

# 六年级劳技教学工作总结(通用8篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。那么，我们该怎么写总结呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 六年级劳技教学工作总结篇一

这学期我担任六（2）班语文教学工作。我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学工作总结。

### 一、基本情况概述

六（2）班的同学比较活跃，上课气氛积极，但中等生、差生占较大多数，尖子生相对较少。因此，讲得太深，没有照顾到整体，我备课时也没有注意到这点，因此教学效果不如理想。从此可以看出，了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”。这一理论在我的教学实践中得到了验证。

### 二、取得的成绩与经验

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

### 三、采取的方法和措施

语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些文化生活故事，让他们更了解语文，更喜欢学习语文。因为只有语文水平提高，他们才能提高同学们的语文写作能力，对成绩优秀的同学很有好处。

因为语文的特殊情况，学生在不断学习中，会出现好差分化现象，差生面扩大，会严重影响班内的学习风气。因此，绝对不能忽视。为此，我制定了具体的计划和目标。对这部分同学进行有计划的辅导。我把这批同学分为三个组。第一组是有能力提高，但平时懒动脑筋不学的同学，对这些同学，我采取集体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有水平；第二组是肯学，但由于能力不强的同学。对这部分同学要适当引导，耐心教导，慢慢提高他们的成绩，不能操之过急，且要多鼓励。只要他们肯努力，成绩有望搞提高；第三组是纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分人要进行课余时间个别辅导。因为这部分同学需要一个安静而又不受干扰的环境，才会立下心来学习。只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。

语文是语言。因此，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。为此，在早读时，我坚持下班了解早读情况，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生即时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的能力。

### 四、不足及今后努力的方向

经过一个学期的努力，期末考就是一种考验。无论成绩高低，

都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高学生的语文水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问、多想、多向前辈学习，争取进步。

总之，在本学期的教学工作中，我力争严格要求自己，做到为人师表，语言健康得体，举止文明礼貌，以身作则，注重身教。然而，教育教学工作是一项常做常新、永无止境的工  
作，社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也在发生着不断的变化。作为有责任感的教育工作者，今后，我必须以高度的敏感性和自觉性，及时发现、研究和解决学生教育和管理工作中的新情况、新问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地做好工作，以完成我们肩负的神圣历史使命，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 六年级劳技教学工作总结篇二

在教学中，认真备课，认真阅读各种教科参考书，认真编写好教案制定好教学，根据学生的实际学习情况和向其他教师取得的经验，不断地加以改善修改；在传授学生知识时，不厌

其烦，耐心教导学生，还耐心地辅导学生复习遗漏知识；在传授学生知识的同时，并对他们进行思想教育，教育优生帮助后进生。

第一、在课堂上，认真授课，运用实物教具、简笔画，情景教学、手势语言等方法来启发、教育学生。教学生做游戏、唱英语歌等来激发学生的学习兴趣。鼓励学生大胆质疑，注重师生互动、生生互动的教学，充分调动学生的学习积极性。学生有疑难和不懂读的地方，我总是不厌其烦地讲解、分析、带读，力争让他们学了就懂，懂了会用。

第二、在批改作业方面。学生的作业总是按时及时地批改，并详细地做好批注，对普遍性错误，在全班重复讲解、分析。针对个别学生的作业还采取面批方法，一一地分析讲解、帮助学生解决疑难习题，提高了教学质量。

第三、在听力方面。为提高学生的听力水平，常让学生听英语歌曲及英语会话的录音磁带，还让学生表演对话，背书。

鉴于自己在小学英语教学方面没有经验，我抓紧一切机会向其他老师学习，用心收集有助于小学英语课堂教学的各种游戏、活动。同时多听录音磁带，让自己的语音和语调标准。

以上是我这学期在小学英语教学方面取得的成绩和经验，但也存在较多的不足，如课堂操作欠灵活，多媒体操作不熟练，尤其是后进生工作，由于客观原因，做的不够，以致于成绩不理想。

总之，由于本人缺少小学英语教学经验和对学生的实际学习情况不了解，学生本学期的成绩不理想，在今后的教学工作中，我会努力填补自己在教学工作中不足，也会不耻下问，向其他老师学习，争取迈上一个新台阶。

## 六年级劳技教学工作总结篇三

光阴似箭，日月如梭，一转眼一个学期的工作即将结束。本学期，我主要担任的是六年级（1）班的语文教学工作。回顾这一学期以来，我的语文教学工作以改革课堂教学，培养创新精神、实现素质教育为目标，结合本班学生实际情况，坚持认真备课、上课、及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，在教学中严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，注重培养学生各方面的能力，使课堂成为他们尽情展现自己才能的舞台，使学生学有所得，不断提高，让他们在这里找到自己的自信，找到自己的兴趣，学到自己的知识，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟。经过一个学期的努力，基本完成了教育教学工作任务，现将本学期的工作总结如下：

我在本学期以来始终坚持了课前认真钻研教材，掌握教材体系、基本内容及其内在联系，注重抓住主线、明确重点难点，搞清要点，掌握知识的逻辑，把握教材的关键，根据本班学生的特点，了解学生原有的知识技能的质量；了解他们的兴趣、需要、方法、习惯；了解他们学习新知识可能会有哪些困难。并针对学生实际认真选择教法，采取相应的预防措施解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动，如何安排每一个教学环节，注重每一个教学重点的突出和每一个难点的突破，精心地进行备课，保证了课堂教学的正常、有序的进行。

课堂是学生获取知识与培养能力的主要阵地，语文又是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。这一学期，我在课堂教学中，努力体现教育新理念，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养，提高课堂教学效率。

### 1、注重学生为主体，努力激发学生学习兴趣。

为了上好每一节课，我认真组织课堂教学，关注全体学生，以学生为主体，采用生动活泼的教学形式，想方设法创设教学情景，激发学生的兴趣和情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛。在教学中注重课堂语言简洁明了，课堂提问面向全体学生，鼓励学生踊跃发言，注意引发学生学习的兴趣，在课堂上注重讲练结合，使学生喜欢上语文课。

### 2、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，我注重为学生穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发；注重因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。在课堂气氛活跃、开放的课堂教学中，给了学生更多的自主学习空间，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，真正为学生的学习提供了广阔的舞台，真正让学生在在学习中体验到了自我价值。

### 3、坚持以读为主，重视朗读品评感悟。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处往往没有可能引导学生去感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我在阅读教学中重视抓住重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生对课文进行品评，在品评中深化理解，升

华认识，填补空白。

本班学生存在着差异，学生爱动、好玩，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业。为了更好地完成教育教学工作任务，促使每位学生能在原有的基础上都有所发展，大面积提高学生的学习效率，本学期以来我仍然坚持加强学生的培优辅差工作。在学生的辅导工作中，我主要采用“抓两头，扶中间”的方法，注重培养优生的特长，同时，在班中成立“互助”小组，利用结对子形式，以优生来带动差生，对学困生的学习进行辅导和帮助。教师也在课外加强辅导工作，在教育教学中对后进生努力做到从友善开始，从赞美着手，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重，注重鼓励他们，提供更多的机会给他们，使他们在学习上、品行上也能取得进步，让他们慢慢对学习产生浓厚的兴趣。并在课堂中积极为他们创设机会，给予鼓励，树立信心。课后布置作业也力求少而精，努力做到既减轻学生的过重课业负担，又能提高学习的学习质量和教师的教育教学效率。

总之，在本学期的教学工作中，我力争严格要求自己，做到为人师表，语言健康得体，举止文明礼貌，以身作则，注重身教。然而，教育教学工作是一项常做常新、永无止境的工作，社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也在发生着不断的变化。作为有责任感的教育工作者，今后，我必须以高度的敏感性和自觉性，及时发现、研究和解决学生教育和管理工作中的新情况、新问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地做好工作，以完成我们肩负的神圣历史使命，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗！

## 六年级劳技教学工作总结篇四

从肤浅到深刻，从幼稚到成熟，从手忙脚乱到基本胜任□20xx年——我在工作的每一个方面都有了进步和发展。我深刻体会到，教师工作任重而道远，不仅担负着教书的职责，更承担着育人的重担。教师是学生班集体的教育者、组织者和，

也是学校教育工作的主力军。下面我对自己几个方面的工作作点小结：

## 一、教育教学工作

韩愈说：师者，传道、授业、解惑也。教学工作是教师工作的重要组成部分，关系着学生心智的健康成长。本学期我担任六年级美术教学工作，能认真钻研教材，把握教材。在教学中，努力把新课标、教参与课本有机结合，以提高和培养学生发现问题、分析问题和解决问题能力为目标，重视学生的创新思维和创造能力，全面提高学生的综合语文素养。

六年级的学生已经有了很强的自我意识，要做好教学工作，首先必须充分尊重学生。全国优秀教师杨传泳老师来我校作报告时这样说道：“教师只有亲近学生，融入学生，才能发现学生的问题，找到教育的契机，从而点亮学生的心灯。”我在工作中十分重视与学生之间的情感交流和培养，在严格管理的同时能尊重学生的学习热情和认知能力，放手让学生去做，鼓励他们大胆探索和实践，共同提高。本年度，我班开展了班际包馄饨大赛、我“行”我“秀”等丰富多彩的活动，极大地培养了学生的能力，提高了学生的学习积极性。

在教学上，我在名师谈海珍、陈建根以及校骨干教师沈月静的影响下，逐步形成了删繁就简、幽默朴实的教学风格，深受学生的喜爱。所带的班级，也成为了全校有名的“公开课”班。凡是学校有开课活动，或者外校老师来上课，我们班都是“点击率”的班级。作为学校的骨干教师，一年来，我在学校开设公开课6次，送教到民工学校1次，力争先在课堂上让自己成长起来。

## 二、教育科研工作

“问渠哪得清如许？为有源头活水来。”我们的学校无疑也是一个清凌凌的方塘，怎样让这方塘之水清澈可人？其源头

活水自然是教育科研。当然，教科研是一项系统的、复杂的创新工作，需要热情、兴趣和关注，更需要充足的时间和执着的毅力。

苏州大学朱永新教授为了鼓励教师写教育随笔，在网上开办了“教育成功保险公司”，即教师如果坚持每天写教育随笔1000字，坚持十年写成3650篇，字数达365万字，如果不成为教育家的话，教师十年前如投保一万，他愿赔付100万。我没有去朱老师那里投保，但工作五年来，我对教科研却是情有独钟。

### 三、团支部工作及其他

□xxxx□是团总支自己的刊物，主要刊发团员教师的教育随笔，心情杂感，是广大团员教师交流、学习的重要平台。双月刊的杂志，现在已经出到了18期，它以精美的文章、匠心的设计赢得了镇团委领导的高度赞扬。

同时，本学期，我还担任了□xxxx□报的教育版面工作。能在工作之余，积极写作学校新闻，遴选出优秀的教师文章，将好新闻，好文章推荐给该报，为宣传学校、教师成长献出了自己的一份力。

## 六年级劳技教学工作总结篇五

本学期是六年级的第二学期，绝大多数学生已经养成了良好的学习习惯。本学期，我关注的重点不仅仅是学生学到的知识和得到的能力，更为关注的是学生在学习数学的过程中获得的数学思想和经历数学学习的情感、态度。为此，我在本学期做了问题以下的工作：

一、我在假期里就提前制定教学计划，认真设计教学活动的方案，认真学习新课程标准，带领全组老师通读教材教材。每一节课后，都认真布置作业，坚持形式多样的批改作业的

方式，注重对学生错题的收集和纠正工作，真正做到了教学八认真。

二、坚持继续教育和自我培训：为了更好地把握教材，提高自己的教学水平，我不断进行继续教育和自我培训：

1、坚持听组内、校内外同行老师的示范课和随堂课。例如：认真听王晶老师执教的《分数大小的比较》以及兰卓贤老师的《可能性》。

2、请教育专家随堂指导。例如：请刘晓虹主任走进我的课堂，对我执教的《百分数应用二》一课进行点评和指导。

3、坚持参加各种(区上)的教师研培活动。

4、重视组内的集体备课(例如：怎样高效地进行百分数应用题的教学)。

5、把握外出学习和观摩的机会(例如：参加了全国小学数学新课程优质课的观摩和研讨活动)。

6、参加了四川省电教馆北师大版本的录像课《分数的基本性质》的录制。

三、重视教材的灵活处理和创造性地使用：针对本学期的教学重点和难点(圆、百分数应用题以及比的认识)，查看和借鉴了以前人民教育出版社教材的编写特点，结合自己学生的接受水平，开展了有条不紊的教学，使学生能顺利掌握重点、突破难点。

四、教学是师生互动的一种活动，学生才是主体，而教师只是组织者和引导者。所以，我尽量在教学中采取灵活、多样、恰当、有效的教学方法来实施教学活动。针对不同层次的学生实施分层教学、分层要求、分层布置作业、分层辅导，做

到使学困生进步、使学优生更优，达到师生共同发展的目的。

五、做个学习型的教师：经常阅读教育教学理论书籍，写出心得、体会，从理论上提升自己的教学水平；并且继续参加教育硕士课程的学习，使自己的教学更严谨、更科学，更能上升到一个新的台阶。

六、做个智慧工作的教师：在搞好教学工作的同时，还注重反思和积累，随时写下教育随笔，本期也完成了一些教学理论的文章，为指导以后的教学工作奠定基础。同时，利用班主任的身份对学生进行德育教育和心理健康辅导，所撰写的论文《宽阔胸襟容天下》获得全国优秀德育论文三等奖、心理个案《滴水定能穿石》获学校优秀心理个案论文一等奖。

七、做个研究型教师：本学期既完成了年级组内的课题研究，又参与了学校数学大组的课题研究。（关于课堂教学中的评价问题），并且在学校研讨会上代表六年级组做关于“生生互评”的总结发言。

八、认真履行教研组长的职责，针对六年级数学的教学特点，搞好教学研究；同时也非常关心组内老师的工作与生活，使我们组成为了一个温馨、团结的集体。

九、积极开展学生的数学特色活动。例如：设计单元小结表、开展数学生活手册的评比、利用节假日鼓励学生完成综合实践活动、成功举办了“小樱桃杯”数学竞赛活动等等，使我们六年级数学组方方面面的工作更加生气勃勃。

十、参与各种形式的现代教学形式，在各种形式的教研活动中，认真学习，积极思索、主动发言，受到了教研员和专家们的一致好评！

当然，在教学实践中，我还有不足的地方，例如：有时候也有急躁的情绪，对学困生的辅导工作还可以采用更科学、更

有效的方法等等。我都会在以后的工作中改进。

智慧而快乐地工作将是我不懈追求的目标！

## 六年级劳技教学工作总结篇六

本学期，我对待教学工作兢兢业业，对待学生呵护备至，不歧视差生，不偏爱优等生，不无视中等生，努力让每个孩子在原有基础上取得明显进步。家校合作中，我注意方法，用和善的语言搭起了沟通的桥梁，真实而准确地告诉家长孩子的在校表现，齐心协力帮助孩子进步起来。我的认真负责、严谨治学、因材施教、刻苦勤奋受到了家长和学生的一致好评。

### 1. 积极参加“三项”基本功培训

每周三放学后的钢笔字、普通话、计算机都积极参加，虚心请教，通过学习使自己在原有的基础上有所进步和提升。

### 2. 阅读书籍，实现课堂教学“五过关”

认真研读《语文课程标准》《高效课堂密码》等读本，不断在实践中内化，促进自己业务素质的提高。将学习践行到日常教学中，实现课堂教学“五过关”，即过模式关、目标关、学展关、点拨关、育人关。

#### （一）、打造高效课堂

##### 1. 认真备课，钻研教材

每一堂课，我都会要求自己依据教参和教案以及自己对文本的解读独立完成初次备课，然后上网搜集相关优秀教学设计一一拜读，再取长补短，进行初案修改，遇到困惑之处与组里老师一起商讨，再改初案。每堂课，我会根据不同的教学

内容采取不同的教学模式，对于教学过程中使用的课件、运用的模式以及小组合作学习、汇报展示的环节都详细标记，使课堂教学更加流畅。课结束后，及时总结优点及不足，写出反思，为以后的课堂积累经验。

## 2. 集体备课，有备而来

周二下午的集体备课时间，轮到自己是主讲人时，我会提前做好准备，整理出这一课中的难点问题与同组老师切磋商量。当别人设计预案时，我也会提前浏览教参，自己设计教学流程，把重、难点加以标注，然后在主讲人发言完毕后，阐述自己的见解或困惑，在交流中使教学策略和方法得以明确。

### （二）、深化课堂研究

这学期我继续对上一学期的课题进行研究，承当了《我的理想》习作评改课的公开示范引领，收效甚好。在小课题结题中，我将自己整理的学生习作中的精彩语言与典型通病与各位老师进行了分享，在总结经验的同时也提升了自己的能力。

为了将班级特色与育人相结合，我一直在进行着一项静悄悄的革命——写信给孩子。一是想以身示范，告诉孩子们老师每天都坚持写东西，你做到了吗？二是通过书信的方式充分利用学校里挤不出来的时间来教育引导孩子。信的内容不定，话题和对象都是随机的，如：写给全面发展的牛欣雨《做你的老师，我很幸福》，激励她戒骄戒躁，一直向前；写给停滞不前的“才子”武垚旭《天恐文章浑断绝，更生垚旭著人间》，鼓励他抛弃懒惰，与勤奋为伴，笔耕不辍，坚持写作，莫负天赋；也有在拔河比赛后写给全班同学的《不为失败找理由只为成功找方法》，告诉孩子们团结一致，努力拼搏才最重要；更有在《学会感恩》主题班会课后，我写给孩子们的《感动在那一瞬间》，告诉他们怀着一颗感恩的心是多么的重要。

通过书信育人，虽付出多些，但收获也是颇丰的，所以我总是乐此不疲地享受着。

上学期语文期末考试中，班内有一位同学（田宇航）待合格，还有7位同学考分在60~70分之间，是质量抽查不合格的边缘生。为此，我给予了这些学生特殊的关爱。除安排优生坐其旁边帮助外，还特别注重每一位后进生的作业反馈情况，每次作业尽量面批面改，努力不让他们掉队。另外，在课堂中，我会随时关注后进生的学习情况，他们一举手就让他们发言，培养后进生的自信心，同时加强关注后进生的心理变化，不让他们自暴自弃。

### （一）成绩：

1、对待语文学习的热情很高涨，班内很多学生都能做到提前预习，及时复习课堂所学。语文成绩较为理想。

2、班级特色“习作蓓蕾”的创建，让每个孩子都爱上了写东西，日记篇数的增加，日记内容的详实是孩子们骄傲的资本。多数孩子真正做到了“把习作当成一种习惯，把修改当成一种习惯”。

（二）不足：学生发展不均衡，尖子生与学困生差距悬殊，如何缩小差距，让学困生不掉队，仍值得思考。

## 六年级劳技教学工作总结篇七

炎炎的夏日已来临，这学期接近尾声。一学期来，我在思想上严于律己，在工作中对自己要求严格，服从学校的工作安排，追忆往昔，展望未来，为了下学期更好的工作，我现将本年度工作情况总结如下：

本学期担任六年级两个班的美术，因班级管理以及学生的状况也均有不同，这就要求老师的教学要计划周密，因人而异，

采取令学生易学、好学的途径去激发他们的求知欲，达到教学效果的事半功倍！

学期初，认真学习学校工作计划和教导处工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合工作的现状和特点，按照《美术新课程标准》的要求，本期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。教学中认真遵照新课程标准要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作。一学期来，本人认真备课、上课、听课、评课，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟。

(1) 让学生明白美术与文化课的关系，会极大地提高他们学习美术的积极性。

六年级学生，之所以忽视美术学习，是他们认为只要文化课学好就行了，美术课学好与否无所谓。其实，美术学科是门基础课，与其它课紧密相关。二者同属社会意识形态。其起源、反映形式、作用都是一样的。美术水平的高低，直接关系到美术鉴赏、创作能力的提高和打好专业基础的问题。就对美术作品的鉴赏而言，它大致经过感觉、知觉、联想和想象三个阶段。凭借一般的直观艺术感觉，对作品做出“象不象”、“美不美”的评价是很不够的，还必须具有综合、判断、想象、联想的能力，并具有一定的思想水平、认识水平，这些在很大程度上要靠学习美术获得。

(2) 提高教学质量，关键是上好课。

我认真地分析小学美术教材的编写特色及体系，懂得了小学美术必须要求掌握的学习内容，了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，然后就有的放矢地结合学生的生活实际进行素

描、色彩、工艺的练习。每次备课时，我都细心地备教材、专心地备学生。课堂上穿插于生动活泼的游戏活动，增强了学生的美术学习热情和兴趣。

### （3）做好课后辅导工作，培养了美术带头人。

加强了课后辅导工作，培养了一批美术带头人。通过他们的示范作用，带动其他学生学习美术的兴趣，提高学生的课堂热情。由于学生的基础差、起步慢，且没有接触过此类专业训练，故训练必须从零开始。我在课中着重抓基础训练，并根据各自的性格特点和掌握基础的层次不同而采用多种训练方法，尽能使他们感觉到在快乐的玩耍中掌握技术和技能，即乐教乐学。并巧用启发思维，让他们能体会到举一反三，做到有所领悟和创新，掌握一定的训练规律。总之，训练过程严格按照循序渐近的训练原则，做到精讲多练，处处体现教师的指导和学生的主体作用，同时在课中对他们进行思想规律的教育，培养他们的意志品质，锻炼他们的性格特征，做到抓素质训练，促进全面发展，突出一技之长。

### （4）积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

在教学过程中有时还会碰到这样或那样的问题而不知如何处理。因而我虚心向老教师学习，从中获得大量珍贵的课堂第一手材料，从中收益非浅。我个人应付和处理课堂各式各样问题的能力大大增强。

总而言之，美术教师在教学过程中应创立更适合学生年龄特点的教与学的美术实践方式，构建符合素质教育要求，体现创新能力培养的各种课型的美术教学模式，使学生的创新能力有更好的提高，在美术教学中能上一个更高的台阶。

## 六年级劳技教学工作总结篇八

小学科学课是以培养学生科学素养为宗旨的科学启蒙课程，目前越来越受到各界的重视。我知道，要想提高教学质量，首先要立足课堂，教师要从常规课上要质量。“研在课前、探在课中、思在课后”这几句精辟的话一直指导着我的教学思想，尽管课时任务重，我仍尽力精心预设每一节课，创设轻松愉悦的情境进行教学，与学生共同学习共同交流共同进步。以下是我对一学期的教学工作的总结。

本班大部分学生都比较勤学，上进心强，学习目的明确，有良好的学习习惯和科学观念。但仍有小部分学生学习、纪律都较松散，学习能力较弱。

### 1、具体措施：

(1)全面贯彻党的教育方针，抓好学生思想教育，培养学生自主探究的能力。

针对本班学生的实际情况，开学初，积极做好学生思想工作，使其端正学习态度，树立科学意识，提高认识能力。深入了解学生的个性特点，尊重学生的兴趣爱好，细心发掘学生的闪光点，给予评价肯定，正确引导学生的行为，让其树立科学观念。

(2)抓好常规工作，培养学生自主学习的能力。

我根据儿童的年龄特点，结合新教材理论知识，课堂上设计新颖、愉快的教学方法，增强趣味性，创设丰富多彩的教学情境，让学生在轻松愉快的学习中掌握知识、技能。发挥学生情感，激发学生求知欲望，减轻了学生的学习负担，培养了学生乐学的兴趣。平时我细心观察本班学生的学习情况，做好调查小结工作，针对不同性质的学生，根据其的实际情况拟订学习目标，以目标来激励学生进步。

此外，我坚持检查后进生的转化情况，做好小结工作，使优生能在原有的基础上再上台阶，进一步培养智力和思维的发展，全面地提高教学质量。

## 2、经验浅谈：

注意做好课前准备，刻苦钻研教材，认真学习大纲和教科书，准备好每节课必要的实验教具，做到先备课，后上课的习惯。坚持理论和实际结合进行教学，使学生容易汲取，从而使教学任务能够按计划完成。同时，创设良好的学习环境，采用多种形式，多种方法，引导学生学会学习。一学期下来，我积累了不少教学经验，学生的合作意识和合作能力得到大大的增强。

### (1) 关照学生参与的能力

要在课堂教学中，发挥学生的自主性，就要让学生参与，让学生在活动中把感受到的、观察到的、想象到的用自己的话归纳出来，然后在合作、协调、讨论及在教师的引导下，作出正确的判断。要真正让学生参与学习的进程，教师在课前要做好课前准备，也要布置学生按每节课的要求，做好课前准备，带齐实验器具，然而在课堂教学中学生依照提示就能热热闹闹参与到教学活动中去。

### (2) 激发学生的参与兴趣。

在课堂教学中不难发现，兴趣是最好的老师。我认为激发学生的参与兴趣，关键是激发学生做一个积极劳动者，勤动手、动脑、动口。

### (3) 丰富学生参与的方式。

丰富学生参与的方式，就是改变过去以教师讲、学生听，死记硬背的教学手段。自然课教材的特点非常抽象，要让学生

在观察实验中发现秘密，获取新知识。如果教学中只是老师讲、学生听，就会显得很协调，太干瘪了。如在自然课教学中引导学生自主学习，用多种感官去观察体验感悟。在教师的指导下，勤于动手动脑，仔细观察，就会获得新的科学理念。

#### (4) 关注学生的参与过程。

我认为在课堂教学中，教师要关注学生在参与过程中所表现的质疑精神，从无疑到有疑，小疑则小进，大疑则大进。要让学生带着问题走进课堂，带着问题走出课堂，时常探究。要让课堂教学中生成的问题推动课堂教学过程，让学生参与过程成为主流。在学生参与过程中，教师要精心设置问题，合理安排，解疑、质疑。让学生的参与及参与过程中的生存既是意料之外，又是情理之中。

#### (5) 让学生体验参与的快乐。

学生是好奇的，是好活动的，在参与过程中，他们能体验到自己的生活智慧与人类已有的知识融为一体的快乐。

在教学中，虽然取得了一定的成绩，但由于自己经验的不足，仍存在不足之处，如还有小部分学生的学习仍不够自觉，缺乏探究精神和探究能力等，这些都有待于在今后的教学中克服，使教育、教学质量更上一个新的台阶。