

2023年我们有新玩法反思 我们有新玩法 教学设计(汇总5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

我们有新玩法反思篇一

- 1、 培养幼儿对球类活动的兴趣。
- 2、 通过讨论和游戏使幼儿了解并掌握球的多种玩法。
- 3、 引导幼儿利用身体的各个部位来进行球的多种玩法，培养幼儿的创造性游戏能力。
- 4、 通过不同的体育游戏方式，发展幼儿平衡、拍球跑、两人合作夹球走等运动机能和动作速度及身体协调性的发展。

皮球两个。

1、 活动前准备：教师带幼儿来到活动场地，进行体育活动前的准备活动，活动开幼儿四肢关节（如活动手腕、脚腕，活动肩部，蹲起十下，弓步压腿等）

2、 想象比赛游戏：

（1） 出示球，让幼儿互相讨论皮球除了拍球玩，还能怎么玩？（可以一只手平举另一只手把球放在头顶进行比赛；还可以拍球跑进行比赛；还可以合作进行比赛，两个人夹球进行比赛；也可以两队一起合作进行比赛，一个跟一个从头顶或腿下递球比一比哪队最快传完等）

(2) 教师对幼儿想象出的各种不同方法进行引导性游戏。

a□ 幼儿用一只手平举另一只手把球放在头顶进行比赛；

b□ 两队一个接一个拍球跑进行比赛；

c□ 两队每次两个人夹球进行比赛；

d□ 两队一起合作进行比赛，一个跟一个从头顶递球，比一比哪队最快传完；

e□ 两队一起合作进行比赛，一个跟一个从腿下递球，比一比哪队最快传完。

3、 幼儿拉圈复习体育游戏《切西瓜》

教师提醒被“切”的两名幼儿背对背向圈外的相反方向跑，谁先回到被“切”的缺口谁是胜利者，胜利者来当“切西瓜”的幼儿，游戏继续进行，反复几次结束。

4、 结束，集合进行放松、整理活动，引导幼儿进行舒缓活动后已稳定幼儿情绪。（幼儿回班小便饮水进行区域活动）

我们新玩法反思篇二

《岳阳楼记》它是篇幅较长、内容丰富、思想性很强的名篇，让学生在过程中感悟古代优秀作品的美，学习古人积极向上的思想和丰富复杂的感情。经过具体的课堂教学之后，我思考了很多内容，接下来我就谈一谈讲这一课的感受：

一、自主预习与小组讨论相结合

在教学过程中，我按照自己的教学安排，利用早读时间认真督促学生预习。而预习的方式就是自主预习和小组合作讨论

相结合。让孩子们先自己阅读，可以读给自己听，也可以读给他人听，再把一些难解的字词做上记号，带着问题去看注解或查阅工具书，主动解决；然后带着问题或学习成果参与到小组讨论中去，互相探讨，力求得出结论；解决不了的问题留待课堂上师生共同探讨。所以上课的时候，我只把需要强调的字词句加以提示，学生就能基本把握文章内容。

二、朗读与品味意境相结合

古文学习最大的难点在于语句的理解，为突破这一点，我在教学过程中加强了诵读，以读促悟，同时借助多种形式进行：通假字、古今异义词、一词多义、词类活用等。句子的翻译可放手让学生去尝试，充分利用学生资源，让学生自己能解决的问题尽量自己解决，必要时教师才作相应的指导。课堂上，我抓了几个重点句进行赏析：“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐；不以物喜，不以己悲；微斯人，吾谁与归？”既检测了学习效果，又品味了文章的意境。

三、理解内容与体会感悟相结合

简介作者时，作者的被贬遭遇与其崇高远大的政治抱负更有助于学生学习和理解文章主旨，他那种不以物喜，不以己悲，吃苦在前，享乐在后的旷达胸怀与崇高的忧乐观，更是探讨的重点，是我们学习的榜样，即使在今天依然有很大的现实意义。学完文章之后，我还要求学生再在日记上谈谈自己的学习感受，以便进一步巩固德育效果。

四、教后反思

学完这篇名篇，我反思自己的教学过程，发现也存在不少的问题：课上我虽然注意了努力放手让学生去尝试，但缺少具体学法的指导，如：翻译时，对于句子中省略的成份、词序的调整等，没给学生作具体的指导，这是今后应该注意的。同时，在教学过程中，我过于注重强调学生理解文章主旨，

学习、领会作者的阔大胸襟和政治抱负，对于语言品味，尤其是三四两段的景色描写这一块有所忽略，《岳阳楼记》不仅思想性很强，也是一篇写景美文，而我忽略了学生对美的感受和体会，减弱了这一名篇的欣赏价值。

我们新玩法反思篇三

- 1、激发幼儿用多种方式玩球的兴趣。
- 2、学x左右手交替拍球。
- 3、学x滚、抛接球及夹球跳、踢球及躲闪跑的动作能力。
- 4、培养同伴间相互合作的态度。
- 5、喜欢与同伴合作，体验运动的挑战与快乐。

大小球若干个

（一）激发幼儿用多种方式玩球的兴趣

- 1、用语言谈话的方式引出课题

看，今天老师带来了什么？（球）

（二）玩法

此活动设计主要是以激发幼儿用多种方式来玩球的兴趣为突破口，全面锻炼幼儿的跑跳以及跳跃、躲闪的动作能力，增强幼儿的体质达到全面锻炼身体的最佳效果。培养同伴间相互合作的态度，活动以游戏为主要的教学手段，使幼儿在轻松自由的活动中快乐的玩球。有2位幼儿不善于表达自己的意愿，但是通过孩子们的邀请，这2位幼儿同样愿意加入游戏活动之中分享球带来的快乐。整节活动充分体现了孩子的自主活动，

给与孩子在活动中学会自我保护的能力效果会更好。

我们有新玩法反思篇四

1. 知识与能力

学会与小伙伴合作完成一个游戏，分享感受和活动成果。

2. 情感与态度

能在游戏中找到玩的乐趣，并培养创新意识。

3. 行为与习惯

愿意尝试新玩具和新玩法，培养探究习惯。

4. 过程与方法

通过变换新玩法、自制玩具和制订游戏规则，培养发散思维，并能进行简单的探究活动。

1. 重点：学会与小伙伴合作完成一个游戏，分享感受和活动成果。

2. 难点：培养发散思维，并能进行简单的探究活动。

教师准备：

1. 纸飞机、跳绳、沙包、毽子、皮球、乒乓球及球拍。

2. 课件。

学生准备：自己喜欢的玩具。

一、导入新课

2. 生1：“双飞”，即跳一下，手摇两次绳。

生2：花跳，即双手胸前一交叉，身子从形成的洞里穿过去，再将手恢复原样，这样一花一单，跳得像朵花。

生3：大绳套小绳，即边跳大绳边跳小绳，两人甩一条长绳子，一个人在中间跳单绳，大绳和小绳一块儿穿过。

3. 学生尝试跳绳的花样，教师巡视指导。

4. 师：一个玩具不止一种玩法，只要同学们多多转动自己的小脑袋，大胆地想象，一定可以玩出新奇，玩出乐趣。这节课我们就来尝试着玩出新花样。

二、玩出新花样

2. 学生讨论交流，并试着玩一玩，然后谈感受、总结新玩法。

3. (出示教材第27页图片)师：你们从中发现了什么？

4. 生1：不同的人可以重新组合玩。

生2：不同的玩具也可以组合。

生3：变个规则玩一玩，游戏会有新乐趣。

5. 师小结：传统游戏换个玩法，可以变成新游戏；简单玩具变个花样，可以玩出更多乐趣。

三、动手创造，变废为宝

1. 师：同学们虽有很多玩具，但我估计你们的玩具都是在玩具店里买的，今天老师教你们动手制作自己喜欢的玩具。

3. 学生分小组讨论，班内汇报交流。

4. 师：孩子们，你们的想法很好，你们可以试着做一些玩具。

6. 学生在全班交流。

7. 师小结：同学们，你们真棒！今天，你们不仅学会了自己制作玩具，还会制订游戏规则。我希望你们今后多动脑、多动手制作出更好玩的玩具。

四、课堂小结

我相信同学们以后肯定能玩出很多新花样，也相信同学们能创造出很多有趣的游戏。

板书设计

我们有新玩法

玩出新花样

动手创造

我们有新玩法反思篇五

【活动目标】：

- 1、能探索发现出竹竿的多种玩法。
- 2、了解跳竹竿这一民间体育游戏的来历，尝试用xx和xxx两种节奏型跳竹竿。
- 3、体验与同伴合作游戏带来的快乐，提高幼儿的合作能力。

【活动准备】：

- 1、幼儿人数三分之二的长竹竿，短竹竿、短棍子若干。

2、律动音乐磁带，音乐磁带《阿佤人民唱新歌》。

3、有关竹竿舞的图片、录像。

【活动过程】：

一、导入：

幼儿人手一根竹竿或棒子(长短不一)随乐骑大马入场。

(活动开始部分设计了随音乐利用竹竿、棍棒进行队列练习在这一环节中由两队“骑马”变双圆——变小圆——合作组合“坐马车”体现了动静交替的原则，让幼儿初步尝试了与同伴合作的快乐，同时也为下一个环节奠定了基础。)

二、探索竹竿、棍棒的多种玩法：

1、利用竹竿、棍棒进行“一棒多玩”

2、交流、总结竹竿、棍棒的新玩法。

幼儿展示自己探索出的新玩法。(挑担、跳竹竿、多人合作划小船、抬花轿、练武术、铺小路等等)

三、看图片、录像了解跳竹竿的来历、方法。

幼儿观看有关竹竿舞的图片、录像。师边看边讲解。

提问：他们是怎么跳竹竿的呢?好玩吗?

师幼共同了解跳竹竿的游戏玩法

这个游戏是许多人一起玩，其中两个人手拿竹竿面对面跪下，用竹竿按一定的节奏同时分合敲击，另一个人在中间看准竹竿的分合跳进或跳出。

四、幼儿玩“跳竹竿”游戏。

1、两人合作学用xx的节奏型敲打竹竿。

2、两人合作学用xxx的节奏型敲打竹竿。

3、幼儿自己分成三人一组尝试用xx的节奏打竹竿、跳竹竿，体验跳竹竿的快乐。(师帮助幼儿总结方法如何才能跳好，不踩到竹竿上)

队形：四散

对幼儿在游戏过程中出现的情况及时进行指导(合作、交往方面)

4、鼓励幼儿创造性地玩“跳竹竿”游戏，师生共同参与。

队形：四散

(基本部分中，先鼓励幼儿利用竹竿、棍棒进行“一物多玩”，鼓励幼儿与同伴合作，并积极推广三---四人结伴游戏。接着运用尝试法学习的理论精神，教师不示范游戏玩法及规则，而是引导幼儿去自主探索(敲击“竹竿”的两人如何合作?中间跳的人如何跳?如果跳的过程中发现了一些情况怎么办?等)，从而通过尝试、发现---再尝试、再发现，形成师生互动、生生互动的不断调整的过程，师生双方共同提升经验。最后通过师生共同表演“跳竹竿”，将活动掀起高潮，突出了师生双主体的地位。)

五、幼儿尝试用不同队形跳竹竿。