

2023年海底两万里读后感(实用5篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

海底两万里读后感篇一

《海底两万里》是一本科幻小说，作者凡尔纳在写这本书时，电灯还没有被发明出来，他却能写出紧张而刺激的海底探险故事，让读者沉浸于神奇而美丽的海底世界，使人身临其境。我想就算是在现在这个科技发达的时代，也很难找到书中所写的“鹦鹉螺号”一样的潜水艇。

作者以追踪“海怪”为引子，为我们演绎出一个个惊险万分故事。神秘海怪，海底宝藏，惊险南极……在这些故事里又让我们学习到有关海洋生物、气象、地理等方面的丰富知识。

读完这本书，我深有感触：想象幻想是作者秀的特性，在那没有电灯的时代里，放开思维、敢于想象，作者居然能写出一艘先进的潜艇，写出一个美丽的海洋世界，这需要多大的思维想象力啊！作者象一名先知，能预知未来，把海底世界写得惟妙惟肖。可光靠幻想是远远不够的，还需要学识。作者用一些精确的数字来表明潜艇的方位，表现了作者渊博的知识，这使得原来虚幻的潜艇变得十分真实！

幻想与学识，组成了一部科幻小说——《海底两万里》！

海底两万里读后感篇二

故事发生在1866年，法国人阿尤纳斯，一位生物学家，应邀赴美参加一项科学考察活动。这时，海上出了个“怪物”，

把全世界闹得沸沸扬扬。科考活动结束后，生物学家正准备返回法国，却接到美国海军部的邀请，于是登上了一艘驱逐舰，参与“猎杀怪物”的活动。

经过千辛万苦，“怪物”未被清除，驱逐舰反被“怪物”重撞，生物学家和他的仆人康塞尔以及为清除“怪物”被特意请到驱逐舰上来的一名加拿大捕鲸手，都成了“怪物”的俘虏！“怪物”其实是一艘不为人知的潜水艇，叫“鹦鹉螺”号。

从阿尤纳斯教授住在潜水船开始，尼摩船长便邀请他们参加了一次奇妙、惊险的海底探险旅行。他们从太平洋出发，经过了珊瑚岛、印度洋、红海、地中海、大西洋、火海、南极以及阿拉伯海底隧道。看到了许多稀罕的海生动植和深海鱼，以及各种各样的水中奇异景象。还有遗址，其中包括著名的沉没城市亚特兰蒂斯——一个拥有于希腊相当历史文化的文明古国。他们还受到了土人、大章鱼和鲨鱼的袭击；在冰山，还差一点就窒息而死。当潜水船到达挪威海岸的时候，阿尤纳斯教授和康塞尔、尼德三人不辞而别，阿尤纳斯把他所有知道的海底秘密和“鹦鹉螺”号潜水艇公之于世。

看了这本书，我受益匪浅，人不能就这样无欲无求地活下去，要有追求，有理想，而这所有的一切都缘于知识。没有人类解决不了的困难，奋斗下去就一定会有辉煌的一天。

海底两万里读后感篇三

由于这个寒假有些不一样，人们只能待在家里，尽量少去走动，我在家里写完作业后，看见书桌上有一本“尘封”的书——《海底两万里》我怀着一颗好奇的心去观看。

故事发生在1866，一个巨大的海底生物，并且活动异常灵活，速度快的惊人，许许多多船长一次又一次的遇见他，就连许多科学家都无法解释这一神秘“怪物”！

于是，我们的主角阿龙纳斯教授带领着他的团队去消灭这个怪物！他和团队聚集于林肯号，商量着用有什么办法，但是最后还是以失败告终，他们还有一位尼德兰水手来到尼莫的船上，海底旅行在逃跑路上。

故事中我最喜欢“美丽的海森林”这章，这里主要描写了作者在克里斯波森林的旅行，海底森林各种各样的生物让人目不暇接，神秘的小鱼，发光的珊瑚礁，在水里漫步时，遇见这些美景，真是让人心旷神怡！这可能是尼摩船长最引以为傲的领地吧，因为这不仅美，让人向往，还表达了船长想创建一个温暖，美丽，没有战役的家园啊！这应该是船长最大的愿望了！

作者儒勒·凡尔纳被誉为“现代科学幻想小说之父”科学时代的预言家。我想，他可能不仅仅想给读者带去科学知识，还想为人民带来一些道理吧！

海底两万里读后感篇四

下面是小编为大家整理的，供大家参考。

读后感是指读了一本书，一篇文章，一段话，几句名言，一段音乐，然后将得到的感受和启示写成的文章叫做读后感。这里小编给大家分享一些实用的海底两万里个人读后感，欢迎阅读！

海底两万里，给了我极大的震撼。它告诉了我各个我不懂的美丽的岛屿，它告诉了我康塞尔是何等的忠诚，还告诉了我许多我在课本上学不到的知识。非常佩服的是他们都不自私自利，我佩服阿尤纳斯教授的乐观向上精神；佩服教授的仆人康塞尔对主子的忠心耿耿与无私精神；佩服尼摩船长的勇气，和他那见到朋友有危险的时候就会奋不顾身的去营救的精神，值得我们学习。

作者还独具匠心，巧妙布局，在漫长的旅行中，时而将我推向险象环生的险恶环境，时而又带进诗情画意的美妙境界；波澜壮阔的场面描绘和细致入微刻画交替出现。读书引人入胜，欲罢不能。这的确是一本很值得一读的好书。

法国人阿罗纳克斯，一位博物学家，应邀赴美参加一项科学考察活动。其时，海上出了个怪物，在全世界闹得沸沸扬扬。科考活动结束后，博物学家正准备束装就道，返回法国，却接到美国海军部的邀请，于是改弦更张，登上了一艘驱逐舰，参与“把那个怪物从海洋中清除出去”的活动。经过千辛万苦，“怪物”未被清除，驱逐舰反被“怪物”重创，博物学家和他的仆人以及为清除“怪物”被特意请到驱逐舰上来的一名捕鲸手，都成了“怪物”的俘虏！“怪物”非他，原来是一艘尚不为世人所知的潜水艇，名“鹦鹉螺”号。潜艇对俘虏倒也优待；只是，为了保守自己的秘密，潜艇艇长内莫从此永远不许他们离开。阿罗纳克斯一行别无选择，只能跟着潜水艇周游各大洋。十个月之后，这三个人终于在极其险恶的情况下逃脱，博物学家才得以把这件海底秘密公诸于世。《海底两万里》写的主要是他们在这十个月里的经历。

“鹦鹉螺”号艇长内莫又是个身世不明之人，他逃避人类，蛰居海底，而又隐隐约约和陆地上的某些人有一种特殊联系。凡此种种，都给小说增加了一层神秘色彩。既是小说，人物当然是虚构的，作家给“鹦鹉螺”号艇长取的拉丁文名字，更明白无误地指出了这一点——“内莫”，在拉丁文里是子虚乌有的意思。但这并没有妨碍作者把他描写成一个有血有肉、让读者觉得可信的人物。

尼摩船长的热于创造、遇事镇冷、遇到困难不屈服的精神是值得我去学习的，但是他那种要于世隔绝的思想，我想我们都不能去学，不过假如尼摩船长不于陆地隔离的话，说不定一些海底奥秘就会有答案，我一定要像尼摩船长的优点学习，说不定将来我也能造一艘令人振惊的东西。

现在像尼摩船长遇事冷静，敢于建造、发明的人越来越少，一些富翁游手好闲，有的竟骗取国家财产……他们万万没有意识到自己可以创造一样东西，为国家为社会贡献一点别人不能做到的好事。像尼摩船长遇事冷静，阿尤纳斯教授乐于探索，康塞尔的忠实，尼得的勇敢都是我们该学习的。

假期里，就有这样一本书，特别的吸引我。我整日遨游在书海里，像个扑在面包上的食者。之所以我有极大的兴趣，是因为这是出自‘科幻小说之父’凡尔纳之手的一部巨著。书中的故事离奇，曲折，惊险万分，引人深思，由梦想照进现实。

海底两万里看不够，应是海底十万里才足矣。海底森林、珊瑚王国、去南极点、杀章鱼群以及报仇雪恨等等故事情节，大饱我的眼球。我虽不曾到达这海底两万里，但跟随凡尔纳的描绘反而让我觉得身临其境。

故事发生在1866年，法国人阿罗纳克斯，一位博物学家，在他参与一项科学考察活动时，听闻海上出现了个怪物，世界轰动，人人皆知。博物学家准备返回法国，继续做他的博物学家，继续观察，采集标本。正在这时，却接到美国海军部的邀请，登舰来捕这条他认为的‘独角鲸’，历经千辛万苦，‘怪物’没被清除，反让舰遭到了它的攻击，这时有位捕鲸手，名字叫内德·兰德，船长特意邀请他来捕捉这条所谓的独角鲸。可这独角鲸的身体刚硬无比。在一次大难中，博物学家阿罗纳克斯，他的仆人孔塞伊以及捕鲸手内德，三人不幸掉入海中，这才明白眼前的并不是什么独角鲸，而是一艘刚硬无比的潜水艇！是‘鹦鹉螺’号。它尚不为人所知，他们也就在这里待了数十个月，经历了海底两万里的环球旅程。

这艘潜艇上的尼摩艇长，一生与陆地断绝联系，他很神秘，我始终还没有明白他为什么如此痛恨陆地！他在自己的艇中，总是那么自信、坚毅。他曾说过：“大海满足了我的一切需求。”实在让我惊叹不已！奶油是鲸鱼的奶制成的，糖是从北

部海洋的大海藻里提炼出来的；衣服是一种贝类动物的足丝制成的，面料染的是老荔枝螺红；香水是从海洋植物中提炼出来的；笔是鲸鱼的触须，墨水是乌贼和枪乌贼分泌的汁液等等，衣食穿用全在海洋！

海洋中的生物，自不必说，人类本就是新奇的向往的。他把艇中与他同生共死的兄弟埋在海底光彩夺目的珊瑚树林里，在这里，他将不会受到鲨鱼和人的攻击，他又是多么的珍惜自己的伙伴，与他同生共死的伙伴啊！尼摩艇长，虽然有强大的‘鹦鹉螺’号，但他的艇的存在给社会带来了毁灭性的灾难。艇长喜欢冷静，但他有些孤僻，他不接受任何人的帮助。他身上的冷峻和理智，都值得我们学习，他很完美，但脱离了群体的生活，他以为他可以，但没人帮的了，以至于他落下一个不明不白的结局。孔塞伊，博物学家的忠仆，他颇有分寸，我也颇欣赏他，他做到了仆人的最高境界。他勤奋，而且顺从主人，不顾生死安危，在阿罗纳克斯以及自己等人极度缺氧时，第一时间把氧气罐给阿罗纳克斯，使他呼吸到了新鲜的空气从而活了下去，多么忠诚的小伙子！

我更惊叹的是作者的想象力，使得25年后创造出了类似的潜水艇。没有做不到的，只有想不到的，现代就是如此，一切皆有可能。像《海底两万里》这样的作品，可也真是少的可惜！

1866年，在欧洲和美洲许多在海上航行的船都碰到过一个不明的海洋生物，它有着令人难以置信的速度、惊人的移动力，天才的特殊本领等等。这个东西的出现给生物学家们带来了困惑。

1867年4月13日下午，英国的苏格兰号客轮正在海面航行。突然，不知被什么撞了一个两米深的大洞。发生了这件事以后，阿尤纳斯教授被法国政府邀请参加这次考察。很多人主张把这个可怕的“海怪”从海上清除出去，以保障海上航行的安全。公众的意见得到了政府的响应。美国是第一个采取行动

的国家，他们派出了一艘高速度的驱逐舰“林肯号”。出航几天后，就进入了太平洋了，没几天，他们就遇到了这个“海怪”，经过一场激烈的斗争后，“林肯号”因速度不如它，后又遇到了大浪，阿尤纳斯、康塞尔、尼德被冲到了海里，他们发现了原来所谓的“海怪”是个潜水艇。还没等他们回过神来，就被几人粗暴地架了进去。

这本书主要写了阿尤纳斯教授、捕鲸手尼德、仆人康塞尔和船长尼摩四人的经历。每个人都有着无私、勇敢的精神。

如果我是阿尤纳斯教授，当我与一个仆人在茫茫的海洋中游水前进，叫天天不应，叫地地不灵的时候，我会像他那样不自暴自弃吗？不，当我这个负担被仆人独自承受着，我是不可能象他那样因其顺变、积极自救；当我在那没有自由的潜艇上，我会象他那么乐观向上吗？不，虽然可以进行一些独特的“旅游”，但失去自由我会疯的，一个人家财百万，但失去自由，那又有什么用呢？如果我是阿尤纳斯的仆人，当阿尤纳斯落水后，我会象他那样落水救人吗？不，在阿尤纳斯掉进水里的那刻，我定然会全然不顾的离去，把自己的主人抛诸一切；当阿尤纳斯全身僵硬，不能动弹的那刻，我会不自私自利，丢下他自己逃生吗？不，我会丢下他自己逃生，任由他被海水吞没；如果我是那艘“鹦鹉螺号”的尼摩船长，发现他们后，我会象他那么仁慈，留下他们吗？不，我会立刻潜到最深的海下，任由他们淹死；当船员被巨型章鱼卷走的时候，我会不顾个人安危去救他吗？不，根本没可能，我会逃走回船上，另图计谋。

在这么多个如果中，我非常佩服他们的是他们都不自私自利，我佩服阿尤纳斯教授的乐观向上；佩服教授的仆人康塞尔对主子的忠心耿耿与无私；佩服尼摩船长的勇气，和他那见到朋友有危险的时候就会奋不顾身的去营救，这些精神都是难能可贵的，也是值得我去学习的！

不同的人对同一事物总会有着不同的看法，不同年龄阶段的人对同一事物亦有不同的看法；就如“石灰”一物，有人认为

它是建造房子一种原材料，而有人认为它象征这士人的清白在人间。所以对于《海底两万里》一书在不同的年龄段里，我也有着不同的感悟。

在我小学的时候，我读《海底两万里》的感悟更多是：海底中有无穷无尽的奥秘，丰富多彩的动植物。凡尔纳想象的梦幻世界，和现在的海底状况截然不同，而凡尔纳在文中写到的，是想让人们读完他的文章后，也能想象出美丽的意境，从而唤醒人们保护海洋的意识。他更加要谴责那些污染海洋，随意捕杀动物的人们，是他们让海洋不再绚丽多彩，让海洋不再蒙上美丽的面纱，而是成天受到现在社会化学物质的污染。作者从描写海洋的美丽，侧面呼吁人们保护海洋，珍稀海洋，不要让海洋成为幻想。从故事中的人物来看，他们那一个个坚定的眼神，一句句不放弃的话语。海洋，就是他们的家，就是他们的梦想，他们始终不肯放弃，一直在探索海底的奥秘，哪怕会失败，哪怕会献出生命，他们终究不逃避，终究会坚持不懈。而《海底两万里》这本书最终是想要告诫人们：没有梦想，没有理想，是不行的。但梦想也不代表着空想，需要实际行动来实现。没有做不到，只有想不到，不怕失败，只怕没有承受失败的能力。只有梦想，加上行动，才会有进步，才会成功。

而随着年龄的增长，学到的东西多了，懂的东西也多了。当我再次读起《海底两万里》的时候，又有不同的感悟。尼摩船长，这个知识渊博的工程师，遇事头脑冷静，沉着而又机智。他不是关在书斋之中和温室里经不起风吹雨打的科学家，而是一个在反抗殖民主义斗争的烈火中成长起来的民族志士。他搜集海底金银财宝，支援被压迫民族的正义斗争。当祖国沦为殖民地后，他带领少数志同道合的人潜入海底，用反抗的行动和不满的言论，支持和唤醒被压迫民族反抗殖民统治的斗争。

凡尔纳借尼摩船长之口谴责了殖民主义者在印度次大陆的野蛮的扩张行为。表面看来，尼摩船长似乎是个与世隔绝的心

如死灰的隐士，然而从他内心深处迸发出的炽热的感情，表明他是一个时刻关注着世界政治风云的科学战士。他所渴望的不是金钱和财富，而是人身的自由和幸福。他曾呐喊过：“在海中我不承认有什么主子，在海中我完全是自由的。”这是尼摩船长的肺腑之言，如实地道出了他对殖民主义统治的强烈不满，反映了他对自由的追求。他把自由看得高于一切。为了自由他对肮脏的大陆连“一寸土地也不靠近”。他在大海下漫游着，生活着，他生活的一切必需品都取自于大海，他宁可把多年的用心研究的科学成果同他的身躯一起奉献和葬于大海。

想到这里，我也不又想起抗日、解放时期，那些为革命事业而奋斗、牺牲的先辈们；他们为了反抗日本对中国的侵略、殖民奴隶；为了完全解放人民的思想；为人民的自由；不怕牺牲、不为死亡，勇敢地投入革命事业当中，不懈奋斗，才能迎来新中国的成立。他们是那般的大无畏、坚强不屈，让我等敬佩。

寒假中，我读了不少好书，但留给我最深印象的，要数法国作家儒勒·凡尔纳的名著《海底两万里》。

《海底两万里》写于1870年。这部作品叙述法国生物学者阿龙纳斯在海洋深处旅行的故事。发生在一八六六年，当时海上发现了一只被断定为独角鲸的怪物，生物学者阿龙纳斯接受邀请参加追捕，在追捕过程中他不幸落水，游到怪物的背上。其实这怪物并不是独角鲸，而是一艘构造奇妙的潜水船。潜水船是船长尼摩在大洋中的一座荒岛上秘密建造的，船身构造巧妙，利用海洋发电。尼摩船长邀请阿龙纳斯作海底旅行。他们从太平洋出发，经过珊瑚岛、红海、地中海，进入大西洋，看到许多罕见的海生动植物，又经历了土人围攻、冰山封路、章鱼袭击等许多险情。最后，当潜水船到达挪威海岸时，阿龙纳斯不辞而别，把他所知道的海底秘密公布于世。

书中的主人公尼摩船长是一个带有神秘色彩，非常吸引人的人物。尼摩根据自己的设计建造了潜水船，潜航在海底进行大规模的科学研究。他躲避开他的敌人和迫害者，在海底探寻自由，又对自己孤独的生活感到深深的悲痛。在孤独的生涯中他巧遇了阿龙纳斯并与他经历了一幕幕惊心动魄的事件。这部作品集中了凡尔纳科幻小说的所有特点。曲折紧张的故事情节，瞬息万变的人物命运，丰富详尽的科学知识和细节逼真的美妙幻想融于一炉。读起来引人入胜，欲罢不能。

科幻小说是我一直都最喜爱的文学体裁，但并不是每一本科幻小说都像《海底两万里》一样富有强烈的可读性，它作为一本远见博学的小说，为对海底知识了解不详尽的读者解读了他们的旅程。整部小说动用大量篇幅介绍诸如海流、贝类、珊瑚、海底植物、海洋生物循环系统、珍珠生产等科学知识，是名副其实的科学启蒙小说。这本书的精妙之处在于完全自然的知识启迪，使人们对因景而生的各种想法和收获都得以牢固的保存。

在1870年能写出这样的小说并流传至今是极为珍贵的，它从头至尾贯穿的两个字：幻想。幻想自古以来便是推动社会发展的力量源泉。直到今天，事实证明作者儒勒·凡尔纳的一切幻想都是有现实基础的，例如：海底森林，穿越海底隧道，一块沉没的大西洋洲。在未来世界，一切幻想皆成为了现实。在《海底两万里》中，尼摩船长说：“人类进步的实在是太慢了。”幻想是进步的翅膀。100多年前的人的幻想在100多年后成为现实，探索是无止境的啊！

;

海底两万里读后感篇五

《海底两万里》是儒勒凡尔纳的一本航海小说。儒勒凡尔纳(1828. 2. 8—1905. 3. 24)，他出生于法国港口城市南特的一个中产阶级家庭，是19世纪法国著名的科幻小说和冒险

小说作家，被誉为“现代科学幻想小说之父”，曾写过《海底两万里》、《地心游记》等著名科幻小说。

《海底两万里》有78千字，这本书上写着舰艇“鹦鹉螺”号在大海上遇到的所有事情：漫游海底、托雷斯海峡、一颗价值千万的珍珠、海底葬礼、意外事件、尼摩船长的复仇、失踪的大陆、章鱼……故事曲折惊险，引人入胜。

其中“意外事件”让我印象最深，故事的惊险刺激，船长的聪明才智和勇敢让我佩服。这件事说的是：“鹦鹉螺”号潜艇在南极被困冰山，氧气快要用光了，尼摩船长就派船上的几个船员去凿冰，可是，凿冰的速度太慢，尼摩船长危机之下想到了用热水把冰融化，结果，在冰最薄的时候，“鹦鹉螺”号潜艇向上一冲，冰面被破开，他们得救了。

从这本书中，我知道了海底很多事情，很多动植物。还让我开阔了眼界，我不仅收获到了知识，还感受到海下是多么神秘！