

# 歌曲乡音乡情 乡音乡情散文(实用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 歌曲乡音乡情篇一

《乡音乡情》是北师大版四年级第三单元《家乡，我为你骄傲》中的主题二的第一课时。在了解家乡人的智慧、家乡传统与进步，见识了来自不同家乡的文化瑰宝之后，学生的视线开始转向广州民间文化探索。

《乡音乡情》让学生体验了与乡音乡情与家乡人独特性格之间的关系，进而使学生从心灵深处，自发地产生热爱家乡、热爱家乡人的积极情感。教材中，展示了民间歌曲、手工艺品、四川变脸等。充分挖掘了地方资源，引导学生通过调查，合作，体验，交流等方式，了解更多的家乡文化，体会家乡情，品味民间的生活文化。

四年级的学生，因为平时的接触的少，学生对传统的文化，只知其一不知其二，对民间音乐，工艺品并不了解，通过课前在网络上查询的资料以及对家里长辈的咨询，学生对书中的“乡音乡情”才有了一定的认识。

我将这节课的教学活动重点放在激发学生对传统文化的认识和喜爱上，激发孩子了解更多传统文化的兴趣，从而激发孩子对家乡城市的热爱。课上我将学生分为三大组，分别查有关民间戏曲音乐，手工艺品，民族乐器等内容，课堂上，组织学生以小组为单位交流展示，探究体验，学生可以用图片，文字ppt等形式像全班展示本小组的合作成果。乡音是家乡传统文化的根，它能勾起人们浓浓的乡情，但随着社会的发展，许多家乡传统的优秀文化已濒临失传。引导学生通过吟

诵古诗、欣赏戏曲、观看童谣表演，让学生懂得乡音是海峡两岸之间割不断的情缘，体验乡音的独特魅力，激发学生传承家乡传统文化的责任感。

学生品德的形成和社会性发展是一个连续的过程，在这一环节中，充分调动学生已有的经验，让学生通过班级交流，展示课前收集的有关民间音乐的资料以及学生的现场参与和精彩展示，不断丰富和发展学生的生活经验，深化学生对乡音乡情的体验，让学生在活动中体验，在体验中感悟乡情，使学生从乡音中感受家乡民间音乐鲜明的特色，增强学生的自豪感，从而达到激发学生热爱家乡的情感和增强传承乡音乡情的责任感。

## 歌曲乡音乡情篇二

我爱戈壁滩沙海走骆驼，我爱洞庭湖白帆荡碧波，我爱北国的森林，我爱南疆的渔火，我爱那崭新的村落，我爱运河边村姑插新禾，我爱雪山下阿爸收青稞，我爱草原的童谣，我爱山寨的.酒歌，我爱那古老的传说，华夏土地呀生我养育我，九曲黄河呀滋润哺育我，乡音难改，乡情缠绵，乡情缠绵，乡音难改，一声声乡音，一缕缕乡情，时时刻刻萦绕在我心窝，华夏土地呀生我养育我，九曲黄河呀滋润哺育我，乡音难改，乡情缠绵，乡情缠绵，乡音难改，一声声乡音，一缕缕乡情，时时刻刻萦绕在我心窝。

## 歌曲乡音乡情篇三

我爱洞庭湖白帆荡碧波

我爱北国的森林

我爱南疆的渔火

我爱那崭新的村落

我爱运河边村姑插新禾，

我爱雪山下阿爸收青稞

我爱草原的童谣

我爱山寨的酒歌

我爱那古老的传说

华夏土地呀生我养育我

九曲黄河呀滋润哺育我

乡音难改，乡情缠绵

乡情缠绵，乡音难改

一声声乡音，一缕缕乡情

时时刻刻萦绕在我心窝

华夏土地呀生我养育我

九曲黄河呀滋润哺育我

乡音难改，乡情缠绵

乡情缠绵，乡音难改

一声声乡音，一缕缕乡情

时时刻刻萦绕在我心窝

文档为doc格式

## 歌曲乡音乡情篇四

乡音乡情是一个特殊而美好的存在，它承载着居住在乡村的人们生活和情感，是他们的文化脉络。而乡村也因此充满了朴实、温暖和真实的气息。为了进一步了解和传承乡村文化，我参加了一次乡音乡情实践活动。

### 二、了解乡风民俗

在实践活动中，我首先了解了乡风民俗。根据当地的传统习俗，我们穿上了传统农民服装，去了一趟当地的农贸市场，感受到了乡村的活力和热情。我还特别注意了当地传统的手工艺品，例如豆腐干、瓦罐、纸鱼等，这些传统手工艺品至今在乡村生活中扮演着非常重要的角色。

### 三、与乡村人们交流

接下来，我们深入到乡村中与当地人交流。他们告诉我很多有趣的故事，例如当地有一种传统的习俗是出嫁的女孩子要穿上红色的旗袍，并在头上戴上红色的桃花，以表达对新婚生活的祝福。这样的传统习俗虽然看起来很小，但却和当地人民的文化息息相关。

### 四、参加当地人的生活

为了更好地感受到当地的文化，我们还参加了当地人的日常生活，例如下地劳作、收割农作物等。在这个过程中，我们不仅身体力行地感受到了农民的辛勤，也更深刻地体味到了乡土文化的浓厚和独特性。

### 五、心得体会

通过这次实践活动，我更深刻地认识到了乡村文化的重要性。乡村文化代表着一个地方的历史、文化和民风民俗。它不同

于城市文化的浮华和商业气息，更承载着传统的文化和积淀，是社会历史和地域风貌的结晶。而乡音乡情则是乡村文化的重要组成部分，它是乡村文化的代表和保护者。通过这次实践活动，我更能够感受到它的温暖、真实和美好。

## 六、结语

在这个快节奏的时代，乡音乡情如同一道流动中的风景线，也是我们精神世界中的一份优美的拥有，它承载着乡村人民的智慧和文化遗产。我们需要更多地了解、保护和传承它，让它在我们心中成为一道美好的风景。

## 歌曲乡音乡情篇五

“乡音乡情实践活动”是一项有意义、有价值的社会实践活动。在这一活动中，我们通过实地走访、民俗体验等多种形式，了解到乡村社会的文化底蕴、民风民俗等方面的特点和发展现状，深刻感受到了乡村发展的重要性。

### 第二段：主体部分 - 感受到的情感交流

在实践活动中，我们和乡村人民的情感交流让我印象深刻。他们热情待客、热情分享，让我们深切感受到了乡村人民淳朴的友好与热情。例如，在一次走访中，我们遇到了一位80岁的阿婆，她勤劳善良、热情好客，不仅为我们煮了热腾腾的饺子，还为我们介绍农村风景和历史文化。感受到了乡音乡情的真情实意，让我更加深入理解了乡村人民的热爱生活、热爱家园的精神。

### 第三段：主体部分 - 体味到的文化魅力

在实践活动中，我们领略了乡村文化的魅力，感受到了不同地域的民俗特色。例如，在一次村庄走访中，我们深入了解了当地的民间文化——龙舞，龙舞是中国南方地区非常具有

代表性的传统节日之一，因常以竹竿表演而又称竹竿龙。通过龙舞，我们认识到了古代中国民间文化的魅力和人民对文化的传承与保护。乡音乡情活动使我收获满满，也意识到了乡村文化的价值和存在的现实问题。

#### 第四段：主体部分 – 村庄变革中的反思

在实践活动中，我们认真观察了乡村的发展变革。村庄建设中规中矩，村庄治理规范化，让我们深深思考了乡村现代化建设的问题。而乡村旅游的开发，既有产业带动，也有文化保护和乡村文化的传承。对于如何把握这一时机和机遇，建设宜居乡村、推进乡村振兴，我们要认真思考，寻找到发展和保护文化之间的平衡点。

#### 第五段：总结和展望

通过这次实践活动，我对乡音乡情有了更深刻的理解，加深了对家乡的热爱。我也意识到，只有把文化遗产与发展紧密结合起来，乡村才能真正实现繁荣富裕，人民才能真正实现美好生活的愿望。同时，我们也要时刻关注乡村人民对文化的继承和保护，真正让乡村发展变得强大，文化传承变得更有活力。让我深刻体味到的情感交流、乡村文化的魅力以及村庄变革的反思，都将会伴随我永不消退，促使我不断成长。