

# 最新傅雷家书读书体会(模板5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 傅雷家书读书体会篇一

《傅雷家书》是一部苦心孤诣的教子篇，字里行间都流露着一个父亲对儿子的爱。书中，父子俩如兄弟般，艺术上，傅雷告诫儿子要做一个“德艺兼备，人格卓越的艺术家的”，生活上，小到吃饭，大至待人，傅雷都对傅聪悉心辅导，而傅聪则通过家书向傅雷吐露心声，谈艺术心得。

现在能静下心来慢慢写信的人很少了，微信□qq渐渐代替了一张张寄托着家人的关心的信，人们渐渐忽视了家信所蕴含的亲情和温暖。而《傅雷家书》则以家信的形式很好地向人们阐释了信所传递的关怀与温暖。

上周，浙江省特级教师肖培东老师为我们上了一堂课，让我受益匪浅。

记得上课前，坐在台上的我们十分紧张，个个绷紧神经，肖老师见了亲切地对我们说：“放轻松，上课想到什么说什么，不要紧张。”说来也怪，听了这话，我顿时觉得轻松了许多。课上，肖老师向我们介绍了傅雷给儿子写信的目的以及给人们的启示。同学们听得聚精会神，积极举手发言。

肖培东老师的课，让我发现原本粗糙无味的《傅雷家书》也可以变得生动，希望有机会还可以听肖老师上的课。

## 傅雷家书读书体会篇二

看了《傅雷家书》后，我的感慨颇多。也许很多人会为：只是一篇书信而已，有什么好看的？现在，就听我娓娓道来吧。

《傅雷家书》是我国文学艺术翻译家傅雷及夫人写给傅聪、傅敏等的家信摘编，写信时间为一九五四年至一九六六年六月。这是一部的艺术学徒修养读物，也是一部充满着父爱的教子篇，傅雷夫妇是中国父母的典范，他们苦心孤诣、呕心沥血地培养的两个孩子：傅聪着名钢琴大师、傅敏——英语特级教师，是他们先做人、后成“家”，独立思考，因材施教等教育思想的成功体现。辑印在这本小书里，不是普通的家书。傅雷在给傅聪的信里这样说：“长篇累牍的给你写信，不是空唠叨，不是莫名其妙的gossip，而是有好几种作用的。第一，我的确把你当做一个讨论艺术，讨论音乐的对手；第二，极想激出你一些青年人的感想，让我做父亲的得些新鲜养料，同时也可以间接传布给别的青年；第三，借通信训练你的不但是文笔，而尤其是你的思想；第四，我想时时刻刻，随处给你做个警种，做面“忠实的镜子”，不论在做人方面，在生活细节方面，在艺术修养方面，在演奏姿态方面。”贯穿全部家书的情意，是要儿子知道国家的荣辱，艺术的尊严，能够用严肃的态度对待一切，做一个“德艺兼备、人格卓越的艺术家。”家书中父母的谆谆教诲，孩子与父母的真诚交流，亲情溢于字里行间，给天下父母子女强烈的感染启迪。

傅雷的家书，给予现代家长很多启示。我们很多家长认为孩子就是孩子，家长就是家长，却忽视了同孩子的朋友关系，养了十几年，却没有真正地享受过为人父母的乐趣，他们因为迫切地望子成龙，望女成凤，对待孩子的心态扭曲了，各种揠苗助长的措施出笼了。有些家长盲目模仿傅雷“棒槌底下出孝子”的做法，可他们想过没有，他们有傅雷那种身教重于言传的品质吗？光学傅雷一个“打”字，打得出一个好结果吗？于是孩子尝到了辱骂、拳头的滋味尝到压力和恐惧下学习的苦头，孩子的金色童年因此黯然失色。傅雷悟通了，他

的晚年虽然原因饱受折磨，但在这一点上他是幸福的，因为他和儿子成了最知心的朋友。

以上就是可圈可点小编为大家整理的相关内容，可圈可点为大家带来最新学习资讯，了解更多相关资讯，请关注可圈可点网！

## 傅雷家书读书体会篇三

下面是小编为大家整理的,供大家参考。

《傅雷家书》是一本“充满着父爱的苦心孤诣、呕心沥血的教子篇，是的艺术学徒的修养读物”。下面小编给大家带来读《傅雷家书》读书心得感悟，希望能帮助到大家！

### 读《傅雷家书》读书心得感悟1

与其把世界上的人分为男人和女人，倒不如分为熟人与陌生人。根据最新的统计，截止2015年，全球共有73.47亿人，并且持不断快速增长的趋势，全球每天有38万人出生，平均每年增长7757万人。

世界这么大，陌生人总是无法忽视的存在。你不认识我，我不认识你，两个陌生人仅有的，也是的默契，便是修养。

《傅雷家书》很久以前便有耳闻，母亲也是近乎狂热地崇拜了好久。它是由次子傅敏将傅雷夫妇在1954年到1966年5月期间写给傅聪和儿媳弥拉的家信编纂而成，在文坛中也是轰动一时并且畅销不衰，拥有极高的地位。这些家书开始于1954年傅聪离家留学波兰，终结至1966年傅雷夫妇“\_”中不堪凌辱，双双自尽。十二年间通信数百封，贯穿着傅聪从出国留学、演奏成名到结婚生子的成长经历，也映照着傅雷的翻译工作、朋友交往以及傅雷一家的命运起伏。

这些家书并没有华丽的辞藻或是绝妙的文笔。它们很朴素，不经脂粉钗环的妆扮，却饱含着一种种鲜明而真实的情感，或是思念，或是悲伤。傅雷作为一位父亲的复杂心理在寥寥数笔中浮现——他身为人父，需要在儿子面前树立威严。但威严就势必会减弱父亲对儿子的慈爱，他会去打、去骂，可他又想好好去爱、去呵护。

但最让人震撼的，不是傅雷对儿子的情感，而是傅雷对儿子的教育。傅雷的家教里不仅有音乐、美术、哲学、历史、文学乃至健康等等全方面的教育，更有着其个人思想的折射。

而其中的一些经验，可能你活完这一辈子也体会不到。

家教好坏的最集中体现在修养上。一个人的修养能完美折射出一个人的文化、知识、素质，也决定着一个人的性格、境遇、交际圈，乃至人生。

在中国，日本好像并不受人待见。也的确，他们在战争中的暴行确实令人发指。但无可厚非的是，日本的国民修养绝对是要比我们高一大截。日本的文化是从我们中国传过去的，但区别在于我们把大部分都抛弃了，他们却传承了下来，并演变成了一种生活的习惯。他们会在称呼彼此的名字后加上敬语“君”；“谢谢”二字更是不离口；初次见面会想对方鞠躬，并说上一句“请多关照”。或许有些形式主义，但修养也正体现在这里。

英国哲学家洛克曾经说：“在缺乏教养的人身上，勇敢就会成为粗暴，学识就会成为迂腐，机智就会成为逗趣，质朴就会成为粗鲁，温厚就会成为谄媚。”

你有你的界限，我有我的区间，彼此不逾越，互相不侵犯，这种心照不宣地为对方考虑，是善意，是默契，是修养。

你我山水相逢，而修养是的名片。

## 读《傅雷家书》读书心得感悟2

父母是我们身边最贴近的人们，他们时刻关怀着我们，在身边教导着我们。同样是父母，傅雷通过书信的方式沟通。正是这一封封的书信，感动着我们，打动着我们。

傅雷是我国文学翻译家、文艺评论家，他是一个博学，睿智，正直的学者，极富个性。母亲朱梅馥是一个具有东方文化素养，又经西方文化洗礼，既温厚善良，又端庄贤淑的东方女性。

傅雷对当今中外的文学、音乐、绘画、涉猎广泛，研究精深，个人的文化修养极高。而他培养的对象又是从小接受良好的家庭教育，终于成长为国际大师的儿子傅聪。他深刻懂得，艺术即使是像钢琴演奏也需要严格的技术因素，但绝不是“手艺”，而是全身心、全人格的体现。

读了《傅雷家书》之后，真为傅雷先生对人生的如此认真和对子女的如此关爱而感动万分。家书中大到事业人生艺术，小到吃饭穿衣花钱，事无巨细，无不关怀备至。为人父母的可以从中学学习到教育子女的方法，学艺术的特别是学钢琴的可以从中学学习提高技艺的方法。而此书中对我印象最深的是加强个人修养。从家信的话语中看出傅雷是一位对自己要求极严格的人，有些方面甚至有些刻薄自己的味道，傅雷让儿子立下的三个原则：不说对不起祖国的话、不做对不起祖国的事、不入他国籍。爱子教子的精神令人感动。

一封封书信，在表达浓浓亲情的字里行间，映照出美好的人际关系、高尚的生活准则、优良的行为操守与道德传统，拳拳的爱国热情。这些内容，都是中华民族优秀文化的组成部分。

有人认为书信是最为真切、自然和诚实的文字。是啊，因为写下的一切文字都是即时即刻的内心所想，思想到哪里，文

字就到哪里。给亲人写信更是如此，而且是他敢于剖析自己，在子女面前承认错误，从自身的经历中给出经验和教训。所以，我想读傅雷家书我们读到的应该就是傅雷自己吧。家书中父母的谆谆教诲，孩子与父母的真诚交流，亲情溢于字里行间，给了我强烈的感染启迪。

读了傅雷家书后，我懂得了许多，我更了解父母了。这本书不仅是一本教育书，也是一本可以拉近父母与孩子的一本书，让孩子更了解父母，让父母更了解孩子。

### 读《傅雷家书》读书心得感悟3

妈妈在我读四年级时就为我买了这本书，便没有去好好品味。这当中原有如此之多的道理。让人怎样兼顾事务与学业。有了它，我便确定了路该如何去走，事该如何处理，人要怎样去做。

《傅雷家书》文艺评论家以及美术评论家傅雷写给儿子的书信编纂而成的一本集子，摘编了傅雷先生1954年至1966年5月的186封书信，最长的一封信长达七千多字。字里行间，充满了父亲对儿子的挚爱、期望，以及对国家和世界的高尚情感。

爱子之情本是人之常情，而傅雷对儿子的爱却没有成为那种普通的温情脉脉，而是始终把道德与艺术放在第一位，把舐犊之情放在第二位。正如他对儿子童年严格的管教，虽然不为常人所认同，但确乎出自他对儿子更为深沉的爱。

该书由于是父亲写给儿子的家书，是写在纸上的家常话，感情纯真、质朴，令人动容。

这本小书里，不是普通的家书。傅雷在给傅聪的信里这样说：“长篇累牍地给你写信，不是空唠叨，而是有好几种作用的。第一，我的确把你当做一个讨论艺术，讨论音乐对手；第二，极想激出你一些青年人的感想，让我做父亲的得些新鲜养料，同时也可以间接传布给别的青年；第三，借通信训练你的——

不但是文笔，而尤其是你的思想；第四，我想时时刻刻，随处给你做个警种，做面‘忠实的镜子’，不论在做人的方面，在生活细节方面，在艺术修养方面，在演奏姿态方面。”贯穿全部家书的情意，是要儿子知道国家的荣辱，艺术的尊严，能够用严肃的态度对待一切，做一个“德艺兼备、人格卓越”的艺术家。”

在书中我也读懂了自己面对以后的生活不是手忙脚乱地去过。而是控制好每一件小事，让自己的生活秩序有条不紊，不去因为琐事而放宽自己的事业要求。不要因为自己要做一些额外的工作而影响了自己分内的学习任务。做好自己，老师的作业认真完成，同时最重要的一点就是和父母多沟通。分享自己的想法，让他们理解你，懂你。

通过这些书信，不仅在儿子和亲人之间，建立了牢固的纽带，也通过这一条纽带，也使傅聪与远离的祖国牢牢地建立了心的结合。后来的事实证明不管国内家庭所受到的残酷遭遇，不管他自己所蒙受的恶名，他始终没有背弃他的祖国，不受祖国敌对者多方的威胁利诱，没有说过或做过有损祖国尊严的言行，这就是一个父亲对一个儿子的熏陶，这与父亲在数万里外，给儿子殷切的爱国主义教育是分不开的。时间，距离都不是问题，有心的父母，你那颗不眠的爱子之心，就是不可替代的教科书，人生的加油站。

#### 读《傅雷家书》读书心得感悟4

今年暑假我读了一本令我受益匪浅的书——《傅雷家书》。

它不仅让我们懂得怎样做一个好孩子，更重要的是让我们懂得怎样做人；怎样对待人生，也让我更加了解父母的心理都在想着什么，这让我可以更好的和父母沟通。同时也应该是作子女的了解父母的一本好书。子女可以通过这本书了解自己的父母，父母可以通过这本书了解自己的子女，傅雷在信中所写的每字每句已经成为经典，永垂不朽的经典。

从书中可以看出傅雷是一个对自己要求比较严格甚至是比较刻薄的人，这正是他的身世所决定的傅雷在幼年丧父，童年母亲的严厉家教。在细节上修炼自己的品德，虽然家书中是许多教育儿子的话。

但实际傅雷自身都做到了，这也就是儒家文化中在品德修身教胜于言传吧。当然这和他所受到的既有儒家底蕴的儒家文化，又有从头到尾的接受唯物主义的思想是分不开的。

傅雷作为父亲，对子女的情感是十分丰富的。其实，我们身边的父母也跟傅雷一样的平凡与伟大。我们的父亲也是经常为我们的生计，为了我们的学习，为了我们能上一个好的学校，为了我们能拥有好的成绩，使得他们的头发都白了，费尽了心血，这是真正的伟大，这才是真正的父亲！

傅雷可以说是千千万万个父亲中的一个杰出的代表，他的对子女的充满爱心的心理使得他的子女可以健康的成长。

从这里边我想到了现在父母对于孩子的教育确实令人担忧，许多孩子的自主能力越来越低，以致于现在的孩子不能适应社会，不能自己照顾自己和干一些力所能及的事情，这正是中国父母的悲哀，所以培养一个孩子，要在他小的时候，该给予自由就给予，该让他自己去冒险，就让他去……不要过分溺爱，让他自己去承受一些事情。

告诉他，他所在的世界，所在的国家，所在的社会，以及这个家庭等一切一切他应该了解的东西。永远不要说：“等你长大了你就明白了。”之类的话。那样他会不珍惜童年。没有。只有更好。

再说人自己一辈子都活不明白，有时候只能顺其自然。你给予了他生命，有责任。每一位父母，每一个家庭，都只是暂时的`避风港，要出海的船，是终究要出海的，要经历的风浪，是终究无法避免的。



人生的许多路，许多暗夜，只能独自去面对，孩子的人生，父母无法去替代，去承担。清华大学曾辞退了一个学生，原因是该生在学校竟不知如何穿衣服，系鞋带。另有报道说，曾有一女生在校不知如何煮鸡蛋，只好哭着握着两个鸡蛋回家，这样可笑的事情居然是现实生活中活生生的，奇怪吗？不奇怪！有这样的教育，就会有这样的孩子。

温室里的花朵是弱不禁风的，大自然中的树木才能经受狂风暴雨。

## 读《傅雷家书》读书心得感悟5

要回头写读后感时，我觉得很不容易。因为全书收录的这些家书，可谓篇篇精彩，字字珠玑，做笔记或任何总结概括都有可能损害这部经典之作。所以，在这里我只是记录一些一读该书后的重要印象，以及我所理解的作者所表达的重要思想。

首先，从形式方面看，《家书》让我了解了什么是细致入微，无微不至，严谨认真……相信所有读过家书的读者对这些特点都深有感触吧。根据自己很少的经验，我觉得，之所以能够如此，很大程度因了书信这种表达、交流或写作方式。

只有通过这样的方式，才能有如此涉及广泛、自然舒畅的作品诞生。他不仅谈艺术学习，还谈生活、恋爱，谈做人，谈修养，甚至于儿子写错字，父亲也会“郑重其事”地指出并耐心分析、纠正。也正是这种方式而不是其他方式(如论文，译作)，使得我们可以直截地清楚地感受到，著名文艺评论家、文学翻译家傅雷先生做人、做学问的细致、严谨、认真的态度和作风。

如果说《傅雷家书》是一部“的艺术学徒修养读物”或者经典的“教子篇”，那么，我想首先而这种意义的应当是这种态度和作风。但绝不仅限于此，还有，傅雷先生由于自己的

学识、思想而能将任何大事小事阐发出深刻但绝不艰涩的道理，从而给人以启发。

当然，我不认为它仅仅是“的艺术学徒修养读物”或者“教子篇”，对于像我这样并非艺术学徒(狭义)的读者，这些家书仍不失其伟大。

书中处处闪耀着智慧的光芒，时时给人深刻的开导。其中贯穿始终，我以为最重要的一点，就是关于做人、修养以及学问的关系实为一体的思想。在我看来，这就是重视和强调“一般修养”的重要。在其他信中，这种思想都有出现，比如关于去博物馆、去森林等建议，便是希望通过这些方式提高一般修养，而不是一味练琴、搞音乐。

对我的启发则是，读书只是修养途径之一，另外还应有其他。即使读书，也不应仅限某某学科。一般修养的建立和提高即要求文学艺术，科学、哲学、社会学、经济学，历史诸领域都需阅读。

;

## 傅雷家书读书体会篇四

《傅雷家书》是一篇呕心沥血的教子篇，那一封封家书，就像那促膝的谈心，在默默无言中不知不觉地拉近了我和父母距离，我聆听着，感受着，铭记着。

谁人没有父母，每个人都体会过父母的慈爱和教诲。《傅雷家书》让我发现了另一种父母之爱、父子情深。它不是父母对儿女的谆谆叮嘱，而是父母对儿女最平凡的关心、理解和沟通。傅雷敢于在家书中剖析自己，敢于在子女面前承认错误，把自身经历中的经验和教训像涓涓细流灌注在儿子成长的心田中。傅雷先生无疑是儿子的良师益友。

做人要直面困难。

傅雷告诉儿子“一个又一个的筋斗栽过去，只要爬的起来，一定会逐渐攀上高峰，超脱在小我之上。心酸的眼泪是培养心灵的琼浆。不经历尖锐痛苦的人，不会有博大的同情心。”人生路上，困难、汗水和辛酸是在所难免的。面对这些挫折，我们只有“一个又一个的筋斗栽过去”，抱着永不放弃的心理，最终才能超越自我，走向成功。这样的人生感悟，既是傅雷对儿子的告诫，也是天下所有父母对子女们的忠告！

做人要懂得善良。

傅雷告诉儿子“人应该为了善，为了荣誉，为了公理而善，而不是为了惧怕永恒的惩罚，也不是为了求取永恒的福祉。”善，应该是发自我们内心，奉献给社会的。从自己的内心深处去关爱别人，使别人因为自己的“善”而变得无比幸福，这才叫真善。

读《傅雷家书》，我感动于傅雷先生对人生的思考和对子女的作文关爱。大到事业、人生和艺术，小到吃饭、穿衣和花钱，事无巨细，关怀备至。从家信的言谈语气中，我们看出傅雷是一位要求极其严格的人，甚至有些刻薄。傅雷让儿子立下的三个原则：不说对不起祖国的话、不做对不起祖国的事、不入他国籍。这样的爱子教子的精神怎么能不令人感动至深，钦佩至极。

傅雷可以说是千千万万个父亲中的一个杰出的代表。对子女满怀关爱，使儿女在人生道路上越走越远，越走越好，从而获得巨大的成功。其实我们的父亲也像傅雷一样的平凡而伟大：为了我们的学习，为了我们能上一个好的学校，为了我们能拥有好的成绩，他们的鬓角已经斑白；为子女的成长费尽心血，这就是伟大的父爱，这就是真正的父亲。

书中有这样一句话令我刻骨铭心：“人一辈子都在\_——低潮中浮沉。惟有庸碌的人生活才如一潭死水；或者要有极高的修养，方能廓然无累，真正解脱。”多么深刻的一句话啊！当我们面对成功时，要谦虚待人；面对失败时，要积极进取、相信自己；人生本就是一曲跌宕起伏的乐曲，只有这些\_和低潮，我们才会有多姿多彩的生活。我们只有坦然面对它们，选择合适的方法应对，这样才能真正感受生活的乐趣，才能真正幸福。

读过这本书后，家书中父母的谆谆教导，孩子与父母的真诚交流、亲情，给了我巨大的感染启发。我觉得傅雷不仅在为他自己的儿子指路，他也成为了我心目中的一盏明灯，照亮了我和父母沟通的道路。

## 傅雷家书读书体会篇五

这封信主要讲了傅雷寄给傅聪的几本书所作的介绍和愿望傅聪能时时到野外去，而不是终日在琐碎家务与世俗应对中过生活的人。表达了傅雷对博大深湛的中国文化的热爱和对儿子的关爱之情。其中有几句话富含哲理：“多亲近大自然倒是保持身心平衡最好的法子。”“近代人的大病即在于拼命损害了一种机能去发展一种机能，造成许多畸形与病态。”“幸而你东西奔波的路上还能常常接触到高山峻岭，海洋流水，日出日落，月色星光，无形中更新你的感到，解除你的疲劳。”“一切艺术品都忌做作，最美的字句都要出之自然，好像天衣无缝，才经得起光阴考验而能传世久远。”

从这封信中，我看到了傅雷先生对中国文化的热爱。为了让儿子更加深刻地感受到中华文明的渊源，他三番五次地向儿子邮寄各类版画、拓片及许许多多的中国文学作品。他认真地分析中华文明的得与失，大胆地批判或者称赞，表现了他真正、敢作敢为的脾气。他的这种对中国的热爱同样影响着他的儿子傅聪，使傅聪虽然长年生活在海外却依旧会写会说

中文，维持着一颗炽热而又难得的炽子之心。傅雷父子这种对祖国的深情让我们自愧不如。

傅雷先生还十分重视身心的调节。虽然他对待工作如痴如狂，可以说是一个工作狂人，但对儿子却愿望要劳逸结合，多去欣赏大自然，亲近大自然，走入大自然，向大自然学习。在他的谆谆教育下，傅聪不再狂热地工作，游览世界风光的同时也让他的音乐事业不断向上迈进。而我却要么紧绷神经得几乎绷断，要么松松垮垮地度过一天，却做不到傅雷所提倡的天人合一、劳逸结合的境界。

这封信是傅雷爱的倾注，是父母对子女关怀的见证。