

2023年高中群文阅读教学论文(优秀5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

高中群文阅读教学论文篇一

内容摘要：高中语文“深度体验”的实质是指学生在学校和教师的引领下，主动参与语言文字的阅读过程，教师以“授之以渔”的方式引导学生从文本表面进入到文本深层，通过对语言文字的深层感悟，在培养学生语感、发展思维的同时，探究文本深层的精髓，使学生在阅读过程中收获大量的精神享受。其中，阅读的深度是学生在主动学习中获得的，是一个层层递进的过程，是需要学生在发展思维、丰富语言和情感体验的过程中不断提升的。

关键词：高中语文深度体验阅读教学多元解读

近年来，我国教育界及社会各界意识到学生需求的变化向多元化、深层化、个性化转变，这使得教育工作者开始革新教学模式，深化教学内容，力求满足学生日益变化的需求，同时也希望为学生日后的发展打下坚实的基础。

一、高中生阅读现状分析

对高中生而言，学习是根本任务，虽然他们有条件，更有时间、精力和机会去进行深度阅读，但由于我国基础教育“高考重于泰山”的功利性，使大多数学生、家长都将成绩摆在第一位置，导致学生不得不花更多时间和精力来完成课业，完成考试。这使得他们在成长过程中没有机会去探索和获得智慧，逐渐显露出思维狭隘，认知肤浅，社会实践缺失，生

活体验不足等现象，最终与社会生活相脱节。虽然我国的教育改革已经有了较大的进展，“死读书”现象逐年下降，但就阅读这一点来说，大部分学校和教师仍是仅能做到布置大量阅读作业和推荐大量假期读物，没有引导学生如何进行有效的深度阅读。

二、高中语文开展深度阅读的必要性

一方面，开展深度阅读能提升学生的自我学习能力、思索探求能力。教师参与其中，与学生一同深度阅读，一同体验，一同分享，一同进步，让学生和教师都有一个共同受教的体验，两相促进，共同提升。通过阅读，学生的身心得以发展、人生规划相协调相统一，既坚定了其学习自信，也进一步推动了终身发展目标的实现。另一方面，通过引导调动学生进行深度阅读，能使学生沉静下来，学会专注，渐渐养成阅读习惯，增强其深度阅读能力，使学生们拥有属于自己的阅读世界。

三、高中语文深度阅读的实施策略

1. 构建生态课堂

作为学生的主要阵地，课堂是见证学生们成长进步的平台。随着国家教育改革的深化，“三分钟热度”的现象普遍存在，很多语文课堂都在热火朝天的推广阅读，加快培育培养学生的阅读能力，但却缺乏持之以恒的精神和脚踏实地的态度，这对于学生深度阅读的培养是极为不利的。因此，需要在遵循教育规律和学生成长规律的前提下，构建“生态”课堂，将课本知识、学法指导、教学编程作为三个重要的生态因素，使其相互联系、相互平衡、相互制约、让学生在快乐、自主、合作、探究中学会自我发展，找到自信和自我认同。

2. 精选阅读素材

应当在安排大量阅读功课的同时精选阅读文本，循序渐进的就推荐文本进行提问，用问题引导学生阅读和思考，逐渐使学生找到自己的深度阅读方式，找到属于自己的学习窍门。在选择阅读素材时，一要注意选择贴合教学大纲的素材，这些素材可以是教材文章的课外延伸、同类型文章、同作者文章，这种类型的阅读材料可以使学生更好的理解课文知识，降低学习难度。在选择阅读素材是切勿好高骛远，脱离学习实际。二要注意阅读素材的吸引力，使学生愿意阅读，愿意深读，教师可以事先了解学生们的阅读兴趣，再根据学生的阅读兴趣和阅读需求选择阅读素材。

3. 营造“悦读”文化

深度阅读有益于提高学生的独立探究能力，但教师也应当注意增强学生的沟通交流能力，营造“悦读”氛围，除了课堂上的阅读活动，可以举办校园文化活动，例如校园朗诵比赛、诗歌解读、传统礼仪文化小汇、汉字的妙趣等。让学生积极查资料、思考探究，增加自信和自我认同感，促进学生与他人共同分享，共同进步，共同学习。

结语：

一个没有深度阅读的学校，不可能有真正的教育，培养出优秀的人才。因此，我们必须不断探索深度阅读的开展形式、开展办法，提高学生的深度阅读能力，促进学生的全面发展。

参考文献：

[1]俞文静,魏国良.高中语文深度阅读[j].华师大附中,(8)

[2]张建梅,蔡润圃.高中语文深度阅读的探索与实践[j].当代教育科学,(4)

高中群文阅读教学论文篇二

摘要：

随着新课改的不断深入，高中语文教学的方法也在不断的创新，在如此的大背景下，先学后教教学方法应运而生。本文重点分析先学后教教学方法的含义意义以及其在实际课堂教学中的运用，力求为高中语文教学良好的发展贡献自己的力量。

关键词：先学后教；高中语文；课堂教学

当前社会越发要求学生具有自主钻研的能力，故而课堂教学中也要做出相应的改变，突出学生的主体地位，发挥学生的自主性。先学后教教学模式正好满足了这一教学要求，故而自产生起便受到广大教师及学生的喜爱。

一、学后教模式的概念意义。

先学后教模式由江苏洋思中学创造并首开先例的运用于学科教学中，经实践证明其能够有效的提高课堂教学的效率及学生的学习积极性。多年后，该模式已被广泛的运用于全国各中小学的实际教学中，受到越来越多教师的认可。先学后教打破了传统教学中先交后学的模式，将学生放在课堂的主体地位中，以学生自主学习为起点，教师为学生规定自学的时间以及自学的问题，让学生带着问题进行自主学习，自主学习后教师根据学生对知识点的掌握情况有针对性的进行讲解并解答学生的疑问。

这种教学方式改善了传统教与学的关系，让学生的心理特点与学习规律相适应，有效的提高了课堂的教学效率，减轻了教师的教学负担，同时也为学生节省出更多的课余时间，方便学生进行课堂拓展阅读，增加自身的知识储备。先学后教模式也能够为学生提供展示自我的机会，有效的提高学生学

习的积极性，充分发挥学生的主体作用。

二、先学后教的教学策略。

高中学生已经没有了识字方面的困难，且具有一定的阅读能力，语文教材中的课文其都能顺利的阅读并理解，同时也能够查阅相关的工具书，因此将先学后教应用于高中语文课堂势必会受到高中学生的欢迎，教学的效果也会有很大提升。首先，语文教师要重视教学设计环节，在课前认真钻研教材，根据学生的学习情况及语文课程的教学目标设计教学内容，并明确每个教学环节的时间，使语文课堂能够有轻重缓急，做到张弛有度。其次，在课堂教学中，教师可以根据教学内容创设教学情景进行课堂导入，通过导入吸引学生的注意力，使其做好准备进行下一步的语文学习。

在教学过程中采用先学后教的方法，要先为学生规定学习的时间及学习的目标，让学生能够有目的的去自主学习，避免产生开小差等情况，教师也可以将先学后教模式与小组合作学习模式相结合，让学生进行自主学习后进行小组讨论，互相交流学习的成果，提出自己的疑虑，再互相解答困惑，这种方法能够使学生在互帮互助下达到优势互补，最终取得共同进步。教师在听取学生汇报成果后进行评价，有效的评价能够让学生及时意识到自身的不足并改进，最终获得更大的进步。再次，教师根据学生汇报情况对教材进行有针对性的讲解，学生能够轻松理解的知识点可以不讲解，而学生理解不透彻、不明白的地方要进行着重讲解，这种有的放矢的教学能够有效的提高课堂的教学效率，抓住学生的注意力，此外教师可以在节省出的教学时间中扩充教学内容，拓宽学生的知识面，提高学生的语文能力。教师在采用先学后教的教学方法时，要着重培养学生的质疑精神及创新精神，对于学生提出的较为个性的问题要给与鼓励，为学生设计自学问题时，要注意将问题紧贴教材，不要为了趣味性而设置太偏的问题，以免学生无法通过问题更好的理解教材知识。要尽力给予每个学生展示自我的机会，增强学生学习的信心，从而

使班集体能够共同进步。

三、教学案例。

（一）教学内容：《林教头风雪山神庙》。

（二）教学目标：

1、通过分析林冲的性格特点，使学生把握其被逼上梁山的过程。

2、使学生理解古典小说的特点，理清文章的结构特点。

（三）教学方法：先学后教法，讲解法。

（四）教学过程：

1、课堂导入教师找不同的学生讲述自己对《水浒传》的了解，请同学讲《水浒传》中的知名片段。通过学生的故事引出《水浒传》，教师做相关的背景介绍。《水浒传》是我国四大名著之一，代表了中国古典小说的最高成就，我国文学史上第一部以农民起义为题材的优秀长篇小说，内容讲述了历史上农民起义发生、发展直至失败的过程。今天要学习的《林教头风雪山神庙》选自《水浒传》第十回。

2、文章教学教师采用先学后教的方法进行文章的教学。规定15分钟时间，为学生设置问题，让学生带着问题进行阅读。

（五）设置问题：

1、课文可以根据地点分为几部分，分段时注意体会林冲的心理变化。

2、酒店里都曾发生过什么事情？事和事之间有什么联系？酒店起了什么作用？

四、课堂总结。

《水浒传》的人物描写是一大特色，作者笔下的人物性格各异，刻画鲜明，同学可以找其它的章节进行相关扩展阅读，体会其独到之处。先学后教模式能够打破学生被动学习的现状，活跃课堂的教学氛围，极大的培养了学生的创新思维能力，教师可以对学生进行有效的指导，节省了课堂教学时间，避免了“满堂贯”的现象以及教师教得累，学生学得累的现象；使学生养成自学的习惯，最终受益终生。先学后教模式自应用以来，起到了巨大的积极作用，该方法有效的促进了语文学科的教学改革，是值得广泛推广的现代化教学方法。

参考文献：

[2] 刘家访. 先学后教运行机制的重建[J]. 中国教育学刊, 2011 (11)

高中群文阅读教学论文篇三

柏拉图说：“兴趣是最好的老师”。笔者针对学生的实际情况和教学的实际，采用灵活多变的方式调动学生阅读的兴趣，因势利导，让学生明确读书的目的，让他们翱翔于知识的海洋。学生是阅读活动中的主体，能否进行探究性阅读教学，从根本上说取决于学生。而兴趣是最好的老师，只要把学生的内在动力激发出来，一切都会水到渠成。探究性阅读教学的关键，是要充分发挥学生主体地位。教师应成为学生的激励者、引导者，改变以教师为中心的教学方式，使语文阅读的教学活动成为学生实践的过程。

二、培养探究能力，发展主体性人格

语文新课程标准特别强调知识文化积累，通过对语文知识、能力、学习方法和情感、态度、价值观等要素的融汇整合，提高学生语文素养。其中所倡导的“自主、合作、探究的学习方

式”，是对当前语文阅读被动、封闭、功利性的学习方法的否定和扬弃。所以我们应在继续提高学生观察、感受、分析、判断能力的同时，重点关注学生思考问题的深度与广度使学生增强探究意识和兴趣，学习探究的方法，使语文学习的过程成为主动探究未知领域的过程，培养学生科学的态度和学习的习惯，重在发展学生的主体性人格。

当然，培养学生自主阅读能力和探究意识，单纯依靠教师的教学理念和教学方法的改变是远远不够的，还必须依靠环境潜移默化的熏陶和学生自身的感悟。在一个群体中，人们之间会互相影响，长此以往，就能使环境和氛围形成一种无形的力量，让置身于该群体的个人通过日久天长的耳濡目染，感染上这个群体共同的风尚与气质。因此，对于培养学生的自主精神、合作意识、探究能力，与一个整体优化的环境是分不开的，这样的环境需要我们教育者有意识地去营造。

高中群文阅读教学论文篇四

优化阅读教学是语文教学工作中的一项重要工作。尤其是在江苏省新的高考方案的形势下，任何学生都不敢对语文的学习掉以轻心。如果学生花了大量的时间学习语文，结果却是毫无收获，对于他们来说，将是致命的打击。当前，我国正在全力开展课程与教学改革，希望能借助改革，优化课程和教学系统。在改革进程中，大家都有着强烈的优化课程与教学的意愿，这是推进改革的重要思想基础。在当下，确定优化教学的具体标准，必须考虑以下一些前提：首先，要反映现代教学的一般规律和基本价值；其次，要符合我国全面建设小康社会时代的社会历史要求和我国教学工作的国情；再者，要体现教学改革发展的方向性和进步性。我国有学者曾明确指出，“当前我国在课程与教学改革中应坚持的优化教学的标准是：个人全面发展、多快好省、真善美统一”^[12]。优化教学必然是优质高效的教学，这是教学改革中逐步形成的共识；同时，优化教学必须体现真善美的统一，保证手段和方法的科学性、纯洁性和艺术性，这是教学优质高效的内在保

证。我们研究优化策略就应该在科学精神的指引下开展，这是时代的要求。

二、分层教学，注重钻研思考。

对于不同的学生提出不同的要求，对于不同的阅读材料选择不同的侧重点。在课堂上鼓励学生自由组合，各抒己见，大胆讨论，上台陈述。教师要为学生的阅读实践创设民主的环境，提供自主条件，既要充分关注学生阅读态度的主动性、阅读需求的多样性、阅读心理的独特性，更要高屋建瓴，敢于率先打破传统，走出思维定势，以具有挑战性的问题进一步“逗”起学生探究的热情，让他们充分享受钻研思考过程的乐趣。如学习《篱笆那边》时，在分析“上帝”这个形象时，在学生的思维都固定在“权威的代表”、“正统思想的化身”、“别人思想行为的禁锢者”、“以自身刻板僵化的理念来扼杀世间美好事物的冷面统治者”上面，为了使探索更为深入，可提出疑问：草莓的甜美只是想象的结果，若草莓是酸的，是苦的，我们真的不需要“上帝”吗？这样的问题一抛出，学生的思维一定会被激活，从而走向更远更深。而如果不加以分析，一味地肯定追求、否定规则，结果自然会造成一种无序的世界。事实上，在现实社会里，一个完整的人，应该是上帝和孩子的组合，真正完美的人生，不但应该有一半上帝的理智，还应该有着有一半孩子的激情。

高中群文阅读教学论文篇五

摘要：

作为高中语文教学的一项重要任务，阅读能力的高低很大程度上能左右学生的语文成绩。若想学好语文，广泛而扎实的阅读训练是必不可少的。高中阶段的学生面临升学的压力，学业繁重已成为不争的事实，如何在实际教学过程中提升阅读教学效率，让口号落实到具体的阅读行为中来，这是当前高中语文教学中亟待解决的问题。为了更好的践行新课标精

神，进一步提升高中语文阅读教学效率，笔者结合自身的教学实践，做了简要的归纳和思考，以期与同行分享。

关键词：高中语文；阅读教学；方法与建议

一位著名的教育学家曾说过：在一个没有阅读的学校，要想培养出精神优秀、人格健全的学生，无异于缘木求鱼；在一个没有阅读的语文课程中，天天充斥着段落分析或习题练习，而想要促进学生的个性特色、智慧发展，岂非南辕北辙。作为高中语文教学的一个重要组成部分，语文阅读的重要性不言而喻。在阅读的过程中，学生不仅能涉猎大量的文化知识，开阔眼界，又能提升语文理解能力，提高个人的语文素养。随着新课程改革的不断深入，高中语文阅读教学面临着新的挑战，作为教师的我们必须认真贯彻新课改的要求，进一步提升阅读教学效率，有效提高学生的阅读能力。在此，笔者做了以下的归纳与思考。

一、明晰阅读教学目标。

新课程标准中明确指出：阅读是学生、教师及文本间的对话过程，阅读是学生个性化行为，要珍视学生的独特感受、体验和理解，而不应以教师的分析来替代学生的阅读实践。其目的在于使学生在阅读鉴赏的过程中不断的完善自我，充实精神生活，提升人生境界。为了更好的实现新课标对语文阅读教学的目标要求，广大语文教师要在学生阅读的广度和深度上多探究、多思考，寻找出适合当前学情的教学模式。纲要指出当前高中生的语文阅读能力应包含以下几个方面：体验与欣赏、发现与拓展、积累与整合、思考与创新。语文阅读能力不单单是对语文有用，其对于其他学科的学习也是十分重要的，是学生实现全面发展和终身学习的基本要求。笔者结合自身的教学经验，对高中语文阅读教学进行了整体分析，广大教师可以从以下三方面出发以明晰教学目标：

1、积极学习国内外先进教学理念，进一步提升个人专业技能

水平，提升职业素养。

2、多于同行进行交流，吸取先进的教学方法和理念并将其融合至教学中来，经常更新阅读课程的教学设计。

3、从学生的实际情况出发，针对不同的阅读文章，探索、总结不同的教学方法。

二、倡导个性化阅读。

阅读是学生的个性化行为，因此，教师在阅读教学过程中要从学生主体发展的内在需求出发，让学生根据自己的兴趣爱好来选择阅读对象，对学生阅读的思路、范围及角度等方面进行放开。前苏联教育学家曾说过：30年的教学经验使我相信，学生的智力发展取决于是是否会很好的阅读。与那些不会迅速阅读的人相比，会边读边想的学生处理任何事情要快些、顺利些。为了更好的激发学生的阅读兴趣，在实际教学过程中我从以下两方面出发：

1、以教材为基，向课外进行延伸。

作为语文教学的主阵地，很多知识都是都在课堂上进行讲授的，受时间和空间所限，课堂上的阅读教学往往不能很好的达成教学目标，因此，我们要积极开展课外阅读。课堂阅读教学是课外阅读的基础，而课外阅读则是课堂教学的延伸。教师在教学过程中应充分利用教材的优势，由科内阅读带到课外阅读，将学生的兴趣延伸至课外。例如，教材中有很多节选自名家名篇的文章，在此基础上教师可以进行拓展，将同一类别、同一时期或同一作者的其他作品推荐给学生。

2、营造良好氛围，积极开展各项活动。

想要培养学生对课外阅读的兴趣，浓厚的读书氛围是必不可少的。教师在日常教学过程中通过情景创设、拓展活动等

意识的营造氛围，使学生在潜移默化中受到感染。例如，我会在每次阅读课的前5分钟让学生分享，内容是个人最近的读书心得；开展形式多样的活动：手抄报比赛、诗歌朗诵比赛、读书沙龙、手抄报比赛及辩论赛等读书交流活动，让学生在活动中体味课外阅读带给他们的快乐和成功。

三、运用多媒体激活课堂。

时代在发展，科技在进步。高中语文阅读教学也应与时俱进，积极吸收现代文明的成果，让其在教学中发挥积极的作用。多媒体教学的引入极大的改变了语文教学，作为辅助教学工具，要充分发挥其在学生主动探索、自主学习及合作交流等方面的优势。多媒体教学涵盖动画、音乐、图片、语言文字及影视等，能有效拓展教学空间，通过丰富的情景创设，可以实现课堂教学结构的进一步优化。与传统的教学方式相比，在多媒体设备的辅助下，教师可以将语文知识直观、形象的展现在学生眼前，这有助于学生的进一步分析、理解、记忆和掌握。

1、创设情境，身临其境。在语文阅读教材上，有很多令人心驰神往、只可意会不可言传的作品，例如《再别康桥》、《兰亭集序》等经典篇目。借助先进的信息技术，教师可将教学艺术与科学艺术进行完美融合，将美轮美奂的展现在学生眼前，进一步激发学生的想象和联想，让学生体悟其中的意境之美。从而激发学生对语文学习的兴趣，提升学生的文化品味，实现教学目标。

2、激发兴趣，提升效率。

多媒体设备的辅助极大的拓展了语文阅读教学的时间和空间，将抽象事物形象化，使教学化繁为简。例如在《神奇的极光》教学中，很多学生对极光不甚了解，书本上的文字又显得苍白无力，此时，教师轻点鼠标，一组绚烂的极光照片呈现在学生眼前，学生的积极性一下子就被调动起来了，兴趣陡然

高涨，课堂效率自然提升。很多事情不能一蹴而就，教育是慢的艺术，亦是等的哲学。阅读更是沉淀和积累，高中语文教师在教学过程中要务实戒虚，鼓励学生拓展阅读。探究的过程中可能会历经曲折，但阅读一定是颠扑不破的真理。让我们一起努力，为语文教育事业的发展贡献出自己的力量。