

# 做个有责任心的小学生教案(模板6篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

## 做个有责任心的小学生教案篇一

希望通过此次活动，让学生调查附近存在的一些污染问题，认识环保的重要性，并自觉向周围的亲戚朋友进行环保知识宣传。

- 1、了解环保方面的知识。
- 2、通过各种有趣的活动，锻炼学生的综合能力。
- 3、激发学生对地球妈妈的热爱。

认识环保的重要性。

激发环保的激情。

- 1、制作“智慧之星”、“创意之星”等若干个徽章。
- 2、课件（有关优美的校园及学校周边被污染的图片）。
- 3、《只有一个地球》课文录音。

1、课时（45分钟）

1、展示优美的校园及学校周边被污染的图片。

师：谁能结合图片及自己的亲身感受说说你眼中的校园？

（生自由发挥畅所欲言，突出学校的美丽即可）

2、师根据学生的表述总结：我们的校园是一个美丽的‘大花园，绿草如茵，整洁而大方。我们能在这样的校园中学习生活，我们多幸福呀！但是有些人只顾着为自己谋私利，不顾对校园环境的保护，导致出现了这些画面。

1、展示有关三江源头环境污染的图片。并配上《只有一个地球》录音。

2、师描述：河流干涸，土地荒废，垃圾成堆，浓烟滚滚。这一幅幅令人触目惊心的画面，让我们仿佛听到了地球妈妈在伤心地哭泣！人类只有一个地球，离开地球我们别无所去，我们怎能看到她备受摧残而不管呢？让我们从现在做起行动起来，爱护我们的地球妈妈吧！

1、请出四个自由组合的环保行动小组。

a信息组 b采访组 c摄影组 d问卷组。

2、展示成果。

a信息组。

（评价是强化学生正确的学习动机，使他们看到自己的成功的重要手段。在教学中，积极的评价，正面的肯定，能使学生产生一种成就感，增强参与活动的信心。）

b采访组。

c摄影组。

（组长展示拍摄到的照片。）——师：看到这一切你们有什么感想？

d问卷组。

（组长出示问卷内容。）——师：从问卷调查的情况来看，你们发现了什么？

3、师小结导入。

4、学生汇报。

写建议书、写信、发宣传单、贴宣传标语或宣传画、出手抄报、摄影展、制作警告牌……

（通过一系列的活动，学生的参与意识被激起，其参与激情不断提高。当他们畅谈自己在活动中收获时，同时自己也进行了深切反省，我及时注意课堂调控，及时捕捉反馈信息。引导学生如何参与社会活动，关注社会的环保问题，增强学生的主动性和参与意识，树立正确的生活态度。）

同学们，我们的新家园和新校园来之不易啊！每一块砖、每一片瓦、每一棵树都离不开祖国各族人民的亲切支援，我们走过的每一寸道路都融入了他们的辛勤汗水和爱心。我们怎样表达我们对祖国人民的感激之情呢？必须从我做起，要让我们周围的环境美起来，让我们的玉树美起来！今天的课堂中，同学们畅谈感受，积极参与。老师相信，只要每人出一份力，我们的世界将变成绿色的人间！

## 做个有责任心的小学生教案篇二

1. 认识6个生字和8个会认字。

2. 正确、流利地朗读课文。

3. 能正确评价三个学生的做法，使学生受到“节约用水，做力所能及的好事”的教育。

1. 正确、流利地朗读课文。
2. 能正确评价三个小学生的做法，使学生受到“节约用水，做力所能及的好事”的教育。

## 做个有责任心的小学生教案篇三

- 1、学会本课的12个生字，能正确读写生字新词。
- 2、正确朗读课文，用自己的话讲这两个寓言故事。
- 3、理解寓言的意思，从中受到启发和教育。

理解两则寓言的含义

2课时

第一课时

谁还记得我们学过哪些寓言故事？

教师小结：寓言故事中都含着一个深刻的道理。（教师举例说明）今天我们来学习两则寓言故事。首先我们学习第一则寓言故事《揠苗助长》。

- 1、自读《揠苗助长》，学习生字
- 2、检查自学生字的效果。
- 3、让学生以“开火车”的方式读生字。
- 4、再读课文，了解寓言的大致意思。

（在小组里说一说，然后指名在全班交流。）说说你读懂了

什么？

5、根据寓言内容，思考问题，读懂课文。

（1）种田人见到自己田里的庄稼总是不长，他的心情怎样？在文中画出最能表现心情的词语（焦急）引导学生朗读第一自然段。（要把种田人的焦急的心情表现出来）

（2）种田人怎样做的？指名朗读课文的相关段落。让学生根据课文中的插图用自己的话说说。

6、小组讨论：种田人觉得这种做法怎样？你觉的他这种做法怎样？

从“总算”“一大截”理解种田人的心情。

7、这则寓言最后的结果怎样？读了这个故事，你有什么想法。

（小组交流，指名在班上说一说）

你想一想：在我们的生活中有没有像故事中种田人那样的人？你想对那个种田人说点什么？

（先在小组里说说，再在全班交流。）

引导学生总结这则语言的含义。

（凡事都有它的自身发展的规律，如果违反了事物发展的规律办事，就会把事情弄糟。）

第二课时

1、用自己的话讲一讲《揠苗助长》这个成语故事。

2、说说《揠苗助长》这个成语故事告诉我们一个什么道理。

1、自由读课文。

根据题目大致说说“亡羊补牢”的意思。理解“亡”丢失。“牢”这里指羊圈。

2、检查生字的自学情况：

出示生字，指名读。开火车读。

3、朗读课文，探究学习。

那个养羊人为什么丢了两次羊？后来为什么没再丢羊？

同桌互相说——全班交流。

4、评一评：你对这个牧羊人有何评价？

5、感情读故事。这个故事给了我们很多的启示？接下来让我们有感情地读读这个故事。

（学生自己体会，教师加以点拨）

可以先在小组里讲，再派代表在全班讲。

结合实际，谈谈自己在学习生活中出现类似的问题是怎样想、怎样做的。

（小组内展开交流，把自己所遇到的情况讲给小组同学听，并提出改进设想。

我们主张教师把课堂还给学生，包括时间、空间和锻炼的机会等。具体到语文课堂上，包括读的权利，写的权利，交流的权利、讨论的权利、评价的权利等。在这节课上，我让学

生评价那个牧羊人，学生谈得头头是道，对寓意的理解水到渠成。这种效果远比问学生：你懂得了什么学生感兴趣得多。教育的方式很多，我们要做的是：站在学生的角度选择方案，保证教学扎实有效。

## 做个有责任心的小学生教案篇四

1. 知道小学生要做个爱清洁、讲卫生的好孩子；
2. 初步学会正确使用手帕，口袋里不放脏东西；
3. 初步养成衣着整洁，天天洗脸，早晚刷牙，饭前便后洗手，不随地吐痰，不含手指头的卫生习惯。

1. 爱清洁讲卫生光荣。
2. 衣着整洁，天天洗脸，早晚刷牙。
3. 不随地吐痰。
4. 正确使用手帕，口袋里不放脏东西。

1. 显微镜下的细菌录象或挂图。
2. 一个脏孩子图片。
3. 一个病孩子图片。
4. 一块大手帕。

### 2. 创设情景明理。

(1) 这个脏孩子不仅外表难看，而且在他的身上有许多小虫。这些虫很小很小，是我们用眼睛看不见的，如果用显微镜一看，就很清楚了。这些小虫就是对我们人体有害的细菌。

(2) 看挂图明理。

a 这些细菌喜欢在脏东西身上生存，如果我们不天天洗脸，细菌就会侵入我们的眼睛、鼻子、耳朵。如果不天天刷牙，细菌就会蛀空我们的牙齿。如果我们饭前便后不洗手，如果我们把手指头含在嘴巴里，细菌就会顺顺当当地爬进嘴里钻到肚子里。这些细菌到了我们肚子里“大闹天宫”，我们就会肚子疼，发高烧。

b 出示病孩子图片。小朋友这些图片上的孩子为什么会生病？生了病的孩子能不能愉快地学习、愉快地活动？请学生讲讲生病时的体会。

教师归纳：我们要不让细菌侵入到身体中去，就应当做一个爱清洁讲卫生的好孩子。

(3) 讨论明理。我们除了不让细菌侵入身体，还应当不让细菌传给别人。

## 做个有责任心的小学生教案篇五

让孩子了解对景物综合描写的一些基本方法

描写的顺序和景物动态与静态的比较

### 一、课程引入

教学方法：妈妈将下面的内容用自己的话向孩子讲述就ok了。

解说：我们分别从定点和移步两个方面，学习了对景物的静态描写和动态描写，掌握了一些景物描写的方法。但是，在现实中，并没有一直静止不动的景物，也没有一直动个不停景物，而是有的时候是静止的，有的时候是运动的；另外，在一个大范围的风景里，也是有的景物在运动，同时又有一



些景物是保持静止。这就是所谓的动中有静，静中有动，动静相互结合，才是我们经常看到的现象。我们写景物，就是用笔作“摄影机”，把看到的景物通过文字记录下来，既然现实中的景物是动静结合的，我们的描写当然也要动静结合。我们这节课要学习的，就是怎么样来对景物进行动静结合的描写。

## 二、范文评析

教学方法：妈妈依照下面的步骤执行就行了。

### 1、妈妈让孩子看范文，并朗读一遍：

曲曲折折的荷塘上面，弥望的是田田的叶子。叶子出水很高，像亭亭的舞女的裙。（比喻）层层叶子中间，零星地点缀着些白花，有袅娜地开着的，有羞涩地打着朵儿的；正如一粒粒的明珠，又如碧天里的星星，又如刚出浴的美人（排比+比喻）。（静态景物）微风过处，送来缕缕清香，仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的，（比喻）这时候叶子与花也有一丝的颤动，像闪电般，（比喻）霎时传过荷塘的那边去了。叶子本是肩并肩密密地挨着（起风前），这便宛然有了一道凝碧的波痕（起风后）【对起风前后的景物作比较】。叶子底下是脉脉的流水，遮住了，不能见一些颜色；而叶子却更见风致了。（动态景物）

2、评析第一步：让孩子指出哪些是静态的景物描写，哪些是动态的景物描写。（提示：黑色文字部分为静态描写，红色文字部分为动态描写。）

评析第二步：让孩子分别指出静态描写部分和动态描写的描写顺序是什么。（提示：静态部分为由面【弥望的是田田的叶子】到点【点缀着些白花】，动态部分为从高【叶子】到低【流水】）

评析第三步：让孩子指出比较明显的修辞手法。（提示：有下划线的为比喻句，倾斜的文字为作比较）

评析第四步——妈妈小结：通过前面的分析，我们可以了解到，对景物的描写，要做到动静结合，既有静态的描写，又有动态的描写，在描写之前，还要确定一定的描写顺序，这样才不会东一下西一下搞得颠三倒四，在描写的过程中，最好展开积极的想象，把自己看到的景物通过修辞手法表达出来。记住了吗？请你复述一遍我刚才说的话（注：意思到了就行）。

### 三、实际操练

教学方法：妈妈确定描写对象之后，带孩子实地观察，充分发挥他的视觉、嗅觉、味觉、听觉和触觉的全面功能，引导孩子按照一定的顺序仔细观察，提醒孩子那些地方应该做必要的观察记录。完后，让孩子根据记录独自写作，最后妈妈评点，让孩子根据评点内容修改。

#### 1、确定描写对象

低年级的孩子可以选择小区一角或假山、小山，中高年级的孩子可以选择公园一角，选择的风景最好有花草树木，还有流动的水，有动物或车辆走动也可以。

#### 2、确定描写顺序

描写的顺序，其实在观察时就应该形成，观察时确定了顺序，好奇心强的孩子才不会东张西望，作文才不会杂乱无章。

#### 3、简单记录

在出发前就应该告诉孩子，按顺序观察的同时一定要认真做记录，这样可以避免走马观花，写作的时候也才有依据。

#### 4、确定描写重点

整个风景观察完一遍以后，问孩子最感兴趣或印象最深的地方是什么，然后把这确定为写作的重点，并带他（她）对这个地方重新仔细观察。

#### 5、独立写作

回到家，不一定马上就开始，但起码必须当天进行。让孩子根据观察记录，展开想象，运用修辞手法写作。低年级的孩子100到200字就行了，中年级150到250字就行了，高年级200字到300字就行了，刚开始，要求不要太高。（注意：这不是完整作文的训练，而只是描写的强化训练，目标是细致入微的描写，是有关景物的片段写作，千万不要写成开头一段结尾一段的完整游记。）

#### 6、评点作文

评点还是一样的模式：表扬——建议——鼓励，另外，到现在，应该让孩子根据建议修改一下作文了。

### 做个有责任心的小学生教案篇六

- 1、写作能力方面：指导学生通过记叙事件表现人与人的关爱。
- 2、情感态度方面：引导学生感受爱的温暖，学会关爱他人。

教学环节一：教学导入，明确主题

一、教学导入——“爱”字里面有什么？

- 1、爸爸、妈妈爱宝贝！老师爱同学！你会写“爱”字吗？会写的同学请在草稿本上工整地写一写。（学生写）
- 2、大家看一看，“爱”字里面还藏着一个什么字啊？（心。

爱是需要用心去体会的)

3、我们在什么地方可以找到爱呢？（爱，就在我们的身边）

## 二、明确主题

爱在身边——用心体会，说说写写我们身边的爱

教学环节二：技法点拨，片段说写练习

环节过渡：要说说写写“爱”，我们首先要明白几个问题。

### 一、爱是什么？

爱是一种深深的情感，带给我们幸福、温暖和快乐。

（一）欣赏音乐动画《老师的爱》，思考回答：

老师的爱是什么？涛涛江河告诉我，那是不尽的甘泉，滋润着你和我。老师的爱是什么？巍巍山川告诉我，那是无私臂膀呵，呵护着你和我。老师的爱，是一首奉献的歌。

老师的爱，是一首永恒的歌

1、这首歌歌唱了什么爱？

2、歌词把老师的爱比作哪些事物？你觉得恰当吗？

（二）说写练习一

读文段，按照提示说一说、写一写

爱是心灵的呼唤，爱是一种美德，爱是生命的源泉，世界因爱而发光。爱如阳光雨露，爱似春风笑脸。

1、照例子，用不同的词语形容爱。

（伟大）的母爱

（ ）的父爱（ ）的师爱（ ）的友爱

爱是（春风）爱是（火焰）

爱是（ ）爱是（ ）爱是（ ）

2、照例子，用恰当的比喻句描写爱。

爱是甘泉，滋润了我们的心灵。

爱是，为我们遮风挡雨。

爱是春风， 。

二、爱在哪里？

爱就在我们身边，我们每时每刻都生活在爱的怀抱中！

（一）看图说话——爱在哪里？

出示例图

同学们用心找一找，你在什么地方发现了爱？

（二）读例文《爱，围绕在我身边》，思考回答：

爱，围绕在我身边

妈妈：“女儿，作业别写太晚，对了，桌子上有杯热牛奶，你写完作业后把它喝了吧！”

老师“这次考试怎么没考好呀！是不是错了不该错的题目？学习上有不懂得就来问老师，老师相信你，你一定可以考得更好！”

同学：“你怎么了？怎么不开心呀？是不是有什么心事呀？笑一个嘛！你忘记了，只要笑一笑，没有什么过不去的！”

陌生阿姨：“小姑娘，这里刚拖过，小心地滑！”

陌生的叔叔：“小姑娘，到这儿来坐吧，站着挺累的！”起身向我递来善意的微笑……

1、短文中的爱是谁给予我们的？分别说说这是什么爱？

2、你在生活中还得到过谁给你的爱？

### （三）说写练习二

照例子，说说写写爱在哪里？

爱在（家人）之间爱在（师生）之间

爱在（ ）之间爱在（ ）之间爱在（ ）之间

三、爱带给了我们什么？

爱会带给我们温暖、幸福和快乐！

（一）读例文《母爱似海》，思考回答：

母爱似海

——妈！妈——妈！”我放开喉咙尽情地呼喊着，尽情地让眼中的泪花流淌着，尽情地偎依在妈妈温暖的怀里。

- 1、说说短文写了什么事情？
- 2、妈妈的爱给小作者带来了什么？
- 3、想想你身边的人给你带来什么样的爱？

## （二）说写练习三

照例子，说说写写谁的爱，给你带来什么？

当我遇到（难题）的时候，（老师的鼓励）给我带来了（战胜困难的勇气）。

### 一、词语积累

爱是什么？

情感感动爱心关怀

爱在什么地方？

身边帮助问候爱在人间

爱带给我们什么？

幸福温暖幸福勇气

母爱似海父爱如山师恩难忘关爱他人

### 二、选择两个喜欢的词语说一句话

#### 教学环节四：生活体验

请回忆一下，在你的生活中有哪些事情体现了人与人之间的爱？选择你印象最深刻的一件，做个小记录：

- 1、这件事发生在什么时间、什么地点、有什么人？
- 2、具体是件什么事？
- 3、这件事让你感受到了什么样的爱？

教学环节一：知识回顾，明确主题

一、知识回顾，想想说说

- 1、爱在哪里啊？
- 2、爱是什么？
- 3、爱带给我们什么？

二、明确主题

爱在身边——读写拓展

叙述一件事情，表现身边的爱

选择什么事情来写呢？怎么才能通过事情来表现爱呢？我们学习一下吧！

教学环节二：阅读拓展

一、要选择印象最深刻的事

说说自己的经历

在你的生活，有件什么事最能表现出人们之间的爱？

学生把自己记录的事情说一说，师生共同评价，酌情引导学生把视线从自己转移到他人。



二、叙述事件要具体、生动，抒情自然

读例文《亲情带给我快乐》，思考回答：

亲情带给我快乐

亲情的爱是伟大的，在人生中，可贵的是亲情，亲情带给你的爱是一辈子取之不尽的财富。

记得有一次，我不知为啥得病住了院。谁都知道，得病打针是痛苦的，住院更是痛苦的。医院就像一个牢房，把我紧锁在里面，得不到点滴的快乐。就在我最忧郁的时候，眼前出现了几个熟悉的身影——爸爸、妈妈、姐姐、弟弟。他们来了，带着满脸的微笑来了。我顿时无比兴奋。在这一段漫长的日子里，他们给了我无穷无尽的快乐。爸爸给我讲古代故事，让我得到了无穷的知识。妈妈无微不至地照顾我，让我得到了温暖的关怀。而弟弟呢，在我打针时，他还跟我说：“姐姐，不要怕！针不过是蚂蚁咬，不会痛的。”姐姐则给我辅导功课，我的成绩不但没有下降，反而上升了。

我们一家就这样幸福美满地过了一天又一天。我忽而觉得，住院也是快乐的。因为在那里有亲情，有亲人的爱。

1、小作者感受到的爱在哪里？

2、小作者笔下的亲情，是通过描写什么表现出来的？

3、小作者为什么觉得“主演也是快乐的”？

教学环节三：作文实践

请以“爱在身边”为主题，写一篇讲述事件的作文，表现出身边的爱。温馨提示：

1、根据你印象最深刻的真实事件来写，想好一个作文题目。

2、开头写好你认为爱是什么？

3、中间记叙事件要完整、具体、生动，详略要得当。

4、结尾要点明爱给你带来的感受。

先打好草稿，检查修改后，工整地誊写到《成长文集》。