

教师师德师风演讲(汇总10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

教师师德师风演讲篇一

尊敬的各位领导、各位老师：

大家好！

今天能站在这里，我感到无比荣幸。在平凡的工作岗位中，我没有惊天动地的壮举，也深知自己不是秀的，但我可以自豪地说：“我成长了，更成熟了！”我的成长离不开领导的精心栽培与同行的热心帮助，是你们的关爱让我扬起自信的风帆，是你们的关爱让我坚定了自己的信念！因此，我要说：有了爱，就有了一切！

在这世上，有一种最能体现无私意蕴的情感叫爱心，它能清除悲伤的瓦砾，推到绝望的断壁，也能点燃希望的明灯。教育家陶行知说过：“没有爱就没有教育。”冰心老师也说过：“有了爱，便有了一切；有了爱，才有教育的先机。”爱，像滴滴甘露，即使枯萎的心灵也能苏醒；爱，像融融春风，即使冰冻的感情也会消融。

众所周知，美国历最伟大的女性之一——海伦·凯勒身受盲聋哑三重残障，七岁以前，一直生活在无声无息、没有光明的混沌里，直到遇到了生命中的天使——她的老师安·沙利文。沙利文用了毕生精力来陪伴这个可怜的孩子，将她由无知、粗鲁、暴躁的动物，变成了一个勇敢博爱的作家。

如果不是爱，如何会有这么巨大的奇迹？如果不是爱，怎能

在黑暗的心中灌注光明和温暖，在残疾的躯体上播种健康的灵魂？全国劳模、北师大教授林崇德认为：“疼爱自己的孩子是本能，而热爱别人的孩子则是神圣。”教师对学生的爱，高于母爱、大于友爱；教师对学生的爱，不是索取、不为交换，更不求回报；教师对学生的爱，只有付出，只在奉献。

有人把师爱比作春雨，滋润了孩子的心田；有人把师爱比作阳光，温暖了孩子的心房。师爱，是一种发自灵魂的芬芳，是一种深入骨髓的甜蜜。当你用心去爱你的学生，你收获的不仅仅是讲台上那一束束美丽的鲜花，办公桌上那两个红红的苹果。

耳旁那一声声清脆的“老师，您好”……更多的，是一种为人师的幸福、自豪。那么，我们有什么理由不热爱这太阳底下最光辉的事业，有什么理由不去爱我们的学生呢？就让我们把爱的火炬传递给学生，为爱插上翅膀，让爱在万顷碧波、蓝天白云间飞翔！

记得这样一件小事：那年学生体检，我班一名女生刘艺慧突然呕吐，溅脏了我的裤子和新鞋。刘艺慧惶恐的低垂着头，周围同学也在静观我的反应，我意识到，此时若自己表现出丝毫的不满就会伤害一颗稚嫩、敏感的心，也会打破素日和和谐的师生关系。于是，我一边轻声安慰她“没有关系”，一边扶她到办公室去休息，还请来医生给她做身体检查，得知她是因为晕血而呕吐后，我赶紧给她调了杯白糖水，然后马上和她母亲取得联系。

在我看来，这只是举手之劳，更微不足道，是每一位身为老师者都会做的事情。可是，那天以后，我惊喜的发现，孩子们有了变化：同学摔倒了，会有人主动去搀扶；同学生病了，会有人相约去探望；教室环境脏了，会有人抢着去打扫……我明白，是我用爱心树立了榜样，孩子们就会把爱心来传递，这，就是爱的力量！后来，刘艺慧毕业了，随母亲去西安上初中，但是，隔三差五总会给我发个短信或打个电话表示问

候，我的心也总是暖暖的。

当然，我更不会忘记，前两周我生病了，当我拖着绵软的脚步走进教室时，原本乱哄哄的教室霎时间鸦雀无声，孩子们向我投来探寻的目光，我咬咬牙用沙哑的声音开始讲课，孩子们却听得专心异常。班长柏云耀不时用眼神提醒周围同学：看黑板、听老师讲。教学间隙里，我趴在讲台上，揉着昏重的额头，不想，一个凳子悄悄摆在我身旁，是谁？抬起头，看着讲台下一双双清澈的眼睛里满含着关切，一股暖流在身体里缓缓流淌！

再看看作文里，最调皮的侯思良这样写道：“老师大概生病了，听她讲课时有气无力，在黑板上写几个字总要揉一揉肩膀，我真想说：老师，您休息吧！耽误一节课，没有关系的，您的身体要紧啊！”这就是常常被我训斥的学生，他质朴的语言不禁让我热泪盈眶！那一刻，我真正体会到了一个教师特有的幸福和快乐，不由地在心中低吟浅唱：“那间教室，放飞的是希望，守巢的是自己；那块黑板，写下的是真理，擦去的是功利；那根粉笔，画出的是彩虹，奉献的是自己……”

路在脚下延伸，而我刚刚起步！路在脚下延伸，而我就在铺路！不管漫长的路上荆棘丛生或是布满沼泽，我都将一如既往，绝不退缩。十余年的风风雨雨酸甜苦辣，为人师的种种滋味一一遍尝，我愈来愈感觉到，自己离不开这个职业，这个职业也需要我。古代大教育家孔子呕心沥血，以教为重的精神教育着我；现代教育家陶行知先生从教几十年，始终安于“粉笔生涯”的献身精神、鞠躬尽瘁的高尚情怀激励着我，我爱我平凡而又神圣的职业。我愿作红烛，我甘为人梯，守住一方净土，安于三尺讲台。

虽然我们很清贫，但是我们也最富有，因为，我们是春天播撒种子的人，我们心中有着秋收的期盼；我们也是清晨的第一缕阳光，有着勇往无惧的精神；我们还是夜空中的启明星，

有着奔向光明的执着与忠诚！

我不迷茫于远处的群山，我执著于脚底的泥沙，一步一个脚印，坚定地走下去，我坚信：“星星也只能白了我的发，而不能灰了我那颗火热的心”。我坚信：从教人生，有泪无悔！因为，有爱就有一切，我要用爱耕耘终生！

教师师德师风演讲篇二

师德需要培养，需要教育，更需要的是——每位教师的自我修养！本站小编为大家整理了教师师德师风一等奖演讲稿，欢迎大家阅读。

有一种美妙的生物叫春蚕——春蚕到死丝方尽；有一种崇高的精神叫红烛——蜡炬成灰泪始干；有一种博大的情怀叫奉献——莫问收获，但问耕耘。

千百年来，多少人把教师比作春蚕，蜡烛，在他们的呕心沥血、无私奉献中，又有多少祖国的花朵成为九州华夏的栋梁之材！谁又能知道，这其中包含着多少的汗水与泪水，也许老师那丝丝白发，斑斑皱纹是最好的见证。在我眼里，教师就是一朵花，一朵不娇艳却有着超强磁场力的花，总是静静地奉献着自己。最美的花，不一定要有华丽炫彩的外表，不一定要有沁人心扉的香味，不一定要有常开不谢的毅力；最美的花，总是开在最安静的地方，那么的润物细无声，却又时时刻刻让你感受着他的存在，用他的磁场力影响着一波又一波的“赏花者”。

武川县特校教师张美丽、张秀丽姐妹，坚守岗位20多年，面对特殊的孩子们，她们倾其所有、日夜操劳、身体透支了，疾病缠身，可她们依然执着的坚守着，20多年来，这里已经走出了150多名学生，一个个聋哑儿童走出了无声世界，一个个智障儿童有了自理能力，一些残疾学生的作品在国际比赛

中获奖，3名学生考入了聋人大学。如果没有执着的理想信念，如果没有高尚的道德情操，如果没有姐妹俩无私的爱，怎会有学生今天的成就?!

只愿一生育桃李，不问辛苦为谁忙。我们身边奋斗在教育一线的无数个教师又何尝不是像他们一样，在清贫而执着的岁月中，在辛劳而平凡的岗位上坚守着自己的承诺。他们以校为家，爱生如子。一天天，一月月，一年年，红颜老去，青丝渐白，孜孜不倦地追求着，默默无闻地奉献着。

他们不是演员，却吸引着学生饥渴的目光；他们不是歌唱家，却让知识唱出迷人的歌曲；他们不是雕塑家，却塑造着一批批青年人的灵魂。或许他讲课的每个细节随着时间的流逝会被学生淡忘，但他的热情、勇气、信念和慈爱会永远保留在每个学生的心中。

教师是辛劳的，可塑造灵魂的工作是伟大的；红烛的燃烧是短暂的，可她燃烧自己，照亮别人的心却是永恒的。身正为师，学高为范。教师用执着的理想信念播种，用高尚的道德情操耕耘，用扎实的学识辛劳浇灌，用博大而无私的仁爱默默滋润。捧着一颗心来，不带半根草去。这朵最美丽的花，开在最安静的地方。

各位同仁：

大家好！

世上有很多东西，给予他人时，往往是越分越少，而有一样东西却是越分越多。您也许会惊奇地问：“那是什么呢？”我将毫不迟疑的回答您：“那就是爱！”爱，不是索取，不是等价交换，而是付出，是给予，是自我牺牲。

“谁爱孩子，孩子就爱他，只有爱孩子的人，他才能教育孩子。”教师应用自己博大的爱去温暖每一位学生。教师只有

热爱学生、尊重学生，才能去精心地培养学生，只有爱得深，才能更认真、更耐心、更细心地对学生进行教育。“爱”源于高尚的师德，“爱”意味着无私的奉献。我认为教师对学生的爱，不是出自个人的恩怨，而是出自社会的需要、教育的需要。这种爱是稳固的、深厚的，是与教师所肩负的社会责任紧密相连的。

当我第一次站在孩子们面前的时候，一切都让我新鲜、好奇。看看这张脸、摸摸那个头，多像一枚枚蓓蕾仰着小脸，渴求着阳光雨露。每天清晨“老师，您早。”那幼稚的问候，给我带来了一天的快乐和生机；每天傍晚随着一声声“老师，再见。”给我留下明天的希望之光。孩子们纯洁的心、圣洁的情、深厚的意，净化了我的心灵，激起了我对教育事业深深的爱，我真正地体会到了一个教师所有的幸福和快乐。那间教室里放飞的是希望，守巢的是自己；那块黑板写下的是真理，擦去的是功利；那根粉笔画出的是彩虹，流下的是泪滴，奉献的是自己。

身为一名人民教师，我深深地懂得，教师对学生的爱，不能局限于个别的对象，而是面向全体学生。教师所肩负的是对一代人的教育使命，并非对个别人的教育任务。这种责任和爱能超越一切，汇聚成一股无可阻挡的力量，我用我的爱心感化着学习困难的学生。当然，教师对学生的爱，不是无原则的，而是始终与对学生的严格要求相结合的。要爱中有严，严中有爱，爱而不宠，严而有格，严慈相济，平等对待每一个学生，尊重学生的人格。

唐代韩愈曾经为我们老师写过一篇文章，里面写到：“师者，所以传道、授业、解惑也。”说的就是我们教师教育学生的第一目的是“传道”，即教授做人的道理，第二才是知识技能。教育学生是不是多上几节思品课，让学生背诵日常行为规范就可以了呢？不是的。我国古代大教育家孔子曾说：“其身正，不令而行，其身不正，虽令不从”作为教师我们要在日常教学中发挥模范、表率作用，注意自己的行为举止，

言谈风貌。教师的一言一行都对学生起着潜移默化的作用。教师的素质直接影响着学生的学风和学校的校风，教师的形象直接关系到学生素质的培养。“学高为师，身正为范”，用自身的榜样作用和人格魅力，让学生佩服，从而仿效。“桃李不言，下自成蹊。”相信合格的教师才能塑造出合格的学生。

岁月匆匆，我在教师岗位上已经工作了一年，经过了这300多个日日夜夜，我也经历了很多的酸甜苦辣。但是常言说的好：为了孩子的一切，为了一切的孩子。而这个目的的达成，我仍需努力。

印度大诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的。”

让我们用慈爱呵护纯真；用智慧孕育成长；用真诚开启心灵；用希冀放飞理想，我将用自己的双手和大家一道默默耕耘，共同托起明天的太阳！

小时候，我以为你很美丽，领着一群小鸟飞来飞去；小时候，我以为你很神气，说上一句话来惊天动地。”歌声激荡着我的青春岁月，那时的我就仰慕于神圣的教师职业，希冀成为歌中那美丽的角色。于是，怀揣着满腔热情和赤诚，来一中登上三尺讲台，圆我的教师梦。工作不满三年，在我们的一中，我不仅深深感受到为人师的艰辛和压力，更多的还是艰辛压力背后那无法释怀的平凡和奉献。正象歌里所唱，“长大后，我就成了你，才知道那教室放飞的是希望，守巢的总是你；长大后，我就成了你，才知道那块黑板，写下的是奉献，擦去的是名利。”

身为教授的当代作家贾平凹有一幅对联时时鞭策着我：百无聊赖何为教，一事无成怎做授。21世纪，新时代教师的寄托是什么？精神支柱何在？在我看来，两字回答足矣，那便是看

似轻实则重的“师德”。

如果说，教育是太阳底下最光辉的事业，那么师德是教育的光辉；如果说教师是塑造人类灵魂的工程师，而师德就是教师的灵魂。师德是人梯，给求学的攀登者以无穷的帮助；师德是绿叶，衬托着千万朵桃李之花尽情地开放；师德是渡船，搭送着求知者驶向成功的彼岸；师德是彩虹，是驿站，是理想之火，生命之光，是教师的人格魅力，是教育的全部生命。

我为什么成为一名教师，我要做一名什么样的教师？这是师德的实质。在物欲横飞金钱至上的今天，越来越多的人对金钱趋之若鹜。人们总以一种功利目的看问题、做事情。而教师这一字眼使它自然呈出几许平淡，原本就与世风格格不入。

有人这样形容教师的生活：吃的清淡，穿的素淡，出去办事遭人冷淡，就象蜡烛，一生半明半暗。这种平淡与膨胀私欲的碰撞使污浊之风吹进了这方净土，凡事讲究利益，对付出片面地衡量回报，当学生不满其意时，浮躁草率地敷衍应付，甚至粗暴极端地蛮横处理。这怎与“教师”这神圣字眼相符合，怎能让“师德”这沉沉的词语所承受得了啊！

也许大家都有与我类似的经历和感受，当我们挑灯苦熬，精心备课，辛辛苦苦传授学生知识，有时却发现他们的热情不高，眼神不够渴望；当我们认真投入对他们晓之以理，动之以情，却发现这些调皮个性的孩子依然我行我素；曾经，我的心一点点冷却下去，甚至有说不出的恼火、伤心。但几乎与此同时，这些孩子又能表现出让人欲罢不能的欣慰和感动，又一次次地温暖我的心田。一次，早读课前，我和往常一样到办公室做准备工作，两位女生缓缓走上来，递给我一张纸条，上面写着：老师，对不起，我不应该不认真晚读的，可我不是故意的。末尾还附了三个字“无名氏”和一张精美的笑脸的小贴图。走进教室，我笑着向他招手，他走到我面前带着歉意说：“昨晚晚读课我不仅没有完成晚读任务，还和其他同学讲话，实在不应该。我知道，昨天是你的生日...下课后同学们都说我

看你把老师气得脸都红了，红得象苹果。我向你道歉。”一时间，一股暖融融的东西在我心中流淌，一种欣慰？一种感动？说不清楚。我微笑着说：“老师早忘了昨天是我出生的那个日子。可你还记得，说明你是一个很重情谊的好学生。可你知道吗？我们的生日也就是我们母亲的受苦日，我们是妈妈的孩子，我们不要辜负妈妈对我们的期望？当然老师应该感谢你，因为你关心我。老师也知道，学习路上的拦路虎不容易对付，可你要多给自己一些积极的暗示，暗暗地鼓励自己，相信自己能战胜它，好吗？”霎时间，我分明看到他眼中的希望和欣喜，他离开时，那眼神象是把我当作他一个亲切的朋友，再后来的课上我感觉他听得更专注了。也许大家都曾遇到过类似的事情，身为新时代的青年教师，与这些少男少女相处，你会渐渐感觉到他们的独特的被赋予新时代特征的个性，也许他们的言语和表现少不了几许执拗、卤莽；也许他们的思维和行动欠缺几分理性和沉稳，但只要用心发现，他们其实很想与你接近，他们以独特的方式渴望着你的关注，企盼着你的关爱，在意你的关怀。如若身为教师的你忽略了这一点，纵然你有高深的学识，耀眼的才华，你在他心中也被打了一个大大的叉。化解这一叉的奥妙，便是“师德”中的一个字——爱。

教书育人是爱的事业，教师的爱与众不同，它高于母爱，大于友爱，胜于情爱。母爱容易出现溺宠，友爱重在礼尚往来，情爱少了几多严谨。而师爱是严与爱的巧妙结合，是理智的科学的的爱，是主动积极的爱。精诚所致，金石为开。我们的爱不会付之东流，我们平淡的生活并不平凡：三尺讲台是我们思绪纵横的绚丽舞台，它面对的是将来的桃李满天下；明净课堂有我们灯火阑珊的彻悟境界，那里写满了学生点点滴滴的成长、充实。

当我在课堂上倾心投入和孩子们教学相长的时候，当我和孩子们在办公室敞开思想促膝谈心的时候，当我在节日里收到学生温馨的祝福和问候的时候，当我看到学生的成绩明显进步的时候，我和许多老师一样，体会到了付出后的欢乐，这

是教师所特有的快乐。拥有这些，我并不艳羡万贯钱财，因为这是很大一笔宝贵的精神财富。

一灯如豆，四壁青辉。在物欲横飞的年代，我甘愿守住一方净土，安于三尺讲台，用爱写好“师德”。

教师师德师风演讲篇三

尊敬的各位领导、各位老师：

大家好！

能够站在这个地方，来演说“保持共产党员的先进性，讴歌师德师风”我感到非常的荣幸！今天我演讲的题目是“无悔的选择，无愧的称号”

教师的职业无尚荣光！我没有理由不骄傲！环顾人类历史的广袤原野，我更是无比的自豪，我找到了那么多声名赫赫的前辈：苏格拉底、柏拉图、亚里斯多德的代代承传，成就了西方文化史上的丰碑；孔老夫子杏林树旗、广揽门徒、学生三千、贤者七十二，也谱就了东方教育史上的动人佳话。在这里，我向大家讲一个真实的故事。

在xx县石龙镇的一个青山小学，有一位默默无闻，在那儿一干就是30多年的一位共产党员，一位村主任教师——杨进勇。青年时，由于家庭的愚昧，他放弃了当空军驾驶员的机会，从此就在村上当了一位民办教师。他把一腔热血洒在了这一方贫脊的土地上。在他的头上没有“耀眼的光环”他显得是那么的平凡与普通。可就在他的耕耘上，学校连连评为“优秀村小”，在他的呵护下，一批批学生走出了山村，茁壮成长！镇上的领导想把他调入中心校并担任该校的教导主任，他却回绝了。知道他的人都说他真傻，可只有他自己知道，他的根已深深地扎在这里。一位名人曾说过“教育上的事情

看起来很平凡，每天似乎都在周而复始，但要做到淡泊名利，把学生时时刻刻放在心上，一切从学生的发展着想，却是很不平凡。”让我们从这几句话中来感受他的人格吧！

“我不会用金钱的尺子来丈量我的价值，因为我知道，我不是栋梁，但我的事业是栋梁，我不会让我知识的清泉变为一滩死水，因为我知道，我不是未来，但我的事业是未来。在高大的灌木面前这不曾气馁，因为我拥有大海一样的胸怀。我骄傲，我是一个老师。我是一个老师，我怨于自己的奉献，我是一个老师，我无悔于自己的选择，我是一个老师，我无愧于自己的称号。我骄傲，我是一个老师！”

这就是这位“吃也清淡，穿也素雅，心怀淡泊，起始于辛劳，收结于平淡的一位普普通通、平平凡凡的中共党员，一位平凡中显示着伟大人格的人民教师。

20**年我来到县实验小学任教。一个崭新的世界展现在我的眼前，他们的形象与乡村民办教师相去甚远，他们的形象与“清贫”绝对无缘。但这里的领导与老师们工作干劲更浓，更大，他们在不断地探索、不断地进龋贫困中恪守信念的乡村教师，富足中奋而思进的城市教师，他们的精神同样高贵。

作为教师，他们无悔自己的选择，无悔自己的称号！同仁们，朋友们，让我们坚守着那一方“黑土地”用“三寸长”的白华犁，耕耘岁月，让我们的价值在奉献中闪光！

谢谢大家！

教师师德师风演讲篇四

尊敬的各位领导，各位老师：

下午好！

我演讲的题目是《师德永存》。

有一个问题想请教大家：您最不希望您的朋友缺什么？我想大多数人的答案是一致的——缺德。可见，道德品质是评判我们交往对象的首要标准。就我们教师而言，师德可谓是我们的灵魂。唐代文学家韩愈在师说中讲：师者，所以传道授业解惑也。教师，不光要解疑答惑，教授知识，更应传承优良的道德，爱国之道，奉献之道，文明之道，和谐之道，做人处世之道。倘若教师无德，又何以传于学生？著名教育家斯霞曾经说过：“要使学生的品德高尚，教师自己首先应该是一个品德高尚的人。”用真诚的心去教导学生，用真诚的爱去呵护学生。

在开县白泉乡群岭村校就有这样一位可敬的老师，王洪春老师。群岭村校坐落在海拔1700多米的山梁上，一间破旧的土墙教室，两边的陡坡延伸至让人恐惧的深谷。夏，49岁的王洪春主动申请到群岭村校任教。“群岭村校不能撤。那里的孩子也需要老师呀。”这是王老师给出的朴实的理由。王老师扎根群岭村校，一方面，她兢兢业业的工作，想方设法的丰富、精彩孩子们的课余生活。更令人敬佩的是，王老师对孩子们无私的关爱。中午，她为孩子们奉献出可口的饭菜，晚上，为了让留守儿童感受到父母的温暖，家庭的温馨，她让这些孩子留宿学校，如母亲般无微不至的关心疼爱这些孩子。

从王老师执著的选择，无悔的付出上，折射出她对教育事业的忠诚和热爱；她用行动诠释了“师德”这两个字的全部含义。

虽说我们教师没有令人羡慕的收入，但我们精神上是充实的。记得崔永元在新闻会客厅里采访开县敦好小学的陈历春老师时，有这样一段对话：

陈历春：很满意。

透过这平静的回答，陈老师那不求回报，无私奉献的心声震耳欲聋。是的，虽然我们的生活清贫，我们的双手却托举着明天的太阳。印度大诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧！因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的！”的确，我们教师是一片平凡的绿叶。站在三尺讲台，日复一日地讲授知识，那么平淡，也那么平凡，然而崇高的师德风范正是在这平凡的本职工作中体现出来。

最后，允许我引用著名文字家莎士比亚说过的一句话结束今天的演讲：“生命短促，只有美德能将它传到遥远的后世。”

谢谢大家！

教师师德师风演讲篇五

各位评委、老师们：

大家好！今天我演讲的题目是《让师德弥漫整个校园》。

我一个刚参加工作的年轻老师给在座这么多优秀的前辈讲师德、师风，有点班门弄斧。如果下面的讲话有不当之处，还请老师们多包涵。

参加工作两年来，在学生面前我是站着上课的老师，但在码市中学的老师们面前我更想做一名坐着学习的学生。

一个曾经的同事说过这样一句话：“我觉得现在的老师没有哪个是优秀的，谁敢说你自己是优秀的？我看只有那些死去了的教师才配得上是优秀的吧。”对于这句话我是不敢苟同的。

金无足赤，人无完人。优秀的老师在我们的身边真的没有吗？或许是我们这双善于发现的眼睛只的盯住了他人的瑕疵吧。

以这次演讲活动为契机，我停下脚步，来看看身边的人，就发现其实优秀的老师就在我们身边，良好的师德师风正弥漫着这个校园。

邓校长，一个背井离乡十余年，独自带着儿子坚守工作，却仍然意气风发，积极向上的女性。在她的工作状态中，我看到了巾帼不让须眉的正能量。每天起早贪黑，教育学生循循善诱，教学工作扎实稳健，管理工作有条不紊。就是这样一位女性，让我这个本该也是意气风发的年轻人感到自愧不如。什么是师风？扎实搞好教育教学和管理工作，就是师风最好的体现。

周xx老师，一位看似顽童的青年老师。以自己的幽默风趣，没有架子，乐于沟通和活泼的个性以及出色的教学艺术，赢得师生们一致欢迎。在教育学生时，他可以笑眯眯的对学生进行处罚，让学生乖乖听话却没有怨言。没有架子，活泼的性子让学生乐于和他沟通交流，成为学生的严师益友。教学上的出色艺术让大家赞美有加。我觉得周老师身上体现出来的是一种教师的魅力。什么是师德？关爱学生，乐于和学生沟通交流，做学生的良师益友就是师德。

师德，存在于码市中学的每一个角落。

它可以是一种状态：是梁主任的雷厉风行；是张主任的风风火火；是蒋丽萍老师的朝气蓬勃。

它可以是一种行动：是刘艾玲老师对后进生的悉心呵护；是甘清璞老师课下对学生的细心指导；是蒋斌老师每一次对学生循循教育。

还可以是一种风格：是吴友娥老师的精益求精；是赖林老师的豪迈洒脱，更是彭阳光老师的儒雅从容。

它更是一种精神：是李校长的兢兢业业；是陈校长的严肃认

真。

码市中学的每一个老师，都有着独特的魅力。一个会心的微笑，一句温存的问候，一次倾心的交流，一番严厉的批评，一节精彩的课堂都在体现着老师们的师德和师风。

我们每一个人都有一双发现的眼睛，但我们习惯了去发现他人的瑕疵，其实只要我们换一个角度去发现，那么我们收获的将是满满的正能量。发现身边的优秀老师，发现身边的美好风气，扬起“教书人是幸福的”的旗帜，让我们共同努力，携手共进，共同演绎码市中学教师的新风采吧！我的演讲完毕。谢谢大家！

教师师德师风演讲篇六

各位领导，各位老师：

大家好！今天我演讲的题目是——教师一生，与花相伴。

印度大诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫。”选择了教师，就是选择了叶的事业，教师的一生，与花相伴。与花相伴的一生，富有诗意而美好。

当我讲到这里的时候，我想起了一个平民英雄教师——殷雪梅老师。殷老师是江苏金坛市城南小学的一名普通教师。20xx年3月31日中午，她在护送学生过马路时，一辆违章小轿车突然横冲过来，殷老师奋不顾身地张开双臂将学生推向路边，殷老师用她脆弱的身躯，挽救了6名小学生的生命。殷老师在生命遇到抉择的一刹那间，她本能地挡在学生面前，把“活”留给了她的学生。殷老师走了，可她用另外一种方式活着，她会永远活在人们心中。

殷老师走了，自发到灵堂吊唁的社会各界人士达5万之多。殷

老师的灵车所到之处，沿途送别的群众达10万人之多！被她救下的孩子跪在地上，泪流满面，他们深深地呼唤：“殷老师，您快回来啊”，“殷老师，我们离不开您”……殷老师唯一的爱好是养花，殷老师最喜欢的歌就是《丁香花》，每当听到这首歌时，我仿佛看见在一片花丛中笑脸依旧，美丽依然的殷老师。

如果说殷老师是一朵花，那十万百姓的送别就是一只生花的笔；如果说殷老师是一片绿叶，那她用生命和爱铸造的叶魂在千万人的心中都树立起了一座坚固的丰碑，成为了我们所有为人师者学习的楷模。

让爱在教育事业中闪光吧。“谁爱孩子，孩子就爱他，只有爱孩子的人，他才能教育孩子。”教师只有热爱学生、尊重学生，才能去精心地培养学生，只有爱得深，才能更认真、更耐心、更细心地对学生进行教育。“爱”源于高尚的师德，“爱”意味着无私的奉献。教师对学生的爱，不是出自个人的恩怨，而是出自社会的需要。这种爱是稳固的、深厚的，是与教师所肩负的社会责任紧密相连的。

教师对学生的爱，不能局限于个别的对象，而是面向全体学生。这种责任和爱能超越一切，汇聚成一股无可阻挡的力量，当然，教师对学生的爱，不是无原则的，而是始终与对学生的严格要求相结合的。

我来自一所再普通不过的乡镇学校——洛新区磁涧小学，但这是一所美丽的学校：这里绿树成荫，鲜花争艳。这里的老师爱岗敬业，无私奉献。

石霞老师是我们学校德高望重的数学权威老师，她虽已年过50，可干起工作来依然劲头十足，她戴着深度老花眼镜埋头批改作业的一幕我记忆犹新，学生在周记和作文里流露出了对她无尽的敬意和无限的爱戴，她是生活在花丛中的人。

苗素锋老师是我们学校的政教主任，她对待工作的态度可以说是无与伦比的敬业：从学校到家不到5分钟的路程，而忙起工作的她却不时的上演一天之内三过家门而不入的情境。

还有为学生买饭的张爱菊老师，带病坚持工作的游大兴老师，自费为学生购买学习资料的李静老师……这就是恪守信念的乡村教师，这就是奋而思进的乡村教师！也许有人会笑她们傻，她们是很傻，可她们问心无愧！因为，没有爱就没有教育。

在这个优秀老师群集的环境里，我由最初的懵懵无知一步步走向学生最喜爱老师的行列。我微笑着走到学生中间，成为了学生最为知心的大朋友。孩子们纯洁的心、圣洁的情、深厚的意，净化了我的心灵，激起了我对教育事业深深的爱，我真正地体会到了一个教师最大的幸福和快乐。我感到自己是一个生活在花丛中的人。

教师是绿叶，因为爱，才能一生与花相伴。师爱像滴滴甘露，即使枯萎了的心灵也能苏醒；师爱像融融春风，即使冰冻了的感情也会消融。最后，我想用仿写的一首小词：《调寄满江红》来结束今天的演讲。

《调寄满江红》

为师表，四季辛劳暮与早，蜡炬成灰光多少？

泪和汗，看人才风貌，全知晓。お

爱深沉，花繁叶茂。

鬓为霜，人自豪。

奉献歌高唱，余音袅袅。

滔滔长江浪推浪，汗水留下声声好！

齐努力，建神州伟业，丹心照！

教师师德师风演讲篇七

大家晚上好！我演讲的题目是《知足、感恩、奉献》。

有一种人生最为美丽，那就是教师，平凡的人生，壮丽的事业；有一首歌谣最为动听，那就是奉献，无私的奉献，播撒着未来的希望。三尺讲台，是我们默默耕耘的土地，扎根这片土地，是我们的光荣和自豪！我们既然选择了这份职业，就把自己的青春，理想，信念，智慧毫不保留的奉献给他而无怨无悔！

作为一名教师，我很知足，知足于拥有这份高尚的职业；知足于学生的爱戴和家长的信任；知足于清新而富有生机的校园氛围；知足于人生的平淡，平淡的人生也可点缀纷繁！

人应该学会知足，知足者常乐。有了工作本身就是快乐，幸福的。我们应该享受这份快乐，珍惜这份幸福。用感恩的心快乐地去工作去奉献。即使多舛的命运给你带来苦难，带来绝望，但我们仍要心怀感恩。一个人学会了感恩，才能托起世界的脊梁。“羊有跪乳之恩，鸦有反哺之义”。世界的主宰——人，更要充满感恩之情。一颗感恩的心，化干戈为玉帛，一颗感恩的心，化腐朽为神奇；一颗感恩的心，化冰峰为春暖。人生路上，缺少了感恩，就缺少了阳光雨露。心怀感恩，就能回报社会，报答自然。

作为一名教师，我也拥有一颗感恩的心。我感谢学校，给我提供了工作的平台；感谢领导，给了我无微不至的关心和帮助；感谢同事，给了我兄弟姐妹般的温暖，更要感谢学生，给我自信，激发我无穷的工作热情。给我快乐，促使我对生活更深层的热爱。生活在我们这个集体里，我快乐无比，幸福无比。知足是我快乐的源泉，感恩是我快乐的延续。亲爱的朋友们，请和我一样怀着知足，感恩的心快乐地工作吧！

教师，当你站在讲台上面对天真可爱的面庞时，当你站在讲台上目视渴求知识的眼睛时，你会想到什么？是民族的发展，国家的富强？还是家长的期望？孩子的未来？此时此刻，你是否想到自己肩负的责任和使命呢？作为教师的你，怎样才能体会这份爱，表达这份情呢？如果让我回答，我会义无反顾的选择敬业。之所以选择，我会热爱，之所以热爱，我会执着，之所以执着，我会奉献。因为我们拥有着培养祖国花朵的责任，教书育人是我们的天职和本分，也是我们的信念！是啊，我们用一根教鞭守着一方净土，两袖清风执着着一份清淡，三尺讲台献上一片爱心。奉献不仅仅为了别人，也为了自己的心灵。奉献多一点，付出多一点。每个人的心灵之花就会绽放最美丽的笑颜，我们的世界才会越变越美好！其实，奉献对任何人都不苛刻。常言道，播种善良，收获友爱；播种希望，收获未来。我们既然选择了讲台，就选择了默默奉献，如果我们不付出，不创造，不追求，那我们的青春必然在似水年华中悄悄逝去。让我们行动起来，释放我们的热情吧！伟大的祖国需要我们奉献，火热的生活需要我们奉献，让我们用爱心搭起桥梁，用真心铸成友情，用关心凝成团结，把我们平凡的人生献给这壮丽的事业吧！为花儿纵情绽放，为桃李处处芬芳，让教师的生命在耕耘于奉献中——熠熠闪光。

今天，新世纪的太阳正在我们面前升起，新时代的师德号角已经吹响，让我与你，你，你们一道，献身这阳光的事业吧！让我们携起手，肩并肩，用慈爱呵护纯真，用智慧孕育成长，用真诚开启心灵，用希冀放飞理想，用知足带来感恩，用感恩促进奉献，用青春和热血谱写师德的新篇章！

教师师德师风演讲篇八

大家好！

法国著名作家雨果曾说过：“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而

谦逊的。”“十年树木，百年树人”，踏上三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的“育人之旅”，教师就像那默默奉献的绿叶，时时刻刻衬托着鲜花的娇艳。

夜阑人静，耳边又传来那熟悉的歌声：

任风/翻阅背影的日子/烛光将记忆/摇曳成孩子的身影/夕阳/
便凝重了教师魂……

曾经怀着对远方神圣的热切向往，为了朝拜远方那心目中的圣地，青年教师们把青春年华扎根于三尺讲台而无怨无悔；中年教师们将家庭搁置一旁而全身心地扑在教学工作上；老教师如老黄牛一般埋头苦干而不知疲倦。他们，所面对的不止是几十双求知的眼睛，而是一个需要用爱来倾注的浩瀚的海洋；他们，犹如辛勤的农夫，钟爱自己的这片土地，一年又一年精心耕作、无私奉献。

我永远忘不了读大一时的第一节计算机网络工程课。那天我们提前到了指定的教室，预备铃响了，大家叽叽喳喳的聊天声并没有停下来。这时，有同学注意到进来了一位杵着双拐的人，背着笔记本点脑，正微笑着看着我们，大家都好奇地看着他，他就是我们的老师？不会吧！几个比较捣蛋的男生在后排嘀咕着。前排的几个同学赶忙跑上前想帮他把笔记本电脑接过来，并上前搀扶他，可是他笑笑拒绝了。他走上讲台，并没象我们所想的那样坐到椅子上，而是站在讲台边，这时候教室里已经是鸦雀无声了，“大家好，我叫王峰，从今天开始将由我为大家讲述计算机网络这门课程，好现在我们开始上课。”他广博的知识，流利的讲解很快就吸引了我们，而且在两个小时的授课中他没有一分钟是坐着的，一个健康的人站那么久也会很累，不要说是一个没有双拐就连站都站不起来的残疾人。每次上课他都准时到教室，无论刮风下雨。由于他不方便写黑板，他都是在电脑上演示，所以每次上课都要背一个沉甸甸的笔记本电脑，有的时候还要加上一个投影仪。他给我们上了两年的课，我们从来没有看到他坐在椅

子上讲过课。他渊博的学识，严谨的教学深深地震撼着每一个同学。后来我们还知道，他是思科网络学院的负责人，计算机系教授，硕士研究生导师，还是云南省优秀青年教师，我们都对他佩服得五体投地。看到他也让我们感到惭愧，一个残疾人能够取得这样得成就，我们却连他的十分之一都达不到，当我们把这个想法告诉他时，他只是轻轻地笑了笑。——我承认，王峰老师是我最为尊敬的一位老师，也是我一辈子都无法忘记的一位老师。

——从王峰老师身上，我读懂了“师者为师亦为范，学高为师，德高为范”；他用言和行诠释了“教师”这两个字的全部含义。

古今中外无数事例证明，育人单凭热情和干劲是不够的，还需要以德立身、以身立教。作为一名教师就要有默默无闻的奉献精神，甘为人梯，像“春蚕”吐尽青丝，像“蜡烛”化成灰烬，把毕生献给事业，献给学生。树立良好的师德形象。教师良好的思想品行将是教师最伟大人格力量的体现。

教师工作的“示范性”和学生所特有的“向师性”，使教师在学生心目中占有非常重要的位置。孔子曰：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”

教师需要从小事做起，从自我做起，率先垂范，作出表率，以高尚的人格感染人，以整洁的仪表影响人，以和蔼的态度对待人，以丰富的学识引导人，以博大的胸怀爱护人。只有这样，才能保证教书育人的实效，学生才会“亲其师，信其道”，进而“乐其道”。

史烟飘过，回看今天。走上三尺讲台，教书育人；走下三尺讲台，为人师表。教师不仅是社会主义精神文明的建设者和传播者，更是莘莘学子们的道德基因的转接者。

其实，在我们中间也不乏这样的教师。记得那是开学的第一

天……

我们总会向往辉煌灿烂的明天，但明天是由每一个今天垒成，有向往有行动有坚持，方会使刹那变成永恒，使梦想变成现实。昨夜微霜初渡河，今晨秋风凋青发。每一项新的工作，对我来说都是一项挑战，我告诫自己只要大胆去做，生命便会实实在在，只要放手去干，事业便会充满阳光。不以物喜，不以己悲，就让自己在充实中完善自我，在宁静中储积生命的动力。还是魏书生说得好：把自己平凡的工作当作宏伟的世界去研究，你就会发现无穷的乐趣。

青年诗人汪国真的一首诗道出了无私奉献者的心曲：

我不去想是否能够成功，

既然选择了远方，

便只顾风雨兼程。

我不去想身后会不会袭来寒风，

既然目标是地平线，

留给世界的只能是背影。

我只有挖掘自己灵魂深处的真诚，

把握瞬间的辉煌，

拥抱一片火热的激情，

教师，是一个神圣的称呼；师德，不是简单的说教，而是一种精神体现，是一种深厚的知识内涵和文化品位的体现；师德，需要培养，需要教育，更需要的是——每位教师的自我修养！让我们以良好的师德，共同撑起教育的蓝天，共同托起明天

的太阳!

教师师德师风演讲篇九

各位领导、各位老师:

大家好!

今天我演讲的题目是“无悔的选择，无愧的称号”。

如今已成为教师的我，对教师的含义也有更深刻地认识。不错，教师是人类灵魂的工程师，每次站在讲台上，面对几十双渴求知识，纯洁的眼睛，我就会感到“老师”这两个字的份量。在这由知识、情感、理想、信念汇成的三尺讲台，是多么神圣。教师的一举一动将会影响这些纯洁孩子的一生。因此，我深深懂得，什么是为人师表，在教学工作中如何努力进取，不断学习，不断地用新的知识充实自己，让自身的知识与时俱进，不断地创新。只有这样，才能做一名合格的教师。正如一位名人说：“教学对教师本人来说，也是一种最高意义的自我教育。三尺讲台使教师照亮了别人，也升华人自己。”甘愿吃苦，乐于奉献。便就形成了教师的精神，教师的职业无尚荣光!我没有理由不骄傲!环顾人类历史的广袤原野，我更是无比的自豪，我找到了那么多声名赫赫的前辈：苏格拉底、柏拉图、亚里斯多德的代代承传，成就了西方文化史上的丰碑;孔老夫子杏林树旗、广揽门徒、学生三千、贤者七十二，也谱就了东方教育史上的动人佳话。在这里，我向大家讲一个真实的故事。

教师师德师风演讲篇十

班主任的工作是学校教育的重要组成部分，它直接关系到班集体的形成和发展方向，对班级的每个学生的成长都有着不可低估的作用。师爱，作为人际关系中的一种特殊形式，是

做好班主任工作的前提，也是教师职业道德修养的关键和核心。师爱的具体表现应是，既要了解、关心和尊重学生，又要从严要求，从而使班主任工作达到更高的层次。

爱是人们身上普遍存在的一种心理需求，爱能拉近人与人之间的距离，而师爱则是人类社会中的一种特殊的爱。一般认为，师爱是指教师在教育工作过程中所表现出来的一种对学生的关心、热爱、尊重以及对学生的严格要求等行为，也有人称之为教育爱。比起人类最本能的一种爱——母爱，师爱则体现为一种社会的、政治的高级情感。苏霍姆林斯基曾说过：“教育技巧的全部奥秘在于如何去爱护学生。”教育界普遍认为，热爱学生是教师最为可贵的职业感情，在班主任工作中，师爱更体现出不可估量的作用。

班主任与学生的关系是师生关系中最基本、最直接的一种人际关系，它是学校教育过程中对学生影响最深刻的关系。班主任工作的整个过程面对的都是一个个活生生、有血有肉有感情的学生，这种劳动对象的特殊性决定了班主任对自己工作的热爱和忠诚只有通过对自己学生的热爱才能体现出来。著名的教育学家刘佛年认为，教师修养包含的众多方面中，对学生的态度是最重要的组成部分之一。在我国传统的观念中，师爱兼有亲爱和友爱的优点和长处，人们称老师为“良师益友”，甚至认为“一日为师，终生为父”，充分说明了师爱不愧是人世间最为可贵的情感之一。古语云：“亲其师，信其道。”班主任更应当好学生的良师益友，他的工作才能取得显著的成效。

班主任工作的焦点问题是如何处理好“两极生”。所谓的“两极生”指的是表现好、成绩好的“尖子生”和表现差、成绩差的“后进生”。不管对待哪一种学生，班主任都应能做到一视同仁，站在较高的层次上看问题，特别是务必做到尊重学生的人格尊严，以平等的态度爱护学生的自尊心。作为班主任老师，如果对“尖子生”取得的成绩、获得的荣誉就大加赞扬、宠爱有加，而对“后进生”的错误或过失就表

现得冷若冰霜、严加批评，“恨铁不成钢”，认为这是拖了班级的后腿和影响自己的工作效率。前者会助长学生的虚荣心和骄傲情绪，有的学生会被老师的赞扬冲晕头脑，变得沾沾自喜，这种放纵的行为对学生百弊而无一利；而后者则会打消学生的积极性，创伤学生的自尊心，使学生产生逆反心理和对立情绪，这样的学生往往会因得不到他人的关心和支持而变得孤独，因看不到自己的希望而变得悲观失望、不思进取，容易做出一些极端的行为。从长期的班主任工作过程中发现，同行中的优秀者，往往都能较好地处理好有关“后进生”的问题，懂得其脆弱的心灵更盼望得到老师的尊重和关怀，并能适时开一些“治疗”心灵深处创伤的良方，同时，这种“雪中送炭”的行为更能给学生带去内心的感动，更能激励他重新站起来。