

毛姆经典语录(优质5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

毛姆经典语录篇一

- 1、改变好习惯比改掉坏习惯容易的多，这是人生的一大悲哀。
- 2、为乐趣而读书。
- 3、作家有创作热情或者同时还有靠它吃饭的天真热情。
- 4、制造神话是人类的天性。对那些出类拔萃的人物，如果他们生活中有什么令人感到诧异或者迷惑不解的事件，人们就会如饥似渴地抓住不放，编造出种种神话而且深信不疑，近乎狂热。这可以说是浪漫主义对平凡暗淡的生活的一种抗议。传奇中的一些小故事成为英雄向不朽境界的最可靠的护照。
- 5、由于时光转瞬即逝，无法挽回，所以说它是世间最宝贵的财富，滥用时光无疑是人们最没有意义的一种消磨方式。
- 6、一窍不通的人以为无窍可通，因而也就可以以为他已无所不通，于是心满意足；要叫他相信并非无所不知，还不如他相信月亮是用未熟的干酪做成的来得容易。
- 7、一经打击就灰心泄气的人，永远是个失败者。
- 8、一个人因为看到另外一种生活方式更有重大的意义，只经过半小时的考虑就甘愿抛弃一生一事业前途，这才需要很强的个性呢，冒然走出这一步，以后永不后悔，那需要的个性

就更多了。

9、一个人要是坠入情网，就可能对世界上一切事物都听而不闻、视而不见了。那时候他就会像古代锁在木船摇桨的奴隶一样，身心都不是自己所有了。

10、养成阅读的习惯等于为自己筑起一个避难所，几乎可以避免生命中所有的灾难。

11、我一贯认为男人的容貌如何是无关紧要的。我更感兴趣的是一个人的头脑，而不是他的外貌。

12、我们必须经常保持旧的记忆和新的希望。

13、伟大的艺术从来就是最富于装饰价值的。

14、为艺术而艺术，不会比为喝酒而喝酒更有意义。

15、如果一个人受到侮辱损害而又没有力量对罪人直接施行惩罚，这实在是一件痛苦不堪的事。

17、女人们不断为了爱情而自寻短见，但是一般说来她们总是做得很小心，不让自杀成为事实。通常这只是为了引起她们情人的怜悯或者恐怖而作的一个姿态。

18、美是奇异的。它是艺术家从世界的喧嚣和他自身灵魂的磨难中铸造出来的东西。

19、两个恋人当中总是一方爱另一方，而另一方只是听任接受对方的爱而已。这一点对我们大多数人来说，都是一条必须服从的痛苦的真理。可是偶尔也会有两个彼此热恋而同时又彼此被热恋的情况。

20、良心是我们每个人心头的岗哨，它在那里值勤站岗，监视着我们别做出违法的事情来。

毛姆经典语录篇二

- 2、世界上最大的折磨也莫过于在爱的同时又带着藐视了。——毛姆《人生的枷锁》
- 7、一般人都是他们想要做的那种人，而是他们不得不做的那种人。——毛姆
- 8、上帝的磨盘转动很慢，但是却磨得很细。——毛姆
- 11、最持久的爱情是永远得不到回报的爱情。——毛姆《作家笔记》
- 13、两人肩并肩地走路本身就是件令人愉快的事情。——毛姆《人生的枷锁》
- 14、一个人只有主观武断才能统治别人。——毛姆《作家笔记》
- 16、满地都是六便士，他却抬头看见了月亮。——毛姆
- 17、若工作不具有动机，那就根本不是工作，只是种空洞的动作而已。——毛姆《刀锋》
- 19、哲学让我们能平静地做些我们实在不想做的事儿。——毛姆《作家笔记》
- 20、疲惫，而非生离死别，才是爱之苦涩。——毛姆《作家笔记》

毛姆经典语录篇三

- 5、两人肩并肩地走路本身就是件令人愉快的事情。——毛姆《人生的枷锁》

7、满地都是六便士，他却抬头看见了月亮。——毛姆《月亮与六便士》

11、你享受一点你真正想要的东西，这对你是有好处的。——毛姆《寻欢作乐》

18、一个人的境界在享用大餐时最能体现。——毛姆《作家笔记》

19、感情有理智所根本不能理解的理由。——毛姆《月亮与六便士》

23、一把刀的锋刃很不容易越过；因此智者说得救之道是困难的。——毛姆《刀锋》

27、为了使灵魂宁静，一个人每天要做两件他不喜欢的事。——毛姆《月亮与六便士》

30、或许是源于一种古老的品格，我因高傲而不屑武力。——毛姆《面纱》

33、若工作不具有动机，那就根本不是工作，只是种空洞的动作而已。——毛姆《刀锋》

35、如果光是责备我会对你有好处的话，那你就随便吧。——毛姆《面纱》

36、剃刀锋利，越之不易；智者有云，得渡人稀。——毛姆《刀锋》

43、最持久的爱情是永远得不到回报的爱情。——毛姆《作家笔记》

46、人生有两宝，一是思想自由，二是行动自由。——毛姆《人生的枷锁》

48、如果我们只会这样相互冷嘲热讽，就不要希望事情有什么进展了。——毛姆《面纱》

57、一个人只有主观武断才能统治别人。——毛姆《作家笔记》

59、善比爱更伟大，不会随时间的推移而失去其欢愉。——毛姆《毛姆读书随笔》

60、当他并不知道自己在说教时，他的说教是最有效的。——毛姆《毛姆读书随笔》

63、世界上最大的折磨也莫过于在爱的同时又带着藐视了。——毛姆《人生的枷锁》

66、疲惫，而非生离死别，才是爱之苦涩。——毛姆《作家笔记》

69、哲学让我们能平静地做些我们实在不想做的事儿。——毛姆《作家笔记》

71、只有没主见的人才接受道德规范，有主见的人有自己的准则。——毛姆《作家笔记》

85、上帝的磨盘转动很慢，但是却磨得很细。——毛姆《月亮与六便士》

91、只要你挨过穷，你内心里就一辈子是个穷人。——毛姆《随性而至》

92、作家更关心的是了解人性，而不是判断人性。——毛姆《月亮与六便士》

毛姆经典语录篇四

“满地都是六便士，他却抬头看见了月亮。”

“上帝的磨盘转动很慢，但是却磨得很细。”

“同情体贴是一种很难得的本领，但是却常常被那些知道自己有这种本领的人滥用了。”

“作为坠入情网的人来说，男人同女人的区别是：女人能够整天整夜谈恋爱，而男人却只能有时有晌儿地干这种事。”

“小丑的嘴唇在微笑，他的笑话越来越滑稽，因为在他逗人发笑的时候他更加感到自己无法忍受的孤独。”

“在爱情的事上如果你考虑起自尊心来，那只能有一个原因：实际上你还是最爱自己。”

“卑鄙与伟大、恶毒与善良、仇恨与热爱是可以互不排斥地并存在同一颗心里的。”

“爱情最主要的成分是温柔。”

“艺术是什么？艺术是感情的表露，艺术使用的是一种人人都能理解的语言。”

“作家更关心的是了解人性，而不是判断人性。”

“我认为有些人诞生在某一个地方可以说未得其所。机缘把他们随便抛掷到一个环境中，而他们却一直思念着一处他们自己也不知道坐落在何处的家乡。”

“说灾难不幸可以使人性高贵，这句话并不对；叫人做出高尚行动的有时候反而是幸福得意，灾难不幸在大多数情况下只

能使人们变得心胸狭小、报复心更强。”

“女人们总是喜欢在她们所爱的人临终前表现得宽宏大量，她们的这种偏好叫我实在难以忍受。有时候我甚至觉得她们不愿意男人寿命太长，就是怕演出这幕好戏的机会拖得太晚。”

“我总觉得大多数人这样度过一生好像欠缺点什么。我承认这种生活的社会价值，我也看到了它的井然有序的幸福，但是我的血液里却有一种强烈的愿望，渴望一种更狂放不羁的旅途。我的心渴望一种更加惊险的生活。”

“做自己最想做的事，生活在自己喜爱的环境里，淡薄宁静、与世无争，这难道是糟蹋自己吗？与此相反，做一个著名的外科医生，年薪一万镑，娶一位美丽的妻子，就是成功吗？我想，这一切都取决于一个人如何看待生活的意义，取决于他认为对社会应尽什么义务，对自己有什么要求。”

“世界上只有少数人能够最终达到自己的理想。我们的生活很单纯、很简朴。我们并不野心勃勃，如果说我们也有骄傲的话，那是因为在想到通过双手获得的劳动成果时的骄傲。我们对别人既不嫉妒，更不怀恨。唉，我亲爱的先生，有人认为劳动的幸福是句空话，对我说来可不是这样。我深深感到这句话的重要意义。我是个很幸福的人。”

“我们每个人生在世界上都是孤独的。每个人都被囚禁在一座铁塔里，只能靠一些符号同别人传达自己的思想；而这些符号并没有共同的价值，因此它们的意义是模糊的、不确定的。我们非常可怜地想把自己心中的财富传送给别人，但是他们却没有接受这些财富的能力。因此我们只能孤独的行走，尽管身体相互依傍却并不在一起，既不了解别的人也不能为别人所了解。”

“我不需要爱情。我没有时间搞恋爱。这是人性的弱点。我是个男人，有时候我需要一个女性。但是一旦我的情欲得到了

满足，我就准备做别的事了。我无法克服自己的欲望，我恨它，它囚禁着我的精神。我希望将来能有一天，我会不再受欲望的支配，不再受任何阻碍地全心投到我的工作上去。因为女人除了谈情说爱不会干别的，所以她们把爱情看得非常重要，简直到了可笑的地步。她们还想说服我们，叫我们也相信人的全部生活就是爱情。实际上爱情是生活中无足轻重的一部分。我只懂得情欲。这是正常的，健康的。爱情是一种疾病。女人是我享乐的工具，我对她们提出什么事业的助手、生活的伴侣这些要求非常讨厌。”

“要是有一个女人爱上了你，除非连你的灵魂也叫她占有了，她是不会感到满足的。因为女人是软弱的，所以她们具有非常强烈的统治欲，不把你完全控制在手就不甘心。女人的心胸狭窄，对那些她理解不了的抽象东西非常反感。她们满脑子想的都是物质的东西，所以对于精神和理想非常妒忌。男人的灵魂在宇宙的最遥远的地方遨游，女人却想把它禁锢在家庭收支的账簿里。你还记得我的妻子吗？我发觉勃朗什一点一点地施展起我妻子的那些小把戏来。她以无限的耐心准备把我网罗住，捆住我的手脚。她要把我拉到她那个水平上；她对我这个人一点也不关心，唯一想的是叫我依附于她。为了我，世界上任何事情她都愿意做，只有一件事除外：不来打搅我。”

毛姆经典语录篇五

3、一个人的境界在享用大餐时最能体现。——毛姆《作家笔记》

5、剃刀锋利，越之不易；智者有云，得渡人稀。——毛姆《刀锋》

8、我认为一个人能够追求的最高理想就是自我的完善。——毛姆《刀锋》

9、为了使灵魂宁静，一个人每天要做两件他不喜欢的事。——毛姆

10、一把刀的锋刃很不容易越过；因此智者说得救之道是困难的。——毛姆《刀锋》