

# 守望教育读书心得感悟(精选5篇)

心中有不少心得感悟时，不如来好好地做个总结，写一篇心得感悟，如此可以一直更新迭代自己的想法。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得感悟吗？以下我给大家整理了一些优质的心得感悟范文，希望对大家能够有所帮助。

## 守望教育读书心得感悟篇一

我爱我的家园，并不是因为那里有成群结队的牛羊，也不是因为那里有无穷无尽的宝藏，而是缘于那澄澈的蓝天和氤氲的绿地。

告别都市坚硬的柏油路，我踏上了回乡的泥泞。灰蒙蒙的天底下，偶尔飞过一两只小鸟，倦怠而迷茫；偶尔飘来一阵阵土气，恶浊而清香。这种鸟？这种香？是那样熟悉，又是那样陌生。自然把人的思绪引向了渐行渐近的家園。

在我的记忆里，家园有着美丽的倩影：天空是它美丽的华盖，有着宝石般的湛蓝色；大地是它美丽的衣裙，有着碧玉般的草绿色；清澈透明的水底，映显出更美的肌肤。春天，它象多情的少女，翠绿中点缀着姹紫嫣红；夏天，它象萌情的青年，莽撞中显示着阳刚之气；秋天，它象温情的贵妇，成熟中流溢出珠光宝气；冬天，它象肆情的作家，把所有的梦揉碎，只留下一片蓝天，一片净土。于是，新的梦开始孕育。不久，星星点点的绿浮现，好象缠绵悱恻的梦将醒，内心潜滋暗长着说不明道不明的痒。

剧烈摇晃的车身，起伏颠簸的道路告诉我快到家了。车窗外，漆黑的夜色中散点着几处灯火，忽上忽下，忽左忽右，杂乱无章；静谧的空气中飘荡着几句响亮的人声，忽远忽近，忽高忽低，清晰可辨。这就是我再熟悉不过的家園。

清早，一阵隆隆的机器声碾碎了我的好梦。推开门一看：没有了良田美池桑竹，取而代之的是厂房红土断木；没有了小桥流水枯藤，取而代之的是大桥污水电缆；没有了蛙声蝉鸣鸟叫取而代之的是马达车鸣铁击。不！我要去寻找童年的家园。

记得每天早晨，我都爱追随着风的方向，在树林间跳荡，从不顾忌春寒夏热秋瑟冬冷。每天黄昏，我都爱循着草的清香，在绿地上嬉戏，从不在乎日落天黑云遮霞匿。你想想，仰躺在绿地上，四周簇拥着鲜花小草，头顶上是无边无际的碧蓝，耳畔还有此起彼伏的牛羊声，那真是一种无法言说的惬意。

我的蓝天，我的绿地，我山清水秀的家园啊！我将怎样守望你的明天？

## 守望教育读书心得感悟篇二

学生都在放暑假，对我们教师来说，也是一个难得的假期，在假期里，闲来无事，我就经常买一些好的书籍来读，扩大自己的知识量！最近我在读《守望教育》的时候，我感受到了不一样的地方。因为书中的观点和我的教学的一些观点不谋而合，我觉得我应该继续读下去，读好！

每个人的童年，都应该是被故事浸润着的。阅读故事可以让孩子们掌握知识，获得日常生活中不一定能够拥有的情感体验，同时，他们也必然地从中获取人生的启蒙，教化的熏陶。一个成年人，他可能不是文学爱好者，没有读过多少成人的名著，可是他不会不知道安徒生、格林兄弟、王尔德等撰写的童话故事，一代代少年儿童通过阅读童话完成了自己的精神成长，而这些大家的作品也在孩子们的阅读中成了经典，成了不褪色的永恒。

正如刘教授所说的：“美德故事也许不如道德学家的‘道德推理’来得严密、系统、深刻，但却能够比‘道德推理’更加直截了当、更简明易懂、更亲切可信。”“优美叙事的伦

理是让人去体验、感受、关切于一种真实的伦理境遇，而不是如规范的伦理让人被动地接受道德律令。”作为教师的我们何不利用美丽动听故事把道德伦理贯穿到其中，循循善诱给孩子一个净化心灵途径。因为，任何一个人，或许会反感以讲道理为主的规范德育，但却无法拒绝美德故事对心灵的关照和沐浴。。

在我心中一直有一块沉重的石头压在我心里，那就是孩子们的道德品质。随着社会环境的发展，网络科技的不断发达。这进步给我们的孩子带来了利，也带来的弊。一些孩子完全不知道自己的生存价值，那些不文明的行为在他们身上体现的淋漓尽致。这无疑是我们教育的悲哀，在目前一些领域中道德的示范，对道德期望与对道德行为要求和道德投入与产出效果相差甚远的情况下，怎样的道德教育才能让道德旋律走进孩子们的心灵呢？读了刘铁芳教授的《守望教育》一书，令我们有了豁然开朗的感觉。也有了更深的体会：

## 一、教师的“不要”：

(一)教师不要训斥与灌输，不强迫学生学习。

(二)教师不要让学生成为你的观众。

(三)教师不要过分执着“立竿见影”，潜移默化的过程导向，注重人格的培养，身心健康的引导。

(四)教师不要悲观，要乐观以对，充满希望与理想。

## 二、启发：

(一)关注孩子的童年，多关心我们的学生，给学生以爱的教育，让他们留有美好的回忆，留给学生一些自由发展的空间。

(二)给孩子们提供宽松、和谐、自由的学习生活空间，让他

们拥有健康、活泼、充实、明亮的自我。

(三)教师要成为永远的思考者，与学生成为共同成长的伙伴。

(四)教师专业成长道德修养，必须落实在教育工作上，表现在各科教学工作上、表现在日常生活教育当中，以收到身教言教的效果。

让我们把对孩子发自肺腑的爱寄托在故事中，让他们去触摸、感受这个世界的美丽、快乐与芬芳，从而成长得更健康、更茁壮吧！教育对我来说，已经不是十分陌生的事情了，我自己说，我应该做的更好了。现实条件下，我应该将我在书中所学的东西用在现实的教育中来，我相信我会是一个好的老师。

教师的工作就是如此，我相信我会做的更好！

## 守望教育读书心得感悟篇三

《守望家园》可以说是最令我难以忘记的一本书，为什么？因为它可以让人们觉悟。

这本书分为上下两卷，第一卷是“生命的广大和美丽”，作者那双奇妙的手加上聪明的脑袋，竟然连丑陋无比的毛毛虫也可以描写的美若天仙。还有，人类一直不怎么注意的蜻蜓，也很独特，比如它的翅膀天衣无缝，这可不就是经过几亿年的艰苦进化得来的。还有一根普通的羽毛，它轻还很细，而又不易折断，这不就是人类无法仿造的吗？可为什么？他们许多品种正是人类的恶意捕杀，独霸天空的鹰、雕这样的猛禽，却几乎见不到了。并不是因为生活在城市，纵使你到野外也未必可以见到一只。也不止猛禽，还有其它的鸟。不止飞禽受到了捕杀，还有走兽，而且比飞禽还要严重，怎么可以证明？就从那些在公路上行驶的一辆辆普通的车上，指不定哪一辆上面就有保护动物或者它们的皮毛。现在的野外，听不见

狼嚎，听不见虎啸。天上，看不见了一双双翅膀，听不见老鹰那震破耳膜的叫声。人类觉悟吧！地球正在走向孤独！

第二卷是“地球，我们的家园”，这话说的一点也没错，不要盼望人类找到比地球更适宜人居住的星球，连适应人类居住的星球都不太可能找到。所以，我们应该爱惜这个难得的家园，更要保护它不受“伤害”。我们是这样说，可实际上做到了吗？不，没有，没有做到，我们还在破坏。过度的开垦，让黑土地变成红土地，最后成一无所用的无法种植植被的土地再流失掉，这可怎么让人“脚踏实地”。不止这些，还有更快的，比如一块废电池的破坏就足以让人瞠目结舌。还有间接性的破坏，比如伐木，现在的科技使伐木的速度加快了好几倍，使沙漠增加了许多，绿洲则越来越少。最后，沙漠开始向创造他们的人类发起了进攻，搞的人们叫苦连天。仅仅这些是不会使地球在短时间内毁灭。还有水的欠缺和污染，人类的贪心是不会消失的，为了一丁点可怜的钱，不购买水源过滤器，使得不计其数的工厂，向河水里排放污水，导致河水浑浊不清，还十分的臭。还有游人，随便就往河水里扔垃圾，过分的还向里面排泄粪便，使河水不可以直接饮用，因此可以饮用的水少之甚少，怎能满足几十亿人的需求？便开始打井，五十米不行，一百米，再不行，直接二百米，不是一两口井这样，几乎全部的井都这样，如此深，还那么多，土地便在人们不知不觉中开始下沉。终于聪明的人类获得了洁净的水，可人类却不珍惜。一个城市的下水道的自来水管，因长期接触废水，竟爆开了，最后在修下水道时，发现了经大致统计，共白白流走了大约50万吨洁净的水。人类觉悟吧！地球正在走向毁灭！

读完了这本书，我心中久久不能平静，到底什么时候地球将会孤独、将会毁灭？那只有让我们自己决定是什么时候了！因为地球掌握在我们人类手中！

《守望家园》读书心得二

爸爸给我从图书馆里借来了一大堆书，真好！而其中一本书就叫做《守望家园》。这本书最吸引我的地方就是它的题目了：为什么叫守望家园？家园还需要守望吗？当我进入这本书的时候，我才明白了这个题目的真正意义。

这本书主要讲了结束了危险的旅程后，辛娜德、鬼东西、黑尾尖等狐狸又回到了他们的家乡——白狐之谷。但危险并没有消去，就在狐狸们准备要安心地哺育后代时，一场新的危机已经悄悄地笼罩了整个山谷。

常青林里现出无数圆月般的眼睛，透露出死亡的气息；天空中不知从哪里飞来了凶猛的大鸟，终日在峡谷上盘旋，新的危机威胁着峡谷中的所有动物，那就是大坝引来的洪水。狐狸们赶跑了野猫，想召集所有的动物来破坏大坝，经过劝说等各种磨难，森林里的动物们终于团结了起来。在那天夜晚，动物们全体出动，来到大坝下，挖起了洞。但猎人举起猎枪赶跑了动物们，还打伤了莎拉……读到这里我真为莎拉感到气愤：动物们只是为了保护自己的家园而已，人们为什么要伤害它呢？这完全是人类的错呀！若不是人类建造的大坝要毁了它们的家，它们也不会这样呀！最后，大家团结一心，终于找到了一条能使水流走的地下河，河水也不再上升，灾难过去了。

读了这个故事，我的感悟很深。那个布满伤痕的地球还是我们那可爱的家吗？为什么会变成这样呢？都是人类为了自身的利益，而乱杀无辜，导致生态系统被严重破坏，环境也因此而改变了。兔子能和狐狸一起合作，这本应该是不可能的事情，但是在这个故事中却出现了。他们只有一个目的：保卫家园。对啊，家是我们出生的地方，家是我们成长的地方，家也是我们归根的地方。家，可以被改变，但绝不能被破坏，而我们爱家的心应该永恒！

《守望家园》读书心得三

清新的美文若雨后的白莲，娴静淑雅；睿智的美文似一泓幽泉，清冽幽谧，的美文如甘霖琼浆，浓郁香醇。中外文化之结晶，名家名篇之精粹，历史年轮之凝聚。

记得那是放暑假前，卢老师推荐我们看的书。当天一回家，我就叫妈妈允许我去新华书店，一进新华书店我的目光就被一排排琳琅满目的书给吸引住了。在我仔细寻找中，我总算找到了那本《鲁西西传》，我的怀中小心翼翼的抱着那本书，可是我还是真想再买多几本书呢！可是钱却不够了，所以我只好依依不舍的坐车回到了家。

一回到家，我就捧起了那本《鲁西西传》来看，看到前面第一章我就已经情不自禁的进入了书本中所描述的画面中了，而且也开始朗诵起来，读的真是静静有味啊！

自从我读完《鲁西西传》以后，我十分敬佩这本书的作者——。鲁西西在他的笔下十分乖巧善良，有些胆小，但在奇遇和历险中总是不缺乏正义感。

鲁西西和皮鲁鲁在这本书中的棋与合理现在坐着的笔下活灵活现，惟妙惟肖仿佛那些场景立马浮现在你的眼前。在《龙珠\*\*》这一章里，对游泳一窍不通的鲁西西吃了龙珠后，游泳的速度竟然破了世界纪录；游泳速度为1分20秒，这速度是多么惊人啊，但在鲁西西又被鹰钩鼻子等人所抓获，要去海底找宝藏“唐太宗”，鲁西西用她的机智将鹰钩鼻子等人永远困在了海底与“唐太宗”生活在了一起。

从这本书中我明白了一个道理：我们不能小心眼，小心眼的人不能给周围的人带来幸福和欢乐，反而因为他们的存在使大家不安宁，他们为什么不愉快地生活，而要整天自己和自己过不去呢？你看，我们的世界多美！有高山、大河、蓝天、白云。每个人都应该为这个世界增添光彩才对，因为有了我们的存在，能给周围的人带来欢乐，使别人的可怕荡然无存，忘掉痛苦，这多好呀！而小心眼的人就象污染环境一样，

让人心烦。

鲁西西她不怕困难，她用自己的机智把困难大事化小，小事化无，我真诚的希望同学们去看看写的书！

《守望教育》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 守望教育读书心得感悟篇四

教育是创新之基，人才之要，和谐之源。教育的率先基本现代化，是全市基本现代化的前提。我们深感自豪的是，我市坚定不移地实施“科教兴市”战略，高度重视并优先发展教育，全力推进教育现代化建设的重要战略举措，形成了办学条件明显改善、素质教育强力推进、教育惠民加快提速、品牌效应日益彰显的良好发展态势；我们也坚信，虽然个人的力量都是渺小的，但教育的发展与进步需要的正是众多的细小的努力，只要我们坚守理想，守望教育，一定会把真正的教育引向充实、和谐与高贵。

阅读，是一种与书中人物心灵对话的过程，多读书，可以充



实我们的心灵。捧起刘铁芳《守望教育》这本书，心中不由得涌起一种恍然的感动，在一个现在喧嚣的时代里，还有人以一份难得的执著守望着心中的教育理想。

《守望教育》的第一个特点，是其字里行间洋溢着温暖的“人间情怀”。作者十分推重北大教授陈平原在其《学者的人间情怀》中倡导的学术作风：“应该提倡这么一种观念：允许并尊重那些钻研象牙塔的纯粹书生的选择，在从事学术研究的同时，保持一种人间情怀。”在作者看来，一个真正意义上的学者，在搞好专业研究的同时，必须关注社会现实，具有文化批判意识，用自己的良知和道德“表态”。于是，作者将自己深邃的目光、纯净的心灵，交付于众说纷纭的教育。他愿意以自己的良知和赤诚，去“言说”他的所见所闻所思，关爱他生于斯长于斯的世界。这样的“人间情怀”，既使作者一往情深地为教育呐喊、挥汗、流泪并幸福，也使读者对《守望教育》心向往之。

作者以冷静客观的态度，对著名教育家魏书生强调“技术主义”和“权威主义”、并以此作为让学生“听话”的秘诀的做法提出异议，认为这样的教育指导思想违背教育为了“人的发展”的宗旨，不利于学生个性的、活泼的成长。这充分体现作者争鸣的勇气、学术的个性和见解的独立。

《守望教育》的第二个特点，是其内容的丰富性和见解的独到性。刘铁芳先生怀着对教育的满腔深情，把敏锐的目光投向教育的方方面面。在教育学日益成为显学，教育问题逐步成为公众关注的焦点问题之时，他始终坚持着个人独到的问题关注，关注当代教育被遮蔽的人文情怀，比如儿童教育、乡村教育、道德教育、教师成长和人文幽思社会弱势群体，比如远离故事的教育等。林林总总的教育学话语，往往研究者自身被排除在话语之外，话语中间看不出研究内容与个人的实际性关涉。社会底层出身的刘铁芳教授习惯于一种低调的言说姿态，总是从个人的切身经历或感受入手，他始终都是以一种局内人——而非把自己排除在言说对象之外，“隔

岸观火”一一的姿态来面对复杂的教育世界，面对我们的教育赖以生长的社会，把“自己也烧在这里面”，真情实感油然而出。

## 守望教育读书心得感悟篇五

利用寒假时间把刘铁芳教授所著《守望教育》认真阅读完了，我为在这喧嚣的社会，还有一批像刘教授这样沉静思索的人感到高兴，同时也为自己读到这样一本好书感到庆幸，我知道我们都是平凡的人，但刘教授有着不平凡的境遇，干着不平凡的事业。他之所以事事比他人做得好，首先取决于他崇高的精神境界。也确实说明了教师这个职业是需要爱心的职业，没有爱心的人是做不了也做不好教师的。

刘教授所说的教师做差生的转化工作如同医生诊病一样，医生只有在治疗疑难杂症中才能提高医疗水平，教师只有在教育差生中才能提高自己的工作水平。这一认识应该说也是非常独特、耐人寻味、给人启示的。虽说在教学中我们对后进生的确也很关心，但能够像刘铁芳老师对待万同这样对待一个学生，说实话，我做不到。我们看到转化一个差生到底有多难，更看到了一个为人师者的爱心、耐心和信心，无论朝着哪个方向，都牵动着老师的心，而他身上所体现出的反复，足以考验天底下最有耐心的人。

是啊，师爱是阳光雨露，学生是花朵幼苗。对学生的爱既要像阳光一样普照大地，对学生一视同仁，又要对一些缺少爱的同学有所倾斜。李老师说：“教师应把更多的关注更多的情感投向那些极度缺爱的同学。弱势群体是不幸的，因为他们长期承受着巨大的心理压力，很难拥有健康、快乐、自信、向上的精神生活。如果我们能还他们健康、快乐、自信、向上，那该是多么好的教育！”是的爱就一个字，说说容易，做做难。

守望教育的读书笔记2

《守望教育》是一本抒发教育理想的真情之作，字里行间处处洋溢着一个“爱教育者”的真挚情怀。书中说“正是凭着我们对人的自由全面发展的渴望和对人的完善的关照，我们才会对现实的教育、现实中的人的命运心怀依恋，对纷繁复杂的教育现象保持一颗平常之心，对细微的教育事件持一种深切的人文幽思，对我们的点滴思考坚持一种温暖的人间情怀，同时也对现实中的各种教育问题给以理性的批判与必要的反思，”作者对教育热情、思考深深地打动了我们。

刘教授在《守望教育》这本书中用教育随笔的形式传播着自己的教育理想与信念。他从生活中从一些常人皆知的小事出发，洋洋洒洒，别开生面的微言大义展现在我们眼前，比如，他对马加爵事件的解读，对教师生命权的注重，对孩童世界的寻找……他用一种低调的言说姿态，从个人的切身经历或感受入手，他始终都是以一种局内人——而非把自己排除在言说对象之外，“隔岸观火”——的姿态来面对复杂的教育世界，面对我们的教育赖以生长的社会，把“自己也烧在这里面”，真情实感油然而出。

刘铁芳的《守望教育》一书，还从多个角度，多个层面阐述了我们今天教育改革的方向，以及如何让每个教育者都能在自己的日常教育生活中不断地追问，在不断质疑、追问的过程中，催生教育实践智慧，改善、提升每个教育人的教育生活质量。

在《研究性教学：一种以问题为中心的教学理念》一文中，刘教授指出：好的教学实际上只是为了把学生引入“问题”之中，引入他们属己的“问题意识”之中，并且不断扩展他们的问题意识。这样，好的教学就不再是以其过程中的知识、技能的授——受作为教学的终极目标，好的教学不再是一次性地解决问题，而只是通过暂时的解决问题来激励、焕发学生更多的问题，焕发学生的问题意识，让他们自觉地走上自己的问题思想之路。这也让我们对于现阶段正在研究的“问题意识”的课题有了更深更进一步的理解和认识，从而更好

的处理教与学的关系。毕竟“教”是为了“不教”，我们的研究性教学也并不是为了把每个人都培养成学术研究的专家，而意在让每个学生都能自我“想问题”，能独立思考、判断、评价、选择、创造，视野开阔，并最终落实到对社会、自然世界以及自我人生的价值与意义的关注之中。

作为一个普通的一线教师，我想守望教育首先是守望课堂。因为课堂是教育的主阵地，还课堂以心灵的温度，还课堂以思想的灵动，还课堂以生命的活力。精心设计问题，指导学生学会独立思考，学会解决问题是我们提高课堂效率的关键，因此也是我们今后课堂教学研究的主要方向。坚守课堂，就是坚守教育之魂就是让教育拥有生命活力。

希望本文《守望教育》读书笔记能帮到你。

### 守望教育的读书笔记3

作为一个中学校长，一生都在从事教育。在教育的道路上不断反思自我剖析及完善教育。作者在最后写道：“教育即生活”，细细想来，的确如此。人是要有精神支柱的，希望这本书的出版能给从教及致力于教改的工作者带来启发与鼓舞，同时我也相信中国的教育事业需要越来越多这样执着的坚守者。

哲人康德曾说过这样的名言：“有两种东西，我们越是经常、持续地对它们反复思考，它们就总是以时时翻新、有增无己的赞叹和敬畏充满我们的心灵：这就是在我之上的星星。康德不仅将“在我心中的道德法则”与“头上的星空”亦即无限的宇宙相提并论，甚至认为道德法则要高于自然法则。那么，在目前一些领域道德失范，道德愿望与行为、道德投入与产出相差甚远的情况下，怎样的道德教育才能让道德律走进孩子们的心灵呢？读刘铁芳教授的《守望教育》一书，令我们有了豁然开朗的感觉。

特别是他提到的以美德故事唤醒孩子的道德情感的方法，值得我们借鉴。

每个人的童年，都应该是被故事浸润着的。阅读故事可以让孩子们掌握知识，获得日常生活中不一定能够拥有的情感体验，同时，他们也必然地从中获取人生的启蒙，教化的熏陶。一个成年人，他可能不是文学爱好者，没有读过多少成人的名著，可是他不会不知道安徒生、格林兄弟、王尔德……一代代儿童通过阅读童话完成了自己的精神成长，而这些大家的作品也在孩子们的阅读中成了经典，成了不褪色的永恒。

正如刘教授所说的：“美德故事也许不如下学家的‘道德推理’来得严密、系统、深刻，但却能够比‘道德推理’更加直截了当、更简明易懂、更亲切可心。”“优美叙事的伦理是让人去体验、感受、关切于一种真实的伦理境遇，而不是如规范的伦理让人被动地接受道德律令。”

置身于多元时代中的道德教育，怎样走出现实的泥沼、在缺憾中不断前行，是目前急待解决的问题。而其中的关键，应该是让德育从神坛走向下界，回到人间，走进孩子们的心灵世界。美丽温情的美德故事，应该是这路途中的一把钥匙。因为，任何一个人，或许会反感以讲道理为主的规范德育，但却无法拒绝美德故事对心灵的关照和沐浴。

教育就是爱，爱就是教育。爱心是人类的一种高级情感，但是又和人类的理智、道德、审美、人格相互关联。“爱心育人”不仅是一般的职业素养和职业要求，更是教育人道主义的体现。教育是培养生命的事业，世界上还有比生命更重要的吗？作为教师，最可贵的是能够保持高尚的人道主义情怀。让我们把对孩子发自肺腑的爱寄托在故事中，让孩子去触摸、感受这个世界的美丽、快乐与芬芳，从而成长得更健康、更茁壮吧！

守望教育的读书笔记4

看了刘先生写的深有感触。这本书刘先生为教育改革所写的一本随笔，记载着他对于教育和教育改革。

他提出，我们不能简单地设定“什么是教育”、“教育该如何行动”、“教育非如此不可”的标准答案和机械化的行动模式，而是把对教育生活提问的权利交还给实践者，让每个教育人都能在自己的日常教育生活之中不断地去追问：究竟是什么教育？什么是好教育？正是在对现成教育实践的不断质疑、追问过程中，催生一线教育人的教育实践智慧，改善、提升每个教育人的教育生活和质量。教育需要理论与时间相结合，而且应是在承认整体现实格局合理性的前提下展开的具体的、局部的研究，理论研究是进一步贯彻显示行动格局的合理性，而不是单纯为了论证现实合理性而存在的工具。的确是的，没有理论的支持，实践会走很多弯路，所以，我们要研究理论；但是，单纯为了研究理论而研究，肯定不能跟现实很好地结合，甚至是背道而驰，所以，我们研究理论应该是以检验现实格局的合理性而存在的。

书中还提到，近年来，社会越来越关心教育了，但是从很多方面我们接收到的信息都是以批判为主的，把教育的问题都归结于教师，甚至传言“一流的学生，二流的教师”。教育，其实是跟我们每个人相关的整个社会的事，应该是整个社会“关心并团结协作”的事，而不是出了问题就是老师或者学生个体的事情。比如应试教育，是我们所痛心疾首的，早早的就在宣传应试教育应该被素质教育取代，并且早早地就开展了素质教育，可是，一旦接触到实际的学校，应试教育的阴影还是挥之不去。因为我们一方面虽然反对应试教育，但当我们自己的孩子面临升学考验的时候，我们又成了应试教育服服帖帖的“忠诚守护者”。教育，始终是和教师，特别是一线教师息息相关的，因此，教育改革的最终出路还是要落实到每一个一线教师的身上。国外的经验告诉我们，任何一次成功的课改，都需要大多数教师的积极参与和支持。教师的创造性的发挥，教师的教育理念和水平是直接关系到我们教育质量的高低的。一所优质的现代学校，应该是以极

力学校人的创造性生活的基本保证，现代学校制度的核心就是师生创造性的教育生活，是学校人优质的学校生活。教师的学习既可以是个体的、自发的，同时也是集体的、有组织的、系统的学习。怎样把学校建设成多层次、多途径、多形式的网状学习型组织，就成了当前我们现代学校建设的重要尺度。在课改中，一线教师如果只是作为被动接受者存在，用强制统一的要求来代替教师个体的参与理解和实践的话，那么，想要获得教师的深入理解和支持是很困难的。所以，面对课改，我们应该多一点耐心，多一点时间与空间，上下交流，互相理解，互相尊重，热情与理智相结合，批判与反思相并举，稳步推进相关体制与制度的改进。

我常想，究竟教育改革的目的是什么？或者说，我们究竟怎样才能达到教育改革所期望的目的？我心以为然的目的至少应该包含这么一条，那就是，把教育的主动权越来越多地交还给教育的实践者本身，真正让他们成为教育生活的切实主体，充分地激发、解放每个教育实践者的教育潜能、创造性和教育的实践智慧。

康德曾说过这样的名言：有两种东西，我们越是经常、持续地对它们反复思考，它们就总是以时时翻新、有增无已的赞叹和敬畏充满我们的心灵：这就是在我之上的星星。康德认为道德法要高于自然法则。那么，在目前一些领域道德失范，道德愿望与行为、道德投入与产出相差甚远的情况下，怎样的道德教育才能让道德律走进孩子们的心灵呢？读刘铁芳教授的《守望教育》一书，令我们有了豁然开朗的感觉。

全书共分五辑，第五辑是对道德教育的阐述，用的标题虽然是“教化的困惑”，体现了作者对道德教育沉重的忧思和对教育问题复杂性思考的审慎，但实实在在是以一个学者的思想为我们解了惑。在“关注我们时代的伦理觉悟”、“走向人对人的理解”、“道德教育：从尊重日常生活的德性品格开始”等篇目中，我们看到了作者想要阐述的：道德教育是以人为本的教育，教育目标要下移、内容要贴近实际、采取的

方式要适合孩子。特别是他提到的以美德故事唤醒孩子的道德情感的方法，值得我们借鉴。

每个人的童年，都应该是被故事浸润着的。阅读故事可以让孩子们掌握知识，获得日常生活中不一定能够拥有的情感体验，同时，他们也必然地从中获取人生的启蒙，教化的熏陶。一个成年人，他可能不是文学爱好者，没有读过多少成人的名著，可是他不会不知道安徒生、格林兄弟、王尔德……一代代儿童通过阅读童话完成了自己的精神成长，而这些大家的作品也在孩子们的阅读中成了经典，成了不褪色的永恒。

正如刘先生所说的：“美德故事也许不如下学家的‘道德推理’来得严密、系统、深刻，但却能够比‘道德推理’更加直截了当、更简明易懂、更亲切可心。”“优美叙事的伦理是让人去体验、感受、关切于一种真实的伦理境遇，而不是如规范的伦理让人被动地接受道德律令。”置身于多元时代中的道德教育，怎样走出现实的泥沼、在缺憾中不断前行，是目前急待解决的问题。

让我们以一颗平凡、挚爱、理性的心灵来守望教育——我们心中的教育。

## 守望教育的读书笔记5

教师成长的问题不仅是一个教师教育教学技术不断娴熟的过程，也不仅是把教育教学技术逐渐变成了教育教学艺术的过程，这其中更主要地包含着的内容，或者说教师的成长的关键，乃在于个体教育意识的全面觉醒，即个体是否开始拥有了自己独到的对于教育教学实践的理解与觉悟，并把这种觉悟渗透在自己新的教育教学实践之中，从而使得个体的教育教学实践的思想资源逐渐摆脱外在的常规或者权威性认识，而转向个体自身，来自个体对教育的真实悟知。

一般说来，教师的成长会经历这样几个过程：适应或者说顺



应常规——对常规性教育行为的抗争与个人教育意识觉醒的萌芽——教育艺术的成熟与个人教育意识的觉醒——个人教育意识的不断完善与个体教育实践中的自觉创造。教师的成长一方面需要不断地吸收外来的教育知识、教育思想资源，不断触动自己对教育实践的思考；另一方面又需要教师对自我教育生活不断反思，把自身的教育经验作为文本来解读，真正把自我纳入对个体教育生涯的觉知之中，从中获得教师自主意识的提升。教师正是在对自身教育实践不断适应——超越之间，通过外来思想资源与个体内在教育经验、教育知识的不断碰撞，获得个体教育意识的生长生成。

个体教育意识的觉醒并不是个体教育行为模式中的简单创新，并不是简单地跳出常规，跳出他人，自产门户，独立特行，它更多地涉及到教师对其职业生涯所面临的最基本问题的自我解答：究竟什么是教育？什么是教学？什么是好的教育？什么是好的教学？个人教育教学实践的意义究竟在哪里？个人究竟应该以一种什么样的姿态参与教育教学实践之中才使得个体的教育教学实践更有意义？以教育为业的个体人生怎么才能更有意义？个体教育意识的觉醒，从其实质而言，就是个体对自我教育生涯的反省和觉悟。

教师教育意识的全面觉醒，首先意味着教师对教师职业的整体参悟，即对教师职业活动的意义与价值的自我理解与独到发现，并尽可能地在自我与外在社会要求的协调中来完善自己的职业行为和职业生活。更深层面的教育意识的觉醒，还包括对个体教育人生的领悟与觉知，即把教育生活与个体人生内在地结合，把个体在教育实践中的探求、创造、悟知转化成教师个体职业人生之意义与价值的发现。换言之，教师的成长，不仅是教师作为职业人的成熟和发展，同时也是作为人的成熟与发展，是作为教师存在的个体人生的不断发展与完善。教师个体不断将外来知识融入个体内在教育意识之中，转化为个体对自我教育世界的发现与觉知，这种觉知扩展到其整个教育人生的价值与意义的思考与觉悟，从而促进教师个体教育人生的整体觉知。

教师的成长与教育意识的觉醒并非一而就，特别是在一种开放的社会与开放的教育中。个体教育意识的不断觉知，意味着个体对日常教育生活的不断超越与提升，以及对自我既有教育知识不断超越与提升。一个相对成熟的教师要超越自我经验、超越个体日常教育生活习惯，乃是一件十分困难的事情。个体教育意识觉醒的更高层次，乃是个体能把自我教育意识提升到民族、时代、社会、历史发展的高度，自觉地把自我教育意识纳入人类教育发展的历程之中，不断领悟时代教育的真谛，经由个体的本真性的教育理解、探悟，达到对历史发展中社会整体教育意识之本真性的理解与接近，从而把个人教育意识的觉醒上升到历史与人类的教育理想探寻的高度。说到底，个体教育意识并不是一个纯个体性的问题，个体教育意识的觉醒与群体、社会整体教育意识的觉醒密切相关，从而把个人自身的教育努力自觉地纳入现代教育自身发展的内在脉络之中。

在此意义上，“活到老，学到老”，就不仅仅是一种谦辞，而是当代教师成长和教师教育意识发展的需要。