最新一年级语文共同的家教案(实用6篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么问题来了，教案应该怎么写？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

一年级语文共同的家教案篇一

《小露珠》是苏教版语文第五册一篇优美的童话。写了小露珠由形成到消失的过程以及小动物和植物对小露珠的喜爱，表现了小露珠外表美丽，心灵美丽，她在美化、滋润万物的同时蒸发，牺牲了自己。赞扬了小露珠无私奉献、无怨无悔的高尚品质。本文融科学知识、优美语言、思想启迪于一体，有利于潜移默化地培养学生的美好情操。语言准确、生动形象，为丰富学生的语言积累提供了很好的凭借。

我紧扣教学目标、布置学生预习、抓住教学重难点，采取自主、合作、探究的学习方式，将情境教学法贯穿教学始终，并辅以重点词语突破，图文结合，反复诵读等方法，完成本课教学。

在上课开始，首先提出研究主题：为什么大家都喜欢小露珠？使学生把握研究主题，激发探究问题的热情。再利用多媒体课件将小露珠形成这一抽象的过程展示给学生看，让学生聆听美的声音，欣赏美的画面，感受美的形象，打开了学生想象的“闸门”，使学生对露珠形成了表象，具有了感性的体验，以图促背，陶醉在课文所描述的情境中，激起学生强烈地阅读课文的愿望，为学习全文创设良好的意境。

创设生活化的言语实践情境。引导学生打开生活积累的“仓库”，唤起学生的生活经验，展开丰富多彩的想象，让学生根据自己平常的生活经验，演一演小露珠和小动物们打招呼的情景，把语言交际和理解课文内容自然地融合在了一起。

让学生在实践中感悟语言、积累语言、运用语言，从而提高学生的语言表现力，使学生真正体悟身边之美，领悟到身边世界的可爱与亲切。

结合课文内容展开联想。安排说话练习，想象植物们怎样自己美丽的身姿？思考小露珠快要消失了，为什么还在笑？想象小露珠当时的想法。意在培养学生的思维、想象、创造能力，发展学生的语言，体会植物对小露珠的依恋之情。引领学生在感受文章语言美的同时，深入地领悟文本的情境之美、人情之美、精神之美，使学生的思想沉浸、陶冶在文本的思想、情感之中。

但是课堂中还是存在一些问题，如我的语言缺乏感染力，没能很好的调动学生的情感，没能让他们的情绪被教材中的情感因素感染，另外组织学生表演时，在学生的评价之后还应该让学生再次表演，让学生真正理解课文。

一年级语文共同的家教案篇二

课文内容以春游为题材，写了几个小伙伴去春游，而其中一个叫玛莎的丢了背包后；同伴们都采用了自己的关心方式。从中，展现了儿童的情感世界是如此天真、可爱。

一年级教学应该注重自主学习的意识和习惯，更应该提倡自主、合作、探究的学习方式，使学生在轻松愉悦的氛围中获取知识。一堂课是否能激发学生的学习兴趣，我觉得情趣的导入极为重要，小孩子天生喜欢看动画，用适合课文相联系的动画，可以激发小孩子对课文内容有极大的兴趣。

在课文朗读方面，我设计了分角色朗读。通过角色朗读让其他同学对扮演角色的同学进行朗读评价，并把自己的想法以及朗读的处理说出来。并根据自己的想法读给同学们听，通过这一环节小孩子们特感兴趣，积极参与评价；大胆地说出自己的处理方法，从而达到预想的效果。

不足之处很多：

1、课堂教学时间的把握不够。

2、学生对课文的体验和感受是存在差异的。因此，在学生朗读时，应该允许学生用不同的语气，语调来读。

3、教学环节的衔接不够流畅。

一年级语文共同的家教案篇三

兴趣是最好的老师，这对一年级的孩子而言尤为重要，他们好动，注意力不集中，为了激发他们求知的欲望，我精心设计了用于上课的课件，尽力使平时不敢举手的孩子都积极参与到朗读学习中来。

在教学时，我的设计思路是按照“引学第1行——自学2—4行——共同体会第5行”为主线，以读为主，配以精美的课件把课文内容变得更直观，边读边展开想象，互相提问题，让学生有所感，有所悟。在读、提问、汇报的同时，让孩子们初步具有独立获取新知识的能力，分析解决问题的能力，较准确的语言表达能力和协作能力。培养学生的自信心，使学生勇于表现自我。师生间平等、民主；学生间团结、合作、友好、竞争，同时情感也得到了体验，让孩子们愿学、乐学。

考虑到一年级学生的心理、年龄特点，融入新课标的理念，体现了学生自主、探究的学习方式，充分发挥了学生的主体作用，积极巧妙地开发学生智慧，让学生展开想象的翅膀，在思维的空间里自由地翱翔，既深入地理解了课文内容，又于无形之中培养了学生对家的热爱，同时也渗透了保护地球、保护环境的意识。

当然这堂课还存在着缺点：由于奖励机制不够，课堂气氛较冷，学生都讨论不起来。课上学生说得比较多，但所说的话

还不够完整，有的孩子还不能自己说出一段话，学生的口头语也不够丰富。今后在语言积累上还要加强。

阅读没有调动起学生的积极性，朗读不够到位，效果不够突出。最后的说话练习涉及面不够广，学生的语言训练没有充分的发挥出来。对低年级学生的课堂调控能力还有待于进一步学习提高。

一年级语文共同的家教案篇四

《给予树》是一篇富有浓浓的人文情怀的课文，爱的教育是本篇课文的教学主题。我们可以感受到紧紧围绕“爱”字展开教学，是本堂课的主要特点。在教学过程中教师抓住三个重点句段的理解、深入挖掘文本。

精彩之处：

1、理解“给予”

其实“给予”即为有形的赠送礼物和无形的给予帮助两个含义。正是因为教师在一开始便让学生对这个词理解到位，所以也为后来所提出的 “课文中的给予指的是哪些事情呢”这个问题做了很好铺垫，使学生能准确的理解和寻找。

2、体会“给予”。

为了更深刻的理解金吉亚所“给予”的东西，教师先让学生体会小女孩对得到这份礼物的渴望心情。因此她从理解“盼望”一词入手，什么叫‘一直盼望’?想象“小女孩为什么盼望一个穿裙子的洋娃娃?她盼望得到洋娃娃做什么?”引导学生体会小女孩盼望得到这份礼物的急切心情。其实这个洋娃娃不仅只是一个玩具，更是一个可以陪伴她、可以倾听她的话语，可以带给她温暖的朋友。所以学生就可以深刻的体会到，金吉亚所“给予”给小女孩的是一种快乐，是一种温暖，

是一种爱。

3、创设情境，进行拓展与延伸

文中没有介绍那个小女孩在卡片上具体写了什么，教师为了使学生和文本的主人公金吉娅产生心理共鸣，课堂中 创设情境，拓展内容，出示心愿卡，配上音乐让学生读读上面的内容，通过生动而富有感情的语句的朗读，激发了学生的同情心。在此基础上，再去读读金吉娅怎么做的句子，说说新的体会，在说的过程中使学生的心灵受到了震动，与金吉娅产生了情感共鸣，实现了学生与文本的对话，潜移默化地赋予了文中人物鲜活的生命力，提升了学生的人文素养。

4、注重情感的升华

最后，教师通过让学生在回答“‘给予树’是一棵什么样的树?”时，其实是让学生提升文章的情感一种方法，即“给予树是一棵实现梦想、满足愿望的树。”“给予树是一棵充满善良和仁爱的树。”

5、板书设计精巧。

把握了文章的重要内容，并以生动形象的板面展示。

建议：

1、对于“给予”意义的延伸

其实“给予”不仅仅是送、给，让人如愿以偿，还意味着放弃、失去。课文中提到金吉娅所剩的钱只够买一些便宜棒棒糖的时候，她“沉默不语”、“低着头”，她说话时那种羞愧、难受，说明了金吉娅作出选择时艰难矛盾的心情。在这里教师是否可以点拨一下“给予”其实是在自己放弃、失去某种东西的基础上带给别人快乐的。这样学生的理解会更深

刻。

2、朗读的方式可以更多样话

本课教学中，朗读的方式基本上分为两种：教师指导个别孩子朗读和整体朗读。其实可以穿插一些小组竞赛读、男女生读等，激励学生朗读的兴趣和情感。同时，多给学生一点朗读的时间，提高学生的朗读能力。

3、教师反馈的多样性和合理性。

本堂课中教师对学生回答问题后的反馈很及时，但是比较单调。如果能根据学生的回家有针对性的给予评价会更好。

一年级语文共同的家教案篇五

林格伦说过：“如果学校不能在课堂中给予学生更多成功的体验，他们就会以既在学校内也在学校外都完全拒绝学习而告终。”不得而知，让学生体验成功，对其学习积极性的提高有多么重要。为此，我常在班级开展比赛：大组比赛、男女生比赛、学习小组比赛、个人比赛，师生竞赛……让学生在各类比赛中获得成功的体验，激发学习的兴趣。我认为最大限度激起学生兴趣的，莫过于师生比赛。

请看下面教学片断：

四、激发想像，拓展延伸

（低年级学生注意力容易分散，课上到现在学生已略感疲倦，个个都有点儿心不在焉，只有个别学生举了手）

师：小朋友们，是不是觉得累了，我们来进行一场比赛，好不好？

（一听说要比赛，有些同学眼睛一亮）

师：以前都是你们自己比赛，今天，老师想加入到你们的行列中，跟你们比一比，怎么样？

（这下全班都来了精神，激动无比，有的小声说：老师也比赛，真是太好了！有的说：要怎么比，老师肯定赢啦！……）

生纷纷说：原来是这么比啊，那老师你输定了！

我看大家都来劲了，马上说：我们班可有几个调皮的孩子哦，老师才不会输呢！

那几个调皮的孩子连忙说：我们才不愿意输呢！

比赛正式开始了。

师：比赛开始，谁来说说大海是谁的家？

生争先恐后，抢着回答。

有的说：大海是螃蟹的家；有的说大海是海豚的`家；有的说大海是海龟的家；还有的说大海是轮船的家。

看到孩子们热情高涨，我马上抛出一个更能够激发孩子想像力的问题。

出示题目：-----是-----的家，并读题。

师：请小朋友们开动你们聪明的脑袋瓜，好好想想，在学习小组里面说说，看谁的回答最与众不同，最棒，为小组夺各多的红旗。

各学习小组立刻展开激烈的讨论，各抒己见，看到孩子们个个绞尽脑汁，认真十足，偶尔还兴奋得手舞足蹈，我心里说

不出的高兴。让我倍感意外的是他们精彩的回答。

生1：文具盒是铅笔的家。

生2：学校是我们的家。

生3：山峰是雄鹰。

生4：花园是蝴蝶的家。

生5：月亮是嫦娥的家，还是玉兔的家。

生6：泥土是蚯蚓的家。

一个平时不起眼的学生，举起手，怯生生地说：葡萄是蜜蜂的家。

我问她为什么葡萄是蜜蜂的家。

她说：因为蜜蜂喜欢采蜜，喜欢甜的东西，葡萄甜，蜜蜂喜欢住在葡萄里。

（虽然她的回答不正确，但这一奇特的想法，不正符合孩子们的天性吗？）

我让孩子们把最热烈的掌声送给了她，此刻，我第一次看到了她甜美的笑容。

……

一年级语文共同的家教案篇六

《共同的家》是一首儿童诗，主题单纯，内容浅显，语言凝练，韵律和谐，富有儿童情趣，贴近儿童的生活，很受儿童

的喜爱。在教学这篇课文时，应把握儿童诗的特点，并以读贯穿始终，注重学生个性的感知、联想、体验等心理活动，调动学生多种感官参与学习过程，以此发展学生语言，启迪他们的智慧，让他们的心灵和情感受到美的熏陶。

在整个教学过程中我着力为学生提供学习的平台，充分关注学生生命发展，弘扬每个学生的个性，在读中激趣，在演中理解，在合作中交流，在模拟表演中提高，让学生在活动中获取知识收到了较好的效果。

在课文导入阶段，我是这样设计的：

以图画导入，激发兴趣（课前在黑板上简笔画出诗歌意境）

1．老师带来了一些朋友，想认识他们吗?出示白云、小鸟、鱼儿、种子图及词卡，引导识字读词。(“鸟”注意别忘了其中的点，“鱼儿、种子”注意轻声。)

2．这些小家伙很调皮，偷偷跑出来玩却找不到自己的家了。你能帮它们找到家吗?学生上前贴画。

3．学生看图用句式“(什么)是(谁)的家”说一说。(出示句卡，学生练说时相应出示蓝天、树林、小河、泥土)

随语境重点识字“树林”（有很多树木，所以都有个“木”字旁）

“小河”（小河里流淌着水，和水有关，所以有“氵”）

4.师小结：说得真好，其实，把你们说的话写下来，就是一首很美的小诗。（出示课题）

教学刚开始，首先出示白云、小鸟、鱼儿、种子图让学生认一认。一方面激发学习兴趣，另一方面以图为凭借认识相应

的四个词，为识字创设具体的语境，有别于枯燥、简单的生硬识字。为小伙伴找家，学生会联系自己的生活经验完成贴图，并以此为契机运用句式“()是()的家”练习说话。学生在饶有兴趣中完成了从识字、认词到说句，既遵循了认知规律，又让学生学得主动。

《语文课程标准》强调阅读是个性化的行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。赞可夫也认为，教学法一旦触及学生的情感和意志领域，触及学生的精神需要，就能发挥高度有效的作用。因此让学生自由选读便是“触及精神需要”的最好方式。教学《家》一课，结合诗歌短小精悍这一特点，我让学生充分自由地朗读。在读中一遍遍与生字词打交道，扫清了识字障碍，同时，在读中整体感知课文内容，在读中感受语言文字的美。学生这时的读必定是从内心体验出发，结合生活经验，展开丰富想像，从而感受到学习的乐趣，教师在学生自读自悟时稍作点拨，旨在再现情境，让学生受到感染，促使其对语言有细腻地感悟。结合多种形式的读让学生在脑海中浮想与词语相关的清晰具体的形象“蓝天万里，白云朵朵；树林里小鸟在欢唱；清清的河水中，鱼儿自由自在地游；嫩绿的芽破土而出，迎着和风微笑……”从而进一步悟出“家”的内涵——温馨、快乐，获得初步的情感体验，使语言文字在学生头脑中形成的图像更为鲜明、丰满，内心掀起情感的波澜，入情入境，达到与作者情感的共鸣。教师适时的评价点拨给了学生个性化朗读更大的空间，让他们在体验中把对语言文字独到的理解感悟，通过读张扬出来，从而形成语感。

儿童诗的句式往往可以举一反三，迁移运用。《家》这课中句式“(什么)是(谁)的家”的迁移有两次。一是在学习课文第二句“我们是祖国的花朵，祖国就是我们的家”前，其主要目的通过句式的拓展练习使学生对于我们和祖国关系的感悟，从蓝天之于白云、树林之于小鸟以及其他的生活经验迁移过来，无需说教，一样亲切感人。既突破了难点，又达到了润物无声的效果。二是让学生初步接触诗歌的改编方法。

在此基础上再让学生用此句式创编儿童诗，自由讨论，合作完成。这种创编，是学生超越生活经验的创造思维，是发自内心的自由抒发，不仅培养了他们运用语言文字的能力，同时在运用积累词语和句子，丰富阅历，积淀对语文内涵的感悟。