

詹天佑教学设计及反思 詹天佑教学反思(优秀5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

詹天佑教学设计及反思篇一

今天上完课，一种愉快的感觉油然而生，这种久违了的感觉真好。原本设想上这节课用多媒体手段教学会比较好的，而我们学校没有这样的设备，带着少许的遗憾去教学，却受到了始料不及的效果。

一上课，我就让学生边看课文边结合预习时收集的资料谈自己对詹天佑的初步印象，再让学生读课文看作者是抓住什么叙写詹天佑的（即中心句“詹天佑是我国杰出的爱国工程师”），进而抓出关键词“爱国”、“杰出”，然后围绕这两个词逐步分析开去。这样，在学生的头脑中就形成了一条非常明晰的条理链条。

为了让学生充分领会詹天佑的杰出，在教学“开凿隧道”和“设计人字形线路”时，我采用了提问法、绘图法和演示法。在进行到第五自然段时我设计了这样几个问题：

- 1、詹天佑在开凿隧道时遇到了那些困难？
- 2、分别采用了那些不同的方法开凿？
- 3、这突出赞颂了詹天佑的什么？这三个问题不难，但一定要细细读书才能完成，这样，学生就能有的放矢地进行读书

了。

为了让学生更加清晰的把开凿隧道和过青龙桥的方法记在头脑中，于是我趁热打铁激励学生：“詹天佑早就将隧道修筑成功了，你们能将这两种隧道的开凿方法用简图表示出来吗？看那位同学、哪个学习小组画的简图美观实用。只见学生先是认真仔细地读书，然后结合文中的重点词句、图示，细细的揣摩、端详，最后在纸上认真地画着。我巡视了各小组的成果，发现有个通病：

1、表示开凿方向的箭头大都画在山腰，还有些小组两端的箭头没对齐。

2、许多学生把箭头画到了山的中间。

3、在八达岭隧道的开凿图示上许多同学忘记画向下的箭头，把从中间向两边的箭头画得非常地小，和其他两组箭头形成鲜明的对比。于是我把画得好的和有问题的图示分别张贴在黑板上，让同学们在对比中找出错误，加深了记忆。并及时表扬了各小组合作成功，孩子们都喜笑颜开，这时我话锋一转：上一自然段中，詹天佑是怎么要求工作人员的？他们再次将“我们的工作首先要精密，不能有一点马虎。‘大概’、‘差不多’这类说法不应该出自工程人员之口。”读了一遍，我相机说道：“是呀，如果工程人员画图有半点马虎的话，就会给工程带去不可估量的损失，你们说一个小小的箭头的位置关系重大吗？”孩子们都凝重地点了点头，“所以我们平时一定要养成细心的好习惯！”

有了上一段的学习，孩子们的学习兴趣很高，因此在解决过青龙桥的陡坡问题时我提出了既要画图又要实物演示的要求。有了上次的教训，这次他们将每一个细节都考虑到了，看到他们的认真劲，我心里真甜。但是我心里也没底，什么工具都没有，怎么演示啊？出乎意料，他们在实物演示时，利用了手边的文具盒、橡皮等小东西，演示的时候再加上生动的

讲解，整个这段我就一点也不用讲了。在玩中，他们充分领略了詹天佑非凡的才智，深深被他的爱国精神和杰出才能所服。

这节课中，教师的及时评价、有效引导，很好的激发了学生的学生兴趣，使学生在快乐中自主学习，课堂教学效果明显。

詹天佑教学设计及反思篇二

《詹天佑》是篇经典写人的文章，也是一片老课文，网上相关设计数不胜数，发现在多数设计在“感性”多一些的，而我则从“语用”的角度思考，希望借助文本的学习能习得方法。

1. 简单拟题有学问。写人的文章学过不少，也写过不少，各有不同。如很经典的题目《刷子李》《临死前的严监生》等，似乎我们看到的更多的在人物前面加上修饰词，那么问题来了，为什么《詹天佑》没有？比较发现，拟题方式有多种，写人角度同样有多种。于是关联出第二点。

2. 绘制导图有发现。把握主要内容，我经常采取的策略就是“动起来”，结合预习，结合分段，结合积累的经验，开始绘制导图。小组合作分两种，一是在纸上，亦可以到台面板演。通过阅读提取，围绕詹天佑，从接受任务、勘测线路、开凿隧道、设计线路，表现出杰出爱国的思想，学生或采取气泡图或采取括号图能够诠释出来。于是通过观察追问，发现作者采取的写法是一个人的一件事，通过详细描写来体现人物的优秀品质；发现了开头及结尾的特点，一是开门见山进行评价，结尾有升华点题。结构严谨，写有思路，值得学习借鉴。

3. 聚焦片段有详略。4. 5. 6自然段是学习的重点，是具体描写詹天佑修筑铁路的事迹，内容比较长，不可能一一平均使用力量。于是从“语用”的角度，一是关注段落结构，以第四

自然的为例，总分的写法，迁移发现5.6的结构也是如此。二是关注过渡句的使用。尤其是三个句子看似平时作者却采用了不同的写法，避免了重复，巧用了联系上文、双重否定、设问句来过渡，使文章结构更加严谨。三是关注人物的写法。以第四段为例，写得很详细，语言、心理、环境等描写很生动，可以作为后两段的迁移点，再反过来比较，为什么作者不用，凸显语言的简洁与重点的突出。这些写法的领悟，很有必要，也是学生忽略之处。当然，对于内容的理解，通过朗读、图示来得以加深。

4. 变式教学有妙处。文本学习到这儿，教师反问一把，是否可以删除2.3自然段，为什么？侧面描写，以此反衬詹天佑的杰出和爱国之形象，对于学生而言也就不难发现与领悟了。

“内容人人看得见，含义只有有心人得之，形式对于大多数人是一个秘密。”关注语用，注重语言实践，教师“要什么”做得心中有数，也许就能在每堂课的教学中传递给学生，不再是在“内容的分析里”打转转了。

詹天佑教学设计及反思篇三

《詹天佑》是一篇写人的记叙文，是德育教育的`好教材。文章选材典型，详略得当。修筑京张铁路的经过只选取了勘测线路、开凿隧道、设计“人”字形线路三件最困难的事来写，很能说明问题。而开凿隧道，只选山势高、岩层厚的居庸关和长度长的八达岭记叙，很有代表性。

教学完这篇课文后，我有以下几点反思：

一、以读贯穿课堂，在读中理解。阅读教学还是应该以读为本，让学生在充分读书的前提下去感悟，去体验，这样学生自然容易“见文生情”。如有关帝国主义者对修筑京张铁路阻挠、要挟、嘲笑的语句和詹天佑克服困难取得成功，为中国人争了一口气部分都应该进行多种形式的读，只有读出感

情才能帮助学生理解。

二、在处理“开凿隧道”和“设计人字形线路”时，尽管采用了比较直观的方法，但对于詹天佑的设计并没有产生真正意义上的赞叹之情。我想如果结合“连外国的工程师也不敢轻易尝试”这个内容以及当时的施工条件来看詹天佑的设计，学生体会詹天佑的“杰出”就会水到渠成。

詹天佑教学设计及反思篇四

一, 开设“小小模拟招标会”.

二, 自读自悟, 多角度探索.

三, 设计图纸, 汇报演示.

四, “老外坐火车”的情景展现.

在火车的“呜…呜…”声中, 同学们学得兴致盎然, 那一张张红扑扑的小脸蛋兴奋的神采在尽情地飞扬!

詹天佑教学反思

一上课, 我就让学生边看课文边结合预习时收集的资料谈自己对詹天佑的初步印象, 再让学生读课文看作者是抓住什么叙写詹天佑的(即中心句“詹天佑是我国杰出的爱国工程师”), 进而抓出关键词“爱国”、“杰出”, 然后围绕这两个词逐步分析开去。这样, 在学生的头脑中就形成了一条非常明晰的条理链条。

为了让学生充分领会詹天佑的杰出, 在教学“开凿隧道”和“设计人字形线路”时, 我采用了提问法、绘图法和演示法。在进行到第五自然段时我设计了这样几个问题: 1、詹天佑在开凿隧道时遇到了那些困难? 2、分别采用了那些不同

的方法开凿？3、这突出赞颂了詹天佑的什么？这三个问题不难，但一定要细细读书才能完成，这样，学生就能有的放矢地进行读书了。

为了让学生更加清晰的把开凿隧道和过青龙桥的方法记在头脑中，于是我趁热打铁激励学生：“詹天佑早就将隧道修筑成功了，你们能将这两种隧道的开凿方法用简图表示出来吗？看那位同学、哪个学习小组画的简图美观实用。只见学生先是认真仔细地读书，然后结合文中的重点词句、图示，细细的揣摩、端详，最后在纸上认真地画着。我巡视了各小组的成果，发现有个通病：1、表示开凿方向的箭头大都画在山腰，还有些小组两端的箭头没对齐。2、许多学生把箭头画到了山的中间。3、在八达岭隧道的开凿图示上许多同学忘记画向下的箭头，把从中间向两边的箭头画得非常地小，和其他两组箭头形成鲜明的对比。于是我把画得好的和有问题的图示分别张贴在黑板上，让同学们在对比中找出错误，加深了记忆。并及时表扬了各小组合作成功，孩子们都喜笑颜开，这时我话锋一转：上一自然段中，詹天佑是怎么要求工作人员的？他们再次将“我们的工作首先要精密，不能有一点马虎。‘大概’、‘差不多’这类说法不应该出自工程人员之口。”读了一遍，我相机说道：“是呀，如果工程人员画图有半点马虎的话，就会给工程带去不可估量的损失，你们说一个小小的箭头的位置关系重大吗？”孩子们都凝重地点了点头，“所以我们平时一定要养成细心的好习惯！”

我为这节课的成功喝彩！为学生在快乐中自主学习获得成功而高兴、而喝彩！

詹天佑教学设计及反思篇五

这篇课文是九年义务教育六年制教材小学语文课本第十二册的一篇讲读课文。这篇课文以人物姓名为题，重点写了詹天佑一生中最主要的事迹——主持修筑了第一条完全由我国的工程技术人员设计、施工的京张铁路，说明詹天佑是是一位

杰出的爱国工程师，表现了中国人的智慧和力量。通过本课的教学，让学生了解杰出的爱国工程师詹天佑，激发学生热爱祖国、热爱科学、勇于创新、立志为祖国作贡献的思想感情。并且让学生知道课文是怎样一层一层把詹天佑修筑铁路的经过写出来的。在课上，我围绕文章的中心词“杰出”、“爱国”引导学生自读自悟，主动探索，并充分运用直观的教学手段，让学生体会詹天佑的杰出和爱国。这样在学生的主动探索的学习过程中，培养学习探究的能力，有利于提高他们的学习兴趣，并在学生互相讨论、合作、欣赏中增强学习自信心。

教学完了《詹天佑》的第二课时，我总体感觉还不错。在上课之前，我设计画图的方法理解，但还是担心有的同学画不出而不理解，受到别的老师的启发，用沙子做实物，这样就更直观了，我把这个方法确定后，求助同事和学生带来沙子，并在课前堆一座小沙山，孩子们边堆边感到新奇，但他们还是猜到了上课用，课还未上，学生们已跃跃欲试。课堂教学较活跃，学生学习的兴致始终保持不灭。在学习活动中，我与学生之间形成了积极的互动效应，我力求学生学习的合作者、引导者与参与者。比如在与学生探讨两种开凿法时，既注意认真倾听学生的意见，又注重适时的点拨，学生在读读、说说、干干中明白了两个隧道的掘进方法，体会到了詹天佑工作的细致和工作中遇到的困难以及他深入实践、新的思维。通过画图、演示再现了火车在“人”字型线路行驶的情形。就这样，学生的疑难全在读书和动手实践中水到渠成地解决了，课文的重点也得到了突出。

在指导朗读时，我采用了自读、默读、指名读、齐读等多种方法，加深了对詹天佑的敬佩之情。

阅读教学的过程，实际是从无疑到有疑的过程，如何使学生有疑最终达到无疑，方法是让学生深入地读，引导学生通过阅读课文发现疑问，而疑难的解决还是靠引导学生读书。在第四自然段教学中，我要求学生在学的过程中边读边做标

记，并提出问题，在读中理解，发现问题，解决问题，提高了质疑、解疑的能力，从而加深了对课文的理解。

我在引导学生感悟詹天佑勇于在实践中大胆的创新精神这一环节时做得较好。学生通过读书、动手、动脑等实践活动，有了较深感悟，从而体会到了在生活中、学习中处处都需要这种精神，使学生得到了启发，对学生起到了导行的作用。

不过，这一节课也有几个环节处理得不是很好。如：

1在教学中教师过多强调去挖掘詹天佑的爱国精神和卓越才能，没有延伸到对中国人民智慧和力量的崇敬之情。

2上课时，为了完成教学任务，忽视了学习有困难的学生，给他们回答问题和动手的机会太少。

今后在教学中要更好地关注全体学生的发展，让学生共同进步。