

# 2023年转音乐生申请书(模板5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 转音乐生申请书篇一

尊敬的音乐社社长：

您好！我是学生就业与职业发展协会外联部部长。

时间飞逝，回想当初加入咱们职协，满怀激情，成功竞聘外联部部长，正式成为音乐社团中的一员。直到现在，在音乐社半年的时间里，我感觉自己变得更有礼貌了，组织能力与沟通能力也大大提高，同时接触到很多招聘企业，对就业有了一定的了解，全部都是社团给予我机会，真心谢谢大家的帮助。在职协我认识了很多新朋友，有谈吐犀利的吴老师、爱笑温和的闫老师、有责任心的刚哥、能说会道的跃哥、低调的孔哥、刚哥的贤内助翠姐.....还有乐于助人的各部部长和积极活跃的新成员。我想收获的不但是一份能力，更多的是一份友谊。

大二的2个月已经过去，学习、生活与工作的关系我也有很多感触。大二开始我们的专业课变得多了，老师给我们的指导建议更多了。我竭力处理好学习与工作的关系，2个月过去了感觉到处理得不是很理想。作为副班长，班里也有很多活动让我组织。我认为：参加一个协会要在不影响正常休息与学习的情况下，才能够实现自我能力的锻炼。有时候感觉自己协调好工作和学习的关系很难，休息不好，这一切处理不好会导致成绩下降，身心疲惫，我更不想因为个人原因影响团队的进度与积极性。特此提出退会申请，希望老师与主席团

能够理解。

另外：对咱们协会提出几点建议：

- 1、发短信、打电话尽量不要太晚。如23：00或者23：30发短信通知活动，尽量不要在课堂时间通知大家活动让回复、或者在课堂上发飞信聊天讨论活动。（特殊情况除外）
- 2、会议效率的提高。开会之前每个人该说什么、怎么说、如何用最简练的语言表达最多的意思都需要注意。会议不要太频繁。
- 3、虚心纳谏。多听听下面人的看法，有问题多沟通。协会不是官场，可以有规矩，但是要有沟通技能。
- 4、工作要有计划性，不要太仓促。开会、排班、招聘会等要有规矩，不要随便换人，临时通知会带来很多不便。
- 5、各级关系的处理，领导方式的角色转换。

真心舍不得离开。对我来说：肩上扛得最重的2个字是责任。在职协的日子里，我知道了一个成功团队的合作精神的重要性，与会友的相处让我感到集体的温暖，曾经的学生助理培训、礼仪培训、策划书培训.....各种培训成了我很珍视的东西，这里的好多东西是在其他社团学不到的。尤其是老师实实在在的引导，让我受益匪浅，在职协的日子我会永远记得。

我很感谢老师、学长学姐对我的培养，同时也希望大家能理解我退社团的原因，我们社团还有许多工作能力强的学生，他(她)们正在为社团而努力奋斗!比如我们外联部的、很积极负责，希望协会给予重用。所以我申请退出协会。在社团里度过的这些愉快日子，我会永远铭记。

离开并不是意味着不参与。以后大家有需要的话可以联系我，能和大家一起合作我会努力做到最好。还有啊，大家有什么好玩有意义的活动记得与我分享哦，记得联系我呵。

生命之舟，因拼搏而前行；生命之灯因热情而点燃。只有启程，才会到达理想的目的地；只有拼搏，才会获得辉煌的成功；只有播种，才会有收获；只有追求，才会品味堂堂正正的人生。趁着我们还年轻，何不拼上一把？我会记得：

1、平静的湖面训练不出勇敢的水手，安逸的环境培养不了伟大的人才。（成才大忌）

2、骄傲，是断了引线的风筝，稍纵即逝；自卑，是剪了双翼的飞鸟，难上青天。

最后祝我们学生就业与职业发展协会越办越好，老师工作顺利、同事们学习事业双丰收！

此致

敬礼

XXXX

日期：

## 转音乐生申请书篇二

音乐爱好者社申请书

尊敬的校团委领导：

我们志愿申请成立校音乐爱好者社。以丰富校园文化建设，确保校园文学的安康稳定开展，为创建文明校园奉献我们的

微薄力量。

音乐爱好者社，从字面上来说就是校园中的文艺活动，自然其主体是学生，主要表现形式是晚会、演出、常规训练等。校园文艺活动作为校园文化的一个重要组成部分，在建设有特色的校园文化进程中是不可或缺的，它不但可以丰富校园文化，同时还可以陶冶性情净化心灵。我们认为搞好文学社团建设对提高大学生对文艺生活的兴趣、开拓大学生的视野、培养大学生的能力有积极作用。

当然这决非把几个学生凑作一起就能完成的，只搞形式是有害无益的，只会适得其反的，而要切实有效地开展工作才能到达我们成立社团的最终目的。

我们音乐爱好者社以培养学生的文艺细胞，发挥学生的文艺特长为宗旨，开发有文艺特长的学生潜力，活泼校园文艺活动，以拓展学生的第二课堂，丰富学生的课外生活，配合建设良好的校园文化，“打造校园经典，领军校园文化”成为音乐爱好者社的开展目的。

首先我们要对音乐爱好者社建设对文艺的积极作用有一个深刻的认识，不可以把它当作可有可无的附属品，而要把它视为进行课外生活的重要途径，把它当作提高学生文艺兴趣的主要的渠道。

第二，要以音乐爱好者社为核心开展丰富多彩的活动，形成音乐爱好者社对广大学生的强大吸引力。当代大学生知识面广，能力强，表现的欲望也很强烈，所以要充分发挥他们的积极性，开展如“校园十佳歌手大赛”，校园女生节，音乐爱好者社常规训练活动等。

我们深知要成为一个优秀的音乐爱好者社，自己的差距还很大，还有许多缺点和不足，希望校团委领导能严格要求以使我们更快进步，我们也会努力克制自己的缺点，弥补不足，

争取为校园的文化建设做出奉献，努力创建文明校园奉献我们自己的力量。

## 转音乐生申请书篇三

尊敬的社团领导：

您好！我是xxx班的学生。我申请加入校舞蹈社团。跳舞，是我从小的梦想。小学的时候有过一段时间的舞蹈训练，可是因为学业紧张的原因最后就放弃了这个业余爱好。但是对于舞蹈的热爱却还是一直深埋心底。如今，我走进了大学校门，发现有这样一个机会可以再次接触到舞蹈，这让我着实兴奋不已。于是，我立刻提起笔，写下了这封入团申请书。

对于我来说，舞蹈是一种美，一种可以穿透人心的东西。当舞者伴随着音乐声翩翩起舞的那一刻，是那样的美丽，好似一个下凡的天使。跳舞的人是快乐的，同时也可以把这种快乐带给别人。我也希望可以做一个快乐的舞蹈精灵，把自身的快乐感染给身边的人们。当然，跳舞对一个人也能起到陶冶情操的作用，可以很好的培养一种气质和内涵。对于女生的我来说更能保持身材，增加自己的自信心。

通过贵社团的招新活动以及我自己的咨询和了解，让我得知贵社团是我校最早建立组成的社团之一，可谓是资历颇深。并且贵社也有过一些不菲的成绩，因此一直都深受同学的关注以及青睐。同时，我还了解到贵社定期举办很多不同的活动，如小型晚会，参加各院系文艺活动，与兄弟院校的舞蹈团体学习交流等等。

这一系列丰富多彩的活动都深深吸引着我让我盼望着能早日进入舞蹈社。如果我有幸可以成为这个集体的一员，那么我一定会投入我最大的激情配合社团完成每一次的活动。虽然我一个人的力量是很微小的，可我也会努力做到最好，为社团增光。请团领导相信我！

XXXX

日期:

## 转音乐生申请书篇四

XXX□

本人已入驻街舞半年有余，想当初跟着很多学生一样，抱着对街舞很大都期待和敬仰参加了面试，经过严厉的领导们重重选拔，本人有幸进入了文学社，从那时，文学社都光辉就照到了本人身上，使得本人光辉了不少，在他人羡慕都眼中，我已然成为了文学社都一份子，踏入了外联部都门槛。

和我想象得一样，音乐社有着很好的领导班子，特别是社长，音乐社，难道是对我有所期待，还是认为我比较适合做某一些工作，分担大领导的担子，让上级能多空下时间休息和用于专攻即将踏上高三的学业，这些我无从得知。

经常会接到一些上面派下来都任务：拉赞助，拉了；发传单，发了；送海报，送了；联系学校，做了。当然，这些我都努力都完成，可以只看结果：拉赞助，没拉到。发传单，勉强能正确完成任务；送海报，送回来之后抱怨没有来得及吃饭等种种；联系学校，没有确切的时间，问题，答案，以至于面对别的大领导哑口无言，总之都总之，一句话，就是没完成任务。

让写联盟企划，职位，不会写□xx社长有建议么？我不会写。不会写也得写，你们班的xxx也写了。没有经验怎么写，上级都不教点东西，我们写什么？写就是了，可以去参照xx地区都联盟来写。好吧，我无言可辩，反正结果都是拿不出东西，就等于什么也没做。

不适合岢然文学社的工作，所以 社长这样说。

我也这样觉得，能怎样？

于是上级又一次不辞辛苦的跑来说，要打印的，半页纸，重写。好吧，怎么样也混了比高中作文要求的字数还多，来实现字字由个人完成，不准抄袭网上的标准完成这红果果(俗称赤裸裸)的退社申请，因小人心理，觉得还是自我批评比be fire要好，不用把红果果的名字借音乐社的伟大名义发扬光大，这样实在太劳累在学业中苦苦挣扎的上级领导了，很浪脑细胞的，这样殃及其他无辜的人的事一般我不会做。这次能有正当理由把我从光辉的音乐社中剔除掉了，终于不用再为了小部分人的不配合而苦恼了，这样既能省时间又能剔除麻烦，真算得上是两全其美。毕竟，哪个街舞组织都想像jm.g一样拥有十四个人的精英小团队打出一片成绩。

由于本人的水平比较有限，只能以这篇文来向上级申请退社，如有错字，请谅解

最后，祝音乐社能跨上新一级台阶，办好每一次活动，拉到每一次的赞助，生机勃勃，取得更辉煌的.成功。

XXXX

日期：

## 转音乐生申请书篇五

一无线音域音乐社

申请材料

申请代表：尹昱赵辉米莹2011年10月1

音乐社团创办申请书

尊敬的校领导：

您好！

首先，很感谢您能抽出时间来看这份申请书。随着时代的发展，同学们对精致生活的追求也越来越高，正因如此，吉他也被越来越多的同学喜欢甚至热爱。虽然太原科技大学南校区各种社团纷纷成立，也从一定程度上丰富了同学们的课余生活，但始终缺少一个广大音乐爱好者交流的平台，吉他部落分部无线音域音乐社应当前校园文娱发展形式的推澜和广大学生的要求而成立了。

本社团本着“丰富校园文娱活动，提升素质教育层次”的宗旨，始终为广大音乐爱好者提供个广阔的交流平台。使他们在课余中增长见识，陶冶情操。吉他部落分部无线音域音乐社有最大的热情，服务于广大的学生，他将成为培养和发掘音乐人才的基地，为每一位在校的音乐爱好者打造一片展现自我的天空。

本社团的主要任务：

二：协助院系举办的各项文娱活动，为学院建设贡献自己的一份力量；

三：加强与学院各社团及广大师生的联系，使社团在良好的环境下健康发展。

社团申请代表：尹昱（环境工程112201h□□

赵辉（计算机102202h班）；

米莹（会计102206h□□

社团申请人员以及内部筹办人员：

尹昱赵辉米莹丰华王家春王磊成志宏李帅韩文刚祁成达

马培林张帅李乔贝利李阳魏源李伟王艺璇温罗琼杨亚娜

朱珠王丽梦田小娜陈成桑博罗晓伟李昕肖一勤李耀峰程思娜  
李智

（排名不分先后）

## 吉他部落分部无线音域音乐社团章程

### 第一章 总则

第一条 社团性质：本组织全名是“吉他部落分部--无线音域音乐社”，它隶属于太原科技大学吉他部落，以是太原科技大学南校区全体音乐爱好者为基地而创建的社团组织。接受院团委直接领导和统一管理，接受张雅琴老师的指导。

第二条 社团目的：丰富校园文娱活动形式，给热爱音乐的同学提供交流平台；

第三条 社团宗旨：“丰富校园文娱活动，提升素质教育层次”

第四条 社团口号：“人生路上，音乐相伴”

第五条 社团会训：敢于秀，敢于创。用和谐的音乐组建和谐的团队。

### 第二章 成员

第六条 成员资格：凡在太原科技大学南校区各系部在籍学生，对音乐有浓厚兴趣的学生均可申请加入，审核成员基本准则；有足够的热情和自信，善良，文明，有责任感，努力上进，遵守太原科技大学南校区学生守则和本社团章程。

## 第七条 会员的权利与义务

权利（1）获取参加本社团的培训班和举办的活动资格。

（2）社团的选举权和被选举权

（3）向理事会提出意见或建议

义务（1）遵守本社团章程，接受本社团领导。

（2）积极参加本社团的活动，听从社团安排。

（3）积极对外宣传社团的精神，为社团提供可行的策略谋求远的发展。

（4）会员中途退出，需向理事会上交说明，已缴纳的活动经费按规定不予退回。

## 第八条 会员证

（1）凡社团认可的会员均发给会员证。

（2）会员由理事会签发，加改本社团公章后方能生效。

（3）退会或毕业离校的会员，其会员证由理事会注明废止日期，不予收回。

## 第三章 组织机构

第九条 社团实行理事会领导下的社长负责。本社团设社长一名，常务理事若干名，另设财务部，宣传部，外联部，策划部和学习部五个部门。社长，常务理事以及各负责人共同组成理事会机构。理事会成员任期一年。

## 第十条 各部门具体职责

（一）理事会的权利与义务：

1. 各理事有对本社团发展与规划的建议权和共同决策权
2. 共同商讨和解决社团内部的各项重要事宜。

（二）社长是本社团的核心代表，对外代表社团，对内主持社团的全面工作，负责内部人力资源，适当调动。

（三）常务理事 协助社长管理内部日常事务，商讨决策社团事务。

（四）财务部 主要负责社团经费的预算与收支，管理社团资金运作和财务发放。

（五）外联部 主要负责和其他社团融洽交流、合作的事项，也包括招收新会员的工作。

（六）宣传部 主要负责宣传本社团及学会举办活动的海报，传单制作，又包括创作一些宣传社团的文稿。

（七）策划部 组织策划社团各种活动的开展。

（八）学习部 组织吉他爱好者的培训班，邀请老师，为社团发掘和培养人才。

第十一条 社长、理事产生办法：

- 1 由社团全体会员自愿报名，思想品德端正，遵守校纪校规。
- 2 召开全体大会，后选人做才展示，由会员无记名投票，差额选举产生社长及理事。
- 3 常务理事由社长提名，经理事会讨论通过，统一上报院团委审批，填写社团干部登记表后方可任职。

4 理事会成员任职期间，因各种原因造成职务空缺需要增补成员的，按以下程序进行。社长空缺的，有理事会提名推荐人选，并向全体会员通报；理事空缺的，有社长提名，经理事会讨论通过，并向全体会员通报。

第十二条 有下列情形之一的理事会成员，采取直接罢免方式：

- 1 组织的活动违背社团章程
- 2 在社团内部拉结派，造成社团内部不团结的。
- 3 将社团经费作不当使用的。
- 4 作风不正派，严重影响学院社团名誉的。
- 5 累计三次无故不参加社团和理事会举办的活动或会议的。
- 6 以社团名义谋一己之利的。

#### 第四章 管理制度

第十三条 每学期全体成员大会

期初全体大会；新成员作自我介绍，并作多种音乐交流；畅谈心中梦想；社长发言，布置近期社团的一些工作要求；发放会员证。

期末全体成员大会；理事会作学期工作总结报告，听取各会员提出的要求或意见，罢免和选举产生理事会，对一些重大问题作出决定，各会员展示本学期学习到的才艺。

#### 第五章 活动内容

第十四条 社团按照章程在社长的领导下，开办各种乐器（侧重于吉他弹唱）的培训班；定期举办吉他交流会，以个成员

的才艺展示为主；结合时代主题及时发展一些主题演出；协助院，各系举办音乐活动。

第十五条 社团要树立独特的创新意识，以原创为精神参加学院的社团评级活动，力创优秀社团。

## 第六章附则

第十六条 本章程解释归吉他部落分部无线音域音乐社。

看到其它学校也有申请音乐社团后因管理不当而废社，针对这类问题，本社团会吸取教训，制定规范详细的社团章程，在社团管理、活动举办及会员权利与义务等方面都会有管理制度，提醒同学们分清学习和兴趣的关系。希望领导能够相信我们，我们一定会努力将社团办好，不辜负各位领导对我们的期望。希望校领导能够批准申请，同意社团的成立。

此致

敬礼

2011年10月20日

附录：

社团筹办人员简介：

李乔贝利：熟悉多种乐器尤其擅长葫芦丝，对音乐有浓厚的兴趣；

李伟：曾获校歌唱比赛第二名，有一定的唱功，对音乐有浓厚的兴趣；

社团人员安排：

社长：尹昱

副社长：丰华 赵辉

常务理事：王磊 李耀峰 米莹 李伟 以及社长和各部长

财务部 部长：刘炜 副部：成志宏

宣传部 部长：李新宇 副部：李乔贝利 王艺璇

策划部 部长：王家春 副部：肖潇

外联部 部长：桑博 副部：罗晓伟

学习部 部长：张朝玮 副部：赵赞成