

幽默的演讲开场白例子(通用8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

幽默的演讲开场白例子篇一

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家晚上好！我是今晚的主持人何艳。很高兴又在这里见到了你们，但是很不幸你们又见到了我！（笑声）

下面让我们以热烈的掌声欢迎各位老师及学弟学妹们的到来！

一个展现自我，提升自我的机会和舞台，我们12级应化班迎来了一场别开生面的演讲比赛，来自142班的才子们齐聚一堂，雄辩高谈，滔滔不绝。

你想畅谈你大学的流金岁月，你想分享你成长的足迹，还是想珍藏生活中点滴的感动和幸福呢？那么今晚就是你们的舞台！

为了增加本次活动的互动性，我们特别设置了观众提问环节，如果你对演讲者的题目感兴趣，或者对演讲内容有什么疑问，可以在演讲完之后，向其提问。

下面我隆重宣布□xx级应化班演讲比赛现在正式开始！

幽默的演讲开场白例子篇二

你我能够相识，相聚在一起，你说珍奇不珍奇。所以想你应该，爱你应该，祝福你更应该！（自觉热烈的长时间鼓掌）。其实两三天的课程没有状元老师只有状元学生，两三天对于人

的一生是短暂的，但是，这两三天是我的生命，也是在座的各位的生命，我会用我的生命来与各位分享，与各位见证，与各位共同达成。同时，也希望各位用生命投入这两三天。

有一次，陶行知先生在武汉大学演讲。他走上讲台，不慌不忙地从箱子里拿出一只大公鸡。台下的听众全愣住了。陶先生从容不迫地又掏出一把米放在桌上，然后按住公鸡的头，强迫它吃米，可是大公鸡只叫不吃。他又掰开鸡的嘴，把米硬往鸡嘴里塞。大公鸡拼命挣扎，还是不肯吃。最后陶先生轻轻地松开手，把鸡放在桌子上，自己向后退了几步，大公鸡自己就吃起来米了。

这时陶先生则开始演讲：“我认为，教育就跟喂鸡一样。先生强迫学生去学习，把知识硬灌给他，他是不情愿学的。即使学也食而不化，过不了多久，他还是会把知识还给先生的。但是如果让他自由地学习，充分发挥他的主观能动性，那效果一定会好得多！”台下一时间欢声雷动，为陶先生形象的演讲开场白叫好。

幽默的演讲开场白例子篇三

欠好意思，列位，你们来错当地了，今日的演讲作废了；我想我们并不需求什么演讲，我们需求的是真心的沟通，那么，我们今日真心的沟通就开端了。（一上场就跟听众讲今日的演讲作废了，一切人都邑十分诧异，然后想究竟怎样回事？此时听众的留意力全都被吸引到了演讲者的身上，然后演讲者开端说：“我们今日真心的沟通就开端了。”接下去就开端演讲，这种方法最大的益处就是能敏捷抓住听众的留意力。）

“伴侣们，有些人真是运营有道，投契有方啊！有一首《窍门铭》这一通知我们：位不在高，头尖则灵；官不在大，手长则行；斯是窍门，唯吾谋求；对上捧粗腿，对下用私家；吹嘘走隆运，拍马不碰针，可以开后门，讲友谊。无公理之细胞，无准则之绳尺，烟酒来开道，金钱能通神。孔子曰：‘何鄙之

有’？”

我姓胡，所以我接下来说的是胡言，列位不成当真(非正式场所谈话前声明)我姓古，今日是晚上，天上有那么一点月光，与我和在一同就成了胡了，所以我说的能够是胡说八道，列位不成计较呀！

ladiesandgentlemen□有请我闪亮登台，很喜好我的请拍手，太喜好我的不要拍手，感谢协作...

这段开场白给人们留下了十分坦诚、幽默诙谐的优越印象。不久，在“金话筒之夜”文艺晚会上，只见他满脸浅笑，对观众说：“很快乐又见到了你们，很不幸又见到了我....

幽默使演讲结尾更富情趣，“余音绕梁，三日不绝”是演讲结尾追求的最佳效果。

我国著名作家老舍先生是好幽默的。他在某市的一次演讲中，开头即说“我今天给大家谈六个问题”，接着，他第一、第二、第三、第四、第五，井井有条地谈下去。谈完第五个问题，他发现离散会的时间不多了，于是他提高嗓门，一本正经地说：“第六，散会。”听众起初一愣，不久就欢快地鼓起掌来。

老舍在这里运用的就是一种“平地起波澜”的造势艺术，打破了正常的演讲内容，从而出乎听众的意料，收到了幽默的效果。

1985年底，全国写作协会在深圳罗湖区举行年会。开幕式上，省、市各级有关领导论资排辈，逐一发言祝贺。轮到罗湖区党委书记发言时，开幕式已进行了很长时间。于是他这样说：“首先，我代表罗湖区委和区政府，对各位专家学者表示热烈的欢迎。”掌声过后，稍事停顿，他又响亮地说：“最后，我预祝大会圆满成功。我的话完了。”他以迅雷不及掩耳之

势结束了演讲。

……这样的讲话，如天外来石，出人预料，达到了石破天惊的幽默效果，确实是风格独具，心裁别出。

某大学中文系一次毕业生茶话会，首先是系党总支书记讲话，三分钟的即兴讲话主要是向毕业生表示祝贺。然后是彭教授讲话，主题是希望同学们继续努力学习，还引用了列宁的名言。第三个讲话的潘教授朗诵了高尔基的《海燕》片断，以此勉励毕业生们学习海燕的精神。第四个讲话的系副主任希望同学们永远记住母校和老师。紧接着，毕业生们欢迎王教授讲话。在毫无准备而又难以推辞的情况下，王教授站起来，先简单地回顾了数年来与同学们交往的几个难忘片断，最后一字一顿地说：“前面几位给大家提出了殷切的希望，可我还是喜欢说他们说过的话。(笑声)第一，我要祝同学们胜利毕业!(笑声)第二，我希望同学们‘学习、学习、再学习’。(笑声)第三，我希望同学们像海燕一样勇敢地搏击生活的风浪。(笑声、掌声)第四，我希望同学们不要忘记母校，不要忘记辛勤培育你们的老师们!”

在这里，王教授通过对前面四个人的演讲主题的简练概括，旧瓶装新酒，不落窠臼，结束了一次机智、风趣且具有个性特点的演讲。

幽默的演讲开场白例子篇四

尊敬的演讲团嘉宾，各位家长朋友们：

上午好！

首先，感谢演讲团的嘉宾远道而来，对我们学校工作的理解和关心；同时，也感谢家长朋友们能在百忙之中准时到会。

今天，请各位家长来参加演讲会，是为了一个共同的目的，

那就是让孩子成龙成风，有所作为。有的孩子勤奋好学，成绩优异，还能主动帮家长做家务。但有的孩子却不体谅父母的辛苦，骄横任性，学习不努力，讲吃讲穿；不懂得老师的良苦用心；不懂得尊重老师；不懂得理解老师；不懂得感恩父母。

为了给你和你的孩子搭建一个感恩教育的广阔平台，让感恩的力量在家庭、学校之间传播延伸，我们有幸邀请到了北京感恩励志文化传播有限公司，来到我校给全体师生和家长朋友做精彩的演讲，能够倾听北京专家精彩演讲的机会很是难得，希望家长朋友、学生、老师们认真聆听专家的教诲！自觉遵守会场纪律。

这次演讲会，语言奔放激昂，内容详实感人，听后对学生是一次心灵的洗礼、思想的震撼。能激发学生学习激情，提升他们的学习效率。望各位家长听后能按专家的指点，与学校一起共同承担教育孩子的责任。预祝演讲取得圆满成功！

作为一个演讲者，我从观众那只得到过两种抱怨：一种是我讲话声音太大了，他们无法入睡；第二种是我讲得时间太长了，他们无法一直清醒。

创新句子：你们或者睡觉，或者不睡，只要不打呼噜，我就接着讲。

作为一个讲演者，他的演讲总拿来和林肯的哥得堡演讲[一个著名的演讲]相比较。当他演讲结束时，也有悲伤、眼泪和悲痛——特别是设计好的。

幽默注释：演讲者讲得太糟糕了，组织者哭得很伤心。

演讲结束时，宴会主人感谢你从繁忙的日程中抽出时间来——你泰然自若，优雅地点头微笑着，心里非常清楚你日历上唯一的事情就是就早餐后喝点咖啡。

幽默注释：一些老干部退休后没什么事干，有人请他参加一些活动，他还假装很忙，好象推开了很多事才赶去似的。

过去我演讲时常常会比较紧张，但那时我看到一条信息说如果你想象所有的观众都是裸体会有所帮助。此时此刻，我站在这里想象着观众都是裸体，真的起作用，我不再紧张了，但眼睛有些疲劳。

幽默注释：把观众想象成裸体，意思是我不怕你们，就不紧张了。

创新句子：大部分人站在讲台上都会有点儿紧张，我属于少部分人，我非常紧张。

我本人不自负——我简直不能告诉你们我是多么钦佩我这一点。

幽默句子：他因为自己不自负，所以变得非常骄傲。

创新句子：我一点儿都不自负，我希望别人也这么看我。

我先用简单明了的英语演讲，以后我再翻译给律师听。

幽默注释：律师总喜欢用复杂的语言，简单的话都听不懂了。

如果你听过这个故事，请不要打断我，我就知道这一个故事。

幽默注释：就是你知道两个故事，讲故事前也可以这么说。

创新句子：我讲个笑话，如果你们听过，也希望装做没听过，我也这样照顾你们。

演讲就象给草坪浇水，如果有四分之一的水渗下去你就满意了。

幽默注释：有人打呼噜，有人说话，都是正常的，有四分之一观众听就不错了。

演讲开始时我们有一些共同点，你们不知道我要讲什么——我也不知道。

幽默句子：即兴演讲的开场白。

创新句子：我不知道你们会不会喜欢我的演讲，我不知道我要讲点儿什么。

开始前我想告诉你们下面的演讲已经编辑成了电视节目，我现在少讲20分钟，我们能够及时赶回家看2台的节目。

幽默注释：放着现场不看，偏要回家在电视上看。

可能你们有些人知道我今晚出现在这里有两个原因：第一个原因是你们的计划委员会一直在设法寻找一个聪明、有趣、老练的演讲者，——他们找到了。第二个原因是那个人病了，所以就打电话把我找来了。

幽默注释：一开始好象在说自己很牛，其实就是个临时替场。

创新句子：我认为我演讲很风趣，可为什么没人笑呢？

有人有舞台恐惧症，我没有；舞台不会怎么样我，是观众快把我吓死了！

幽默注释□stage fright舞台恐惧症，而不是舞台吓唬我。

我们每个人都希望能在某一时刻把时钟拨回去。如果我能够把时钟拨回去45分钟，我就是这间房间里最幸福的人，我把演讲稿落在厨房桌子上了。

幽默注释：自己上台前还在刻苦练习，演讲稿落家里了，讲错了希望观众包涵。

我不想吹牛，但上次我演讲时所有的观众都站了起来，他们再也没有坐下，直到走到他们的汽车那儿。

幽默注释：观众听他演讲，都站起来走了，他还在吹牛呢。

创新句子：我演讲时用一种平缓的语速娓娓道来，观众睡得很香甜

幽默的演讲开场白例子篇五

演讲幽默开场白，幽默开场白能增添气氛，那么演讲幽默开场白词怎么写呢，下面带来演讲幽默开场白相关范文，一起来阅读参考。

欠好意思，列位，你们来错当地了，今日的演讲作废了；我想我们并不需求什么演讲，我们需求的是真心的沟通，那么，我们今日真心的沟通就开端了。

（一上场就跟听众讲今日的演讲作废了，一切人都邑十分诧异，然后想究竟怎样回事？此时听众的留意力全都被吸引到了演讲者的身上，然后演讲者开端说：“我们今日真心的沟通就开端了。”接下去就开端演讲，这种方法最大的益处就是能敏捷抓住听众的留意力。）

“伴侣们，有些人真是运营有道，投契有方啊！有一首《窍门铭》这一通知我们：位不在高，头尖则灵；官不在大，手长则行；斯是窍门，唯吾谋求；对上捧粗腿，对下用私家；吹嘘走隆运，拍马不碰针，可以开后门，讲友谊。

无公理之细胞，无准则之绳尺，烟酒来开道，金钱能通神。

孔子曰：‘何鄙之有’？”

我姓胡，所以我接下来说的是胡言，列位不成当真(非正式场所谈话前声明)我姓古，今日是晚上，天上有那么一点月光，与我和在一同就成了胡了，所以我说的能够是胡说八道，列位不成计较呀！

ladies and gentlemen[]有请我闪亮登台，很喜好我的请拍手，太喜好我的不要拍手，感谢协作...

这段开场白给人们留下了十分坦诚、幽默诙谐的优越印象。

不久，在“金话筒之夜”文艺晚会上，只见他满脸浅笑，对观众说：“很快乐又见到了你们，很不幸又见到了我...

幽默搭桥

演讲开场白自嘲开路——幽默搭桥

自嘲就是“自我开炮”，用在开场白里，目的是用诙谐的语言巧妙地自我介绍，这样会使听众倍感亲切，无形中缩短了与听众间的距离。

在第四次作代会上，萧军应邀上台，第一句话就是：“我叫萧军，是一个出土文物。”这句话包含了多少复杂感情：有辛酸，有无奈，有自豪，有幸福。

而以自嘲之语表达，形式异常简洁，内蕴尤其丰富！胡适在一次演讲时这样开头：“我今天不是来向诸君作报告的，我是来‘胡说’的，因为我姓胡。”话音刚落，听众大笑。

这个开场白既巧妙地介绍了自己，又体现了演讲者谦逊的修养，而且活跃了场上气氛，沟通了演讲者与听众的心理，一石三鸟，堪称一绝。

1990年中央电视台邀请台湾影视艺术家凌峰先生参加春节联欢晚会。

当时，许多观众对他还很陌生，可是他说完那妙不可言的开场白后，一下子被观众认同并受到了热烈欢迎。

他说：“在下凌峰，我和文章不同，虽然我们都获得过‘金钟奖’和最佳男歌星称号，但我以长得难看而出名……一般来说，女观众对我的印象不太好，她们认为我是人比黄花瘦，脸比煤炭黑。”这一番话嬉而不谑，妙趣横生，观众捧腹大笑。

这段开场白给人们留下了非常坦诚、风趣幽默的良好印象。

不久，在“金话筒之夜”文艺晚会上，只见他满脸含笑，对观众说：“很高兴又见到了你们，很不幸又见到了我。”观众报以热烈的掌声。

至此，凌峰的名字就传遍了祖国大地。

【巧妙过渡

演讲开场白即景生题——巧妙过渡

一上台就开始正正经经地演讲，会给人生硬突兀的感觉，让听众难以接受。

不妨以眼前人、事、景为话题，引申开去，把听众不知不觉地引入演讲之中。

可以谈会场布置，谈当时天气，谈此时心情，谈某个与会者形象……例如，你可以说：“我刚才发现在座的一位同志非常面熟，好像我的一位朋友。走近一看，又不是。但我想这没关系，我们在此已经相识，今后不就可以称为朋友了吗？我

今天要讲的，就是作为大家的一个朋友的一点儿个人想法。”

在教师节庆祝大会上，如果天气阴沉沉的，你可以这样开头：“今天天气不太好，阴沉昏暗，但我们却在这里看到了一片光明。”接着转入正题，讴歌教师的伟大灵魂和奉献精神，他们燃烧了自己，照亮了别人和人类的未来。

幽默的演讲开场白例子篇六

幽默的演讲开场白，可根据不同的现场、不同的听众来选择相应的方式，幽默的演讲开场白，能让大家会心一笑，放松整个现场的氛围。以下是为大家整理的关于幽默演讲稿开场白，给大家作为参考，欢迎阅读！

演讲稿开场白幽默篇1“朋友们，有些人真是经营有道，投机有方啊！有一首《诀窍铭》这一告诉我们：位不在高，头尖则灵；官不在大，手长则行；斯是诀窍，唯吾钻研；对上捧粗腿，对下用私人；吹牛走鸿运，拍马不碰针，可以开后门，讲交情。无正义之细胞，无原则之准绳，烟酒来开道，金钱能通神。孔子曰：‘何鄙之有’？”

演讲稿开场白幽默篇2ladies and gentlemen[]有请我闪亮登台，很喜欢我的请鼓掌，太喜欢我的不要鼓掌，谢谢合作... 演讲稿开场白幽默篇3自嘲就是“自我开炮”，用在开场白里，目的是用诙谐的语言巧妙地自我介绍，这样会使听众倍感亲切，无形中缩短了与听众间的距离。在第四次作代会上，萧军应邀上台，第一句话就是：“我叫萧军，是一个出土文物。”

1’的，因为我姓胡。”话音刚落，听众大笑。这个开场白既巧妙地介绍了自己，又体现了演讲者谦逊的修养，而且活跃了场上气氛，沟通了演讲者与听众的心理，一石三鸟，堪

称一绝。

1990年中央电视台邀请台湾影视艺术家凌峰先生参加春节联欢晚会。当时，许多观众对他还很陌生，可是他说完那妙不可言的开场白后，一下子被观众认同并受到了热烈欢迎。

他说：“在下凌峰，我和文章不同，虽然我们都获得过‘金钟奖’和最佳男歌星称号，但我以长得难看而出名……一般来说，女观众对我的印象不太好，她们认为我是人比黄花瘦，脸比煤炭黑。”这一番话嬉而不谑，妙趣横生，观众捧腹大笑。这段开场白给人们留下了非常坦诚、风趣幽默的良好印象。不久，在“金话筒之夜”文艺晚会上，只见他满脸含笑，对观众说：“很高兴又见到了你们，很不幸又见到了我。”观众报以热烈的掌声。至此，凌峰的名字就传遍了祖国大地。

演讲稿开场白幽默篇4有一次，陶行知先生在武汉大学演讲。他走上讲台，不慌不忙地从箱子里拿出一只大公鸡。台下的听众全愣住了。陶先生从容不迫地又掏出一把米放在桌上，然后按住公鸡的头，强迫它吃米，可是大公鸡只叫不吃。他又掰开鸡的嘴，把米硬往鸡嘴里塞。大公鸡拼命挣扎，还是不肯吃。最后陶先生轻轻地松开手，把鸡放在桌子上，自己向后退了几步，大公鸡自己就吃起来来了。

2 化，过不了多久，他还是会把知识还给先生的。但是如果让他自由地学习，充分发挥他的主观能动性，那效果一定会好得多！”台下一时间欢声雷动，为陶先生形象的演讲开场白叫好。

著名素质教育家郭天祥

各位亲爱的伙伴，大家好！生命的每一次重逢绝非偶然，我做梦都没有想到今天能与大家在此相逢，这是我们几千年来有约而今天的相识、相逢。让我们为这种相逢、这种缘分给一个热烈的掌声。人与人之间，随缘而聚，缘尽而散。聚时尽

其在我，散时尽其在人。既是相识，既是相逢，有恩便无怨，有爱便无恨。得与失，获得与付出，求心之所安。存有随缘之心，完美故可喜，缺陷也是美，纵使一刹那也是永恒！上下几千年，人口近百亿，你我能相识，相聚在一起，你说珍奇不珍奇。所以想你应该，爱你应该，祝福你更应该！（自觉热烈的长时间鼓掌）。其实两三天的课程没有状元老师只有状元学生，两三天对于人的一生是短暂的，但是，这两三天是我的生命，也是在座的各位的生命，我会用我的生命来与各位分享，与各位见证，与各位共同达成。同时，也希望各位用生命投入这两三天。

演讲稿开场白幽默篇5不好意思，各位，你们来错地方了，今天的演讲取消了；我想我们并不需要什么演讲，我们需要的是真心的沟通，那么，我们今天真心的沟通就开始了。（一上场就跟听众讲今天的演讲取消了，所有人都会非常惊讶，然后想到底怎么回事？此时听众的注意力全都被吸引到了演讲者的身上，然后演讲者开始说：“我们今天真心的沟通就开始了。”接下去就开始演讲，这种方式最大的3好处就是能迅速抓住听众的注意力。）演讲稿开场白幽默篇6我姓胡，所以我接下来说的是胡言，各位不可当真（非正式场合发言前声明）我姓古，今天是晚上，天上有那么一点月光，与我和在一起就成了胡了，所以我说的可能是胡言乱语，各位不可计较呀！幽默演讲稿开场白主要特点第一、针对性。演讲是一种社会活动，是用于公众场合的宣传形式。它为了以思想、感情、事例和理论来晓喻听众，打动听众，“征服”群众，必须要有现实的针对性。所谓针对性，首先是作者提出的问题是听众所关心的问题，评论和论辨要有雄辩的逻辑力量，要能为听众所接受并心悦诚服，这样，才能起到应有的社会效果；其次是要懂得听众有不同的对象 和不同的层次，而“公众场合”也有不同的类型，如党团集会、专业性会议、服务性俱乐部、学校、社会团体、宗教团体、各类竞赛场合，写作时要根据不同场合和不同对象，为听众设计不同的演讲内容。

第二、可讲性。演讲的本质在于“讲”，而不在于“演”，

它以“讲”为主、以“演”为辅。由于演讲要诉诸口头，拟稿时必须以易说能讲为前提。如果说，有些文章和作品主要通过阅读欣赏，领略其中意义和情味，那么，演讲稿的要求则是“上口入耳”。一篇好的演讲稿对演讲者来说要可讲；对听讲者来说应好听。因此，演讲稿写成之后，作者最好能通过试讲或默念加以检查，凡是讲不顺口或听不清楚之处(如句子过长)，均应修改与调整。

4 绪、赢得好感的鼓动性。要做到这一点，首先要依靠演讲稿思想内容的丰富、深刻，见解精辟，有独到之处，发人深思，语言表达要形象、生动，富有感染力。如果演讲稿写得平淡无味，毫无新意，即使在现场“演”得再卖力，效果也不会好，甚至相反。

第四、整体性演讲稿并不能独立地完成演讲任务，它只是演讲的一个文字依据，是整个演讲活动的一个组成部分。演讲主体、听众对象、特定的时空条件，共同构成了演讲活动的整体。撰写演讲稿时，不能将它从整体中剥离出来。为此，演讲稿的撰写要注意以下几个方面：

首先，要根据听众的文化层次、工作性质、生存环境、品位修养、爱好愿望来确立选题，选择表达方式，以便更好地沟通。

其次，演讲稿不仅要充分体现演讲者独到、深刻的观点和见解，而且还要对声调的高低、语速的快慢、体态语的运用进行设计并加以注释，以达到最佳的传播效果。

另外，还要考虑演讲的时间、空间、现场氛围等因素，以强化演讲的现场效果。

幽默的演讲开场白例子篇七

默开场白

1985年底，全国写作协会在深圳罗湖区举行年会。开幕式上，省、市各级有关领导论资排辈，逐一发言祝贺。轮到罗湖区党委书记发言时，开幕式已进行了很长时间。于是他这样说：首先，我代表罗湖区委和区政府，对各位专家学者表示热烈的欢迎。掌声过后，稍事停顿，他又响亮地说：最后，我预祝大会圆满成功。我的话完了。他以迅雷不及掩耳之势结束了演讲。

听众开始也是一愣，随后，即爆发出欢快的掌声。因为，从首先一下子跳到最后，中间省去了其次、第三、第四这样的讲话，如天外来石，出人预料，达到了石破天惊的幽默效果，确实是风格独具，心裁别出。

□

一、概括】

某大学中文系一次毕业生茶话会，首先是系党总支书记讲话，三分钟的即兴讲话主要是向毕业生表示祝贺。然后是彭教授讲话，主题是希望同学们继续努力学习，还引用了列宁的名言。第三个讲话的潘教授朗诵了高尔基的《海燕》片断，以此勉励毕业生们学习海燕的精神。第四个讲话的系副主任希望同学们永远记住母校和老师。紧接着，毕业生们欢迎王教授讲话。在毫无准备而又难以推辞的情况下，王教授站起来，先简单地回顾了数年来与同学们交往的几个难忘片断，最后一字一顿地说：前面几位给大家提出了殷切的希望，可我还是喜欢说他们说过的话。（笑声）第一，我要祝同学们胜利毕业！（笑声）第二，我希望同学们学习、学习、再学习。（笑声）第三，我希望同学们像海燕一样勇敢地搏击生活的风浪。（笑声、掌声）第四，我希望同学们不要忘记母校，不要忘记辛勤培育你们的老师们！

在这里，王教授通过对前面四个人的演讲主题的简练概括，旧瓶装新酒，不落窠臼，结束了一次机智、风趣且具有个性

特点的演讲。

□

二、借助道具产生幽默效果结束演讲】

1. 对比。

鲁迅先生在结束《在上海中华艺术大学的演讲》时说：

以上是我近年来对于美术界观察所得几点意见。

今天我带来一幅中国五千年文化的结晶，请大家欣赏欣赏。

说着，他一手伸进长袍，把一卷纸慢慢从衣襟上方伸出，打开一看，原来是一幅病态丑陋的月份牌。顿时全场大笑。

鲁迅先生借助恰到好处的道具表演，与结束语形成鲜明的对比，极具幽默。不仅使演讲在欢快的气氛中结束，而且使听众在笑声中进一步品味先生演讲的深意。

2. 双关。

在延安的一次演讲会上，当演讲快结束时，毛泽东掏出一盒香烟，用手指在里面慢慢地摸，但掏了半天也不见掏出一支烟来，显然是抽光了。有关人员十分着急，因为毛泽东烟瘾很大，于是有人立即动身去取烟。毛泽东一边讲，一边继续摸着烟盒，好一会，他笑嘻嘻地掏出仅有的一支烟，夹在手指上举起来，对着大家说：最后一条！

这个最后一条，毛泽东的话是最后一个问题，又是最后一支烟。

一语双关，妙趣横生，全场大笑，听众们的一点疲劳和倦意

也在笑声中一扫而光了。

【三、借助幽默的动作结束演讲】

借助幽默的动作来结束演讲，这样的例子虽很少见，但不乏珠玑。

美国诗人、文艺评论家詹姆斯罗威尔1883年担任驻英大使时，在伦敦举行的一次晚宴上发表了一篇名为《餐后演讲》的即席演说。最后他说：我在很小的时候听人讲过一个故事，讲的是美国一个卫理公会的牧师。他在一个野营的布道会上布道，讲了约书亚的故事。他是这样开头的：信徒们，太阳的运行方式有三种，第一种是向前或者说是径直的运动；第二种是后退或者说是向后的运动；第三种即在我们的经文中提到的静止不动。（笑声）先生们，不知你们是否明白这个故事的寓意，希望你们明白了。今晚的餐后演讲者首先是走径直的方向（起身离座，做示范）即太阳向前的运动。然后他又返回，开始重复自己即太阳向后的运动。最后，凭着良好的方向感，将自己带到终点。这就是我们刚才说过的太阳静止的运动。（在欢笑声中，罗威尔重又入座）

这种紧扣话题的传神动作表演，唯妙唯肖，天衣无缝，怎能不赢得现场听（观）众的热烈掌声和欢笑声！

演讲的幽默式结尾方法是不胜枚举的。关键是演讲者要具有幽默感，并能在演讲中恰如其分地把握住演讲的气氛和听众的心态，才能使演讲结束语收到余音绕梁，三日不绝的轰动效应。

幽默的演讲开场白例子篇八

第一、针对性。演讲是一种社会活动，是用于公众场合的宣传形式。它为了以思想、感情、事例和理论来晓喻听众，打动听众，“征服”群众，必须要有现实的针对性。所谓针对

性，首先是作者提出的问题是听众所关心的问题，评论和论辩要有雄辩的逻辑力量，要能为听众所接受并心悦诚服，这样，才能起到应有的社会效果；其次是要懂得听众有不同的对象和不同的层次，而“公众场合”也有不同的类型，如党团集会、专业性会议、服务性俱乐部、学校、社会团体、宗教团体、各类竞赛场合，写作时要根据不同场合和不同对象，为听众设计不同的演讲内容。

第二、可讲性。演讲的本质在于“讲”，而不在于“演”，它以“讲”为主、以“演”为辅。由于演讲要诉诸口头，拟稿时必须以易说能讲为前提。如果说，有些文章和作品主要通过阅读欣赏，领略其中意义和情味，那么，演讲稿的要求则是“上口入耳”。一篇好的演讲稿对演讲者来说要可讲；对听讲者来说应好听。因此，演讲稿写成之后，作者最好能通过试讲或默念加以检查，凡是讲不顺口或听不清楚之处（如句子过长），均应修改与调整。

第三、鼓动性。演讲是一门艺术。好的演讲自有一种激发听众情绪、赢得好感的鼓动性。要做到这一点，首先要依靠演讲稿思想内容的丰富、深刻，见解精辟，有独到之处，发人深思，语言表达要形象、生动，富有感染力。如果演讲稿写得平淡无味，毫无新意，即使在现场“演”得再卖力，效果也不会好，甚至相反。

第四、整体性演讲稿并不能独立地完成演讲任务，它只是演讲的一个文字依据，是整个演讲活动的一个组成部分。演讲主体、听众对象、特定的时空条件，共同构成了演讲活动的整体。撰写演讲稿时，不能将它从整体中剥离出来。为此，演讲稿的撰写要注意以下几个方面：

首先，要根据听众的文化层次、工作性质、生存环境、品位修养、爱好愿望来确立选题，选择表达方式，以便更好地沟通。

其次，演讲稿不仅要充分体现演讲者独到、深刻的观点和见解，而且还要对声调的高低、语速的快慢、体态语的运用进行设计并加以注释，以达到最佳的传播效果。

另外，还要考虑演讲的时间、空间、现场氛围等因素，以强化演讲的现场效果。