心得

师德师风读书心得体会篇五

教师，人类灵魂的工程师。你知道师德师风读书心得体会是什么吗?接下来就是本站小编为大家整理的关于师德师风读书心得体会，供大家阅读!

前苏联教育家苏霍姆林斯基曾指出：“教师的人格是进行教育的基石。”所以，从某种意义上讲，教师的职业道德不仅是个人意义上的品德问题，而且赋有深刻的社会意义。它关系到千百万青少年一代的健康成长，关系于祖国的未来。今天，在改革开放和社会主义市场经济的新形势下，在深入进行教育改革、全面实施素质教育的新形势下，进一步加强师德建设显得极为重要。

教师是一种社会职业，它可以是一些人所热爱的事业，也可以是谋生的手段。要达到这个要求，关键是要提高教师自身思想政治素质和道德水平。对于学校而言，能否建立一支师德高尚的教师队伍是学校办学成败的关键。当今正面临着一个竞争激烈的社会，教育同时也面临激烈竞争。学校要发展、壮大，必须要有一个良好的师德师风环境作后盾。

师德体现在方方面面，概括地说：忠诚于人民的教育事业、教书育人是师德最基本的要求。这一表述使教师道德体制与其他职业道德体制明显的区别开来。

首先，要求教师忠诚于人民的教育事业，热爱教育事业。社会主义的教育事业是人民的教育事业，是真正的天底下最光辉的事业。每位教师都应当忠诚于人民的教育事业，甘愿为人民的教育事业奉献自己的聪明才智。在实际工作中，兢兢业业、勤勤恳恳、不图名利、甘做蚕烛，在岗位上发出光和热。

再则，要求教师热爱学生。只有热爱学生，才能去关心他们

的成长，才能去教书育人，才能尊重学生人格、引导学生成才。其次，师德的另一体现是具有崇高的奉献精神。教师的工作责任重大而又极其艰辛。之所以说责任重大，是由于教师肩负着培育下一代接班人的责任。抽象地说，社会的未来掌握在教师的手中；之所以说艰苦，是由于教师工作条件艰苦，特别是在市场经济条件下，教师的社会地位、物质待遇较低，甚至处于相对清贫的地位。在此情况下，教师应当以社会责任为己任，无私奉献。

否则，如果以待遇对待工作，那么，就可能在知识传授、教书育人中，难当重任。另外，师德最外在的体现：以身作则、为人师表。教师在教书育人中，除了言传，更要身教，要用自己的示范行为来教育学生，这就是为人师表。从一定角度上看，为人师表主要是强调教师要言行一致。要求学生学习的知识自己应当精通；要求学生崇尚的行为，自己应当行之；要求学生反对的行为，自己应当坚决杜绝。正所谓“其身正，不令而行”否则，“虽令不从。”所以，每一位教师都应从自身做起，真正为学生树立一个模范的榜样，推动学生全面发展。

现代教育是以人为本。学生受教育的过程实际上是完善人格的过程，因此，教师的首要责任就是用自己的人格力量去感召学生。教师的人格力量主要体现在正确的人生观、价值观、爱国主义情操和敬业精神以及学术品格与风范等方面。教师如何用人格力量感召学生呢？当然可以对学生进行正面的思想政治教育，但更需要的是言传身教，为人师表。因为现代教育是一种开放式教育，教育任务是在师生广泛的参与、交流与合作中完成的，因此，教师的思想感情、道德情操和学术品格会潜移默化地影响学生。教师要求学生为祖国而学，自己必须为祖国而教；教师要求学生要有事业心、热爱自己的专业，自己必须热爱教育事业、爱岗敬业；教师要求学生关心他人，自己必须关心他人，爱护学生。

邓小平同志说：“一个学校能否为社会主义建设培养合格的

人才，培养德智体全面发展、有社会主义觉悟的有文化的劳动者，关键在教师。”教育的目标是“德才并重，以德为主”。具体的归位，就是依靠自己良好的职业道德去影响每一位学生。要说何为良好的职业道德，在我看来，道德的好坏并无严格的法律依据，它随人们的思想观念体现于非正式的舆论之中。所谓的明善恶、秉正义、知荣辱等都是人们意象中的代名词。所以我认为，道德立于心、工作成于手。作为一名教师就应该现身说法、以身示范，培养自己良好的师德，在师德中体现自我价值，实现良好的教育目的。

在思想上崇尚、遵守师德，在行为上，体现师德，只有在社会实践中进行道德修养，才能真正认识善和恶，才能体验到加强道德修养的紧迫性。只有在实践中，才能依靠自己的师德标准去潜移默化地影响每一位学生，从而在教书育人中感受一份愉悦，一份成功。在良好的师德中体现自我存在，实现自我价值。

师德师风教育活动不但是实现“三个代表”重要思想的重要举措，而且是改善教育发展环境，转变教育系统工作作风的内在要求，促进教育事业健康发展的有力保证，进一步提高了加强行风建设的自觉性。

教师是教育过程中的主导力量。教师道德品质不仅是教师自身的行为规范，而且还是作用于学生的教育手段。其高尚与否，关系到到素质教育能否正确顺利地实施。

通过学习，我对师德的含义有了更深一层的体会。教师必须有高尚的品德。教师职业的最大特点是培养、塑造新一代，自己的道德品质将直接影响下一代的成长。在教育活动中，教师既要把丰富的科学文化知识传授给学生，又要用自己的高尚人格影响学生、感化学生，使学生的身心健康地成长发展。因而教师必须 要有高尚的思想境界，纯洁美好的心灵。在工作中，教师要安贫乐教，甘于奉献，耐得住寂寞，受得住挫折，将自己的所有精力全身心地投入到教学实践中

去。正如著名教育家陶行知所说的“捧着一颗心来，不带半根草去”。

通过学习，我深知作为人类灵魂的工程师，必须具有高尚的道德品质，对学生要有爱心，对自己要严格要求，不断更新、充实自己的知识，做到与时代同步，才能培养出符合社会发展需要的人才，挑好肩上这付教书育人的重担。

通过师德师风的学习，让我深深的知道：“百年大计，教育为本；教育大计，教师为本；教师大计，师德为本。”到底什么是师德师风？所谓师德，就是教师具备的最基本的道德素养；师风，是教师这个行业的风尚风气。爱岗敬业，教书育人，为人师表，诲人不倦，有教无类…，这都是师德。

“十年树木，百年树人”，踏上三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之旅。怎样才能做一名好教师呢？我认为，热爱学生，尊重学生是教师最基本的道德素养。一个教师只有热爱学生，才会依法执教，无微不至地关心学生的健康成长；才会爱岗敬业，乐于奉献，竭尽全力地去教育学生；才会自觉自愿地约束自己，规范自己的言行，更好地做到为人师表、廉洁从教。

我国现代教育家夏沔尊说：“教育之没有情感，没有爱，如同池塘没有水一样，没有水，就不能称其为池塘，没有爱就没有教育。”教师面对的不是冷冰冰的产品，而是一个个有着鲜活生命，正在茁壮成长的孩子们。如果说智慧要靠智慧来铸就，那么爱心要靠爱心来成就。在我的教育生涯中也做到将自己的心掏出来给孩子们！古代教育家早就提出“有教无类”，“同在一片蓝天下，孩子们应该有同等的受教育权利。”热爱一个学生就等于塑造一个学生，而厌弃一个学生无异于毁坏一个学生。

前苏联著名教育学家苏霍姆林斯基就曾花20xx年时间，将一名有偷窃习惯的学生培养成一名成功的农庄主席。每一位学

生都渴望得到老师的爱，尤其是那些家庭有过特殊变故的学生，容易形成特别性格，我们班就有一位这样的同学。在他的学习生活中我对他是真诚相待、热情鼓励、耐心帮助，用师爱的温情去融化他“心中的坚冰”，让他在愉快的情感体验中接受教育。虽然我无法象太阳一样，将自己的光辉撒遍世界的每一个角落，但我却可以象母鸡爱护小鸡一样，关爱自己的每一个学生。

但值得思考的是：为什么老师们对学生如此关爱，却得不到学生的理解和认可？高尔基曾说过：“爱孩子，那是母鸡都会做的事，如何教育孩子才是一件大事。”让我深深的体会到只有尊重学生，才能教育学生；没有尊重就不可能有真正意义上的教育。在学生心目中，亦师亦友，民主平等，是“好教师”的最重要特征。具有爱心和具有知识，对学生来说，他们更喜爱前者。青少年学生特别渴求和珍惜教师的关爱，师生间真挚的情感，必定有着神奇的教育效果，会使学生自觉地尊重教师的劳动，愿意接近老师，希望与老师合作，向老师袒露自己的思想。让我们时常想想教育家们的谆谆告诫：“你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。”

新课程改革全面铺开以来，其主要理念就是“以学生为本”，关注学生的主体地位，而尊重学生，平等对待学生，关爱学生是师生和谐相处的重要前提。每个人都有自己的自尊，每个人都希望得到别人的尊重，这是一种心理上的需求，但尊重是相互的。学生是有自己思想和行动自由的独立个体，被平等对待是一大愿望，能得到老师的尊重对学生是极大的精神激励。我从教育中体会到：尊重学生的实质就是把学生当作和自己一样有尊严、有追求、有独特个性特长、有自我情感的生命个体。

从古至今，在人们心目中，似乎很难找出比教师更受敬重的职业。只要用真诚的心去感化学生，用真诚的爱去引导学生，只有真的爱学生才能当之无愧地说爱教育事业。著名教育家斯霞曾经说过：“要使学生的品德高尚，教师自己首先应该

是一个品德高尚的人。”教师是学生的一面镜子，言谈举止，为人处世，衣着穿戴……都是学生私下议论的话题。为人师表不能说一套做一套，应严以律己，言行一致，表里如一，成为学生的表率。孔子说得好：“其身正，不令而行，其身不正，虽令不从。”

教书育人是师德师风的关键。教师要把自己的学生培养成为有用的人才，就必须把书教好。这就要求教师要具渊博知识。在知识的海洋里，宇宙间的任何事物都只有其中的一朵浪花，一粒泥沙，而教师如同一叶扁舟，常年累月航行于其中，将一批又一批渴望成才的求知者送达理想的彼岸，风雨无阻，无怨无悔。浪头上行舟，难免惊心动魄，但也有欣慰与欢畅，谁说不是呢？选择了教师职业就选择了艰辛和挑战。胸无点墨，混迹社会，腰缠万贯者大有人在，但我们无法想象，更不能容忍一个滥竽充数的教师堂而皇之立于那些求知若渴者目光聚焦的神圣讲坛。教书育人是教师的天职。教师在任何时候都不能忘记，自己不单单是为教书而教书的“教书匠”，而应是通过教学活动在学生心灵上精心施工的工程师。

师德师风不仅是教师个人问题，也是教师群体问题。个人师德师风不好，虽然有时会在小范围里造成“一个臭鸡蛋毁了一锅汤”的坏影响，但毕竟还只是小范围的事。教师群体如果风气不好，特别是与社会上的不良风气沆瀣一气，其危害性就大了。这时的师德师风问题就演变为整个教育行业的道德问题，这时的不良师风就演变为教育行业的不正之风了。

师德，即教师的职业道德；师风，即教师的行为作风。师德师风对一个教师特别的重要，因为，教师是学生行动的标杆。对于师德师风问题，不少教育家及国家领导人曾有过精辟的论述：孔子提出：“躬自厚而薄责于人”，“以身立教，为人师表”等；“教师作为人类灵魂的工程师，不仅要教好书，还要育好人，各方面都要为人师表。”综上所述，我们清楚地意识到：正确认识自身的职业价值，倡导爱岗敬业，强化责任意识，是社会对教育职业道德的必然要求。由此可知，

作为教师，你要把学生培养成大家都愿意接近的人，你就要注意培养学生的道德，而你要使学生成为有道德的人，就要让学生愿意和你接近，以便对学生施加大的影响。因此，你自己就首先要成为有道德的人。

良好的师德师风的形成，绝非一朝一夕，在制度约束的基础上，也需要广大教师提高自律意识，自觉改正自己生活、工作中的不良习惯，在学生中树立起良好的师德师风。

我认为要提高自身的师德师风要从以下几个方面下手，努力提高自身的综合素质。

1、爱岗敬业。首先，要热爱教育事业，要对教育事业尽心尽力。我们选择了教育事业，就要对自己的选择无怨无悔，不计名利，积极进取，努力创新。尽心尽责地完成每一项教学任务，不求最好，但求更好。只有这样，学生才能受到老师的影响而努力学习，不断进取。

2、尊重学生。每一位大学生都渴望得到老师的理解和尊重。我们要与学生平等相待，不能把学生当下级随便呵斥。只有我们把学生看重了，学生得到老师的尊重了，他们才会尊重老师，愿意学习这个老师所传授的各种知识。

3、努力进取。作为传道授业的老师，只有不断的更新自己的知识，不断提高自身素质，不断的完善自己，才能教好学生。如果自身散漫，怎能要求学生认真。要提高我们的自身素质，这要求我们年轻教师多听取学生和老教师的各种意见。并且自身不断的学习，积极学习，不断开辟新教法。

4、以身作则。教师的言行对学生的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，教师的一言一行，学生均喜欢模仿，这将给学生成长带来一生的影响。因此，教师一定要时时刻刻为学生做出好的榜样，凡要求学生要做到的，自己首先做到。坚持严于律己。

以上是我对师德师风的一些学习体会。我将坚持不断的学习，使自己能在不断更新的知识中汲取营养，能够把自己所学奉献给学生，更会在道德和作风方面给学生以积极的影响。