

# 2023年背影教案公开课一等奖(模板10篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

## 背影教案公开课一等奖篇一

学习目标：

### (1)、知识目标

正确、流畅、有感情的朗读课文；理解并积累词语；学习本文朴实而包含深情的语言。

### (2)、能力目标

学会在阅读中抓住关键语句，体会并赏析其在语言环境中的特殊意义和作用；抓住“背影”这一重点，整体把握课文内容，研究课文特色，领会文章情感。

### (3)、情感态度价值观

理解融于字里行间的真挚、深厚的父子之情，并沟通个体体验，体会天下至情——亲情。

教学重难点：

(1) 教学重点：理解融于字里行间的真挚、深厚的父子之情。

(2) 教学难点：把握文中对父亲背影的细节描写，体味父子

之间浓厚的深情。

## 第一课时

### 一、导入新课

根据屏幕内容结合生活实际谈一下对父亲的感受。

### 二、预习检测

1、人们到这篇文章的评价有哪些？

2、简介一下作者。

3、写作背景是什么？

4、读准加横线的字音

差使交卸狼藉簌簌

踌躇迂栅栏蹒跚

橘子举箸赋闲拭

琐屑颓唐晶莹奔丧

5、看意思说出相应的词语

1、乱七八糟的样子

2、纷纷落下的样子。

3、凄惨暗淡，不景气。

4、失业在家。

- 5、短时间停留。
- 6、言行守旧，不合时宜。
- 7、衰颓败落。
- 8、看到某种情况，心里感到悲伤。
- 9、感情积在心里不得发泄。
- 10、细小而繁多（的事）。

6、初读课文：用下列符号进行圈点批注。

（1）划分文章部分、层次分别用双竖线、单竖线。

第一部分：（）开篇点题。思念父亲，最难忘的是“他的背影”。

第二部分：（~）回忆往事，追述车站离别情景，表现父亲爱子之情。

第一层（~）父子离别时的家庭境况，为写“背影”渲染了悲凉的气氛。

第二层（~）叙述父亲在送行时对“我”无微不至的关心和爱护。

第三层（）描写父亲艰难地穿铁道买橘子时的“背影”，表现父亲爱子之情。这是全文的重点段。

第三部分：（）别后思念，泪光中再现背影，抒发怀念父亲之情。

（2）不能理解的词语用横线，认为用得好的用方框。

(3) 关键语句（或写得好的语句）用波浪线。

(4) 有疑问的地方，用括号和问号。

(5) 这是一篇x□它以x为线索，表现父亲的x□

(6) 请简要概括课文的中心意思。

(7) 本文写的主要事件是什么？

## 第二课时

### 三、精读研讨

- 1、请找出本文的文眼。
- 2、“我”与父亲最后一次相见于什么时候？什么地点？
- 3、“我”与父亲见面的背景如何？
- 4、分别指出四次写“背影”的时间和作用。
- 5、写父亲的4次背影中，过铁道买橘子的背影写得最详细，为什么？

### 四检测提高

- 1、父亲为什么要买橘子？
- 2、找出文中父亲外貌描写的句子？
- 3、哪个词表现了父亲身材的特点？
- 4、哪个词表现了父亲步履的特点？

5、哪些语句具体地写出父亲“要爬上那边月台，就不容易了”？

6、这一段主要运用了哪两种描写方法？

7、“我赶紧拭干了泪。怕他看见，也怕别人看见”，两个“怕”，各怕什么？

8、于是扑扑衣上的泥土，心里很轻松似的。真的很轻松吗？

11、找出文中描写父亲买橘子的动作（至少五个）并分析其作用。

12、仿照父亲买橘子的句子写一段话。（至少用上五个动词）

## 五、预习作业

（一）能力迁移：仿写《背影》表现父母对自己的爱，题目自拟。

要求：

1、选择那些平常而又饱含深情的素材。

2、记叙与抒情相结合；

3、运用环境烘托。

4、用好动词。

文档为doc格式

## 背影教案公开课一等奖篇二

1、体会关键性语句的含义和表达作用。

2、学习本文匠心独具的. 传情艺术和精巧的构思。

1、通过听读、朗读等方式从整体上充分感知，精读重点文段。

2、渗透学习方法，引导学生解读文本，能把握关键语句体会情感。

情感态度价值观：体味父子深情，激发孩子理解父母、热爱父母的思想感情。学习作文也学习做人。

1、教学重点：感悟作者由聚焦点——背影抒发的真挚亲情。

2、教学难点：感悟父子情深，让学生受到情感熏陶与感染，形成自己的体验。

先学后导、自主合作、以朗读法、圈点批注法、问题探讨法等学习方式为辅学习本文。

1、媒体资源

2、学生查找有关朱自清及《背影》的有关资料进行交流。

## 背影教案公开课一等奖篇三

教材分析：

本单元都是叙事性作品，描写的对象都是普通人。通过普通人的日常琐事，表现“爱”的主题，诉说人与人之间（尤其是对于普通人、弱者）的同情和关爱。学生可以从阅读中感悟到“爱”这种博大的感情，从而陶冶美的情操。

朱自清的《背影》是中国现代散文的经典之作，至今仍充满感人至深的力量。它感人的力量从何而来？原来在祸不单行、阴云笼罩，哀愁焦虑的日子，父亲用自己无微不至的关怀让

远行的游子几番落泪。父子之情跃然纸上，父爱在背影的烘托下显得异乎寻常地深沉和感人。人们歌颂父亲一般采用正面来写父亲如山的高大形象，这篇课文却宕开一笔去写父亲不美的外表、动作和不漂亮的语言，特别是浓墨重彩写了父亲的背影。正是这样一个在特殊环境下活动着的背影，成了本文的聚光点。父亲的慈爱和迂执，艰难和努力，困顿和挣扎，都凝聚在这一点上；父子之间分离时深沉的爱也倾注在这一点上。文章无论记人、叙事还是抒情都十分平实，在平实之中蕴含着极为深挚的情感，可谓“真情真感真文”。

学生分析：

现在的小学生，大都是独生子女自我意识很强，但意识到亲情可贵的学生委实不多。对于这些孩子而言，谈及父爱，他们表示出很难理解。娇生惯养中长大的他们比较熟悉母亲细腻、温柔、无微不至的母爱，而对在苦海里泡大的的朱自清所描绘的慈父形象表示怀疑，这竟是中国写父爱的典范之作？缺乏相应的情感体验，要与作品产生共鸣，从而学会把握和领悟人性美，最终学以致用，以我笔写我心来刻画有血有肉亲情洋溢的父亲形象，在这些方面有相当大的难度。

因而我觉得给这些不谙父爱的学生们上一堂他们最该补的“父情”课，很有必要。动之以情，晓之以理，以人为本，教文育人。因而制定以下教学目标。

(1)、积累“交卸、奔丧、颓唐”等词语

(2)、学习课文抓住典型细节在特定环境下进行细致描写来表现主题的方法

(3)、能结合课文，联系生活，从点点滴滴中感受亲情

(1)、通过范读、诵读、讨论、体验，品味文中最动情的描写，并探究其作用

## (2)、回顾父亲的爱，向父亲写封感谢信

1、重点：抓住“背影”的描写，体会父爱子的深情

2、难点：品味文中最动情的细节描写

教学方法：

朗读法、讨论法、示范法

课前准备：

朱自清是我国现代著名作家，课前布置学生通过各种媒体去查阅有关朱自清及相关资料。在了解朱自清及其代表作的基础上，走进朱自清的内心世界，感悟父爱如山；珍爱亲情，增进与父母的沟通与交流；学习描写人物的方法，体会语言的特点，来学会以我笔写我心，刻画好自己的父亲。查阅有关父爱的经典佳作，如将老舍之子舒乙的《父子情》、美国作家e·bombeck的《父亲的爱》等作品搜索汇编成册，在阅读“相同主题，不同表现手法”的美文后，做好好词好句摘抄，为写作《我的父亲》作充分的准备。

教学思路：

我分“知人论世，寻找共鸣；整体感知，理清文脉；合作探究，精心赏析；拓展阅读，学生习作”四个步骤入手来设计教学环节，解读文本。

文章不是无情物。这样一篇为人称道的美文，字里行间洋溢着作者感念父亲及对自己过去不理解父爱而今懊悔不已的真挚浓厚的感情。这样的写作过程，是“情郁于中，自然要发之于外”，有感而发的文章，才可能具有震撼读者心灵的力量。指导学生作文的时候，应该启发学生尽可能挖掘、捕捉自己与父亲之间的动情瞬间。



往往是很熟悉的事物，我们却视而不见。写作其实是一种主观情感的抒发，是一种个性化的精神劳动。e·bombeck的《父亲的爱》道出了我们为啥会忽略父爱的真正原因：“爹完全不知道怎样表达爱。除非——会不会是他已经表达了而我却未能察觉？”因此要教学生不仅会写最熟悉的人物，而且要写那些打动过我们心灵的琐事。心灵，只有经历过颠簸与震荡才能成熟；文章，只有渗透着泪与笑才会获得真的生命！

1、朗读教学法。本文为一篇美文，语言朴实感人，因而感知，感悟文章内容，朗读是必不可少的环节，形式可以是多样的，如教师配乐朗读、听录音、学生齐读、散读等。

2、研讨点拨法。课堂教学以学生自主探究为主，重点研读文中父亲说的“五句话儿”，出现的“四次背影”，“三处情感的跌宕”，两个“聪明”，“一声长叹”选用语言实例赏析，体会关键词语的妙处，谈谈自己的心得体会。教师在疑难处给予指导点拨。教学用具：

多媒体课件《背影》、配乐朗读flash动画、学生通过各种媒体搜集父爱的文章，编辑《父爱如山》美文阅读资料。

教学课时：

两课时

教学步骤：

1、作者简介：朱自清，字佩弦，江苏省扬州市人，散文家、诗人、学者、民主战士。有诗文集《踪迹》、《欧旅杂记》，以及一些文艺论著，收在《朱自清文集》里。

2、背景介绍：1925年10月朱自清先生接到父亲来信，不禁回想起八年前与父亲在南京浦口分别时的情景，写下了记实散文名篇《背影》。作者曾说：“我写《背影》，就因为文中

所引的父亲的来信那句话。当时读了父亲的信，真是泪如泉涌。我父亲待我的许多好处，特别是《背影》里所叙述的那一回，想起来跟眼前一般无二。

明确：本文字里行间渗透着淡淡哀愁的父子间相爱相怜的感情，老爸疼爱儿子，儿子感念老爸。

明确：本文写于1925年10月，当时“我”正在清华大学任教。社会的世态炎凉，使“我”多年来在寂寞困愁中生活。正值家境败落惨淡，祖母的死，父亲的失业，变卖典质还亏空，又添新债办丧事，接二连三的灾难劈头盖脸地向“我”袭来，“我”为走投无路而绝望。

家庭光景如此惨淡，为了“谋事”糊口和读书寻求出路，父子不得不依依惜别，踏上了颠沛流离的路途，不知何时再能见面的痛苦困扰着“我”。

### 三、合作探究，精心赏析

语文姓“语”，所以应引导学生运用“知人论世”来探究文本。作者描述的是惨淡家景之下，冬天相别之时，儿子心目中的父亲“背影”。接着扣紧父亲说的“五句话儿”，出现的“四次背影”，“三处情感的跌宕”，两个“聪明”，“一声长叹”来组织课堂教学。

重点要研读第四环节中的“合作探究，精心赏析”部分的“五句话儿”与“一声长叹”，要读出与文章情境相同的感情，才有助于准确解读文章主旨。朗读是一项很好的训练，既有训练功能，又有教育功能，一篇好文章可以读得荡气回肠，或慷慨激昂，或温情脉脉，使学生受到感染和教育。教育不是空洞的说教，而是读书明理。阅读佳作美文，高尚的情操、崇高的思想就会通过语言文字流入孩子的心田，提高他们的文化品位、审美情趣，从而认识社会、认识人生，学会做人。

1、问题一：（第一环节聚焦“背影”）文中一共写了几次背影？几次背影的出现各有什么作用？联系全文细细品味。

（学生讨论时，教师可参考课后练习一中的问题设计进行引导。明确后，用多媒体展示进行纵向比较）

明确：这里动词“踌躇”使用了两次。“颇踌躇了一会”，时间较长；“踌躇了一会”，时间较短。表现父亲是经过深思熟虑，最后作出的决定。说明父亲关爱儿子胜过关爱自己。这里也两次使用了副词“终于”，更表示作出“送”的决定的艰难思考过程。上车后帮儿子忙前忙后，将诸事安排停当，儿子却让“我”走，但“我”还不想走，还想跟儿子多待一会儿，去买桔子给他路上解渴！

4、问题四：文中第五节一连用了两个“聪明”。你是怎样理解这两个“聪明”的？明确：当父亲忙着和脚夫讨价还价的时候，“我”总觉他说话不大漂亮，非自己插嘴不可，其实哪里是父亲说话难听呢，实在是家境日下，囊中羞涩啊。作者自嘲并称那时真是聪明过分。

父亲嘱托茶房好好照应儿子，“我”暗笑父亲的迂，自以为看破世情，其实是不理解父亲的眷眷之情，拳拳之心。作者还是自嘲称那时真是太聪明了！

第二个“聪明”使用了程度副词“太”，还加了“！”，均是褒词贬用，都是“幼稚无知，自以为是”之意。恨自己不理解父亲的深深的自责！感情是层层推进的！

明确：前一个“唉”用的是逗号，表示短叹；后一个“唉”用的是感叹号，这声长叹是前面那声短叹的感情递增，表达了对健康欠佳的父亲无限的思念，也表达了对辛苦辗转的自己无力尽孝的愧疚！

明确：他们什么也不图，只求儿女平平安安。希望所有的同

学都能孝敬父母，作一个关心父母的好子女。

1、选择《背影》中你最喜欢的语段，说说喜欢的理由，并要求背诵。

2、学习了《背影》的描写人物的方法与语言朴实感人的特点，来写半命题习作《\_\_\_\_\_的父亲》。

3、在选编的《父爱如山》的阅读材料里，自由选择一篇，写一则随笔，谈谈自己的心得体会。自拟题目，字数不限。

## 背影教案公开课一等奖篇四

1、学习课文精巧的结构和塑造人物形象的手法。

2、品味文中平实而包含深情的语言。

3、学会并体会父子之情。

体会父子深情教学难点：品味语言教学方法

研讨法师生互动：

1、导语同学们，我经常问自己一个问题怎样才算读懂了一篇课文呢？你们想过吗？请大家谈谈自己的看法？学生自由发言。我认为除了同学们刚才说的还要做到三个方面才算读懂了一篇课文：一）读出作者（在文中写了什么事表了什么情）二）读出共鸣（和作者同喜同悲）三）读出问题2、板书课题今天我们就以这种方式来学习朱自清的《背景》，看能否从中读出点我们亲人的影子。学完本文也好我们会更好的理解我们的父亲。3、走近作者提到朱自清我们为会太陌生，我们在一年级时学过他的一篇经典写景散文《春》谁能站起来介绍一下你认识的朱自清。字——，号——，江苏扬州人，我国著名的一一、一一、一一，代表作有一一、一一、一一。

1、老师开个头大家以自己喜欢的方式朗读课文。看你能从课文中读出什么来？注意用手中的工具书解决文中生字生词，用圈点钩画法标注课文内容，教案《《背影》教案》。

1、下面我们就分小组从这四方面研讨课文。第一组研讨前两个四，第二组研讨后两个四。第三组研讨父亲的五句话。

1、课文对父亲的塑造用到了哪些描写手法？请具体分析一下。

2、从文中你读到了一个什么样的父亲？什么样的儿子？以我从——读到了一个——的父亲说一句话。

1、你能对本文提几个问题吗？

2、针对本文你还有什么问题？

3、文中当年的我，和现在的我对父亲的感受有什么不同？（当年20岁大学生，现在28岁大学讲师）

## 背影教案公开课一等奖篇五

### （1）、知识目标

正确、流畅、有感情的朗读课文；理解并积累词语；学习本文朴实而包含深情的语言。

### （2）、能力目标

学会在阅读中抓住关键语句，体会并赏析其在语言环境中的特殊意义和作用；抓住“背影”这一重点，整体把握课文内容，研究课文特色，领会文章情感。

### （3）、情感态度价值观

理解融于字里行间的真挚、深厚的父子之情，并沟通个体体验，体会天下至情——亲情。

(1) 教学重点：理解融于字里行间的真挚、深厚的父子之情。

(2) 教学难点：把握文中对父亲背影的细节描写，体味父子之间浓厚的深情。

## 第一课时

根据屏幕内容结合生活实际谈一下对父亲的感受。

1、人们到这篇文章的评价有哪些？

2、简介一下作者。

3、写作背景是什么？

差使交卸狼藉簌簌

踌躇迂栅栏蹒跚

橘子举箸赋闲拭

琐屑颓唐晶莹奔丧

1、乱七八糟的样子

2、纷纷落下的样子。

3、凄惨暗淡，不景气。

4、失业在家。

5、短时间停留。

- 6、言行守旧，不合时宜。
- 7、衰颓败落。
- 8、看到某种情况，心里感到悲伤。
- 9、感情积在心里不得发泄。
- 10、细小而繁多（的事）。

（1）划分文章部分、层次分别用双竖线、单竖线。

第一部分：（）开篇点题。思念父亲，最难忘的是“他的背影”。

第二部分：（~）回忆往事，追述车站离别情景，表现父亲爱子之情。

第一层（~）父子离别时的家庭境况，为写“背影”渲染了悲凉的气氛。

第二层（~）叙述父亲在送行时对“我”无微不至的关心和爱护。

第三层（）描写父亲艰难地穿铁道买橘子时的“背影”，表现父亲爱子之情。这是全文的重点段。

第三部分：（）别后思念，泪光中再现背影，抒发怀念父亲之情。

（2）不能理解的词语用横线，认为用得好的用方框。

（3）关键语句（或写得好的语句）用波浪线。

（4）有疑问的地方，用括号和问号。

(5) 这是一篇x□它以x为线索，表现父亲的x□

(6) 请简要概括课文的中心意思。

(7) 本文写的主要事件是什么？

## 第二课时

1、请找出本文的文眼。

2、“我”与父亲最后一次相见于什么时候？什么地点？

3、“我”与父亲见面的背景如何？

4、分别指出四次写“背影”的时间和作用。

5、写父亲的4次背影中，过铁道买橘子的背影写得最详细，为什么？

1、父亲为什么要买橘子？

2、找出文中父亲外貌描写的句子？

3、哪个词表现了父亲身材的特点？

4、哪个词表现了父亲步履的特点？

5、哪些语句具体地写出父亲“要爬上那边月台，就不容易了”？

6、这一段主要运用了哪两种描写方法？

7、“我赶紧拭干了泪。怕他看见，也怕别人看见”，两个“怕”，各怕什么？



8、于是扑扑衣上的泥土，心里很轻松似的。真的很轻松吗？

11、找出文中描写父亲买橘子的动作（至少五个）并分析其作用。

12、仿照父亲买橘子的句子写一段话。（至少用上五个动词）

（一）能力迁移：仿写《背影》表现父母对自己的爱，题目自拟。

1、选择那些平常而又饱含深情的素材。

2、记叙与抒情相结合；

3、运用环境烘托。

4、用好动词。

## 背影教案公开课一等奖篇六

1、掌握“狼藉”“踌躇”“蹒跚”“颓唐”“琐屑”等词语的音形义。

2、领会本文所表现的父子之间的亲情，继承中华民族的传统美德。

3、学习本文抓住人物形象的一个特征在特定的环境下进行细致描写的特点。

4、通过理解关键词语的含义，体会语句所表达的感情。

〔教学重点〕

对父亲背影的描写的效果与作用

体会朴实的语言中所包含的深情

### 〔教学要点〕

- 1、朗读训练
- 2、词语训练
- 3、初步理解文章的内容与结构

### 〔教学过程设计〕

#### 一、导入

介绍作者及背景导入，学生阅读注解1。补充：朱自清宁死不领美国的救济粮，爱国者。

#### 二、检查预习(学生板演)

- 1、预习提示中的字词的注音解释
- 2、补充：栅 迂 不能自己 惦记

#### 三、朗读课文

点拨：注意读出感情，以最后一段为示范

#### 四、默读课文，勾划以下表现以下内容的语句

- 1、人物、事件、地点
- 2、不能理解的词句
- 3、自己认为感人的地方

#### 4、写背影的语句

#### 五、整体理解

1、这篇文章写的主要事件是什么？

2、这篇文章主要写谁？我？父亲？我和父亲之间？我的家庭困难？

3、文章总写的一句话是，为什么“最不能忘记”？

4、文章一共写了几个背影？其中写得最详细的背影是在什么情况下见到的？

5、给文章划分一下段落层次。

点拨：

1、明确主要事件与次要事件。

2、明确主要人物，文题为背影，写的是父亲的爱子之情。这点学生很容易混淆。

3、引导学生体会总写点题

4、5初步理解学生对文章层次结构的把握。

六、说话训练：口述父亲过铁道买橘子的经过

#### 七、板书总结

1、学习重点：字词、朗读

2、文章主要内容与结构

## 八、作业布置

### 1、造句

a□祸不单行

b□晶莹

c□踌躇

### 2、描写父亲的一个背影

背 影

朱自清

一、难忘“背影”，思念之情，总起点题(1)

二、回忆往事(2-6)

三、再现“背影”，照应开头

## 十、教后小记

〔教学要点〕

1、重点语段阅读，感受理解父亲的爱子之情。

2、揣摩文章朴实的饱含深情的语言。

〔重点〕

对第六段父亲买橘子的过程的描写

〔难点〕

## 朴实的语言的表达效果

### 〔教学过程〕

一、检查上节课所学的字词掌握的情况(听写)

二、朗读、理解第六段

讨论：

1、这个背影是怎样的？

2、口述父亲过铁道买橘子的过程，在这段文字中哪些词语富有表现力？

点拨：动词、形容词的表意作用，引导学生重点体会“攀”“缩”“倾”等词的表达效果。

3、作者看到父亲的背影，为什么“我的泪很快流下来了”，为什么怕他看见？

4、父亲为什么“心里感到很轻松似的”？

5、送别过程中父亲共说了几句话，这几句话的含义是什么？

三、阅读理解2、3、4、5段

讨论：

1、我看到父亲的背影就流下了眼泪，这仅仅是因为离别吗？是在一种什么情况下的离别？

点拨：不同的背景下的事件具有不同的意义，因而人们的感受也不一样。

2、把2、3两段去掉行不行?为什么?

3、4、5两段中的哪些事情体现了父亲对儿子的细心关照，无微不至的关怀?

#### 四、重点语句理解

1、“其实我那时已20岁，北京已来往过两三次”

### 背影教案公开课一等奖篇七

知识学习本文抓住人物形象的一个特征在特定的环境下进行细致描写的特点。

能力通过关键词语，句子表达特殊感情。

德育领会本文所表现的父子之间的亲情，继承中华民族的传统美德。

情谊感受父子之间的浓浓亲情，联系自身，净化灵魂。

体会抓住人物特定情境下的“背影”进行细致描写的特点。

理解关键词语的含义，体会朴实的语言中所包含的深情

读感法教学媒体录音机

教学

环节教学内容教师调控学生活动反馈调节

导入

新课听歌曲《父亲》，分析其主旨，联系父亲形象导入新课。组织课堂，引导学生集中注意力，制造积极课堂情境。集中

注意力，调整精神状态，进入情境。尽力排除各种干扰介绍作者及背景要求学生阅读注解1学生阅读注解1补充：朱自清宁死不领美国的救济粮，爱国者。

学习新课预习提示中的字词的注音解释检查预习学生板演补充：栅迂不能自己惦记

朗读课文点拨：注意读出感情朗读课文以最后一段为示范

默读课文，勾划以下表现以下内容的语句

- 1、人物、事件、地点
- 2、不能理解的词句
- 3、自己认为感人的地方
- 4、写背影的语句个别指导默读课文，勾划语句

整体理解

- 1、这篇文章写的主要事件是什么？
- 2、这篇文章主要写谁？我？父亲？我和父亲之间？我的家庭困难？
- 3、文章总写的一句话是，为什么“最不能忘记”？
- 4、文章一共写了几个背影？其中写得最详细的背影是在什么情况下见到的？
- 5、给文章划分一下段落层次。

点拨：

1、明确主要事件与次要事件。

2、明确主要人物，文题为背影，写的是父亲的爱子之情。这点学生很容易混淆。

3、引导学生体会总写点题

4、5初步理解学生对文章层次结构的把握。发言并讨论总结并板书

说话训练指导口述父亲过铁道买橘子的经过评价

总结

1、学习重点：字词、朗读

2、文章主要内容与结构

作业1、造句

a□祸不单行b□晶莹c□踌躇

2、描写父亲的一个背影

板书设计背影

朱自清

一、难忘“背影”，思念之情，总起点题（1）

二、回忆往事（2—6）

三、再现“背影”，照应开头

课时计划



年月日（星期）第周总节课时：教者：赵春华

课题背影课型教读课课时2

教学目

标知识学习本文抓住人物形象的一个特征在特定的环境下进行细致描写的特点。

能力通过关键词语，句子表达特殊感情。

德育领会本文所表现的父子之间的亲情，继承中华民族的传统美德。

情谊感受父子之间的浓浓亲情，联系自身，净化灵魂。

重点语段（第六段父亲买橘子的过程的描写）阅读，感受理解父亲的爱子之情。

朴实的语言的表达效果

读感法教学媒体录音机

教学

环节教学内容教师调控学生活动反馈调节

导入

新课检查上节课所学的字词掌握的情况朗读听写尽力排除各种干扰

学习新课朗读、理解第六段

讨论：

1、这个背影是怎样的？

2、口述父亲过铁道买橘子的过程，在这段文字中哪些词语富有表现力？

3、作者看到父亲的背影，为什么“我的泪很快流下来了”，为什么怕他看见？

4、父亲为什么“心里感到很轻松似的”？

5、送别过程中父亲共说了几句话，这几句话的含义是什么？  
引导分析讨论积极讨论交流点拨：动词、形容词的表意作用，引导学生重点体会“攀”“缩”“倾”等词的表达效果。

对学生的讨论给予适当的评价。

阅读理解2、3、4、5段

讨论：

1、我看到父亲的背影就流下了眼泪，这仅仅是因为离别吗？是在一种什么情况下的离别？

点拨：不同的背景下的事件具有不同的意义，因而人们的感受也不一样。

2、把2、3两段去掉行不行？为什么？

重点语句理解

1、体会父亲说的四句话

2、“太聪明了”的含义

3、四次流泪的原因组织讨论参加讨论评价讨论

作业抓住特征描写自己的一位亲人

题目可写成《我的》《的》或者以其特征为题公布要求认真写作巡回指导

## 背影教案公开课一等奖篇八

知识目标：走近作者，认识生字、生词。抓住某一感情的聚焦点展示人物心灵的写作方法；散文的特点及散文的选材。

能力目标：学习在平实的叙述、抒情中蕴藏着的极为精巧的构思；关键语句含义的理解

情感目标：，认真体会文中所表现的父子之间的深厚的感情，理解语文与家庭生活的关系。

多媒体、布置预习

两课时

(一)导入新课，激发情趣：

播放歌曲《世上只有妈妈好》“世上只有妈妈好，有妈的孩子象个宝，没妈的孩子象棵草。”同学们，听过这首歌吗，可是在我们生活中，还有一个关心人，那就是父亲。

紧接播放电视散文《背影》的部分片段。引出以下三个问题

教师小结，引出课题。(板书课题)

(二)检查预习情况，明确学习目标：

1、生字、生词的练习(运用多媒体显示出来)

2、多媒体展示朱自清的有关资料

### (三)启发诱导，合作探究

1、整体把握文章，听课文朗读录音，注意朗读的技巧，如何读出感情。

体态：肥胖

走路姿态：蹒跚、慢慢(走路蹒跚的父亲要经过铁道，一不小心就会磕着碰着，一定是令人十分担心的!)这是一个蹒跚的背影!

动作：探、攀、缩、微倾一个上了年纪的父亲，这一“攀”是多么地令人揪心啊!“缩”字说明无处可蹬，脚是悬空的，这样全身的力量全在手上了，如果手掌支撑不住，那就有摔下去的危险。这时的儿子，心情该多么得紧张啊!一个“倾”字表明父亲要爬上月台虽然十分艰难，但又十分努力的样子。这是一个艰难努力的背影!

年龄：老年

心态：心里很轻松似的(攀爬月台买桔其实根本不轻松，此时的轻松也只是因为怕儿子难过装给儿子看的，更是因为为儿子买好桔子，不必担心儿子路上口渴，尽到了作父亲的责任后的满足。)

归纳：这个“背影”凝聚着“深深的父爱!”

5、再读车站送别的部分，思考通过车站送别表现了父子间的什么的感情?

4、体味文中父亲的几句话。(以上设计的问题由学生自由讨论，自由发言。此设计是为了让学生在整体感知课文的基础上，进一步理解作者的感情，培养学生“自主、合作、探究”的学习方法和阅读兴趣。完成教学目标2。)

(四)教师小结，布置作业：熟读全文，进一步感知课文内容。

## 背影教案公开课一等奖篇九

- 1、学习本文抓住人物形象的一个特征在特定的环境下进行细致描写的特点。
- 2、通过关键词语，句子表达特殊感情。
- 3、领会本文所表现的父子之间的亲情，继承中华民族的传统美德。
- 4、感受父子之间的浓浓亲情，联系自身，净化灵魂。

望父买橘、父子分别 重点语段(第6段)阅读，感受理解父亲的爱子之情。

### 1、阅读导航

作者善于捕捉特定情境中的最富有表现力的形象特征来刻画人物、抒写感情。作者对父亲的背影既有直接描写，也有间接描写。就直接描写而言：先作外貌描写，写衣貌，然后用特写镜头精细地描写父亲爬月台的动作；而作者自己的感情变化有力地烘托出背影，是间接描写。作者选择了父亲穿过铁道去给他买橘子时的“背影”这个形象特征，加以集中地具体地描绘，从而充分地表达出了当时父子之间那种骨肉至情，获得了感人的艺术效果。

本文贮满温厚、朴实、自然的真情美。学习本文，一定要进行品读，小声或不出声地读，结合自己的生活体验，细细品味文章字里行间蕴藏的思想情感。

### 2、学习内容

(1) 朱自清，字 ，我们学过他的写景抒情散文 。今天我在  
学习他的另一篇散文《背影》，这是一篇 散文。 他的文章  
大都收在 里。

(2) 给加点的字词注音：

交卸 奔丧 狼藉

簌簌 赋闲 颓唐

琐屑 差使 亏空

勾留 搀 蹒跚 踌躇

(3) 解释词义。 交卸： 踌躇： 迂腐： 蹒跚： 颓唐：

(4) 课前布置预习纲要

a□请找出本文的文眼。文中一共写了父亲几个背影？

b□找到父亲为儿子做的几件事。

c□对于父亲的关心和疼爱，作者理解了吗？从哪里表现出来？

(一) 导入

(二) 展示预习成果

(三) 师生共同探讨

1. 整体感知,理清情节线索，体会文章思想感情。

(1) 文章写的什么事？事情发生的背景是什么？

(2) 文章几次写到背影？每次“背影”各是在什么情况 下

都表现了怎样的感情？五分钟。

本文 次写到背影。

第一次： 第二次：

第三次： 第四次：

## 2、重点语段赏析

### (1)、阅读并回答文后问题

我们过了江，进了车站。我买票，他忙着照看行李。行李太多了，得向脚夫行些小费才可过去。他便又忙着和他们讲价钱。我那时真是聪明过分，总觉他说话不大漂亮，非自己插嘴不可，但他终于讲定价钱；就送我上车。他给我拣定了靠车门的一张椅子；我将他给我做的紫毛大衣铺好座位。他嘱我路上小心，夜里要警醒些，不要受凉。又嘱托茶房好好照应我。我心里暗笑他的迂；他们只认得钱，托他们只是白托！而且我这样大年纪的人，难道还不能料理自己么？唉，我现在想想，那时真是太聪明了！

1. “我那时真是聪明过分”中的“聪明过分”是什么意思？
2. 如何理解“总觉他说话不大漂亮”中的“漂亮”一词？
3. 概括这段文字的段意

### (2) 阅读文中对父亲买橘子时的背影的描写，回答问题。

我看见他戴着（ ），穿着（ ）大马褂，（ ）棉被，蹒跚地走到铁道边，慢慢（ ）身下去，尚不大难。可是他（ ）过铁道，要爬上那边月台，就不容易了。他用两手（ ）着上面，两脚再向上（ ）；他肥胖的身子向左微（ ），显出努力的样子，这时我看见他的背影，我的泪很快地流下来了。

(1)、根据课文内容在括号内填上恰当的词语。

(2)、这段话用了哪些描写方法来刻画父亲？

(3)、注意父亲穿的衣服的质地和颜色，想想这说明了什么。

(4)、仔细体会括号中应填入的动词有怎样的表达效果。

a□聪慧 丑陋 b□愚蠢 粗俗

c□糊涂 动听 d□聪颖 精彩

2、《背影》一文将“勾留南京”一事一笔带过，原因是[ ]

a□南京并不好玩，所以不必多写。

b□南京是路过，不是目的地。

c□与文章主旨关系不大，应该略写。

d□当时他们心情不好，没有去玩。

a□怕儿子力气小不堪重负，便由自己外出张罗，表达了父亲对儿子的理解。

b□怕给儿子添麻烦，便由自己去买橘子，表达了父亲对儿子的关怀。

c□怕儿子年轻气盛惹是非，便由自己包下活计，表达了父亲对儿子的担心。

d□怕儿子无知受骗，便由自己包下活计，表达了父亲对儿子的爱护。



4. “我赶紧拭干了泪”的原因是

a□怕父亲因“我”流泪而伤心。

b□为自己这么大还流泪而羞愧。

c□怕父亲说“我”不坚强。[来源:学。科。网z□x□x□k]

d□怕别人笑“我”幼稚。

a□外貌心理 b□动作 语言

c□外貌动作 d□语言 心理

陈大俭

深夜，小城仿佛睡着了，只有马路两旁的街灯，还在默默坚守着自己的岗位，给寒冷的冬夜带来些许温馨。

她抱着正发高烧的女儿，穿过漆黑的小巷，奔向街口。鞋跟敲打在冻得坚硬的地面上，发出急促而清脆的响声。从这儿到医院还有很远的一段路程，而怀中裹得严严实实的女儿却变得越来越沉重，她不由得咬咬牙，加快了脚步。

突然，她看见前面街口处停着辆三轮车，旁边还晃动着两个人影。她赶忙跑了过去，见一个中年男子正在和车夫谈着价钱。

她对那位中年男子说：“大哥，让我先坐这辆车好吗？我急着上医院呢！”中年男子看了她一眼，没有吭声。车夫走过来，瞅了瞅她怀中的女儿，问道：“孩子病了？”

“是呀是呀，病得不轻呢！孩子她爸在外面打工，家里就我一个人带着孩子，这深更半夜的真急死人了！”

“孩子看病要紧，你先上车吧。”车夫说。女人感激地刚要上车，没想到被那中年男子一把拦住：“哎，车是我先要的，我也急着要回家呢。”女人停下步，惶惑地看着车夫。

车夫想了想，说：“这样吧，你们谁肯出20块钱，我就拉谁！”“咦，你这不是宰人吗？平时两块钱的车钱，你开口要20，心也太黑了！”

“别啰嗦，上不上？”车夫不耐烦了。“太贵了，能不能少点？”那男子还想讨价还价。“一分钱都不能少！”车夫斩钉截铁地说。随即，他转身问那女人：“喂，20块钱，你坐不坐？”望着怀里的孩子，她把心一横：“20就20。”说完，她毫不犹豫地抱着孩子上了车。车夫一使劲，三轮车一下子蹿出去好远。

女人坐在车上，心里这才感到有些踏实。她问车夫：“大哥，你这么晚还出来蹬三轮车？”“没办法，厂子效益不好，我下了岗，只好靠蹬三轮挣点钱补贴家用。”想到自己和丈夫下岗后的艰难，女人不禁对车夫有些同情起来。不过，要不是为了女儿，她是怎么也舍不得花20块钱坐这三轮车的。

车子很快就到了医院。她抱着孩子下了车，伸手去口袋里掏车钱。

“大妹子，快带孩子进去看病吧！看得出你过得也不易，两块钱的车钱就不用给了。”“刚才……不是说好20块吗？”“不这样说，那个男人肯让你先坐吗？”车夫咧开嘴，有几分得意地笑了起来。

她还要从兜里去掏那本来该付的两块钱车费，没想到车夫已经迅速调转了车头，用力一踩，转眼就消失在浓浓的夜色之中。

（选自《青年博览》，有改动）

1. 第一段中画线句表面上是写街灯带来温馨，从全文看，还有什么其他含义？

2. 下列句中黑体的词语表现了人物怎样的心理？

(1) “一分钱都不能少！”车夫斩钉截铁地说。

(2) 她把心一横：“20就20。”

3. 车夫不要车费这一结尾既出人意料，又合乎情理。请你从文中找出这样安排的伏笔。

4. 纵观全文，从车夫的言行中可以看出他是一个怎样的人？

5. 如果你是文中的“她”，在车夫转身离开医院的一刹那会怎样想，怎么做？请用文字表达出来。（要求：想象合理，符合语境，不超过60字）

## 背影教案公开课一等奖篇十

是谁的背影？总穿梭于危急的地方，把我从苦恼中救出？是谁的背影？总守候在病床的旁边，熬红了双眼却不在乎？是谁？是父亲！

父爱如山

一读《背影》有感

广东省东莞沙田广荣中学初二（7）班 梁艳君

是谁的背影？总穿梭于危急的地方，把我从苦恼中救出？是谁的背影？总守候在病床的旁边，熬红了双眼却不在乎？是谁？是父亲！

父亲，在失败时鼓励，在成功时严厉，需要时帮助。没有华丽的语言去形容默默奉献的父亲，用上所有的语言也不够。但他为孩子付出的，一点一滴积起来是一个大海，一粒一颗堆起来是一座大山，一片一朵凑起来是一幕天空。

翻开陈旧的相册。你记起了吗？心中那沉甸甸的关爱，就是父亲为你做的平常而又特别的事。

[智慧点评] 父爱是人生命深处的根，而这根上的花、果乃至心情无疑是最美丽的，它不但滴露着奋进者青春年华的光与影，更流溢着人世间纯净美丽的人伦情感美。有谁能忘记这人世间的真爱呢？（李山东）