

# 青年教师演讲稿我的成长之路(精选5篇)

演讲，首先要了解听众，注意听众的组成，了解他们的性格、年龄、受教育程度、出生地，分析他们的观点、态度、希望和要求。掌握这些以后，就可以决定采取什么方式来吸引听众，说服听众，取得好的效果。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

## 青年教师演讲稿我的成长之路篇一

尊敬的各位领导，各位老师：

大家好！

“有一首歌最动人，那就是师德，有一种人生最为美丽，那就是教师，有一道风景线最为铭记，那就是诗魂，不要说我们一无所有，我们拥有无数颗炽热的心，我们用爱播撒着希望。”这道诗是高中毕业班中，我们的班主任孙老师送给我的，6年来，我一直珍藏在心底，每每想起它，就好似回到了孙老师的身边，就好似又见了她新切的笑容。

孙老师——一位平凡得不能再平凡的数学老师。就在她我们刚上高三，她还有一年就要退休时，被查出患有淋巴腺肿瘤。医生要求立刻手术，可孙老师把化验报告一揣，又站在了讲台前。她知道，学校教师紧缺，同事们担子重；她知道，学生正在关键时期，差生刚上路；她知道，要站好最后一班岗。

假期过去了，开学时，大家惊喜地发现了孙老师又回来了，尽管经历了8小时大手术的身体仍很虚弱，尽管腮边的手术疤痕还鲜红如血，可孙老师像不倒的青松，又屹立在讲台前。“起立！”大家刷地站了起来，泪珠在每个人的眼眶里打转，顿时教室里响起了春天般的声音，大家发自肺腑地喊

到：“老师好！”这感人的一幕我久久不能忘怀！是孙老师崇高的胸怀折服了我，“教师”这个神圣的名字也从此在我的心灵里烙下了印记。当我师范毕业时，真正踏上教育这方热土时，我觉得自己仿佛走进了生命中最灿烂的时刻。陶行知先生曾经说过：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的嘲笑中有爱迪生，”为了祖国未来无数的瓦特、牛顿、爱迪生，我将满腔的爱尽情赋予了我的学生。

多少个中午，当人们午休的时候，我在教室里和学生谈心；多少个晚上，当人们被精彩的电视吸引的时候，我还在灯下认真地备课、批发作业。为什么？因为我始终相信每个孩子的心灵都是一颗纯洁的种子，都会在教师爱的沐浴下长成参天大树；每一双稚嫩的脚步都会在教师爱的牵引下变成我们民族巨龙的鳞爪，也正为这个，我虽累，但乐在其中。

去年9月10日，清晨，当我迈着轻快的步伐走进教室时，同学们突然意志说到“老师你辛苦了，祝老师节日快乐，伴着动听的声音，班长手捧一束鲜花徐徐向我走来。这是梦吗？这似乎只有在电视、电影里才能看到，但这不是梦，一切都是那么真实，都发生在我眼前。“我们爱您”同学们清脆的声响彻教室。这是学生对老师崇敬喜爱之情的最真表达。泪水打湿了我的眼眶，我冲动的说：“我也爱你们。”学生们全体起立鼓掌，一时间，掌声扇动着泪水，泪水浸泡着掌声。

这一幕似曾相识，对了，在孙老师的课堂上不也是这样吗？一颗真诚的心融化了几十颗炽热的心，这是心与心的交流，这是爱与爱的传递！

谢谢大家！

## 青年教师演讲稿我的成长之路篇二

尊敬的各位领导：

您们好！

今年，满怀着兴奋与冲动，我第一次站在了xx小学的讲台上，紧张、不安的情形仿佛就发生在昨天。经过了这段时间的实践与磨练，在教学过程中不断地摸索、积累经验，体验到了作为教师的滋味。有工作的艰辛与压力，也有收获的喜悦与欣慰。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，作为一名青年教师，我们必须注重自我的开展，制定个人成长方案，通过学习逐步提高自己、完善自己，在学习中逐步成长起来。

在工作中，我能够做到认认真真、勤勤恳恳，踏踏实实地耕耘在工作岗位上，能够尽自己最大的努力把工作做好。师生关系融洽，能够引导孩子健康地成长。

但由于我的工作经验不是很足，教材的内容广博，课程具有综合性、多样性的特点，美术教育教学又侧重的是与学生的生活经验相联系，开发学生的创造性和能动性，这就对我们提出了更高的要求。针对以上情况和自己的能力，需要不断学习提高自己的各方面的能力，特别是制定本人的个人成长开展方案。

- 1、认真学习领会新课程，掌握自己所任学科的专业特点，善于思考，养成多思多想多写的习惯，做的最优化要落实到学的最优化，形成自己的教学风格。
- 2、认真做好学校各项教学常规工作，抓好教学质量，继续培养学生各方面良好学习习惯。
- 3、树立终生学习的观念，在不断地综合教学中提升自己的教学素养，成为一个有内涵的教师。
- 4、关注高效课堂的研究和实践，并能成为学生喜欢、家长放心，领导省心的教师。

5、多听骨干教师一节课，每学期作校内汇报课一节。勤于反思，在总结经验中完善自我，这样我们才能够不断地成长。教师素质提高的过程应当是在持续的自主实践中不断反思教学经验、调整教学行为、转变教学理念、提高教学技能的过程。通过设计教学方案、制作教学课件、课堂教学实践、组织案例分析等活动形式，加强实践研究、不断进行教学总结与反思。

作为青年教师，我要充分抓住每一个学习的时机，努力提高自己的教学水平，优化课堂教学，提高教学质量。

1、坚持认真备课、上课、听课和课下耐心辅导经验告诉我备课如果不够充分，上课就会不怎么自信，语言就会不怎么流畅，学生领悟的就不怎么深刻，这样的教学是失败的。这既没有提高自己的教学水平也影响了学生的学习。本着对自己负责，对学生负责，对家长负责，对社会负责我们必须认认真真备好每一节课。这样才有资格成为一名合格的教师。

2、加强课后反思，并且要不断学习理论知识来充实自己作为一名老师我应该思考今天的课讲好了吗？学生学懂了吗？学生存在什么样的问题？为什么会存在这样的问题？作为班主任我要思考怎样强化优秀的学生？怎样推进后进生？今天我都干了什么？明天我又应该做些什么。

我们每天这样反思了吗？反思后存在的问题进一步解决了吗？如果我们能坚持这么做的’话，我们的成长一定会非常快。哪怕一周一次这样的反思和总结也是极其必要的。

另外一个可以提高自己的方法就是广泛阅读，不仅要钻研有关教材的教学理论，关注科学教育前沿的最新动态，而且要阅读各类文学作品，阅读可以丰富自我精神世界的各种书籍。

教学要以开展为主题，要以人为本，要统筹兼顾，努力做到全面、协调和可持续开展。作为xx教师，不仅要教好xx学科，

更要树立全局观，主动为学生的全面开展创造条件。在教学中渗透歌曲、游戏、情景等多方面的内容，会让学生体会到xx的综合性、趣味性，培养学生的人文精神，让学生成为全面开展的高素质的人。

谢谢大家！

## 青年教师演讲稿我的成长之路篇三

使用正确的写作思路书写演讲稿会更加事半功倍。在我们平凡的日常里，越来越多地方需要用到演讲稿，你知道演讲稿怎样才能写的好吗？以下是小编帮大家整理的我的教师成长之路演讲稿，仅供参考，希望能够帮助到大家。

尊敬的各位领导、同仁们：

大家上午好！很高兴与大家欢聚一堂，共度今天的美好时光。我演讲的题目是《我的成长之路》。

岁月葱茏，一晃又是年末。一年来，我坚守“真真切切做人，踏踏实实做事，认认真真的学习，兢兢业业的工作。”可以说，忙碌伴随着经历，汗水孕育了成长。

踏入教研室这块平台，我深刻的感受到“山之高，林之密，树之大，才之多。高手如云，遍布林海。”相形之下，我是那么浅薄，犹如幼儿园刚刚起步的娃娃，在教研教改方面一片空白而不知所措。记忆最深的是，当田主任将厚厚的一沓数学资料书放到我的办公桌上，并告诉我再过一个礼拜，北京师范大学的专家到灵口小学调研，要我充分做好应届的准备的时侯，我懵懂了。担忧和恐惧像一座大山一样压在头顶。虽说，我在教学一线负责教学管理十几年，可我一直担任的是五、六年级的语文教学。对于数学学科，我还真是所知甚少，教研教改不是做题，教学研究也不是上课。要求我不仅要和

数学专家面对面交流，还要对从教二十多年的优秀数学老师的课堂进行点评，提出指导性的意见和建议，这还真不是临阵磨枪就可以做到的。我害怕因我的无知闹出笑话；我担心，我所学的皮毛无以和专家面对面的交流而让单位蒙羞；我更怯于指导教师在教学中深入贯彻分层教学的理念。这些像更大的一座大山压得我喘不过气。

“既然选择了远方，便只顾风雨兼程。”我强迫自己进入炼狱般的学习。强迫自己看数学课标，强迫自己一遍又一遍的做题，强迫自己将生活与数学联系起来，强迫自己和数学老师交流。强迫自己反反复复寻找数学感觉。12本数学教材，几乎是我每天都要温习的课程。为了深切的感知《观察物体》的内容，我的办公桌上经常堆积着用土豆切成的小正方体，用纸叠的大正方体，通过一次又一次的摆放来深化理解；为了将不懂的问题彻底弄明白，从二楼到一楼，我无数次地向慧珍杨老师请教数学立体图形的感觉，请教数学思想和数学思维在教学中的体现。为了弄清《旋转和平移》，我一次次的用纸条拼接，用圆珠笔在纸上画。我知道，要想胜任小学数学教研员的工作，我必须不停的学习，不厌其烦的练习，从零做起，从一步一步开始。

那一年我负责审定小学1—6年级的数学期末考试试题，我做了不下8遍，我仔细翻找了每一个知识点，我反复计算每一道题的答案。我一道题一道题的验证，连标点符号也不放过。考试虽已过去很久了，我的心依然悬在半空。那一年，我明白了什么叫如履薄冰，什么是胆战心惊。

直到今年，我才基本介入数学领域，有了自己的粗浅思考和想法。虽然期末考试数学试题还不尽人意，但融入了我自己的思考，突出了数学即生活的思想，渗透了高效课堂的理念，对一线教师的数学教学有针对性、指导性。如果借此能改变教师“以学为主”关注过程的教学方式，就是我最大的欣慰。

为了丰富自己，我将自己变成一只采蜜的蜜蜂，所到之处，一旦有花香，我便竭力去实现采蜜的愿望。下乡笔记本上，密密麻麻的，每一个字都是一颗宝贵的珍珠；美一点体会，都注入了我的希望；每一份反思和设计，都印证了我的足迹。

我倍加珍惜每一次外出学习的机会。在西安参加的北京清华附小的"1+x"模式的课堂观摩，窦桂梅老师的真实课堂，让我感到深深的震撼。她开启的不仅是学生的思维，更有厚重的人生思考。“皇帝爱美，喜欢打扮这是他的爱好，本没有错，但是过分了，就会衍生出许多荒诞滑稽的事情。爱好一旦变成嗜好，超越了度，变成痴迷，就成为病态了。”“皇帝在游行大典上出丑，第一责任人真的只是首次派遣出去的两位大臣吗？后来派去的那一群大臣呢？他们没有责任吗？皇帝自己也去看了，他就没有责任吗？”“如果我们每个人都负有着主人翁的思想，都认为自己有责任，那么，一个集体，一个团队，一个公司，会很快趋于瘫痪的趋势吗？还会有事不关己，高高挂起的现象吗？”这一反问，激活了学生的思维，也激发了听课者的思考。将“责任人”的内涵和外延诠释得淋漓尽致。

宝鸡之行，高效课堂的理念贯彻的如此之深、之透让我有洞开心扉，醍醐灌顶之感。尤其是和副校长李晓萍、数学教研组长张荣娟的交流中，我深刻感受到我们学的是那么浅薄，领悟的非常浅显、有限。那次教研交流研讨活动上，我看到了我县教师的渴求和希冀，西街小学的老师通过一年来“121目标教学”模式的实验，步入瓶颈了，他们像一对穿越草原的骑士，来到广袤的大草原上，没有了路，也没有了方向，找不到东南西北了，陷入茫然和混沌之中。古城小学、景村小学的教师通过两、三个月的“临帖”学习，师生已经没有了当初的新鲜感，陷入疲倦之态。那次研讨交流，让我县教师找到了方向，真正明白了“教学有法，心中有模，手头无模”才是真境界。领导的安排的这次外出学习，真是一场及时雨，灌溉了一片片渴求引导的心田。

由此，我深切的感受到，学习是我一生的课程！

“认真做事只是把事情做对，用心做事才能把事情做好。”这是我最信奉的一句名言。我相信，认真不仅仅是一种态度，也是一种能力。

从我负责县级微型课题的管理工作开始，对于收交的所有课题，我一一查看，不仅看形式，还注重选题，查看信息的填写，研究计划的制定，方法的设计，过程的规划，成果的呈现等逐一进行认真审查。尤其是去年冬天，老师们闻之评职需要课题研究之后，一线教师申报的微型课题像雪片一样飞来，我几乎每天都要接待来自一线教师交来的课题研究申请书。这个冬天，显得格外忙碌。每天每天，我都高度紧张，既要准备各镇教师的高效课堂展示的点评辅导，还要做好全县青年教师的赛教组织工作，还有复式教学研讨会的召开的准备工作。几乎是白天下乡，晚上回来加班加点，唯恐疏漏；有时下乡回来已到了周末，我的办公桌上的申请书已摞起一尺多高，椅子上，沙发上，满满当当都是。初中的、小学的、高中的、幼儿园的，分学科的，分乡镇的，市级的，县级的……应接不暇。还有室内其他同事代收的，我必须一一登记。我一个一个审查，一份一份修改课题名称，一张一张填写立项证书。对于申报市级的课题，我必须一份份签字、盖章、统计、整理、打包。还有好多老师不会填写课题申请书，电话请教的；还有不知道填报程序，来电咨询的。有时，从早上7点开始，电话就开始响；有时，晚上12点了，还有老师询问。对于所有电话，我都一一耐心回复，悉心指导。有的老师亲自到办公室请教，即使再忙，我也认真给他们讲解。同样的话，我不厌其烦地说过无数遍；同样的事，我一遍又一遍的重复着而不知疲倦。我几乎没有度过一个轻松的公休日，没有几个周末不在单位加班。

今年的微型课题申报，虽然数量少了很多，但大多是一个一个送来，一份一份受理。

忙碌中，岁月匆匆而过。“把每一件简单的事做好就是不简单，把每一件平凡的事做好就是不平凡。”认真，是我永恒的课题。顺利完成这些工作，是我最大的心愿。

“实施高效课堂，感动不如心动，心动不如行动，行动还要互动，互动仍需带动。我们只有让教师积极行动起来，努力去做，去体验、去亲身感悟，才能实现教师在高效课堂方面的专业成长。”小组会议上，陈主任诚恳的说出了自己的想法。希望我能勇于挑战自我，采用体验式培训，让老师亲身体验在高效课堂中学生是如何进行“自主、合作、探究、展示、评价”的，与传统的课堂有何不同之处。

我站在现实的平台之上，仰望这一任务，感受到这犹如一棵直插云霄的参天大树，无以及顶；亦犹如一片汪洋大海，浩淼无穷，找不到出口。这是一座巨石的压力，我不停地在网络搜寻，在无数的博客里寻觅探矿，和认识的不认识的教育阵地交流，籍陌生的或熟悉的教师间请教，希望我的执着和热忱能换得一份释然和自信。

在那次培训中，我首先组织教师组建小组，创建组名，配好对子，展示小组口号。然后进入课堂实际演练，所有的参与培训的教师都是学生，我们小教组的老师参与其中，成为一员。按照“五步三查”的模式，充分让教师们“独学、对学、群学”，然后放大教师们的展示。在此过程，不断给予有效的、具体的评价。对于教师们提的问题，小组解答不了、全班解答不了时，陈主任、张老师积极解答。整个过程，教师激情高涨，争相展示，参与度100%，没有思想抛锚的，也没有东张西望的，更没有干其他事情的。教师的反响非常好。

这是第一次尝试，虽然没有太大的纰漏，但最后的理论提升，我依然没有找到切入点；学习目标的展示和检测的试题还不能完善，评价过度还显得生硬单薄。回来之后，我主动打电话和石门真的参训老师联系，听取她们的意见和需求。我们大约交谈了3个多小时。“我们的教师不缺乏理论，就缺乏实

际的体验和感悟。”孙成娥主任的这句话对我触动很大，我不断反思，在头脑中一遍遍的放映培训的情景。后来，陈主任就这次培训情况和我做了长达4个多小时的交流，小组会议上，每位同仁都真诚地提出了建议和改进意见。陈主任也说出了她的担心和顾虑，充分肯定了我勇于尝试和大胆挑战的勇气。

回首过往，汗水相伴，泪水相随，笑声相依。经历了坎坎坷坷的探索，风风雨雨的磨砺，不求自己闪耀多少光华，只愿我的付出能为一线教学奉献一份力量，能为教研室的蓬勃发展增光添彩！

谢谢大家！

## 青年教师演讲稿我的成长之路篇四

尊敬的各位领导：

您们好！

今年，满怀着兴奋与激动，我第一次站在了xx小学的讲台上，紧张、不安的情形仿佛就发生在昨天。经过了这段时间的实践与磨练，在教学过程中不断地摸索、积累经验，体验到了作为教师的滋味。有工作的艰辛与压力，也有收获的喜悦与欣慰。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，作为一名青年教师，我们必须注重自我的发展，制定个人成长计划，通过学习逐步提高自己、完善自己，在学习中逐步成长起来。

在工作中，我能够做到认认真真、勤勤恳恳，踏踏实实地耕耘在工作岗位上，能够尽自己最大的努力把工作做好。师生关系融洽，能够引导孩子健康地成长。

但由于我的工作经验不是很足，教材的内容广博，课程其有综合性、多样性的特点，美术教育教学又侧重的是与学生的

生活经验相联系，开发学生的创造性和能动性，这就对我们提出了更高的要求。针对以上情况和自己的能力，需要不断努力学习提高自己的各方面的能力，特别是制定本人的个人成长发展计划。

1、认真学习领会新课程，掌握自己所任学科的专业特点，善于思考，养成多思多想多写的习惯，做的最优化要落实到学的最优化，形成自己的教学风格。

2、认真做好学校各项教学常规工作，抓好教学质量，继续培养学生各方面良好学习习惯。

3、树立终生学习的观念，在不断地综合教学中提升自己的教学素养，成为一个有内涵的教师。

4、关注高效课堂的研究和实践，并能成为学生喜欢、家长放心，领导省心的教师。

5、多听骨干教师一节课，每学期作校内汇报课一节。勤于反思，在总结经验中完善自我，这样我们才能够不断地成长。教师素质提高的过程应当是在持续的自主实践中不断反思教学经验、调整教学行为、转变教学理念、提高教学技能的过程。通过设计教学方案、制作教学课件、课堂教学实践、组织案例分析等活动形式，加强实践研究、不断进行教学总结与反思。

作为青年教师，我要充分抓住每一个学习的机会，努力提高自己的教学水平，优化课堂教学，提高教学质量。

1、坚持认真备课、上课、听课和课下耐心辅导经验告诉我备课如果不够充分，上课就会不怎么自信，语言就会不怎么流畅，学生领悟的就不怎么深刻，这样的教学是失败的。这既没有提高自己的教学水平也影响了学生的学习。本着对自己负责，对学生负责，对家长负责，对社会负责我们必须认认

真真备好每一节课。这样才有资格成为一名合格的教师。

2、加强课后反思，并且要不断学习理论知识来充实自己作为一名老师我应该思考今天的课讲好了吗？学生学懂了吗？学生存在什么样的问题？为什么会存在这样的问题？作为班主任我要思考怎样强化优秀的学生？怎样推进后进生？今天我都干了什么？明天我又应该做些什么。

我们每天这样反思了吗？反思后存在的问题进一步解决了吗？如果我们能坚持这么做的话，我们的成长一定会非常快。哪怕一周一次这样的反思和总结也是极其必要的。

另外一个可以提高自己的方法就是广泛阅读，不仅要钻研有关教材的教学理论，关注科学教育前沿的最新动态，而且要阅读各类文学作品，阅读可以丰富自我精神世界的各种书籍。

教学要以发展为主题，要以人为本，要统筹兼顾，努力做到全面、协调和可持续发展。作为xx教师，不仅要教好xx学科，更要树立全局观，主动为学生的全面发展创造条件。在教学中渗透歌曲、游戏、情景等多方面的内容，会让学生体会到xx的综合性、趣味性，培养学生的人文精神，让学生成为全面发展的高素质的人。

谢谢大家！

## 青年教师演讲稿我的成长之路篇五

尊敬的各位领导，各位老师：

大家好！

走进教师岗位已经第三个年头，也经历过了很多的事情，对于新教师的我而言，不管是开心的还是不开心的经历，都是宝贵的经验。三年下来，我也改变了很多，我的急脾气，我

的耐性，我的坚韧——逐渐的，我也慢慢熟稔该如何做一个好老师。

后来我读到了一个故事，故事中说古代有位老禅师，一日晚看见墙角边有一张椅子，是哪位出家人违犯寺规越墙出去遛达了。老禅师也不声张，走到墙边，移开椅子，就地而蹲。少顷，果真有一小和尚翻墙，黑暗中踩着老禅师的背脊跳进了院子。当他发觉刚才踏的不是椅子，而是自己的师傅时，惊慌失措，张口结舌。但师傅并没有厉声责备他，只是以平静的语调说：“夜深天凉，快去多穿一件衣服。”

故事深深地打动了，我，“路留一步，味让三分”，教师在惩罚学生时，一定要给学生留有余地，要为他们着想，要想到自己的惩罚决定会给学生留下什么样的后果。作为一名教师，应该学会用宽容的心态对待自己的学生，宽容意味着教师的教育思想更加深刻，教育手段更加成熟，能够科学地看待教育过程，同时也在无形之中体现了自身的人格魅力。故事中的那个老和尚就清楚地知道，宽容是一种无声的教育。

当学生不做作业或总做错时，当学生课堂不听讲而做小动作时，当学生调皮不听劝时，我告诉自己：慎重行事！一个有尊严的学生不需要老师的大声呵斥，一个眼神，一个暗示，一个提醒也能解决问题。教育不等于改造，而是唤醒，唤醒内心沉睡的巨人。发现、捕捉学生的闪光之处，及时给予赞扬，提出对他的期待；鼓励学生有自己独特的见解，用宽容的胸怀，对待学生的个性发展，让学生保持年龄段的天性，指导学生不断发现、不断创新、不断超越。

听过这样两句话：“老师不经意的一句话，可能会创造一个奇迹；老师不经意的一个眼神，也许会扼杀一个人。”“智如泉涌，行可以为表仪者，人师也。”我们对孩子是全心全意，还是半心半意，三心二意，孩子心中清清楚楚；我们习以为常的一个行为在孩子心中也许产生不可估量的影响。所以，我们不妨大步向前走的时候稍微停留，反思

一下：是否有缺失的行为，是否未能给学生表率，是否已留下了遗憾？在张艺谋导演的一部电影中，一个小小的代课老师魏敏芝，只因老师离去前交代过这些孩子“一个也不能少”这样一句话就能如此坚定执着地寻回每一位辍学的孩子，这种精神是值得每一位老师学习的！我们不仅要保证学生的数量，更重要的是让阳光遍撒每个被遗忘的角落。

高二上学期的那节课上课铃声正在响起，他还执意跑到讲台边的饮水机倒水喝，而其他同学正在准备上课，进入上课状态。看他这样，我说“已经上课了，别倒了。”他仍继续在那等着水，我随口又来一句“你怎么无赖呢？”讲台边的同学听了都笑了，我也并没有训斥他的语气，因为平时在和朋友交流的时候，就是很常用的一句口语，并不是贬低人的意味。在接下来的一节课中，这位男生一直表现烦躁，趴着不愿意听讲，为了调动他认真听，我请他回答问题，他冰冷的回答我一句“不会。”当时只觉得男生有点奇怪，包括下课都没有找他询问原因。

后来我想想不对劲，原来挺配合的一个学生，今天怎么会反常了一样呢？我心里越想越不舒服，肯定是出什么问题了。在晚上自习之前，我把他找出教室，慢慢引入课堂的那一幕，我问他“你真的不会吗？”他一脸严肃，继续不理睬我。我把问题讲给他听，告诉他讲解。他说“你别讲了，我会。我就是不想说，因为你说我无赖。”我顿悟。原来如此，一句未经考虑的话给这学生带来这样的困惑、生气。我解释给他听我对这个词的看法，当他了解后立即展开了笑脸，开心的和我说起话来。

我庆幸，我跨出了第一步，按男生的性格他不会主动来找我，说出他的不满，也许就会因为这句话，他将反感我这个老师，甚至厌恶这门学科。在我与朋友交流的过程中不乏听到这样的故事，因为某一个学科老师的几句言语而讨厌甚至失去这门学科的兴趣，越学越困难。苏霍姆林斯基说：“教育，首先就是理解，不理解学生，不理解学生的智力发展过程，不

清楚学生的思维、兴趣等就谈不上教育。”这次事件在我教师生涯中将会留下永不磨灭的回忆，时刻提醒我给予学生一份尊重、信任和理解。

做教师没有能力点燃火种，但绝不能熄灭火种！面对眼前这些充满好奇和天真的孩子们，作为老师的我们唯有努力让每一个孩子的心中充满阳光，让每一个孩子在爱的抚慰下快乐成长。孩子的心灵如水晶般纯洁而美丽；孩子的心灵又如玻璃般脆弱而易碎。我们需要做的则是欣赏他们水晶般的心灵，并要保护他们玻璃一样易碎的自尊。现在回想起初为人师时的一幕幕，我不免一阵脸红。愧疚不该吓着那些孩子；责备自己处理问题的方式。为了维护那么一点尊严，或是为了挽回那么一点面子，只是为了证明我是一个不可侵犯的老师，哦，这是多么的不堪回首。

庆幸的是，在与孩子一次次磨合的过程中，我慢慢学会了宽容，学会了理解。在以后的日子里，我努力地蹲下身子与学生对话，也努力地用自身的行动影响他们，潜移默化，润物无声。“如果每个孩子都觉得有一只温暖的手在引导他前进，而不是用脚去踢他的胸脯，那么教育就能更好地完成自己的使命。”愿我们能做得更好，让每一个学生都觉得“有一只温暖的手在引导他前进。”

我的教师成长之路才刚刚起航，感谢我的学生，是他们让我深刻的认识了自己的不足，让我不断感悟到教育的真谛，让我知道了爱心与耐心的重要性，教会了我如何善待孩子、善待生命。看着学生充满自信，对人生充满目标，脚踏实地的取得每一分进步，都让为人师者的我感到无比的幸福。

谢谢大家！