

2023年幼儿园的音乐教案(汇总7篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

幼儿园的音乐教案篇一

今天，我执教了音乐活动《拍大麦》的第二教时，活动后与吴颖颖老师进行活动后的交流，吴老师给了我很多好的建议，让我收获很多，下面就与大家一起分享一下。

在第二教时中我的目标定位在：初步学习为乐曲设计出打击乐配器方案，能集中注意力看指挥进行演奏，体验合作的乐趣。这个目标不是很具体，结合这个乐曲的特点□xx xx□xx xo□这是一个难点，这个节奏比较快后面还有空拍，所以幼儿可能有时不能很好的控制，就可以把这一难点体现在目标中。此外，在演奏方面也要有一些目标，可以把目标2中的能集中注意力演奏改为：尝试有表情的演奏乐器。这样目标细化以后，操作起来更加有针对性。

在活动中我引导幼儿说说自己配乐的方法。如：红色、黄色、红色部分的.节

奏，分别可以用什么乐器来演奏？为什么这样配乐？幼儿由于看到小椅子下面摆放的乐器，幼儿又是坐成三组，所以幼儿就按照老师摆放的乐器来为乐曲配乐，这里可能无意中给孩子一种暗示。其实，老师可以把三种小乐器分类摆放在后面的桌子上。幼儿说完自己的配器方案后，在按照自己的喜爱，选择乐器为乐曲配乐。这样幼儿可能会自发的去配乐，更加体现幼儿的自主性。

在每次上歌唱活动中，我们都会给幼儿多次欣赏音乐的机会，所以幼儿能较

好的感受歌曲的节奏和旋律。那么在打击乐活动中，也要给幼儿倾听同伴为乐曲伴奏的机会。在活动中，我把过多的精力都放在引导幼儿看图谱打节奏上，在每一次用乐器伴奏时，提出一些改进的提示。孩子们在演奏的时也只是关注于我的乐器怎么打，图谱上有没有轮到我来伴奏，而没有机会去倾听用乐器伴奏的效果。其实，可以请部分幼儿来演奏，部分幼儿做观众来听，大家再说说演奏的怎么样？哪里需要改进？在相互倾听的过程中，就为幼儿提供了相互学习的机会，从而也感受到自己在伴奏时的效果，这样的倾听为后面的分组完整演奏提供了经验。

在实际的教学中，开展歌唱活动时，我会引导幼儿有表情的演唱歌曲，而在演奏乐器配乐时我却忽视了这一点。为什么电视上有些人演奏时大家喜欢看，就是因为他们演奏时将情感、动作也投入进去，所以很吸引人。《拍大麦》这首乐曲是很欢快的，所以在演奏的时教师也要引导幼儿有表情的来演奏，体现乐曲中农民伯伯拍麦子时的喜悦心情。如：脸部的表情、身上有些轻微的动作。这样幼儿在演奏时就能更好的将乐曲的情感展现出来。

在开展活动中，我们也要给幼儿一些经验的积累，为以后类似的活动提供经验迁移的机会。同样在开展打击乐活动中，老师通常都会设计图谱，并用小乐器来配乐。如：可以引导幼儿观察这个乐曲为什么这样配乐，有什么规律？教师提升、总结相关的经验，以后遇到这样的情况幼儿就知道怎样来解决。教师要教会幼儿一种学习的方法，看图谱的方法、配乐的方法等。

相信在不断的学习、总结中，自己在教学方面会有更大的进步。

幼儿园的音乐教案篇二

活动目标：

- 1、让幼儿感受三拍子音乐宁静、柔和的气氛，让幼儿在听听、跳跳、画画中熟悉歌词。
- 2、引导幼儿创编动作，边跟唱边游戏，培养幼儿相互合作的能力。

活动准备：

- 1、活动前熟悉乐曲的旋律节奏。
- 2、纸和笔。
- 3、音带。

活动过程：

- 1、律动《鱼游》进活动室。

师：今天天气真好！让我们一起到池塘里看看小鱼吧！

- 2、练声：和小鱼问好。

师：静静的小池塘真美呀！小鱼们在池塘里快活地游来游去，好象在欢迎我们小朋友的到来！让我们跟小鱼问个好吧！

1— 2□3—4□5—6□5——||5—4□3—2□1—3□1——||

小朋友们你们好！小鱼小鱼你们好！

- 3、欣赏音乐，感受3/4拍舒缓的节奏特点。

(1) 为了欢迎我们的到来，小鱼还演奏了一曲好听的音乐呢！请你们听听有什么感觉？用一句好听的话来形容这首音乐。

(2) 这一次我们仔细听听这首优美的音乐是几拍子的？你还可以边听音乐边做动作。

三拍子怎么拍？让我们一起来拍一拍。

三拍子除了拍手，还可以用什么动作表示？

4、理解歌词。

(1) 用故事形式帮助幼儿理解歌词。

师：池塘里生活着一群可爱的小鱼，他们快活的玩了一天水，在池塘妈妈的怀里睡着了。天上的星星眨着眼睛，看着这些可爱的小鱼。池塘里映出了星星美丽的倒影，好象为小鱼盖上了一层美丽的珍珠被子。（这条珍珠被子是用什么做出来的？风儿轻轻地吹着，在为小鱼唱着一首好听的摇篮曲，小鱼慢慢地睡着了。做了一个美丽的梦，梦中看见自己的妈妈在亲它的嘴巴呢！

(2) 完整朗诵歌词。

5、学唱歌曲。

(1) 教师示范清唱歌曲。

师：你们听，小鱼儿开心地唱起来了！

(2) 教师配上伴奏示范演唱一遍。

(3) 放慢速度，小朋友轻声学唱。

(4) 引导幼儿重点唱准重复部分。

5) 引导幼儿用轻柔舒缓的'歌声表现歌曲优美的意境。

6、创编动作。

(1) 幼儿边唱歌曲边自由创编歌曲动作。

(2) 幼儿两两结伴，交流自编动作。

(3) 请个别幼儿示范动作。

(4) 幼儿自己听音乐边唱边动作。

7、为歌曲伴奏。

(1) 幼儿边听歌曲录音带，边模拟乐曲演奏，进一步体验歌曲优美的意境。

(2) 全体幼儿用乐器齐奏。

(3) 为歌曲取名。

附歌曲：小鱼的梦

小鱼的梦

1=f 3/4

鱼儿玩呀，玩了一天水，池塘妈妈怀里睡。

天上星星，星星落下来，为它盖条珍珠被。

呜——呜——风儿唱支摇篮曲，

轻轻吹呀，慢慢吹，鱼儿梦中梦中看见了

妈妈在亲它的嘴。 鸣—— 鸣 ——

5 1 2 3 3 □ 3 2 1 — ||

妈妈在亲它的嘴。

幼儿园的音乐教案篇三

（黑板翻过来，出示挂在黑板上的.猩猩）

幼：大猩猩！

猩（教师模仿动物口气）：小朋友你们好啊！（大猩猩好！）

猩：我来和小朋友做一个游戏好吗？（好啊！）

猩：我们来做个藏五官的游戏，现在，你们跟着我一起来做：

小手小手拍拍，我的眼睛藏起来！

师：小朋友们好聪明啊！我们再来藏什么呢？

（根据幼儿提议进行游戏，藏五官）

猩：这回啊，我来看看小朋友们聪明不聪明，我请小朋友来指出我的五官。

（请个别幼儿来指猩猩的五官）

幼儿园的音乐教案篇四

一、活动目标：

1、掌握节奏 ×× ×× | ×× × || 感受四分音符、八分音

符；稳定的节拍。

2、掌握儿歌《苹果树》，进行动作模仿和简单的角色扮演。

3、结合打击乐器，学会演奏简单的打击乐。

二、活动准备：

儿歌《苹果树》 双响筒和三角铁

三、活动过程：

（一）趣念儿歌，唤起幼儿兴趣

教师边念儿歌边做动作（念到“小猴爬上苹果树”时双手做小猴向上爬的样子，一直到头顶上。“所有苹果吞下肚”时两手作抱状，并伴随一声响亮的饱嗝，“苹果布丁苹果派，什么水果你最爱”时，用手指逐个点幼儿，最后指到哪个幼儿，就让他说出他最喜欢的水果，然后继续念儿歌，只不过儿歌中的水果则变成幼儿所说的水果。）

（二）让幼儿倾听儿歌，激发参与感受节奏：

1、老师念一句儿歌，幼儿用手拍一句节奏，儿歌共四句，每句的节奏都是×× ×× | ×× ×|的节奏。

2、让幼儿用手拍出八分音符的节奏，而在四分音符时用拍腿来表现，也就是每句儿歌的最后一个音用拍腿来表现。

3、完整地边念边把儿歌的节奏打出。

（三）节奏训练，互动反馈

1、教师写出×× ×× | ×× ×|的节奏型，让幼儿尝试打出节奏。

2、引导幼儿找出所打节奏与刚才儿歌的联系，同时完整地把节奏打出。

3、教师可以用口型来表现儿歌的内容，而幼儿在心里念儿歌，把注意力集中在打节奏上。

（四）尝试用双响筒和三角铁合作演奏节奏

1、讲解双响筒和三角铁的演奏方法，让幼儿区别，并自行尝试。

2、出示节奏演奏图片，教师进行示范演奏。

3、让幼儿分组，一组使用双响筒，一组使用三角铁进行演奏，教师在一旁念儿歌边进行指导。

4、每个组选出一个做的比较好的小朋友在前面带领自己组的小朋友完整演奏×× ×× | ×× ×|的节奏型。

（五）展示激励

1、小朋友们一起上台结合儿歌用双响筒或三角铁展示表演节奏型。

2、教师适时点拨表演、点评态度，激励小朋友大胆表现。

幼儿园的音乐教案篇五

活动目标：

1. 感受、理解大鞋与小鞋两种不同的音乐形象，音乐教案一
活动内容：大鞋与小鞋。

2. 在学唱歌的过程中萌发关爱家人的情感。

活动准备：

大号的男皮鞋、娃娃的小鞋若干双、歌曲音乐磁带、幼儿用书。

活动过程：

1. 感受大鞋与小鞋：

(1) 幼儿脚穿大鞋走路，说说穿大鞋的感受，听听走路时发出的声音并模仿大鞋发出的声音。

(2) 幼儿脚穿小鞋走路，说说穿小鞋的感受，听听走路时发出的声音并模仿小鞋发出的声音，幼儿教案《音乐教案一活动内容：大鞋与小鞋》。

2. 初步感受歌曲内容：

(1) 教师播放歌曲两遍

“这是一首关于爸爸的大皮鞋与娃娃小皮鞋的歌，你能听出歌曲里唱的是什么？”

(2) 幼儿听赏，按小组议论回答，了解歌曲的内容。

(3) 教师介绍歌曲的名字，演唱歌曲若干遍，幼儿跟唱。

3. 感受、理解两种不同的音乐形象。

(1) 听音乐，找出反映两种不同的音乐形象的乐句。

(2) 学习演唱两种不同的音乐形象的乐句。

(3) 集体完整学唱歌曲。

幼儿园的音乐教案篇六

- 1、体会角色情感，在创编动作的过程中学唱歌曲。
- 2、有表情的表现歌曲内容并感知歌曲中力度、速度等音乐要素的变化。
- 3、教育幼儿要团结互助，培养幼儿运用生活经验解决问题的能力。

重点：体会角色情感，在创编动作的过程中学唱歌曲。

难点：有表情的表现歌曲内容。

- 1、《大鹿和小兔》动画课件
- 2、场景布置：森林中的小木屋
- 3、小鹿和小兔头饰
- 4、录音磁带

一、听基本旋律跟教师一起律动进活动室。

提示语：今天老师带你们到森林里去玩。

二、熟悉旋律，理解歌词，学唱歌曲。

- 1、播放歌曲情节的多媒体课件

谈话：森林里发生了一件什么事情？大鹿在家里正在做什么呢？它的表情是怎样的？（启发幼儿展开想象，如大鹿在家悠闲的玩或干家务等等，并请幼儿进行创编动作表演）

- 2、听歌曲录音，学唱歌曲。

提问：小兔对大鹿说了一件什么事？小兔会有哪些表现？

（鼓励幼儿表达得与别人不一样，如小兔着急的样子可以是紧皱眉头，可以是急急敲门，可以是吓得抱住头，可以是急得直跺脚等等，请幼儿创编动作表演）

3、指导幼儿学唱歌曲，熟悉旋律后分角色进行创编动作表演。

（1）幼儿整体创编表演若干遍，教师根据情况适当提供学习的榜样，让幼儿比较、模仿。

（2）播放歌曲教师扮演大鹿，幼儿扮演小兔。

（3）幼儿分角色自选头饰表演唱若干遍（幼儿用个性化的动作来表现）

三、感知歌曲中的力度、速度变化。

1、提示语：大鹿在家里时的心情是怎样的？小朋友们演唱这首歌曲是要怎样表现呢？

2、小兔敲门时的心情是怎样的？我们演唱时该怎样表现呢？

3、幼儿听着音乐，有表情的表演歌曲情景，并注意歌曲的速度、力度变化（演唱大鹿时速度快、力度弱；演唱兔子时速度较快、力度强）

4、个别幼儿演唱，幼儿分组唱。（相互欣赏、学习、评价）

四、培养幼儿运用生活经验解决问题。

1、教育幼儿要团结互助。

2、小组讨论

如果你在生活中遇到了一些危险和困难，你会怎样做呢？

别人遇到了困难又该怎样做呢？

3、讨论结果汇报

五、 结束部分：

幼儿分组表演，根据幼儿的情绪和需要决定游戏的次数。

活动目标：

1、体会角色情感，在创编动作的过程中学唱歌曲。

2、有表情的表现歌曲内容并感知歌曲中力度、速度等音乐要素的变化。

3、教育幼儿要团结互助，培养幼儿运用生活经验解决问题的能力。

活动重难点：

重点：体会角色情感，在创编动作的过程中学唱歌曲。

难点：有表情的表现歌曲内容。

活动准备：

1、《大鹿和小兔》动画课件

2、场景布置：森林中的小木屋

3、小鹿和小兔头饰

4、录音磁带

活动过程：

一、听基本旋律跟教师一起律动进活动室。

提示语：今天老师带你们到森林里去玩。

二、熟悉旋律，理解歌词，学唱歌曲。

1、播放歌曲情节的多媒体课件

谈话：森林里发生了一件什么事情？大鹿在家里正在做什么呢？它的表情是怎样的？（启发幼儿展开想象，如大鹿在家悠闲的玩或干家务等等，并请幼儿进行创编动作表演）

2、听歌曲录音，学唱歌曲。

提问：小兔对大鹿说了一件什么事？小兔会有哪些表现？
（鼓励幼儿表达得与别人不一样，如小兔着急的样子可以是紧皱眉头，可以是急急敲门，可以是吓得抱住头，可以是急得直跺脚等等，请幼儿创编动作表演）

3、指导幼儿学唱歌曲，熟悉旋律后分角色进行创编动作表演。

（1）幼儿整体创编表演若干遍，教师根据情况适当提供学习的榜样，让幼儿比较、模仿。

（2）播放歌曲教师扮演大鹿，幼儿扮演小兔。

（3）幼儿分角色自选头饰表演唱若干遍（幼儿用个性化的动作来表现）

三、感知歌曲中的力度、速度变化。

1、提示语：大鹿在家里时的心情是怎样的？小朋友们演唱这首歌曲是要怎样表现呢？

2、小兔敲门时的心情是怎样的？我们演唱时该怎样表现呢？

3、幼儿听着音乐，有表情的表演歌曲情景，并注意歌曲的速度、力度变化（演唱大鹿时速度快、力度弱；演唱兔子时速度较快、力度强）

4、个别幼儿演唱，幼儿分组唱。（相互欣赏、学习、评价）

四、 培养幼儿运用生活经验解决问题。

1、教育幼儿要团结互助。

2、小组讨论

如果你在生活中遇到了一些危险和困难，你会怎样做呢？

别人遇到了困难又该怎样做呢？

3、讨论结果汇报

五、 结束部分：

幼儿分组表演，根据幼儿的情绪和需要决定游戏的次数

幼儿园的音乐教案篇七

通过小朋友的参与，让他们尽可能多地在制造音乐的过程中欣赏音乐。在欣赏音乐的过程中不能仅仅使用听觉，而是要同时调动多种感官来丰富、强化所听到的`音乐内容. 激发小朋友对音乐活动的兴趣。

：忍者龟

尝试用绘画的形式创编部分歌词，并大胆演唱。

勾线笔、画纸人手一份。

1. 回忆歌曲，导入创编。今天我们把《忍者龟》改编成新歌《好朋友》，把你和好朋友一起做的开心的事情编唱到新歌里。

2. 编歌词。

小朋友根据旋律画出自己创编的歌词。

教师巡视并指导：了解绘画内容，帮小朋友按节奏规范、整理歌词。

3. 集体演唱。看图完整的演唱小朋友创编的歌词。

4. 小朋友找朋友共同表演歌曲内容。

音乐小知识：

音乐名言